

“2021 嘉兴端午全国学术研讨会”综述

贾海鹏¹ 丁云凤¹ 孙原²¹

(1. 中国科学技术大学人文与社会科学学院, 安徽 合肥 230026;

2. 海盐县文联民间文艺家协会, 浙江 海盐 314300)

【摘要】:“2021 嘉兴端午全国学术研讨会”以常态化疫情防控为背景,围绕端午与现代文明生活这一主题,从端午背后的古代知识体系、端午节俗与防疫辟邪关系、端午节俗的当代变迁以及端午与现代文明生活方式关系四个方面展开讨论。通过民俗文化与公共卫生、传统与现代关系的深刻挖掘,研讨会多层次彰显了端午的特殊文化内涵和当代意义。

【关键词】:会议 综述 端午节 节俗变迁 现代文明

【中图分类号】:K892.18 **【文献标志码】:**A **【文章编号】:**1671-3079(2021)05-0141-04

2021 年 5 月 12-15 日,“2021 嘉兴端午全国学术研讨会”在浙江省嘉兴市召开,此次会议由中国民俗学会和嘉兴市人民政府主办,嘉兴市文联和中国端午文化研究基地办公室承办,嘉兴市民间文艺家协会和嘉兴市非遗保护中心协办。研讨会以“端午与文明生活”为主题,聚焦全球抗击新冠疫情的社会背景,梳理端午传统节日习俗与现代文明生活的关系演变历程,讨论与公共卫生关系密切的节日习俗的形态嬗变、核心特征、文化源流和精神内核,从而更好地传承与发扬端午优秀传统文化精神内涵,倡导中华民族优秀传统文化的继承与发展,促进优秀传统文化与当今生活方式的融合,推进先进文明理念和健康生活方式。参加本次研讨会的有国内 30 多家高校和学术研究机构的近 40 名专家学者。现将部分内容及观点进行整理,作一简要概述。

一、端午背后的古代知识体系研究

与会人员通过对留存的历史资料进行梳理,分析端午背后的古代知识体系。清华大学刘晓峰重点关注端午节所映射出的中国古人时空观,他以日本杂志《亚细亚大观》中一张名为“端午节的布猴”图片为线索,通过分析万佛堂、园仁多等相关历史遗迹和古籍记载,结合对端午布猴的当代田野调查后认为,想象是古人认识世界的方法论,想象建构了古人的生活空间,真正理解中国文化就需要了解古人的想象;古代宇宙万物的变化发展节律都可以纳入统一的时间体系,端午从夏至日发展而来,而依据古人的想象,汉代铜镜丙午火燧、水心镜传说、五月初五子不举、蟾蜍入药、水神和艾草等与端午有关的遗迹和节俗,都有被合理解释的可能。理清文化发展脉络,沿着中国特色文化发展路径,才能更好地认识中国古代世界,更好地回答“我们是什么”“我们为什么”的问题。中山大学杨镕对刘晓峰的“艾”研究加以补充,其从艾草分布范围广和燃点较低两方面的特性发现新的认知线索,认为今人主要通过端午挂艾节俗和艾灸两方面了解艾草,这正契合了古人从驱邪避邪和药用两个层面来认知艾草的传统。至迟到南北朝时期,艾草就已成为端午的象征物。通过梳理先民对艾草的应用、艾草辟邪功能的来源和艾草与端午节的融合过程,杨镕得出“艾草-辟邪功能-火”和“艾草-端午-驱疫”两种密切的关系链条。复旦大学郑士有以更宏大的视

¹作者简介:贾海鹏(1996-),男,山西阳泉人,中国科学技术大学新闻与传播专业硕士研究生,研究方向为文化传播;;丁云凤(1997-),女,安徽淮南人,中国科学技术大学新闻与传播专业硕士研究生,研究方向为文化传播;;孙原(1980-),男,浙江海盐人,海盐县文联民间文艺家协会理事,研究方向为民间文化。

角分析端午节反映出来的古人智慧，他认为，中国传统节日包含感恩、协调和指导三大功能，这三大功能是中国民众在长期社会实践之中形成的，体现了古人的生存智慧。端午节最突出的是“协调”功能，古人采集药草以消毒防疫或驱瘟辟邪正是协调自我与自然的关系、化解不利气候影响的重要手段。

