

文旅互动视角下的乡村旅游特色发展路径研究

——以盐城学富镇中兴街道周伙村为例¹

孙解¹, 曹军², 孙力³, 张德顺⁴

(1. 盐城工业职业技术学院艺术设计学院, 江苏盐城 224005;

2. 盐城市草房子乐园投资发展有限公司, 江苏盐城 224000;

3. 上海应用技术大学生态与技术工程学院, 上海 201418;

4. 同济大学建筑与城市规划学院高密度人居环境生态

与节能教育部重点实验室, 上海 200092)

【摘要】在继生态文明、美丽乡村建设之后的乡村振兴方针政策下, 科学合理发挥每一寸土地的作用, 统筹规划安排乡村发展、建设, 显得尤为重要。本文结合江苏省盐城市学富镇中兴街道周伙村特色文化村的规划与打造实践案例, 从而摸索一套适合本土自身特色的美丽乡村建设与乡村旅游可持续发展的系统方法, 以期为其他乡村的建设与规划提供一些借鉴。

【关键词】文旅互动; 乡村旅游; 乡村振兴; 可持续发展; 特色

【中图分类号】F320;F592 **【文献标识码】**A DOI:10.19892/j.cnki.csjz.2020.30.08

为深入贯彻落实“产业特色鲜明、人文旅游胜地”的总体目标, 江苏省盐城市提出以文化资源为基础, 创建特色的文旅互动项目, 延伸乡村旅游产业链、丰富游学内涵、建设美丽家乡游线, 引导小城镇市民享受慢休闲、慢行生活方式, 推进家乡文化保护、乡村旅游可持续发展, 不仅保护其特色文化的精神需求, 而且更有效地复兴生态环境的重要策略。^[1]中兴街道周伙村地处盐城市西郊, 朱沥沟下游。苏北平原农田风貌保存较完好, 并且有保存完好的苏北老学校和村落。围绕“有特色的乡村旅游”, 学富镇提出了建设“功能完备、城乡协调、社会和谐、生态文明”的现代工贸型小城镇的总体目标。周伙村作为学富镇域内一个特色鲜明、资源丰富的村庄, 理所应当在“特色小镇——江苏首个生态儿童文学乐园”的建设中有所作为。

¹**基金项目:**盐城市社科奖励基金项目(20szfsl150)。

作者简介:孙烨(1981-), 女, 硕士, 讲师, 工程师。研究方向: 风景园林设计、环艺设计。

通讯作者:张德顺(1964-), 男, 博士, 教授, 博士生导师。研究方向: 风景园林规划。邮箱: Zhangdeshun@163.com。

1 乡村旅游可持续发展

新时代乡村旅游项目，是生态环保、可持续发展的，以新农村自然田园风光、现代种植与生产、农民生活与赖以生存的环境，以民风民俗为旅游主体吸引着消费者，以城市长居人口为目标，满足消费者乡间特色、度假体验、生态游憩、环境宜人等需求的休闲娱乐活动。^[2]

乡村旅游源于欧洲国家，著名的有德国卡尔斯草莓庄园。它是德国乃至欧洲经营很成功的家庭儿童体验式主题乐园之一，1921年由老祖父卡尔斯创立，经过三代人的努力，已经发展成在波罗的海沿岸大型连锁体验型草莓农庄，完成了从第一产业到第三产业的完美结合。它不仅是德国休闲农业鼻祖，也是德国最成功的儿童体验农庄模式。

我国乡村旅游兴起于20世纪80年代。其中典型的有“绿城理想农庄”（位于浙江省峡州市甘霖镇施家春村）。绿城理想农庄是绿城“理想小镇”理念下建设的第一个实体农庄，采用庄园模式。这座青瓦白墙的农庄，正是农业小镇的最小单元，也是小镇的“细胞”。

庄园主要用途为休闲度假、养生养老。其主体建筑是一栋约500㎡的中式宅院，户外是前庭，后院、菜园、大片农田和果林的“庭院田园”四级体系。乡村旅游开始受到广大消费者的青睐，很多农村也学习并效仿了绿城理想农庄的经营模式。

2 美丽乡村建设与乡村旅游的关系

提出美丽乡村、乡村振兴的总目标，兴建与发展美丽乡村，完善了广大农村地区的基础设施，提升了农民保护生态环境和文化特色的意识，推进新农村的发展和建设。乡村旅游有助于构建农村一、二、三产业间相互互动融合的关系：一方面建设美丽乡村，修复乡村景观、弥补青年人口流失造成“空心村”的局面，保护与传承本土特色、民间习俗，建设良好的生态环境，为乡村旅游提供了良好的环境基础与竞争力，刺激了乡村旅游的吸引力；另一方面，乡村旅游促使农民经济创收、农村产业结构完备、提升农民保护乡村环境意识、保护本土文化理念都有积极的作用，推动“农村一、二、三产业融合发展”从整体来说，这对缩小城乡贫富差距，居民增加经济收入，幸福指数上升，进一步加快城乡一体化建设与可持续性发展有着重要的意义^[5]。

