江苏句容城上村遗址 2014 年

考古勘探与发掘简报

南京博物院 句容市博物馆

【摘 要】：城上村遗址属宁镇地区典型的台形遗址，保存状况好、文化堆积厚、时代跨度长。共发现灰坑 40 个、灰沟 3 条、房址 1 处、墓葬 8 座、环壕 1 处，出土了一批器物。本次发掘为研究新石器时代晚期崧泽与宁镇地区本土文化的融合与交流找到了新的线索；为进一步厘清湖熟文化的来源及其自身文化内涵积累了新材料。

【关键词】：城上村遗址 台形遗址 崧泽文化 商周时期

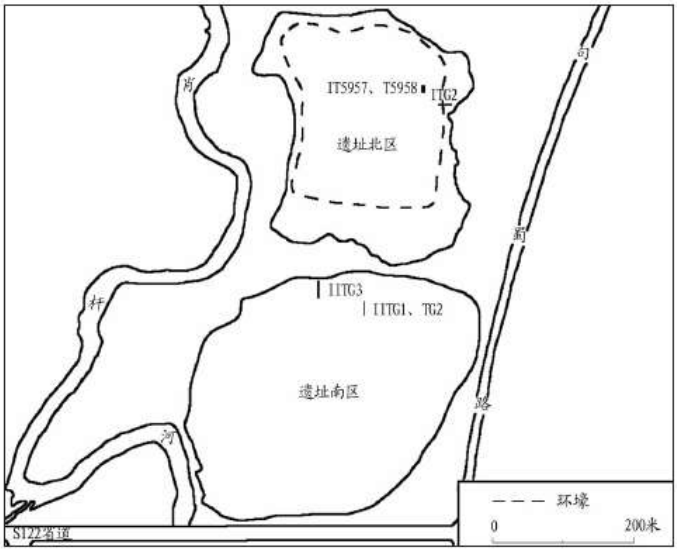
【中图分类号】：K871.3**【文献标识码】**：A

一、遗址概况

城上村遗址位于江苏省句容市华阳镇北部新城城上村，在句蜀路以西、省道 S122 以北，秦淮河上游支流肖杆河于其西侧穿过（图一），为 2008 年第三次全国文物普查新发现遗址点。南京博物院联合句容市博物馆于 2009 年 6 月对其进行了第一次考古勘探与试掘，确认其为一处新石器时代晚期至西周时期遗址[1]。

因遗址保护规划编制立项需要，经国家文物局批准，南京博物院联合句容市博物馆于 2014 年 8—12 月，对遗址进行了第二次考古勘探与发掘。经过全面勘探并结合局部发掘清理，我们对遗址分布范围、聚落布局及文化内涵有了新的认识。城上村遗址分为南、北两区，两区最近处间隔不足 20 米，遗址总面积达 19.3 万平方米。北区为早前所确认的长方形高土台[2]，面积约 8.1 万平方米，涵盖崧泽、西周时期遗存。南区范围为本次考古勘探新发现，地势较平缓，平面形状为不规则椭圆形，文化堆积呈不连续分布，面积达 11.2 万平方米，以西周时期遗存为主，并见唐宋时期文化堆积。遗址北区和南区的编号分别前缀Ⅰ、Ⅱ。北区共布 5×5 米探方 2 个，编号ⅠT5957、ⅠT5958，位于台地的东北部；探沟 1 条，编号ⅠTG2[3]。南区布探沟 3 条，编号ⅡTG1—ⅡTG3。实际发掘面积 200 平方米（图二）。现将本次发掘情况简报如下。

