

# 试论长江文化繁衍的区位条件<sup>1</sup>

邓先瑞，黄建武

(华中师范大学地理系，武汉 430079)

**【摘要】**从自然生态环境角度，探讨了长江文化繁衍的区位条件。分析表明：长江流域地处世界亚热带的一方宝地，是滋养文化的“绿洲”和“沃土”；贯穿中国地形的三大阶梯，促成了文化的差异性与不平衡性；背靠“世界屋脊”、面向浩瀚海洋，成为文化交流的屏障与通道；位于自然过渡区和生态交错带，呈现文化的丰富性和多样性。

**【关键词】**长江文化；繁衍；区位条件；亚热带；生态交错带

**【中图分类号】**G07 **【文献标识码】**A

长江流域地处亚热带，横跨中国东、中、西部三大地带，具有贯穿东西、连接南北和通江达海的区位优势，曾使多元文化的奇葩开遍沿江大地，如今更合理利用长江的优越区位，充分尊重长江的自然秉赋，正全面展示长江的风貌和精神。本文拟从自然生态环境的角度来分析长江文化繁衍的优越区位。

## 1 地处世界亚热带的一方宝地

### 滋养文化的“绿洲”与“沃土”

纬度地带性规律是地域分异规律的基础。纬度地带性的实质是南北差异，“日南则景短多暑，日北则景长多寒。”（《周礼·地官》）可以理解为我国南方纬度低，太阳高度角大，日射程短，气温较高；而北方纬度高，太阳高度角小，气温较低。气候是纬度地带性的渊源，决定其它地理因素的地带性变化。世界亚热带气候区是介于热带与温带之间的一个重要过渡区，大致分布在南北纬 22~45 范围内。一般说来，这里的冬季具有温带的各种特征，夏季具有热带的各种特征。由于地理位置、海陆远近等的不同，世界亚热带在各地区的范围大小、气候状况及地理景观都不相同。由于海陆分布的显著差异，使南半球的亚热带远不如北半球亚热带明显；地球运动所造成的行星风系及洋流影响不同，又使大陆西岸亚热带和大陆东岸亚热带有相当大的差别<sup>[1-3]</sup>。

在这个复杂多样的地球亚热带，特别是北纬 30 左右的地带，是一个神奇的地区。这里有太平洋最深的马里亚纳海沟，也有世界之巅的珠穆朗玛峰；这里有世界石油资源蕴藏量最丰富的地区，也有世界上最大的沙漠——撒哈拉大沙漠；这里有中国多姿多彩的名山：黄山、庐山、峨眉山、神农架等，也有世界创造古老文明的大江大河的入海口……因此，这里有所谓“神秘的北纬 30”之说。

当我们审视与现今长江流域处于相同亚热带纬度上的古埃及文明、巴比伦文明、古希腊文明、哈巴拉文明、玛雅文明以及中华文明时，会惊异地发现它们大多数都已衰落和毁灭了，唯有源于黄河-长江的中华文明永续不断，世代相传，延绵已达五六千年，至今仍在发扬光大。这是为什么呢？诚然，这是一个由综合因子决定的复杂问题。但与自然环境的差异与变化也是密切相关