3 盐城学富镇周伙村文旅互动实践案例

3.1 现状特征

3.1.1 乡情文化

《草房子》是作家曹文轩创作的一部儿童文学长篇小说，周伙村有曹文轩故居，以及其创作的小说《草房子》一书里提到的油麻地小学的原型。

3.1.2 建筑文化

周伙村的建筑结构与其他村庄有所不同，主要是屋檐的结构不一样，比如说亭，再比如说老屋子还保留有当年的木制房屋梁结构。

3.1.3 水乡文化

周伙村水网密布，河道纵横，具有特色水岸景观，是名副其实的水乡泽国，有里运河、反帝河、跃进河、串场河等，水陆

交通穿村而过。

3.1.4 革命文化

革命烈士纪念碑与烈士陵园就位于学富镇。学富镇是以革命烈士杨学富名字命名的英雄之镇。

3.1.5 田园文化

该区域地势低洼，湖荡相连。目前，该区域已形成水稻种植、绿化种植和水产种植、提水养殖等为主导的产业链。

3.2 文旅互动科学发展策略

3.2.1 突出主题形象

草房子项目乐园是周伙村典型的文旅互动特色项目，是以著名儿童文学作家曹文轩的经典作品《草房子》为原型而打造的主题乐园，占地面积为 224342m²。结合周伙村地域文化和特色资源，按照“认同感、地域感、真实感、归属感”的原则，确定周伙村的发展定位为“以水为脉、以文串景，打造独具特色的乡土风情儿童文学旅游新名片”（见图 1），从吃、住、行、游、学、购、娱的功能上提升旅游影响力^[6]。

(1) 蟒蛇河风景区

以蟒蛇河风景区建设为契机，借周伙村湿地水乡的自然特征，及学富镇百姓的人文风情，打造游、玩、住、吃一体的乡村河道度假游。

(2) 烈士之乡、抗日烈士纪念碑等红色文化

缅怀革命先烈、纪念红色革命岁月，牢记使命、不忘初心。红色革命基地与绿色乡间旅游相耦合，红色旅游与乡村旅游功能互补、互相促进、互利共赢^[7]。



图1 草房子乐园风光(图片来源：作者改绘)

(3) 草房子项目乐园

草房子项目乐园是以文学作品而打造的主题式乐园,集乡情、文学、休闲、娱乐于一体的多功能少儿文学为主题的博览园(见图2)。



图2 草房子驿站(图片来源:作者改绘)

3.2.2 明确功能定位

规划以“水乡文化、本土文化”为主线,强调“红色文化、绿色文化、文学文化”三大特色,打造乡村旅游园。周伙村三大功能定位有:红色革命教育基地、水乡生态廊道景区、少儿文学交流中心。

3.2.3 创新旅游产品

周伙村新农村建设依托本土特色资源和深厚的地域文化底蕴,极力打造“生态、革命、水乡”等特色资源,以本土文化为底蕴的特色景区^[9]。

(1) 蟒蛇河廊道旅游区

蟒蛇河廊道历史久远,意义非凡,规划突出水环境的治理与改造。利用河道建设水上乐园、欢乐水世界、亲水平台、垂钓中心等慢性休闲系统,形成一水一景、移步异景的效果。注意串联各景观节点,并在其中设有步行系统、自行车环游系统。

(2) 抗日烈士纪念碑革命基地

整合附近其他的红色资源,结合其他烈士陵园旅游路线,形成多景点的红色经典游线,打造寓教于乐的红色教育基地。

(3) 本土文化景区

草房子乐园项目位于盐都区学富镇中兴街道周伙村境内,西侧跃进河,南侧为反帝河,与盐淮高速 S18 形成三角区域。项目整体定位是以草房子乡情文化为主题、以研学教育为中心、以素质拓展为内容,其融入曹文轩先生多部文学作品,涉及五大特色文学乐园;并且,紧扣草房子的“草”主题、大自然的动植物主题,设计了生态气息浓郁、可玩性强的节点,在空间上进一步划分动、静娱乐片区,兼顾不同的游憩需求。



图3 草房子乐园功能分区(图片来源：作者改绘)

此区共分六个板块:入口服务区、素质拓展区、上学路上区、研学教育区、追忆怀旧区和风貌还原区(见图3)。

3.3 总体布局

结合学富镇美丽乡村功能片区的划分和乡村文旅互动的线路安排,规划形成“一廊、两带、三区”的多功能结构^[9]。

3.3.1 “一廊”：三色地域文化长廊

学富镇美丽乡村将地域特色文化植入乡村景观,并按照各自特征,可划分为绿色沿河生态文化景区、红色抗日纪念文化景区、白色儿童文学景区、蓝色水乡文化景区,打造学富镇鲜明的特色产业项目,推进生态环境质量的改善。