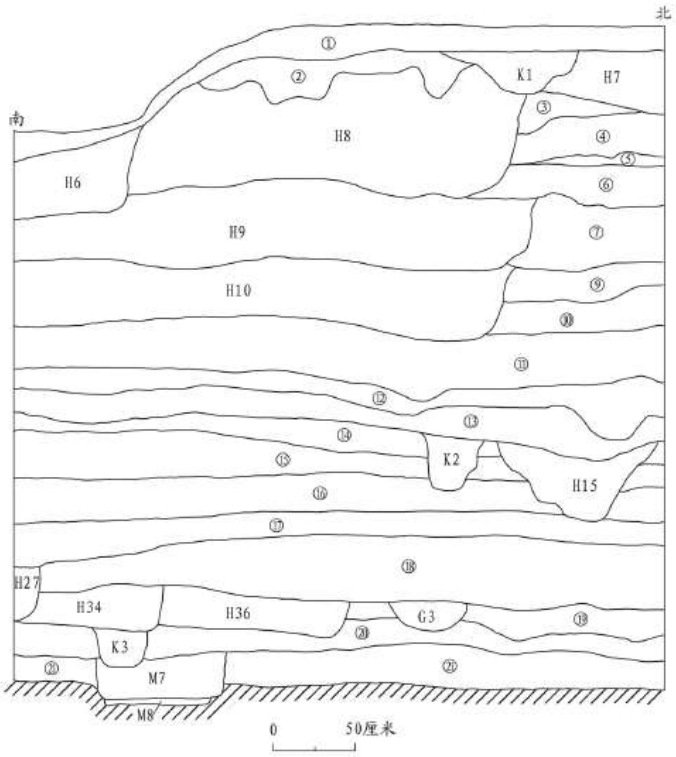
图一//城上村遗址位置示意图



图二//城上村遗址布方示意图

二、地层堆积

城上村遗址北区文化层堆积较厚，主体在 4 米左右，南区地层堆积相对较薄。现以ⅠT5958 西壁剖面为例（图三），介绍如下。



图三//T5958 西壁剖面图

①层：现代耕土层。厚 0.05～0.25 米。灰褐土，土质疏松，内含大量植物根茎。

②层：深 0.05～0.25、厚 0～0.3 米。红褐土，土质略硬较紧，夹杂大量烧土及少量炭屑。出土陶片可辨器形有鼎、鬲、豆、罐、甗等。

③层：深 0.1～0.4、厚 0～0.4 米。浅灰土，局部夹杂黄斑土，土质松软。出土陶片可辨器形有鼎、鬲、罐、钵、甗等。

④层：深 0.05～0.55、厚 0～0.35 米。浅红褐土，土质略硬，内含少量碎小夹砂陶片，可辨器形有鼎、罐等。

⑤层：深 0.25～0.7、厚 0～0.25 米。浅灰土，土质疏松，夹杂大量烧土颗粒、炭粒及少量陶片。

⑥层：深 0.1～0.85、厚 0.05～0.25 米。黄褐土，土质较软。夹杂少量烧土粒、炭粒及陶片。

⑦层：深 0.1～1.1、厚 0.1～0.4 米。浅灰泛青土，土质较软，包含大量烧土颗粒及炭屑。出土陶片可辨器形有鬲、甗、罐等。

⑧层：深 0.4～0.65、厚 0～0.3 米。黄褐土，土质略硬，夹杂烧土颗粒。出土陶片可辨器形有鼎、罐等。该层分布于 T5958 东部，探方内其余部分缺失。

⑨层：深 1～1.5、厚 0.15～0.25 米。浅黄褐土，土质较硬，夹杂少量烧土颗粒、炭屑及陶片。

⑩层：深 1.05～1.6、厚 0.15～0.25 米。浅灰土，土质较硬，夹杂白色团块土和较多灰烬及少量烧土颗粒。出土陶片可辨器形有鬲、罐等。

⑪层：深 1.15～1.85、厚 0～0.35 米。深灰黑土，土质松软，含有大量植物腐痕及已朽碎骨。出土陶片可辨器形有鬲、罐、甗等。

⑫层：深 0.95～1.3、厚 0.05～0.35 米。灰褐土，土质较硬，夹杂较多的炭块及灰烬。

⑬层：深 1.25～1.4、厚 0.1～0.3 米。灰黄土，土质湿硬，层内黄土和黑灰烬呈片状堆积。出土陶片可辨器形有鬲、罐、豆、壶等。