也有学者从具体的文献记载中挖掘古人关于端午节的认知，如：兰州大学朱国立对敦煌文献《珠玉抄》和《节候物赏》中涉及节俗活动的记录进行研究后发现，唐宋时期人们认为“邪恶”是致病的重要原因，因而会在节日期间采制草药、服用药物性食物、佩戴符咒和开展治病仪式等，防患于未然。这种病因观和预防观是当时人们卫生防疫思想的重要体现，表现出人们趋吉避凶、治病防病的朴素追求。嘉兴学院李瑞明研究发现，历代嘉兴方志对端午节俗有着非常丰富详尽的记录，这种不断重复记录的端午记载存在共时层面的同一性和历时层面的连续性。而历代方志对端午节俗的记录，实际上是在强调防疫护生这种地方性知识的重要性，也是在委婉表达建构理想生活秩序的梦想。北京博物馆学会于奇赫以明人汪珂玉《西子湖拾翠余谈》记录的端午杭州五瘟神祭祀（龙舟竞渡）场景为切入点，结合明代水陆画中的五瘟神形象、五瘟神产生历史和图像逻辑推理，认为其神格为凶神；通过明代水陆画和文献能够明显解读出明人与瘟疫“共存”的状态，这是一种面对瘟疫最糟糕的心态，属于盲目自信、依靠巫术防疫辟邪的落后心理。

从流传的民间故事文本中发现端午线索，寻找端午的古代知识，是端午知识研究的方法创新。中国科学技术大学祝秀丽认为，“黄巢不杀鲁义姑”的传说解释了端午插杨柳仪式的由来，传达了在灾难面前存公义的伦理观。这一故事类型以特定叙事内容和思维结构为端午增添了避害全生和爱人全义的文化内涵。而施立学则将端午有关传说重新排列组合，解构各个故事的独立内核，重新建构了端午天人合德、祛瘟辟邪的人间“大戏”。

二、端午节俗与防疫辟邪关系探讨

以某一具体区域为调查对象，通过田野调查和问卷访谈等方式寻找地方端午节俗与防疫辟邪之间的联系，是参加本次会议的学者们研究的重要方式。宁德师范学院陆思萍以台湾青草巷的药用植物资源为研究对象，利用“文化认同”概念，认为端午药用植物有驱邪避瘟的重要作用，而端午药俗可以提醒公众注重公共卫生阻止病毒传播，端午中草药防疫药俗应当应用于当下的日常卫生防疫之中。中国科学技术大学贾海鹏以晋南地区某村落为田野考察点，发现当地流传着白蛇传、偷子说、好心义母和屈原投江的端午传说，保留着煮粽子鸡蛋、挂香包、放艾草和系红绳等端午节俗，这些防疫辟邪的节俗具有鬼神共佑的祭拜思想、防守式温和的全生避害和以保护孩童为核心的特点。但目前村落里面的一些端午节俗如今仅留存在老人口头，亟须得到保护和传承。曹国选调查湘南地区一村庄后发现，当地在端午时节有上山摘粽叶梧桐叶、上墟买雄黄、在家做米酒、做粽子和糍粑等习俗，还有新嫁媳妇端午回娘家送香囊的风俗。药草、圣水和防疫饰品等端午物品蕴含着强烈的防疫信仰，传承与弘扬端午节俗仪式在弘扬民俗文化、发展民族经济和构建和谐社会方面具有重要作用。

也有学者聚焦于某一特定的端午节俗。山东工艺美术学院张丛军对山东半岛农村的端午洁目习俗进行分析：洁目来源于常见的传染性“红眼病”，端午用艾蒿露水洗眼这一习俗与清水、香气驱除邪味有关。浙江农林大学潘城认为，茶叶因与养生保健的结合，被民间引申为驱邪祟的物品，食用“端午茶”抗拒邪气污染，维持自然与人体的平衡，是端午茶俗的根本逻辑。特殊的社会环境和密集的社会性焦虑，使得不少公众将饮茶习俗与防治病毒相结合，从而引发谣言与争论。孙润之则将端午卫生习俗与钟馗画像研究相结合，认为江淮地区民众在家中悬挂钟馗画像来镇宅驱邪、祈福迎祥的意图和端午防疫避瘟的文化内涵密切相关，钟馗信仰研究有利于强化公众的卫生健康认知，对当今建立民众心理防控体系具有实际而深远的意义。

还有学者将研究视野集中在特定的群体之中。韩丽英关注嘉兴海盐地区的儿童群体，其经过田野调查后发现，当地针对儿童端午防疫有草药沐浴、猪油擦身、雄黄画“王”字、挂香囊、穿虎衣等节俗，其内蕴文化与食物、服饰、住所等外在形式构成的“治未病”式的节俗特征。儿童在端午习俗中既是被保护的对象，又是端午习俗的实际参与者。沉浸式体验有助于儿童在认知模式和思维记忆中烙刻端午特色，帮助儿童产生传统地域文化共鸣。

三、端午节俗的当代变迁研究

一些学者从历时角度分析端午节俗的当代变迁。中国艺术研究所杨秀认为,嘉兴端午节俗以驱虫避毒、保健卫生为核心诉求世代传承,包括蜘蛛煨蛋、穿五毒衣和屋内打蚊烟等。当今,受民众生活变化、政府引导、科普宣传和法律条文影响,一些传统习俗遭遇挑战,甚至被逐渐移除。沈月华认为,嘉兴、湖州地区的龙舟竞渡实际是在蚕桑文化大背景下,人们为祈祷田蚕丰收和实现族群认同而举行的一种群体性仪式。面对当下河浜被填、通婚圈扩大等环境改变,嘉兴龙舟竞渡以“民间娱乐+官方组织”的形式活跃于民众生活之中,指向当地人的日常生活。

