

乡村振兴视角下农业传统文化育人路径探索

——以江苏农林职业技术学院工作实践为例

郭海红 杨春梅¹

(江苏农林职业技术学院, 江苏 句容 212400)

【摘要】农业传统文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,通过开展农业传统文化,提升育人成效,助力乡村振兴。以江苏农林职业技术学院文化育人实践为例,提出高职院校要通过建设农业文化传承平台、开展农业主题实践活动以及健全文化育人机制等推进农业传统文化育人,培养乡村振兴的主力军。

【关键词】乡村振兴 农业传统文化 育人 路径

【中图分类号】G249.2 **【文献标识码】**A

文化是一个国家、一个民族的灵魂,中国自古以农立国,以农为本,中国上万年的农耕历史形成了博大精深的中华传统农业文化,这是先民在农业生产和农村生活智慧的结晶,是中华优秀传统文化的重要组成部分。

党的十九大高度重视“三农”工作,强调农业、农村、农民问题是关系国计民生的根本性问题,必须始终把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重,坚持农业农村优先发展,大力实施乡村振兴战略。中央农村工作会议进一步研究实施乡村振兴战略,提出必须立足国情农情,举全党全国全社会之力,谱写新时代乡村全面振兴新篇章。乡村振兴,乡风文明是保障,文化振兴是灵魂,必须坚持物质文明与精神文明一起抓,提升农民精神风貌,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,不断提高乡村社会文明程度。农业强不强、农村美不美、农民富不富,思想转变和文化遗产是前提和基础,也是不竭的内生动力。

文化育人,是通过文化教育人、塑造人、培养人,是将社会理想渗透到人的灵魂的过程。它在于传承中华优秀传统文化的基础上,紧跟时代发展的步伐,树立积极进取的文化氛围,注重人性美德及专业素质的提高。高职院校文化育人主要体现在两个方面,一是对人才的培养,二是对社会文化的影响、辐射功能。

《高等职业教育创新发展行动计划(2015-2018年)》中提出,高等职业教育要“促进职业技能培养与职业精神养成相融合”,要充分发挥校园文化对职业精神养成的独特作用,要围绕传播职业精神组织第二课堂,弘扬以德为先、追求技艺、重视传承的中华优秀传统文化。农业类高职院校担负着培养“懂农业、爱农村、爱农民”的农业工作者,如何开展传统农业文化教育,营造良好的校园文化氛围和育人环境,对培养学生“立足农业、服务三农”职业精神和爱农情结,扎根土地、兼济天下的胸怀和气魄,坚定学生投身乡村振兴战略的理想信念具有极其重要的意义。

江苏农林职业技术学院始创于1923年的中华三育学院。近百年来始终秉承“育心、育脑、育手”的“三育”职教理念,经过

基金项目:江苏省教育科学“十三五”规划2018年立项课题“乡村文化振兴视角下农职业院校文化育人机制与路径研究”(编号: D/2018/03/16)。

作者简介:郭海红(1973-),女,江苏滨海县人,副研究员,研究方向:教育管理、校园文化;杨春梅(1978-),女,江苏海安市人,副研究员,研究方向:校园文化、学生素质教育

几代人的探索创新，确立了“以服务三农为宗旨，能力培养为核心，走产学研一体化之路”的办学理念，凝聚形成了独具特色的精神传统和文化气质。面对加快发展现代农业，培养适应现代农业需求的新型职业农民的新形势，学院积极推进校园文化与农业文化的共融共进，通过农耕文化传承、农林产业体验、绿色生态校园等文化平台建设，围绕农耕育人、匠心育人、生态育人，厚植学校“农”文化根基，文化育人功能不断彰显，形成特色校园“禾木育人文化”。

1 建设农业非物质文化遗产习中心，强化农业传统文化熏陶

1.1 成立农业非物质文化遗产习工作室

结合学校专业特色，设立技艺指导大师特设岗位，发挥地方农业非物质文化资源优势，重点打造了手工制茶、花艺、盆景制作、花灯制作、舞龙、舞狮、剪纸等大师工作室。与江苏省农民体协合作，成立农民体育项目工作室。形成了校内指导教师+名家导师+学生的“1+1+N”的农业传统技艺传习模式。学校先后聘请国家级非物质文化遗产传承人——“金陵神剪张”张方林，省级手工制茶大师孔凡明，园林古建大师陈广财，秦淮花灯传承人曹真荣等名家大师担任指导老师，参与教育教学，定期开展技艺讲座，开展教、帮、带、传等形式开展传承活动，通过带徒传艺，提高师生的专业素养和技能水平，用农业传统技艺文化为大学生“固本”“铸魂”。同时将优秀的农业非物质文化列入教学内容，编写校本特色教材，推进农业文化进校园、进专业、进课程、进社团、进实践，促进农业文化项目在校园落地生根，以更好地对其进行传播和弘扬。

