

大运河文化保护传承与活化利用的研究

——以南浔古镇为例

杨长海

中共湖州市南浔区委

加强大运河文化保护传承与活化利用研究，是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要举措。浙江省湖州市南浔古镇是江南运河文化钟灵毓秀的“人文荟萃地”，保护大运河文化和江南古镇文化的根植性与多样性，促进南浔古镇历史文化保护与现代城市功能的有机融合，对全国、全省运河古镇保护传承与活化利用具有样板效用和借鉴意义。

一、南浔古镇文化保护传承与活化利用的重大意义

推进南浔古镇大运河文化保护传承与活化利用，有利于保留大运河原始文化，打造省级大运河保护样板地，以“修旧如旧”的原则，保留古镇的完整性和真实性，在此基础上，推进历史文化遗产再开发利用，打造省级大运河保护传承标志性品牌工程；有利于开启文旅融合新篇章，赋能城市经济新增长点，统筹保护文物古迹、历史遗迹以及湖笔文化、蚕桑文化等传统文化，让非遗资源与旅游有机“嫁接”。挖掘沿岸区域经济业态，促进产城人文景协调发展；有利于创新大运河活化路径，探索大运河保护传承新指引，结合数字化、信息化技术创新发展，形成项目保护大格局，为遗产资源科学利用、文旅数智融合提供指引；有利于推进运河水生态综合整治，重塑美丽繁华新江南，开展区域生态环境保护治理工程，有利于提升水体自净能力和水环境承载能力。开展驳岸整治，改善古镇街道和滨水环境，复原“水晶晶南浔”特色景观。

二、南浔古镇文化保护传承与活化利用成效

世界遗产文化价值突出。南浔古镇以水为脉，形态与河道密切联系，是江南水乡城镇的代表。由页塘运河沟通太湖水系和钱塘江水系，历经整修与拓浚，始终发挥水利和航运功能，对研究我国古代水利、航运及沿岸社会经济发展史具有重要价值。

物质遗产保护修缮完好。编制实施《南浔古镇历史文化保护区保护规划》《大运河南浔段遗产保护规划》等规划。现拥有国家级文物保护单位4处、省级2处，其他不可移动文物86处，获联合国教科文组织“亚太地区文化遗产保护杰出成就奖”。

非物质文化遗产有效传承。古镇传保留的辑里湖丝传统制作、湖笔制作等传统工艺和运河商贾文化、园林文化保留较为完整。建成非遗活态展示馆项目，举办运河诗会、绘制诗路地图等非遗文化活动，成立南浔学研究会等研究组织，编撰出版《南浔丛书》《南浔近代园林》等书籍。

文化旅游融合逐步深入。古镇获评全市首个国家5A级旅游景区、省级旅游度假区。运河沿线红色旅游、演艺旅游蓬勃发展，开发古镇夜游、水乡婚礼等旅游产品，举办虾客大会、“水晶晶女孩”等主题宣传活动，年接待游客突破500万人次。

环境综合整治成效显著。实施宝善河、栲栳湾河等古河道开挖恢复，古镇水路交通实现环通，水质明显改善。通过违建清

零、疏解人口，降低古镇人口密度。推进改造公厕、整治店铺招牌等工作，提升古镇居民生活环境。

但与此同时，南浔古镇文化保护传承与活化利用短板和不足依然突出，主要体现在：文化保护系统性有待增强，古镇文化、运河文化保护利用管理职能交织，影响管理效能，多元投入保障机制有待完善；保护开发协调性有待提高，文旅闲置资源仍然存在。部分重点项目审批周期较长，制约项目推进；活化利用创新性有待突破，古镇文化经济价值转化渠道不足，活化利用方式不够创新，数字化展示体验方式有待拓展；运河文化品牌性有待提升，世界文化遗产品牌价值挖掘不够，缺少大运河文化核心展示点，难以集中展示大运河文化。