3.3.2 “两带”：蟒蛇河景区生态风光带和农村本土田园风光带

(1) 蟒蛇河景区生态风光带

蟒蛇河乃盐都区的“母亲河”,挖掘其生态特色资源,营造自然河流廊道生态,设计河道滩涂的多级湿地,改造河道堤岸环境,实现河道的亲水岸线设计相结合等美丽乡村建设。“保护是最明智的开发,开发是最好的保护”,强调资源保护和生态环境建设,实现乡村旅游的可持续发展^[10]。

(2) 农村本土田园风光带

基地内植被大部分为田地,东侧沿高速及生产河沿岸有部分林地。基地周边为苏北平原田地,内部有部分农田,水系发达,水网交织。乡村旅游推动了现代农业经济体系建设,科技农业、观光农业、生态农业等快速发展,农村产业结构得到优化和调整;乡村旅游带动了农村基础设施建设加速,特色农业亮点初显,创成市级现代农业园区,水生蔬菜特色产业园区初见雏形,知名度不断提升。

3.3.3 “三区”：本土居民区、生态防护林区、现代休闲农业区

(1)本土居民区

保护与发扬本土特色建筑结构，维持和保护当地居住区(苏北草房子)的建筑特点。周伙村，其村庄建筑多半是青砖黛瓦的三间主屋，大门朝南，两间厨房或朝西或面东，连着掩蔽一隅的猪圈、厕所，围起院墙即成为一户标准的里下河人家。学富镇最早都是草房子。20世纪50年代，这一带农房以“土坯草顶”的平房居多，这类农房大多为土木结构，墙体为土坯，外墙面加抹一层黄泥，屋顶用秸秆和土加水成抹顶，屋面覆一层茅草，受限于当时的经济条件，这类茅草房仅以实用为主。后随着社会经济的进步，本土农房又经历了“单层瓦房、独幢楼房”的结构演变与建材更替阶段。

(2)生态防护林区

依水而建防护林，湿地植被景观丰富。周伙村所在的里下河地区，西起里运河，东至串场河，优越的自然环境给湿地植物尤其是水生植物的发展创造了得天独厚的条件。基地内有广阔的荡滩、洼地、河沟，以及茂盛的芦苇、菱草、蒲草、荸荠、慈姑、芡实、莲藕、菱等多种水生植物，这些质量好、产量大的水生植物果实，成为当地的农民收入的主要来源和当地经济的主要支柱。另外在因地制宜、生态平衡的前提下，科学、适当地配置本土陆生植物。乔木、灌木、草本相互搭配、错落有致、营造出横竖向上的变化曲线。合理配置常绿和落叶植物品种，加强生态防护林的建设。

(3)现代休闲农业区

该区主要依托现代农业园区和小农户小番茄、草莓园，打造水生蔬菜特色产业园与休闲农家乐等为主导的产业功能区，促进产业升级、产业转型、产业振兴，巧用现代化的生产方式致力于升级农业产业；规划设置草莓等水果采摘园、开心农场等实践体验性项目，提升农业观光旅游的现代化服务。努力营造农民创收环境与生产积极性、实现增加收入，切实提高农民满意程度。

4 结语

美丽乡村的建设需依托其本土自身的特色文化，既是环境治理的高配备，又是生态文明建设的优化。乡村振兴是美丽乡村建设的升级，保护和发展当地特色资源。实现科技振兴、人才振兴。美丽乡村的规划与建设中，应深度挖掘地理、水文等自然资源，历史、文化等特色资源，保护与传承农村习俗文化，突出农村乡间田园氛围。同时，紧抓因地制宜、可持续发展、乡村特色旅游的契机，加大力度推进乡村基础设施建设，创造良好环境，使农民增加经济收入。

参考文献

- [1]周刚,徐燕.社会学视角下农村文化与旅游耦合发展机制与模式研究——以中原地区为例[J].湖北社会科学,2017(07):47-51.
- [2]牟宗莉,彭峰,刘胜尧,等.“共生”理论下的田园综合体规划策略——以嘉兴市秀洲区省级田园综合体为例[J].规划师,2019,35(23):35-39.
- [3]李楚鸿,周波.田园综合体与乡村发展关系研究——以四川省成都市为例[J].中国农业资源与区划,2019,40(06):164-169.
- [4]李金来.困惑与突围:文旅融合的发展模式探析[J].社会科学家,2020(02):82-86.

-
- [5]刘玉堂, 高睿霞. 文旅融合视域下乡村旅游核心竞争力研究[J]. 理论月刊, 2020(01):92-100.
- [6]陈宇, 陈书琳. 基于耦合共生理论的田园综合体规划模式建构[J]. 中国农业资源与区划, 2018, 39(12):7-12.
- [7]吴小霞. 推动乡村旅游可持续发展[J]. 人民论坛, 2018(32): 84-85.
- [8]宋晓丽, 周金泉, 陈丽琴. 全域旅游视域下旅游小镇发展策略探析[J]. 经济问题, 2017(06):103-107.
- [9]饶翔宇. 长沙靖港古镇历史文化景观的保护与利用研究. [D], 中南林业科技大学, 2012.
- [10]松浦茂树. 水边空间的景观创造[M]. 日本:鹿岛出版社, 1987.