<sup>1</sup>收稿日期：2001-06-28。

基金项目：湖北省“十五”出版规划重大项目《长江文化研究文库》成果。

作者简介：邓先瑞（1938-），男，湖南耒阳人，教授，主要从事自然地理、资源环境与区域开发研究。

的. 恩格斯曾指出: “整个自然界, ……都处于永恒的产生和消灭中, 处于不断的流动中, 处于无休止的运动和变化中。”<sup>[4]</sup>孕育古代文明的纬度带, 其气候环境也是在不断变迁. 在距今约 6000-4000 年间, 正处于地球气候适宜期的中期, 气候温暖湿润, 成就了农业创造的灿烂古代文明, 并且这些古代文明还不约而同地分布在北纬 20~40 左右的广阔地区, 形成了所谓“北半球中低纬文明带”<sup>[5]</sup>. 但随着时间的推移, 气候环境发生了巨大变化. 从距今 3000 年前后开始, 全球气候又向着冷凉干旱的方向发展. 北半球中纬度地带西南季风势力衰退, 早先撤退到较高果备地区的副热带高压带又卷土重来. 在副高控制之下, 空气下沉增温, 水汽远离饱和点, 天气晴热少雨, 所以这一带成为世界上沙漠最多的地带, 诸如阿拉伯沙漠、撒哈拉沙漠、阿富汗沙漠、伊朗沙漠等, 使古代尼罗河文明区、两河流域文明区、印度河流域文明区都处于沙漠包围之中而衰落和沉寂. 然而同处于亚热带的长江流域, 由于面向世界最大的大洋—太平洋, 背靠世界最大的大陆—欧亚大陆, 从而使季风气候异常明显; 还有青藏高原的存在, 对季风环流形势的加强起着重要作用. 这样长江流域特别是中下游, 低空近地层为季风环流所控制, 其势力超过了行星风系的作用, 所以这里的气候远优于一般亚热带气候, 也有别于北面暖温带气候, 这里强大的夏季风, 在高温季节带来充沛的雨量, 适宜农作物生长, 使之成为中国的粮仓和举世闻名的鱼米之乡. 因此, 长江流域所处的亚热带是中外学者公认的一方宝地. 正是这方历久不衰的宝地, 长江文明才避免了与多数古代文明遭受沙漠掩埋一样的厄运, 成为了孕育中华文明的“绿洲”与“沃土”。

## 2 贯穿中国地形的三大阶梯—文化的差异性与不平衡性

地域分异规律, 是反映地理环境要素分布特征的基本规律. 社会现象存在的地域分异, 又在一定程度上是自然现象地域分异的继续<sup>[6]</sup>. 长江流域自 300 万年以来随着喜马拉雅山强烈隆起而逐渐形成, 其区间各地高低悬殊, 环境迥异, 并深深影响着各地区之间的经济、文化发展. 由于自然条件和社会条件的叠加作用, “长江流域各地区之间的史前文化, 在生产发展上是不平衡的, 而近现代地区差异仍十分明显, 甚至表现出与地形三大阶梯相逆的经济文化三级阶梯状”<sup>[8]</sup>.

地学研究表明, 我国地形是以山地和高原为主体, 由西向东逐渐下降, 形成一个由三大阶梯构成的大陆斜面. 长江流域犹如一条巨龙贯穿三大阶梯. 它从“世界屋脊”的雪山出发, 穿越千山、接纳万水, 浩浩荡荡、一泻千里, 奔向东海汇入太平洋.

长江流域西部的东昆仑山以南、中段和东段唐古拉山以北、岷山—邛崃山—横断山脉以西的高原属最高一级地形阶梯. 包括流域内的江源高原、川西高原和横断山脉, 为青藏高原的组成部分. 高原面海拔平均高度达 4000~5000m, 此外还有高达六七千米的山峰耸立在高原上面. 自青藏高原的东海拔在 1500~2500m, 个别山峰可高达 3000m 左右. 位于巫山、雪峰山一线以东的广大丘陵、平原为流域内地势最低的第三级阶梯, 包括长江中下游平原以及淮阳丘陵和江南丘陵, 除去少数山峰海拔高达 1000m 左右外, 一般海拔在 500m 以下, 长江三角洲地区海拔则多在 10m 以下.