三、推进南浔古镇大运河文化保护传承与活化利用的总体目标

聚焦“保护优先、文化引领、融合开放”，以打造国际影响广泛、遗产保护有效、功能价值突出、生态环境优越的中国大运河示范窗口为总目标，着力打造“一地三区”。

文化传承保护引领地。精准修复重要文化景观，形成多层次保护框架，实现古镇整体性保护和可持续发展，保护好“千年运河、魅力南浔”的文化瑰宝和精神财富。

魅力文旅融合示范区。充分挖掘非物质文化遗产文化内涵，打造文化发展高地。发展文化旅游休闲、文化创意产业，打造长三角知名文化休闲旅游目的地。

文化协作交流先行区。积极参与长三角一体化和省“四大建设”，围绕要素承接、产业发展等领域，重点推进产业、文化等的互联互通，发挥古镇文化、经济和社会价值。

运河生态保护样板区。不断创新江南水乡古镇向生态经济的转化路径，综合治理运河污染，科学建设水域生态环境。改善运河生态及驳岸环境，展现“水晶晶南浔”的丰富内涵。

四、推进南浔古镇大运河文化保护传承与活化利用的对策建议

（一）活态传承运河历史文脉，加强世遗文物保护利用

强化运河物质文物保护修复，加大对张静江故居、庞家大院、宜园、东园等的修复和保护，有序推进嘉业堂藏书楼、小莲庄二期东升阁等文物的修缮工程。突出核心区域保护，严格管理和保护由页塘故道。深化文化遗产基础研究，有序推进沿线重点遗址遗迹考古调查发掘展示工作，重点推进将水利工程保护修复技术创新和运用、水利及航运工程设施历史价值课题研究。强化文化遗产数字化保护，建立由页塘故道、南浔镇历史文化街区等文化遗产点（段）数字化遗产档案，完善大运河南浔段文化遗产监管平台建设。加大专业人才培养力度，打造文化遗产保护专业队伍。

（二）深入挖掘文化遗产资源，着力推进非遗保护传承

构建非物质文化遗产保护体系，重点保护湖笔制作技艺、轧蚕花、湖州船拳三项大运河非物质文化遗产，挖掘重要非遗项目，建立非遗资源清单。加大非遗传承人保护培养力度，建立大运河国家级、省级非遗代表性传承人记录数据库。支持代表性传承人开展对外展览展示和宣传推介活动，开展非遗传承人培训学习，吸引年轻人传承保护非遗技艺。打造非遗传承的活态展示窗口，加快大运河非物质文化遗产展示馆和大运河文化遗产保护基地建设，开展“文化和自然遗产日”非遗宣传展示系列活动。

（三）聚焦“一园一廊”建设，提升南浔古镇文化韵味

争创大运河国家文化公园，打造大运河南浔段独有的视觉景观，凸显古镇文化的辨识度。全面实施数字再现、文旅融合等工程，打造大运河国家文化公园建设的“南浔样板”。打造运河文化遗产廊道，重点保护廊道内文化和自然景观，将名人故居、工业遗存等零散的文化遗产组织成为整体的文化旅游产品，打造文旅体验廊道。加强数字化新技术应用，利用沉浸式投影展示、虚拟现实等数字化展示技术，全方位展现大运河南浔段遗址。引入体验式交互方式、虚拟呈现等方式，增强体验性、探索性和娱乐性。

（四）加强优秀文化产品供给，推动文旅融合深度发展

丰富运河水上旅游业态，开设“水上餐饮”“水上客栈”等项目，构建立体式文化旅游产品体系。推动夜间经济发展，打造“南浔古镇月光之旅”线路。大力发展文化演艺、艺术创作等新领域。依托庞氏旧宅，打造江南（湖州）运河古镇博物馆。完善基础设施和配套服务，构建大运河南浔段交通系统，整合沿线旅游资源，打造独特的旅游解说系统。深化文旅融合体制机制改革，落实大运河南浔段建设项目在规划审批、商事登记等方面的优惠政策。推进文旅市场信用体系建设，健全文旅市场授信激励失信惩戒机制。统筹建立招商引资信息库。

（五）提升流域综合治理水平，持续改善运河生态环境

对重点管控地带开发建设项目实施负面清单制度，加强运河水质保护和水污染防治，建立截污纳管净水网络和应急预案体系。加强运河水系修复，加快推动工程治水向生态治水转变，提高运河水系自净能力。全面恢复古水系，重构运河与市河水网。实施防洪工程，提升古镇抗洪排涝能力。加强滨河生态景观建设，谋划运河大剧院、水乡戏台等滨水景观节点，加快河岸两侧生态步道、生态公园等建设，展示运河自然风光和人文风情。

（六）广泛开展运河文化交流，讲好南浔运河文化故事

加强运河文化国际交流，开展一批运河文化国际合作研究项目，加大对“一带一路”沿线国家的宣传力度。开展文物保护、非遗保护传承等国际交流培训，培养国际运河文化艺术交流志愿者。加入运河沿线城市博物馆联盟，组建古镇推广联盟，在运河文化研究和产品开发等方面加强互动。借助世界互联网大会、世界浙商大会、中国浙江国际投资贸易洽谈会等重大活动，组织开展南浔古镇运河文化推广活动，擦亮南浔古镇“金名片”。