也有一些学者关注地方性端午与传统端午之间的渊源与区别。北京大学陈岗龙利用问卷和田野调查后发现,蒙古族有喝无根之水、下河游泳、登高望远、打猎、吃黄米糕、祭龙王等端午节俗。但端午节俗在蒙古族中并不普遍,内蒙古地区端午节的气氛从东向西逐渐减弱,部分蒙古族端午节俗中消灾祛病的信仰民俗尤为突出,并与水关系极为密切。蒙古族原本没有过端午的习惯,如今的节俗是后期形成的。香港大学关志和发现,传统民间信俗端午和澳门鱼行醉龙节都是同样以“龙图腾、龙崇拜、龙信仰”为核心元素,经历史文献资料整理发现,鱼行醉龙节起源于端午节,两者为同宗同源的关系;应以鱼行醉龙节申遗成功后功能上升为切入点,合理利用“非遗+”的规划优势,团结海内外华人,实现“澳门鱼行醉龙节+多维度创新、多媒介传播、多区域协作、多专业合作”的目标。

另外,赵建民对端午粽子食俗的历史演变轨迹进行梳理发现,这一节俗经历着从小区域传播到被大区域全面接受、从多重文化意象到固定文化内容、从节日标志性事物的简单制作到加工繁复多样的发展过程。端午节俗的发展变化,实际上是一个民族生活环境、人文历程、文化底蕴的积累、嬗变和升华的过程。

四、端午与现代文明生活方式关系探析

端午节俗和端午文化对现代文明生活的影响也是学者们关注的热点。陕西师范大学李婷宜对端午节不能说“快乐”而要说“安康”的说法进行了分析,借助谣言产生作用的机制以及个体和社会的心理状态,认为“端午安康”的说法并没有任何事实依据,但单纯作为社会通用的祝福语并不存在任何问题。“端午安康”是对节日祝福语的解构与重新建构,讨论这一问题可以窥探到社会发展过程中的个体心理变化和文化流变,从而以一种更好的方式筑牢民族共同体意识。

在疫情这一特殊环境之下,端午节防疫避害的核心特征也被公众愈发重视。中国艺术研究院常睿认为,在快节奏的都市生活之中,除饮食习俗以外的端午节俗正在脱离人们的生活,但疫情暴发重新唤起人们在端午期间驱邪避害的心理情感需求。根据某电商平台公布的数据显示,2020年端午香囊消费高峰提前10天到来,这一情形表明,公众的焦虑恐慌心理和希望利用端午避瘟意识化解危机的愿望。嘉兴非遗保护中心王晓涛认为,端午节作为一种“卫生节”与“抗疫”有着极为密切的联系,端午节集驱瘟送灾、祈求平安、消遣娱乐于一体的主题与当下人民的基本需求相契合。作为端午节习俗难以替代的分支,龙舟竞渡在传统节日中表现出了应有的作为:不但丰富了民众的节日文化生活,还成为城市宣传推广的良机,弘扬了中华优秀传统文化。

另有学者对近20年来的端午研究展开综述。中国科学技术大学陈晨以2000年为分界线,认为端午近20年来的研究较20世纪八九十年代研究范围变广,涉及端午的文化内涵阐释和节俗的历史性研究;研究视野扩大,以日本、韩国和马来西亚为代表的端午国际视野考察日渐丰富;研究方法增多,在民俗学和历史学基础上增添哲学社会科学、人类社会学、美学等的学科逻辑指导。总体而言,近20年来对端午节俗的研究呈现出多学科、跨领域和宽视角的特点。

总之,这次端午学术研讨会内容丰富,新老观点碰撞,各议题得到充分讨论,会议取得了圆满成功。各参会代表利用不同的文本资料,从不同的视野切入,运用不同的理论方法,在端午防疫节俗、端午与文明生活、端午与古代知识体系、端午节俗当代变迁等方面进行了深入探讨,既有老课题的重新解读,也有新内容、新方法的引入,必将对端午文化和非物质文化遗产保护研究起到推动作用。

“民俗学是经世济民之学，不是一个书斋里的学问，是通过用脚来丈量土地以后形成的一种学问，目的就是了解社会，了解普通民众的生活，发现生活中的问题，然后提出建议和想法，为普罗大众服务，为社会的和谐发展服务。”¹ 嘉兴端午学术研讨会的召开，契合当前公众的心理需求以及社会环境的要求，具有重要的现实意义，对非遗传承保护和现代文明生活方式提供十分积极的参考价值。

注释：

1 中国民俗学会副会长郑土有在“2021 嘉兴端午全国学术研讨会”闭幕式上的发言。