长江流域史前时期, 虽从第一级地形阶梯的唐古拉山地区到第二、第三级阶梯都有石器及古人类遗址的发现, 但所反映的文化生产是不平衡的. 地处第二级地形阶梯上的滇中高原及其相邻区域是人类起源的关键区域, 从已发现的关于人类起源和早期人类的化石材料可以看出, 其基本系列为: 1400 万年前的开远腊玛古猿—800 万年前的禄丰腊玛古猿—400 万年前的元谋蝴蝶腊玛古猿—250 万年前的“东方人”—204 万年前的巫山人—170 万年前的元谋人及其以后的各个时期的古人类. 就是说, 从猿到人各个主要环节都有代表. 这种情况, 在世界上其他地区迄今难以找到, 也未在长江流域的第一、第三级阶梯出现. 因为滇中高原既不象青藏高原那样地势高、气温低、缺氧而难于适应, 也不像第三级阶梯的低凹地那样潮湿闷热, 环境得天独厚. 新石器时代, 长江流域有代表性的可反映人类原始文明的遗迹, 自上游到下游均有发现, 诸如大溪文化、彭头山文化、屈家岭文化、河姆渡文化、马家浜文化、秘泽文化、良渚文化等. 但它们时间跨越二三十年, 从新石器时代初期到后期的金石并用时期, 从共同劳动和生活到出现早期的贫富差别现象, 发展是不平衡的. 当然这也揭示其古文化是在长期连续的过程中向前发展的, 是前后相继、一脉相承的. 关于历史上的各具特色的区域文化, 在特定时期其发展也是不平衡的: 战国之世, 楚文化在与巴蜀文化、吴越文化的争雄中, 最终确立了它在长江文化中的主导地位, 蔚为壮观, 其影响所及达到淮河以南的半个中国. 这既标志着一个融流域内各地文化于一体的长江文化已成雏型, 也反映了各区文化的差异性和不平衡性. 西晋之后, 随着人口的大规模南迁, 先进文化的吸纳, 长江下游的吴越文化逐渐成为全国繁华的代表. 另外, 在同一文化区域中内部也有差异. 如在地处第二级阶梯的巴蜀文化中, 长期以来, 以成都为中心的蜀文化粲然可观, 领先于嘉陵江下游至乌江下游一带的巴文化和分布于滇北、黔北、川西的西南文

化.

### 3 背靠“世界屋脊”，面向浩瀚海洋一

#### 文化交流的屏障与通道

区域的地理形势与海陆关系自古以来就受人们的关注. 战国时期的《尚书·禹贡》就曾对我国地理形势作了宏观描述：“东渐于海，西被于流沙，朔南暨声教，讫于四海.” 此即所谓“四至”观. 后代的“右高原、左大海”，“负陆面海”可说是“四至”观的延续<sup>[10]</sup>. 这种地理形势不仅对中国大陆景观有显著影响，而且对中华文化的发生、发展与交流都有深刻影响.

长江流域的地理形势，特别是背靠高耸的青藏高原，面向浩瀚的太平洋，对长江文化交流影响至深.

#### 3.1 青藏高原与交流屏障

青藏高原曾经是一个古海. 据研究，一直到距今 4000 万年前，这里仍是被称为古特提斯海的海水所淹没着. 嗣后，印度洋的海底扩张，驾驭着印度板块向北漂移，推动着印度板块破裂脱开的、较年轻的板块相继与欧亚古陆相撞，俯冲到欧亚大陆下面，古特提斯海面积逐渐缩小，陆地范围日益扩大. 古特提斯海全部消失是距今一两千万年前的事. 这时也就揭开了高原隆升的序幕. 高原的强烈隆升是距今 300 万年前开始的. 如今青藏高原的抬升并未停止，但却已显露出横空出世的雄姿，成为地球上最局大、最险峻的局原. 它的平均海拔周度在 4000m 以上，其上纵横分布一系列高大山脉，喜马拉雅山脉是最高矗的一座，藏语“喜马拉雅”就是“冰雪之乡”. 在全世界 14 座 8000m 以上的高峰中，喜马拉雅山脉就占 10 座;此外还有 40 座海拔 7000~8000m 的高峰昂然在青藏高原，因此号称“世界屋脊”. 在这里垂直地带性影响十分突出，自然景观及其组成要素随海拔高度而递变. 由于气温通常是随高度增加而降低，这里大部分地区平均气温在 0° C 以下，成为地球上中低纬地区最强大的寒冷中心和冰川中心，其自然景观与北极和南极雷同，因此又称作地球上的“第三极”. 由于这里相对高差大，这就意味着对能量和物质进行再分配的能力强，并会对能量与物质的流通产生屏障作用、分流作用和阻滞作用. 就交通屏障功效而论，在整个地球上只有两极冰冠和北非撒哈拉大沙漠才可与青藏高原相比拟. 青藏高原是“蒙没冰雪，经履千折之道（《后汉书·西羌传》）当地流传着一种说法：“正二三，雪封山；四五六，泥没足；七八九，正好走；十冬腊，皮开拆”. 说明了这里能翻山越业间短促，道路又艰辛，真是“高原行走难，难于上青天”<sup>[11]</sup>.