⑭层：深 1.35～2.55、厚 0.05～0.3 米。黑褐土，土质疏松，出土陶片可辨器形有罐、鬲、豆等。

⑮层：深 1.55～2.7、厚 0.1～0.35 米。灰褐土，土质疏松，包含螺壳、蚌壳等。出土陶片可辨器形有罐、鬲、盘、豆等。

⑯层：深 1.8～2.85、厚 0.05～0.4 米。黑褐土，土质疏松，夹杂烧土颗粒、蚌壳、螺壳等。出土陶片可辨器形有罐、鬲、鼎等。

⑰层：深 2.1～3.05、厚 0.05～0.3 米。灰褐土，土质较硬，含有大量灰烬、烧土颗粒、蚌壳等。出土陶片可辨器形有罐等。

⑱层：深 2.5～3.2、厚 0.1～0.4 米。灰褐土，土质较硬，夹杂灰烬及烧土颗粒。出土陶片可辨器形有罐、豆、鼎等。

⑲层：深 2.55～3.6、厚 0.1～0.45 米。灰黄土，土质较硬，含有烧土块、草木灰等。出土陶片可辨器形有罐、豆、钵、盆等。

⑳层：深 2.95～3.75、厚 0.05～0.3 米。浅灰土，土质较硬，包含烧土颗粒、木炭等，出土少量陶片。

㉑层：深 3.05～3.9、厚 0.05～0.3 米。黄褐土，土质较硬，夹杂零星炭粒、烧土颗粒等。

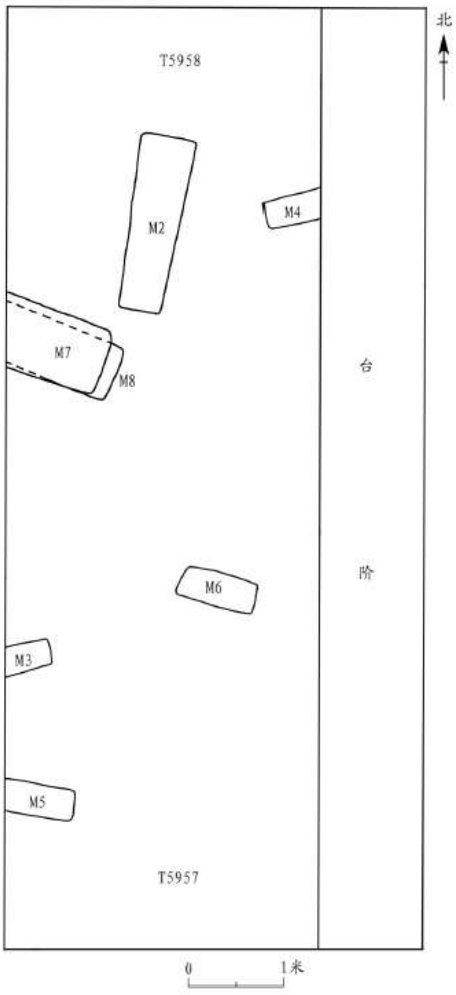
㉑层以下为生土层。

⑳、㉑层为崧泽文化时期遗存；②—⑲层，为商周时期遗存。

二、崧泽文化遗存

（一）遗迹

共清理灰坑 7 座、墓葬 2 座（图四）[4]、灰沟 1 条。

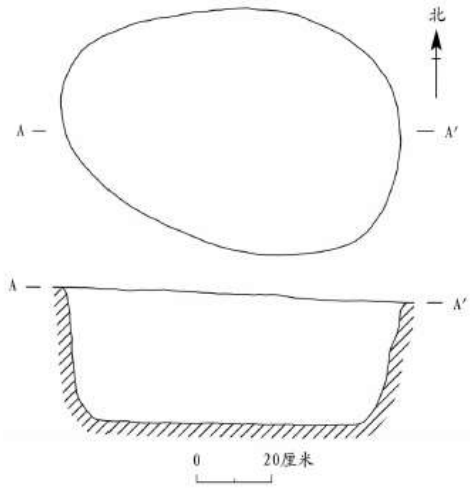


图四//城上村遗址第二次发掘墓葬分布图

1.灰坑

7 座。平面形状有圆形、椭圆形、方形等。现以 H42 为例，介绍如下。

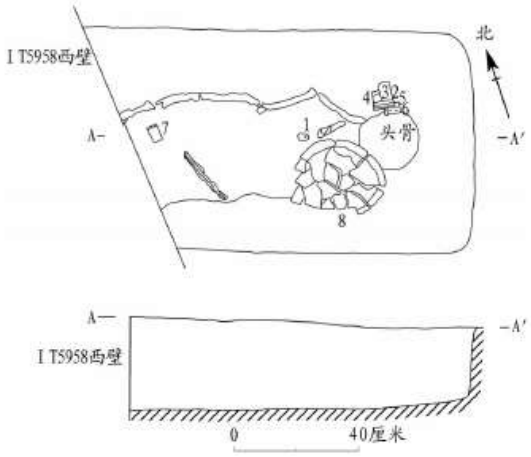
H42 位于Ⅰ T5958 的中南部，开口于层下，打破生土。平面呈椭圆形，坑壁向下斜弧内收，平底。坑口东西长 0.94、坑底东西长 0.72、深 0.34 米。坑内填土为灰褐色，土质较硬，夹杂灰烬、红烧土颗粒等。出土陶片主要为泥质灰陶、夹砂红陶，可辨器形有罐等（图五）。