1.2 建设农业非物质文化展区

在学校建设农耕文化馆、茶史馆、茶叶科技示范园区，通过大量的实物、图片、图示、影像资料和文字说明，用物景重现的方式展示农耕文化及茶文化源流、农耕及制茶器具，集中展示了传统农业技术体系、古代的物候与节气、传统的农业生态综合利用、传统的茶文化和蚕桑文化、古代的农学思想和农学典籍、历代传承的农民艺术，让学生了解农业在国民经济中的地位，近代农业发展历史，感知发展现代农业的历史使命，培养学生爱农情结。同时，茶文化社团挖掘整理茶叶相关的农俗、农谚并汇编成册，在大学生中宣传，加强学生对传统技艺的认识。挖掘不同地区的具有典型性的农俗文化，将其转化为观赏类节目，如舞蹈、舞台剧、话剧、相声等；将一部分农俗转化为体验类节目，如秦淮花灯、剪纸、江南水车、舞龙（狮）等进行展演。

1.3 创立学院乡村振兴战略研究院

当前由于乡村空心化、乡土文化解构以及“造村运动”等因素，致使乡土文化变迁甚至解构。在这种情形下，开展“农村文化改革和发展”“农耕文化”“农村景观文化”“茶文化”“乡村民俗文化”等方面研究，从文化研究层面为乡村振兴建言献策尤为重要。学院积极发挥教育教学优势，为乡村振兴培养留得住、用得上、懂技术、会经营、善管理的实用人才；发挥人才优势，为乡村产业融合发展、“旅游+”和“生态+”模式推行、农产品特色品牌创建、特色小村小镇，名村名镇建设等，提供战略规划、管理和咨询服务；发挥文化资源优势，组织艺术专业的师生深入乡村，保护乡村文化，复兴乡村文明，盘活乡村旅游产业。

1.4 建设农事教育体验中心

依托农博园、茶博园等校内实训基地和技能大赛基地，以学生农事体验为主线，围绕农、林、牧、茶等专业，建设茶艺体验园，包括采茶、手工制茶和茶艺表演；建设园艺体验园，包括微景观设计施工、艺术插花、雕刻等；建设现代农艺（种植）体验区，包括组织培养、嫁接、插秧等。通过组织开展体验和展示活动，培养学生“学农、爱农、务农、兴农”情怀和“敬业、精业、成业”的匠心精神。同时向地方居民开放，开展农事体验日，组织相关培训和比赛，推广农业技艺和文化。

1.5 构建农业类项目技能比赛“校赛-省赛-国赛-世赛”四级大赛体系

结合农业产业发展需求、专业就业岗位核心技能和人才成长规律，设置核心赛项，制订农林技术人才的梯级培养标准。开设了近 70 个校级比赛项目，100%覆盖学校所有专业，通过每年上半年举行的“技能竞赛月”活动，学生全员参赛，通过比赛，层层选拔，渲染了浓厚的技能训练氛围，实现了农业技能的全员普及，既有效弘扬了农业文化，又培养了学生的工匠精神。

2 打造农业主题实践活动，强化学生职业能力引领

2.1 形成农林特色活动品牌

依托挂县强农，强化农业志愿服务精神。组织教师和专业学生志愿者驻村开展服务，上门为农民现场技术指导，开展种植大户现场观摩等技术咨询服务活动，加快当地农业科技成果推广应用步伐。依托技能大赛，培养农业创业激情。以技能大赛为导向，激发学生学习动力，以创新创业大赛为契机，培养学生农业创业激情。依托社团活动，开展农业知识科普。学院组建科普小分队，以全国科普教育基地——江苏农博园为中心，利用其建有的科技公共平台，开展农业、林业、畜牧业和生物技术方面的科普教育活动。学院组建的茶艺社团，以中国茶叶学会茶叶科普教育基地——江苏茶博园为中心，坚持普及茶叶知识，弘扬茶文化，促进茶产业发展，做好公益性茶叶科普工作。依托职教集团，培养农业企业文化。学院以中国现代农业职业教育集团为载体，拓展了企业文化进校园的有效途径，推进优秀企业文化进校园、职业文化进课堂；把承载农林企业文化的“脚踏实地务实创新”精神作为校园文化的核心部分，升华学生的“农林人”意识；把农林企业文化进校园贯穿于育人全过程，将生态环保、绿色节能、循环经济等理念融入教育过程，全面提高学生综合素质。

2.2 推进农业类特色社团建设

通过开展丰富的农业传统文化活动，调动学生积极性，培养学生职业精神和爱农情结，引导社团在志愿服务和社会实践中发挥主力军和主阵地作用。如从 2013 年起，学院环境艺术专业师生每年利用暑期，到句容市各乡镇开展“笔尖下的美丽乡村”社会实践。师生们通过漫画、彩绘、书法等艺术手法，开展了手绘乡风明德文化墙活动，将社会主义核心价值观、礼仪廉孝、自然生态、村庄文化、文明标语等内容图文并茂、生动形象地展现在群众面前，扮靓美丽乡村。加强戏曲、书法、相声、传统体育（武术、太极拳、跆拳道）等相关社团建设和指导力度。开展中华经典诵读活动，组织汉字听写大会、诗词大会、读书节等活动，结合春节、清明、中秋等传统节日，开展主题活动。完善社团建设管理办法，对指导教师配备、社团活动开展、学分认定等提出明确规范。