正因为上述情况，相互毗邻的东亚文明和南亚次大陆文明之间的交流，极少通过青藏高原这条直线距离进行，而多半是绕道丝绸之路而得以沟通.

法显、玄奘到南亚次大陆求取佛经都是绕着青藏高原北部、西部边缘走的. 至于由中原地区抵达西藏核心地带的道路，到唐代才正式开通，这便是所谓的“唐蕃古道”，文成公主、金城公主就是沿着这条越过雪山、峡谷的道路，实现唐朝与吐蕃间的和亲，并沟通汉藏文化的. 由于青藏高原具有屏障效应，它也成为了东亚文化圈、南亚次大陆文化圈、中亚-西亚文化圈、北亚文化圈等几种文化类型的分水岭. 其实，这种屏障效应在整个西南山区古代也是存在的. 李白《蜀道难》一诗，就有声有色地描绘了一幅蜀地山川奇险图，将入川道路上的奇险壮丽以及山高坡陡行路难的情景展示在人们面前。“蜀道之难难于上青天，使人听此凋朱颜”、“黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援”，已成为千古传诵的佳句. 山道崎岖，交通不便，在古代必然带来流通受阻、信息闭塞. 黑格尔说：“水性使人通，山性使人塞”也说明了这一点. 因此在高原山区，特别是高峰林立的区域，不仅“一山有四季，十里不同天”，自然景观复杂多样、瞬息万变，而且“十里不同音，百里不同俗”，社会文化景观繁复斑杂，民俗古朴.

#### 3.2 面海与通道

长江流域面向浩瀚的太平洋，是联系内陆与海洋的纽带，是内地人走向海洋的主要通道.

中华民族较早掌握了制造和驾驭舟楫的能力。“独木舟出现的时间可能在大约 1 万年前,最迟不晚于 8000 年前”<sup>[12]</sup>。距今 7000 年前的河姆渡遗址中出土几把木桨,有桨必有舟。《周易》称,黄帝、尧舜时代即“削木为舟,刻木为楫,舟楫之利,以济不通”。中国古代有着悠久发达的航海,已为许多古籍所记载,也为不少考古文物所证实,更得到中外交通史和中国航海史研究的证实。中国古代的远洋航行的规模和成就,应列入世界古代航海强之列,那种否定我国古代有灿烂海洋文化的观点是错误的<sup>[13]</sup>。

我国的航海是首先从近海、内海发展起来的。长江流域自古以来就是航海的起点和海外交流的通道。先秦时期,长江下游已有发达的吴越文化,农业得到发展。秦汉后长江三角洲和钱塘江三角洲的农业又有新的发展。南宋偏安江南,又进一步促进的繁荣,使之成为富庶的鱼米之乡。元代漕运是内航海的杰出代表,它即是将长江三角洲和钱塘江三角洲的大量粮食和物产,从崇明由海道运到直沽(今属天津),再转运大都(今北京),海上漕运成为元朝政府的重要经济命脉。明代郑和(1371~1435)七下西洋是国际航海的伟大壮举。郑和航海就是由长江下游刘家河出发,航向亚、非各国的。15 世纪初郑和下西洋比 15 世纪末西班牙的哥伦布(1451-1506)航行美洲,其规模要大得多,浩浩荡荡的船队在太平洋、印度洋航行。