图五//H42 平、剖面图

2.墓葬

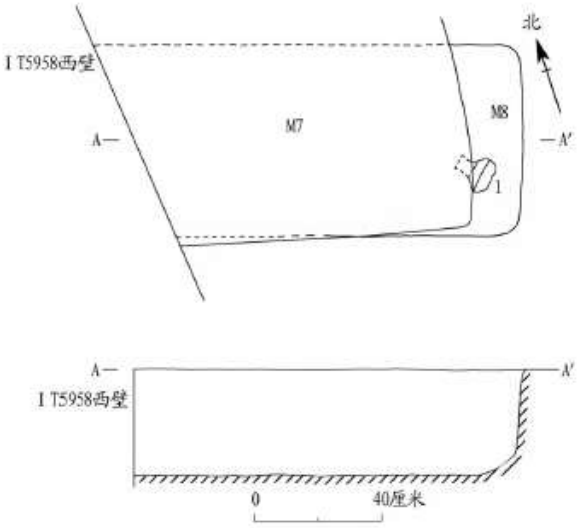
M7 主体位于Ⅰ T5958 西南部，部分伸入Ⅰ T5958 西壁内未作清理。长方形竖穴土坑墓，开口于层下，打破 M8，被 H40 和 H38 打破。方向 110°。墓口清理长度约 1.25、宽约 0.78、深 0.3 米。出土随葬品共 8 件，其中石器 6 件，玉器、陶器各 1 件，不见葬具。人骨保存极差，无法鉴定性别及年龄（图六）。



图六//M7 平、剖面图

1.玉坠饰 2—7.石锛 8.陶盆

M8 主体位于Ⅰ T5958 西南部，部分伸入Ⅰ T5958 西壁内未作清理。长方形竖穴土坑墓，开口于层下，打破生土，被 M7 打破。方向 112°。墓口清理长度约 1.31、宽约 0.6、深 0.35 米。出土随葬品 1 件，不见葬具（图七）。、



图七//M8 平、剖面图

1.陶壶

（二）遗物

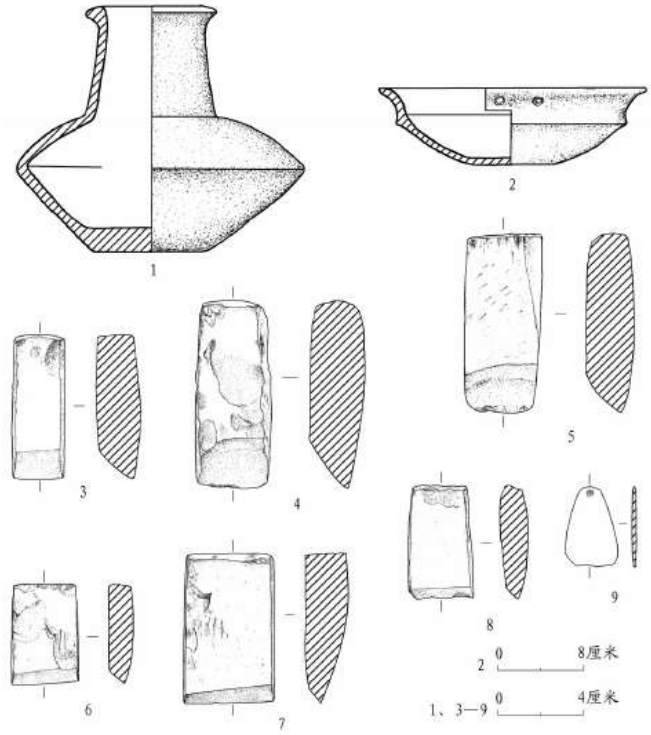
崧泽文化时期出土遗物数量较少，包括陶器、石器和玉器。

陶壶 1 件。M8∶1，泥质红陶。直口，方圆唇，高颈，弧肩，折腹，下腹斜收，平底。口径 6.04、底径 5.16、高 11.48 厘米（图八∶1；封二∶4）。

陶盆 1 件。M7∶8，泥质黑衣红胎。敞口，圆唇，折腹，上腹反弧，下腹斜弧收，平底，口下有两圆形钻孔，系烧前所钻。口径 24.8、底径 7.36、高 7.2 厘米（图八∶2）。

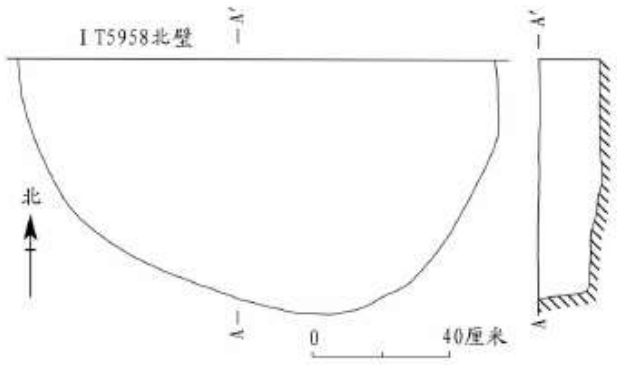
石锛 6 件。磨制。浅灰色，单面刃，器身多见疤痕及崩口。M7∶2，长条厚体，顶端略弧，刃口平直做弧。顶端宽 2.36、刃端宽 2.34、长 6.8 厘米（图八∶3）。M7∶3，长条厚体，顶端略弧，刃口微弧。顶端宽 2.84、刃端宽 3.14、长 8.72 厘米（图八∶4）。M7∶4，长条形，顶端近平，刃口残甚。顶端宽 3.5、刃端宽 3、长 8.32 厘米（图八∶5）。M7∶5，宽扁形。顶端平，斜刃。顶端宽 2.9、刃端宽 3.14、长 4.7 厘米（图八∶6）。M7∶6，宽扁形。顶端近平，刃斜平。顶端宽 3.88、刃端宽 4.18、长 7.04 厘米（图八∶7）。M7∶7，浅灰泛绿色，宽扁形。顶端不平，斜刃。顶端宽 2.5、刃端宽 3、长 5.26 厘米（图八∶8）。