2.3 突出“农林大讲堂”建设

充分发挥身边的典型，扎根农村、情系农民的“焦裕禄式的好干部”赵亚夫的示范效应，通过开展专题讲座、宣讲会以及图片实物展览等形式，展示赵亚夫几十年如一日，带动农民致富，把“为农民服务一辈子”作为自己毕生追求的先进事迹。邀请优秀学者以政治、经济、文化、社会等方面的热点问题为主要内容，深刻剖析时政要闻、系统解读当代热点，帮助大学生解疑释惑，帮助大学生从知识体系向信仰体系转化，促进当代大学生的全面发展。定期由师生排演红色情景剧，如《沙家浜》等，通过演绎红色经典，继承革命精神，弘扬社会主义核心价值观。

3 健全机制体制保障，强化文化育人成效

3.1 创新学校文化素质教育课程设置

以实施素质教育学分为抓手，把素质教育纳入人才培养计划，突出学生职业素养和创新创业能力的培养，构建“通识教育、学科教育、专业教育”一体化课程体系，面向全体学生开设提高思想品德、人文素养、认知能力的通识教育课程，建设 4-5 门文化素质教育精品课程，建设一批可供学生多元选择的文化素质教育在线课程，提高学生关于社会、自然、人文、艺术等领域的知

识。充分发掘和运用各类课程蕴含的思想政治教育资源，突出专业课程教育的文化渗透，充分发挥课堂主渠道作用，实现能力、素质培养的双轮驱动。

3.2 完善教师文化素养提升机制

农业高职教师既是乡村振兴的主力军，也是培养“一懂两爱”农村实用人才的具体实施者，只有真正热爱农业、热爱农村、热爱农民，才会把农业当事业，把农村当家园、把农民当亲人。在全面开展师德师风建设的基础上，一是加强面向全体教师的农业传统文化的培训。省级师资培训项目中加大传统文化内容比重，组织定期开展农业传统文化讲座、农耕文化展览、农业文化遗产保护、农业文化品牌创意设计培训活动，提升农业文化知晓率和知名度。二是支持教师参与地方农业文化传承创新项目。鼓励教师与地方政府、行业合作，通过区域乡村农耕民俗文化资源的普查与挖掘，突出农耕民俗文化特点，打造乡土农产品品牌；围绕环境资源开发和农耕民俗文化经营场所的创意设计、农业特色产品的包装设计，推进农业与文化、生态、科技、旅游的有机融合，提高农业附加值。如学院教师参与当地茶叶品牌“茅山长青”的 Logo 设计、包装设计；教师带着学生参与乡村规划以及村容美化等工作；参与当地农业园区的建设规划等。同时，结合当地农业文化传统和民俗风情，编演农俗文化节目，通过定期开展送文艺下乡活动，帮助农民群众丰富精神家园，推动农业文化的传播。

3.3 完善学校文化育人成果培育机制

实施学校文化活动品牌战略，制订品牌遴选办法。设立文化育人研究专项基金，开展文化素质教育的理论研究，形成一批文化素质教育理论研究和教学实践相结合的教学成果，探索优秀网络文化成果纳入学校科研成果统计、各类晋升评聘和评奖评优范围。制定文化育人工作考核评价指标体系与奖励办法，加强激励保障。

3.4 形成学院育人保障制度

建立健全党委统一领导、各部门齐抓共管、全社会大力支持的育人工作领导体制和工作机制，形成共同关心支持学生成长成才的强大合力。整合队伍，形成以党委为龙头，其余人员在各自的岗位上各司其职，同时承担起育人的职责，发挥育人的职能，相互协作，形成全员育人的格局。拓宽渠道，通过设立“课外活动项目”，开展重大纪念日主题活动等，形成以课堂教学为主，兼以课外活动为辅，将家庭、学校、社会三者相结合，多管齐下，多渠道相结合，形成育人合力。

通过农业文化育人创新工作实践，学校人才培养质量不断提升，培养了一批懂农业、爱农村、爱农民的农村实用人才。在全国职业院校技能大赛农业赛项比赛中，我校选手获得一等奖人次排名同类院校第一，有 9 名选手入选世界技能大赛国家集训队。在大学生创新创业等大赛中获得省级以上奖项一百余个。2017 年，学校被省委组织部、省教育厅确定为全省唯一的“定制村官”培育试点学校，为全省定向培养基层农业技术管理人才，为江苏乡村振兴战略的实施提供了人才支撑。

参考文献:

- [1]韩亦菲. 农林院校传统农耕文化教育的探索与思考[J]. 河北农业大学学报, 2019(03).
- [2]佛朝晖, 陈波, 张平弟. 职业教育主动服务乡村振兴战略的政策分析[J]. 中国职业技术教育, 2019(15).
- [3]李恒川. 大学“文化传承创新”职能的履行困境与改善路径[J]. 江苏高教, 2019(01).
- [4]葛志亮. 高职院校文化育人的路径探索——以江苏建设职业技术学院为例[J]. 职教论坛 2017(23).