在我国,通过郑和等志士仁人的实践,虽然早已将海洋从“神秘之域”变成浩荡通途,但是对海运振兴的真正重视还是在突破明清“海禁”之后。近代一些先进人物多有强调,梁启超说:“海也者,能发人进取之雄心者也。”“久于海上者能使其精神日以勇猛,日以高尚,此古来濒海之民,所以比于陆居者活气较胜,进取较锐”。孙中山在《建国方略》中,规划了交通事业的发展计划,其中又特别注重海运。提出了“以上海为东方大港”和“改良广州为一世界港”等。随着经济、文化中心的南移和河海交流的发展,以致使“东南沿海成为中国近代文化的能量发射中心”。如今,长江流域已成为中国内陆与外洋交流、国内外双向开拓和陆海经济文化相互融合的重要通道。长江不但是沟通中国内陆东西南北的纽带和桥梁,具有广阔的腹地和国内市场,而且还可通过“黄金水道”长江直达东海,连接大陆的“黄金海岸”,与国际市场接轨。从而进一步促进文化的交流、开放与发展。

#### 4 位于自然过渡区与生态交错带——文化的丰富性与多元性

在自然地理地域变化中,许多地理区域界线实际上都是模糊的、不分明;在现代生态学研究,对不同生态系统之间的交错地带(也称边缘地带)业已受到了高度重视。长江流域,幅员广阔,自然历史悠久,正处于自然要素的过渡区,并具有多样化的生态交错带,为多姿多彩的区域文化的繁衍和发展提供了优势条件。

长江流域处于热带与温带的过渡区,自然景观的南北过渡性特征明显。在气候上,除长江上游源头地区外,这里大部分区域为优越的亚热带湿润季风气候,冬冷夏热、四季分明、热量丰富、降水充沛、水热同季。冬夏季风向更替出现:冬季近地层受蒙古冷高压控制,气流来自北部高纬度地区,盛行北风,天气寒冷干燥;夏季随着蒙古冷高压的衰退、西太平洋副热带高压的增强,夏季风劲吹,偏南,天气炎热多雨。初夏,长江流域还是热带气团与一极地气团的交绥区域,这里常形成极锋(梅雨锋),滞留多日,降水频繁,阴雨连绵,出现“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”的情景。这就是人们俗称的梅雨季节。它既不同于“华南前汛期”,又不同于“华北雨季河流是气候的产物”,与气候相对应,长江流域水量丰富,但季节分配不均,冬季是径流最枯季节,夏季常出现洪峰,长江的汛期从 5 月一直可持续到 10 月,为全国各河流之冠。

在自然植被和土壤分布上,长江流域也表现出南北过渡性。在长江干流和大巴山以北的北亚热带地区,植被主要为常绿、落叶阔叶混交林,是暖温带落叶阔叶林与亚热带常绿阔叶林之间的过渡类型;相应的地带性土壤为黄棕壤,呈现出棕壤和黄壤之间的过渡性特征。在大巴山—长江以南的中亚热带,其代表性森林植被为常绿阔叶林,个别地区还有含热带树种的常绿阔叶林;相应的地带性土壤是红壤与黄壤。

在植物区系上,长江流域也显示出南北区系互相渗透的过渡性。如地处长江中游的湖北省,共有维管束植物 207 科 1165 属,其中属于热带、亚热带成分的科占全省总科数的 40.6%,属占总属数的 26.4%;温带成分的科占全省总科数的 28.5%,属占总属数的 29%;全热带成分的科占总科数的 6.3%,属占总属数的 3.3%;广布成分的科占总科数的 24.6%,属占总属数的 41.3%。

---

长江流域还处于中国西部高原与东部平原的转折、过渡区.它自西向东横跨三大阶梯,流经高原、高山、盆地、丘陵和平原,因各地自然条件变化多端,形成了不同的河流形态和各具特色的自然景观,也蕴藏了丰富的资源与物产.在西部长江上游的云贵川地区,北有秦岭-大巴山屏障,气候温暖湿润,是地质史上冰期动植物的“避难所”和“安全岛”.在这个动植物的古老王国中,拥有世界罕见的水杉、珙桐、熊猫等动植物“活化石”.在东部长江下游土地平坦、土壤肥沃、气候温暖、降水充沛,自古以来就有发达的农业文化,特别是太湖流域还是稻作生产的发祥地.