玉坠饰 1 件。M7∶1，深绿色白化。扁平近长梯形，上端有一对钻圆孔，通体磨光。长 3.74、宽 2.44 厘米（图八∶9）。



图八//崧泽文化时期遗物

1.陶壶（M8∶1）2.陶盆（M7∶8）3—8.石锛（M7∶2—7）9.玉坠饰（M7∶1）



图九//H33 平、剖面图

三、商周时期遗存

（一）遗迹

商周时期遗存是城上村遗址的主体内涵。发现环壕 1 处。共清理灰坑 33 座、墓葬 6 座、灰沟 2 条、房址 1 座。

1.灰坑

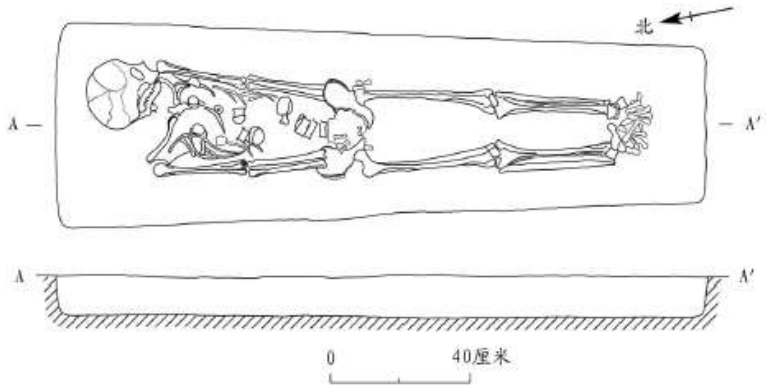
33 座。平面形状有圆形、半圆形、椭圆形、方形和长方形等。现对 H33 介绍如下。

H33 位于Ⅰ T5958 西北部，部分叠压于探方北壁下，开口于⑱层下，打破⑲、⑳层，平面形状呈半圆形，坑壁向下斜直内收，坑底南高北低，坑口东西长 1.4、南北宽 0.71、深 0.15～0.18 米。坑内堆积呈灰黑色，土质湿硬，夹杂大量红烧土颗粒和草木灰，出土遗物主要为陶片，可辨器形有盆、鬲等（图九）。

2.墓葬

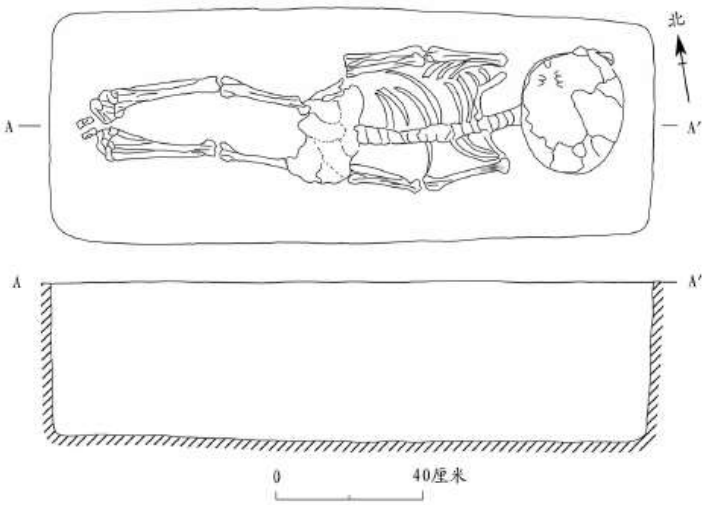
6 座。均为长方形土坑竖穴墓，除 M4 因保存状况较差葬式不明外，其余皆为仰身直肢葬。M2 为成人墓葬，头向北，其余皆为未成年人墓葬，头向偏东。均不见葬具及随葬品。现 M2、M6 介绍如下。

M2 位于Ⅰ T5958 中西部，开口于⑫层下，打破⑬层，方向 10°。墓口长 1.88、宽 0.45～0.6、深 0.12 米。填土较硬，土色灰黄，呈颗粒状。墓主为男性，约 35 岁（图一〇；封二：1）。



