
一本全面了解荣德生的发轫之作

——读汪春劼教授所著

《绅商之道：荣德生的 28 个侧面》

张新宇

江南大学马克思主义学院

初识荣德生，是在中学的历史课本上。当时只知道荣氏兄弟是民国时期有名的“面粉大王”“棉纱大王”，对于荣德生的了解仅停留在表面；再识荣德生，是大学老师在课堂上向我们介绍荣氏兄弟的创业传奇，脑海中对荣德生有了一个模糊的轮廓；如今读罢江南大学汪春劼教授所著《绅商之道：荣德生的 28 个侧面》（凤凰出版社，2020 年 7 月版），我对这位 20 世纪的商业大亨有了更深的认知。

荣德生(1875-1952)，无锡荣巷人，以钱庄起家，与其兄荣宗敬合伙创办了茂新面粉厂、福新面粉厂、申新纺织厂等 20 多家企业，创造出一个庞大的商业帝国。在荣氏昆仲创业的过程中，曾多次遇到贵人，助力其事业发展，也在战争灾难中浴火重生，其经历可谓是一波三折。苏轼曾言：“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”荣氏家族企业的成功不仅有赖于荣氏兄弟过人的商业头脑，更与他们艰苦奋斗、永不言弃的优秀品质有关。

在历史的长河中挖掘闪光碎片，尤其是对人物进行全面评价并不容易。时移世易，物转星移，历史不能再现，历史真相难以寻觅，历史人物的心理情感更难以捉摸。然而，人性是相通的。第二次世界大战期间，有这样一个故事：一个苏格兰人救了一个犹太人，把他藏到自家的地窖里。后来有记者去采访他，问他为什么要救一个犹太人？这位苏格兰农民回答说，我不知道犹太人是什么，我只知道人是什么。我想这个故事在说明，即便环境背景不同，即使无法摆脱现实的束缚，我们依然可以从人性的角度来剖析人物的心理活动，情感取向，价值判断。该书在这方面的尝试是成功的。

众多人物传记总不免落入过度粉饰赞美、偏离真实和客观的窠臼，而该书秉持着不溢美不夸张的原则，最大限度地还原了一个有血有肉的人——荣德生。荣德生一生传奇，但他也是一个普通人。历史与文学是相通的。读文学时倘若不把自身带入书中的情境，便难以有共情，难以理解文本的意蕴；读历史倘若只是冷眼旁观，不把自己带入历史真实，去感受每一个有血有肉的历史人物，便无法真正客观地去评价历史人物。爱德华·霍列特·卡尔说：“历史是历史学家跟他的事实之间相互作用的连续不断的过程，是现在跟过去之间的永无止境的问答交谈。”写历史人物，就如同站在现实，触摸过往，与人物进行超越时间的交流。这种交流不局限于荣德生本人，也与他的交往圈子密切相关。为了尽力还原荣德生的人物形象，其左膀右臂——“公关达人”薛明剑、“地头蛇”钱孙卿也被作者给予了足够的关注。史家治学以“材料”为秘诀，无材料不成史，更无谓成一家之言。作为一本历史人物传记，该书保持客观的立场，以丰富史料为支撑，从多个角度出发，力图为读者呈现一个清晰真实的荣德生形象。

该书以早年篇、经济篇、政治篇、交往篇、公益篇、生活篇、晚年篇七个板块，涵盖了荣德生作为企业家、公益人士、父亲等多重身份下的角色转换。作为一个创业者，荣德生重视人才的培养和任用，对优秀人才不惜重金聘请，在身边聚集了一大

批各有所长的精英；作为一个旧时代成长起来的商人，荣德生身上有着难得的士大夫情怀，作为一个实业家，荣德生在参政议政方面也很活跃，无论是北洋政府时期，国民政府时期还是共产党执政时期，荣德生都作为统战对象，担任议员与全国政协委员，孔祥熙、阎锡山、吴稚晖、冯玉祥、李宗仁、蒋经国等名人大佬来锡时都曾受到荣德生的隆重接待；作为一个社会公益人士，他热心于家乡公益事业，曾参与展览筹款济贫，捐款复建古迹，并建造了占地 80 多亩的梅园，大方地对公众免费开放；他花巨资创立私立江南大学，重金邀请名家学者前来任教；作为一个父亲，他尤为重视对子女的教育，秉持土洋结合的教育理念……当该书将 28 个侧面的荣德生呈现在我们面前，荣德生的人物形象就不再局限于“企业家”这样一个单薄的标签，变得鲜明饱满，跃然纸上。