长江流域南北、东西的过渡性在动物分区上也有体现.由于长江流域内动物生态条件复杂多样,它在中国动物分区上跨越古南北界的青藏区、东洋界的西南区和华中区.动物种类繁多,既有亚热带特有种,又汇集有温带及青藏高原高寒区成分.在野生动物中,国家重点保护动物以西南区尤为丰富,长江还是我国水生生物资源宝库,水产品产量占全国淡水水产品总量的50%,有鱼类300余种,其中1/3为特有种.还有不少珍稀水生动物,如白鳍豚、中华鲟、白鲟等.

从生态角度看,处于亚热带生态系统中的长江流域,又是热带生态系统与温带生态系统之间的交错带,因而兼有热带与温带的一些特性.同时,由干、支流所经过和构建的整个长江流域,其本身还包括多种次级生态系统交错地带,诸如平原-湖泊-河流生态交错地带:水网区;湖泊-陆地生态交错地带:沼泽区域湿地;山地-平原生态交错地带:岗地丘陵区;山丘与平原生态交错地带:河谷盆地;海洋与陆地生态交错地带:海岸带与浅海带<sup>[4]</sup>.

长江流域,作为自然景观的过渡区与生态系统的交错带,具有边缘效应,是物流、能源、信息流的交汇带,是新物种产生的活跃区,也是具有生物多样性的区域.因此,这里不仅是人类文明的发源地,而且造成了文化的丰富性和多元性.这里的高原文化、山地文化、平原文化、河湖文化、海洋文化……,即是受制于不同自然环境和生态系统的文化类型;巴蜀文化、荆楚文化、三湘文化、吴越文化等,亦可以说是反映不同地域特色和生态环境的文化类型.至于各具特色的民族文化,更是与各民族所处的生态环境密切相关.然而所有这些都是由长江水来滋养的、由水来连接的,因而长江多元文化的灵魂是水,长江文化可定位为“水文化”。

#### 参考文献:

- [1]竺可桢.中国的亚热带[J].科学通报,1958(17):524~528.
- [2]丁锡祉.关于亚热带研究的几个问题[J].西南师范大学学报(自然科学版),1984,中国亚热带专辑(一).
- [3]邓先瑞,刘卫东,蔡靖方.中国的亚热带[M].武汉:湖北教育出版社,1998.1.
- [4]马克思恩格斯选集:第3卷[M].北京:人民出版社,1972.454-
- [5]王会昌.古典文明的摇篮与墓地[M].武汉:华中师范大学出版社,1997.27.
- [6]胡兆量,陈宗兴,张乐育.地理环境概述[M].北京:科学出版社,1994.14.
- [7]李学勤,徐吉军.长江文化史[M].南昌:江西教育出版社,1995-92.
- [8]张思平,白康斌,袁运良.长江经济开发战略[M].武汉:华中理工大学出版社,1989.9.
- [9]张宝三.奇境云南[M].昆明:云南人民出版社,1999-136.

- 
- [10]冯天瑜,何晓明,周积明.中华文化史[M],上海:上海人民出版社,1990.50~52.
- [11]杨勤业.漫步在祖国的高原上[M].北京:中国青年出版社,1983-29.
- [12]章巽.中国航海科技史[M].北京:海洋出版社,1991-9.
- [13]宋正海,孙关龙.东方蓝色文化--中国海洋文化传统[M]-广州:广东教育出版社,1995-89.
- [14]姜学民.长江地区生态系统与可持续发展[M].武汉:武汉出版社,1999.249~265.
- [15]叶书宗.长江文化的特色与定位[A].上海炎黄文化研究会编.长江流域经济文化初探[C].上海:上海人民出版社,1999.312~323.