图一〇//M2 平、剖面图

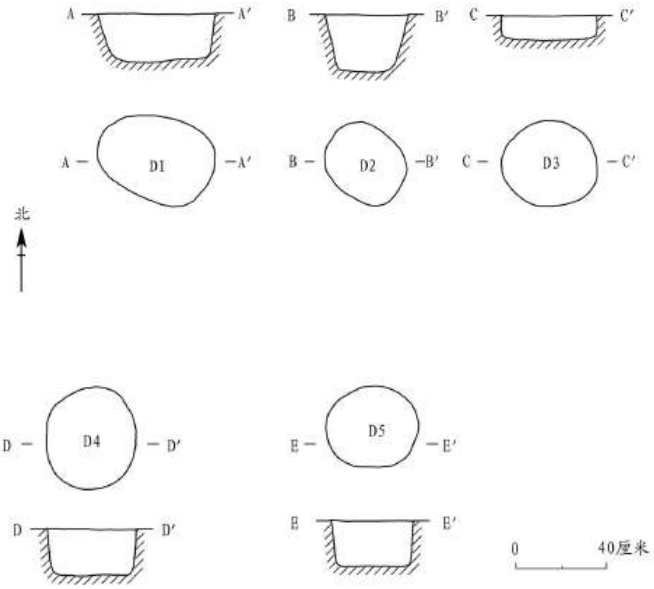
M6 位于Ⅰ T5957 中北部，开口于⑮层下，打破⑯层，方向 100°。墓口长 0.82、宽 0.29～0.32、深 0.22 米。填土较松，土色呈黑褐色。人骨保存状况极差，无法鉴定性别及年龄（图一一；封二：2）。



图一一// M6 平、剖面图

4.房址

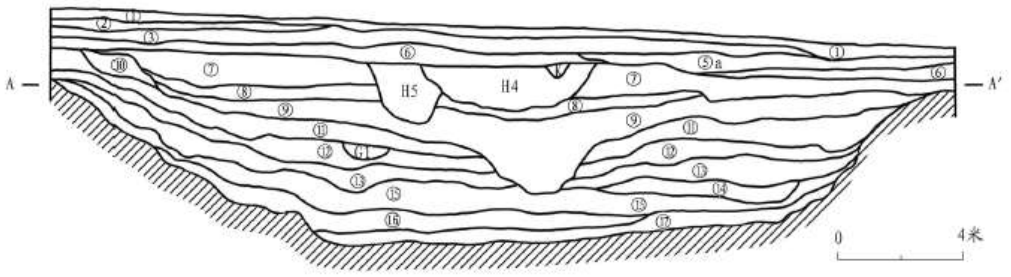
F1 位于ⅠT5957 北半部，开口于⑬层下，打破⑭层，由两排柱洞组成。柱洞共 5 个，编号分别为 D1—D5，柱洞内填土由红烧土块和黄褐色土填实，土质较硬，洞口直径在 0.36～0.55 米之间，深度在 0.11～0.26 米之间。柱洞壁向下斜直，底近平，剖面近梯形。D1 内出土陶鬲 1 件，D4 内出土少量残陶片（图一二）。



图一二//F1 平、剖面图

5.环壕

勘探发现遗址北区有环壕 1 处，现存残深 3.8、宽 14.5 米。环壕环绕土台一周，呈南北向长方形，其中北侧环壕现见于地表，环壕周长近 1000 米，环壕内侧遗址面积约 5.8 万平方米（图二）。为了解环壕的时代与堆积，在遗址北区中东部台地下布探沟 1 条（ⅠTG2），对环壕进行解剖。现将ⅠTG2 北壁剖面（图一三；封二：3）介绍如下。