长期以来，历史著作不免要引用许多史料，也常陷入历史数据、历史事实生硬堆砌的困境中，导致行文佶屈聱牙，读者难以理解，只能弃之角落。该书作为历史人物传记，想要把人物写得鲜活饱满又不失真实，让读者有深入阅读的欲望，需要把握丰富史料与作者行文之间的和谐穿插，这也是该书与文学式人物传记的不同之处。在这一点上，作者做到了可读性与学术性的结合。该书所引用之史料，或佐证，或补充，或延展，都合乎还原人物形象之逻辑，读之兴趣盎然。

为了让读者更加真实地贴近历史，作者不辞辛劳地收集了一批珍贵的历史照片，与行文互相补充，历史气息扑面而来，不可谓不尽力；该书的七个章节封面皆选用与内容相关的图片，如经济篇选用茂新一厂的老照片，政治篇选用官员来锡游览梅园留影照片，标题与图片结构和谐，不可谓不尽心；该书摘录部分与正文字号、字体不同，间距合适，便于阅读分辨，版面整齐美观，不可谓不尽职。

作为一个实业家，荣德生对国家政权的敏感度极高。他一生经历多次政权更迭和战争危机，可以说，荣德生的人生经历是近代以来中国现代化进程中的一个缩影。斯人故去，他的生命痕迹在当代似乎在逐渐消解，幸运的是人们并没有忘记他。多年来，这位实业巨子竟然没有一本学术年谱与学术传记，或因资料难以查找未能有所成果，汪春劼教授这部著作大大推进了对荣德生的研究。

克罗齐言：“一切历史都是当代史。”在当今时代，企业家如何承担起与经济实力相对应的社会责任，如何培育企业文化，荣德生为我们提供了一个优秀的样本，也是该书所阐发的现实意义。优秀的作品是开放的，荣德生是一位企业家，但他并不仅仅只是一位企业家。当代企业家或许可以从中学学习到荣德生的用人之道，商业头脑；教育家或许可以从中学学习到荣德生的教育理念；社会公益人士或许可以了解到荣德生对社会的捐赠活动……不管出于什么目的来阅读，这部著作总是向所有读者敞开的。

该书是荣德生的传记，从更大的意义上说，我们不妨把它看作是荣德生与无锡这片土地的互相成就。他得无锡之孕育，无锡得他之荣光。汪春劼教授在无锡工作生活多年，对于这片土地有着深厚的感情，对于无锡与荣氏家族的研究有着天然的使命感，也有着更多的追问。

大学二年级的时候，我有幸上过汪春劼教授的近代史课程，他讲课时富有激情，认真负责，治学严谨，给我留下很深刻的印象。翻阅当年的日记，我曾写下这么一行字：“我有一位富有正义感的历史老师，他教给我们教科书以外的东西。”如今来看，汪春劼教授的“正义感”正是他对历史真相的执著追寻。多年来，他致力于无锡本土的历史研究，不断探索着那些围绕在心中的疑团：无锡何以成为近代工商业的兴盛之地？荣氏家族何以成功打破“富不过三代”的魔咒？荣德生如何教育子女？梅园、宝界桥是如何建造的？荣德生的用人之道是什么？作者力图揭开笼罩在历史真实之上的迷雾，为读者呈现最大限度的真实。我想，正是作者的不断追问成就了今天的这部著作。

胡适先生曾说：“怕什么真理无穷，进一寸有一寸的欢喜。”即使历史真相存在于永远无法到达的彼岸，但所有为靠近彼岸所做的努力，所取得的每一点进步，都值得铭记。