图一三//ⅠTG2 平、剖面图

①层：现代耕土层。厚 0.05～0.25 米。灰褐土，土质疏松，含有大量植物根系。

②层：深 0.05～0.25、厚 0～0.2 米。黄褐土，土质细密略软，含有烧土粒。

③层：深 0.1～0.4、厚 0～0.3 米。灰黄土，土质细密略硬，含有烧土粒、炭块、青花瓷残片等。

④层：探沟北壁缺失，分布于探沟南部。深 0.3～0.45、厚 0～0.15 米。灰褐土，土质较硬。本层下发现 Y1。

⑤a 层：深 0.05～0.4、厚 0～0.3 米。灰黑土，土质较硬，为砂土层粒状土，含有烧土粒和草木灰。

⑤b 层：探沟北壁缺失，分布于探沟中西部以南。深 0.45～0.5、厚 0～0.2 米。深灰土，土质较硬，含有烧土粒和草木灰。

⑥层：深 0.25～0.55、厚 0.05～0.3 米。黄褐土略泛青，土质细密，含有少量烧土粒，有灰砖残块等。

⑦层：深 0.45～0.9、厚 0～0.5 米。浅灰土，土质细腻，含有烧土粒，出土青砖、瓦块和少量陶片。

⑧层：深 0.9～1.3、厚 0～0.3 米。灰白土，土质湿硬，含有烧土块。

⑨层：深 0.7～1.5、厚 0～1.3 米。浅灰土，土质湿硬，含有烧土块、石块等。出土陶片可辨器形有罐、豆、鬲等。

⑩层：深 0.7～0.75、厚 0～0.6 米。暗褐土，土质较硬，含有烧土粒、草木灰等。

⑪层：深 0.6～2.05、厚 0～0.35 米。灰黄土，土质湿硬，含有烧土块、石块等。出土陶片可辨器形有鬲、罐等。

⑫层：深 0.95～2.6、厚 0～0.4 米。灰褐土，土质湿硬，含有烧土块，石块等。出土陶片可辨器形有鬲、罐、豆、壶、鼎等。

⑬层：深 1.2～2.8、厚 0～0.9 米。浅灰土，土质湿硬，含有烧土块等。出土陶片可辨器形有鬲、罐、豆、盘等。

⑭层：深 1.4～2.5、厚 0～0.3 米。黄褐土，土质湿硬，含有水锈斑块等。

⑮层：深 1.15～2.65、厚 0～0.75 米。暗褐土，土质湿硬，含有烧土块，草木灰等。出土陶片可辨器形有鬲、罐、豆等。

⑯层：深 2.15～3.3、厚 0～0.35 米。青灰土，土质湿硬且黏，含有小锈斑块、石块等。出土陶片可辨器形有鬲、鼎、罐、豆等。

⑰层：深 2.45～3.45、厚 0～0.35 米。深青灰土，土质湿硬，含有烧土块、石块等。出土陶片可辨器形有鬲、罐、盘等。

⑰层以下为生土。

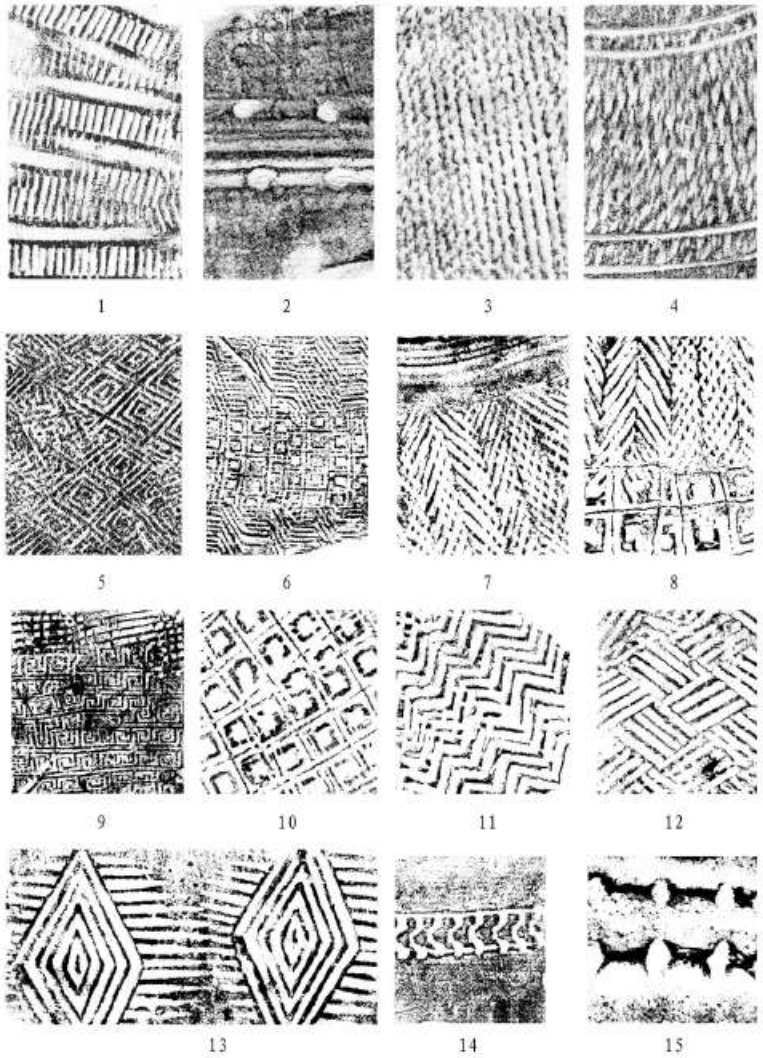
Ⅰ TG2 的⑨—⑰层为西周时期文化遗存，⑧Ⅳ层为汉代文化遗存，②—⑦层为明清文化遗存。

（二）遗物

出土遗物主要为陶器，石器次之，有少量原始瓷器和小件铜器。

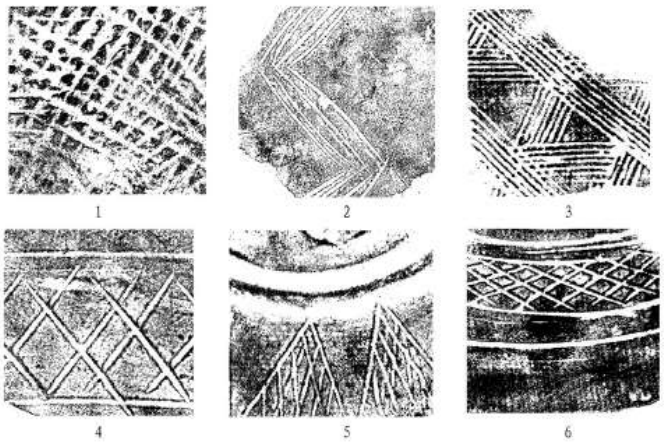
1. 陶器

商周时期陶瓷器修复完整者不多。以夹砂红陶为主，泥质灰陶次之，还有少量夹砂红褐陶、夹砂灰陶、泥质黑陶、泥质黑衣陶、泥质夹蚌红陶、硬陶等。可辨器形主要有鬲、鼎、甗、罐、瓿、豆、盆、钵、器盖、纺轮、陶饼、坠饰等。陶器多为素面，纹饰主要有绳纹、弦断绳纹、弦纹、回纹、刻划纹、镂孔、附加堆纹、捺窝纹、席纹、重菱形纹、折线纹、折线纹与回纹组合等（图一四、一五）。



图一四// 商周时期器物纹饰拓片(一)

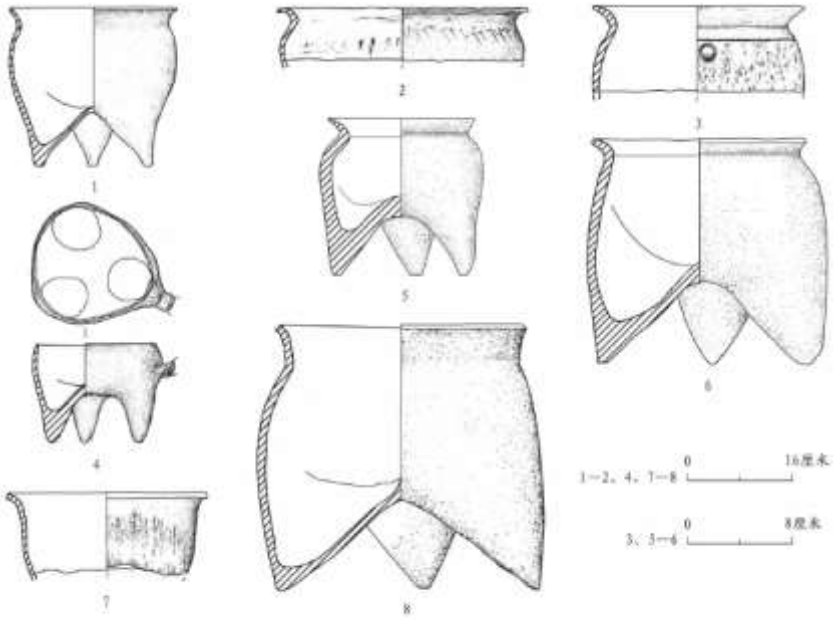
1.梯格纹(Ⅰ T5957⑯：17) 2.凸弦纹夹按窝(Ⅰ T5957⑯：16) 3.绳纹(Ⅰ T5958⑥：3)
4.弦断绳纹(Ⅰ T5958⑧：8) 5.云雷纹(Ⅰ T5957⑨：4)
6.折线纹与回纹组合(Ⅰ T5958③：7) 7.弦纹与叶脉纹组合(Ⅰ TG2⑨：2)
8.叶脉纹与回纹组合(Ⅰ TG2⑯：10) 9.云雷纹与方格纹组合(Ⅱ TG3⑮：24)
10.回纹(Ⅰ TG2⑯：3) 11.折线纹(Ⅰ T5958③：8) 12.席纹(Ⅰ TG2⑯：4)
13.弦纹夹重菱形纹(Ⅰ TG2⑰：2) 14、15.按压印纹(Ⅰ H19：8、
Ⅰ T5957③：6)



图一五// 商周时期器物纹饰拓片(二)

1—6.刻划纹(Ⅰ T5957⑭：8、Ⅰ T5957⑭：9、Ⅰ T5957⑮：2、Ⅰ T5957⑭：7、Ⅰ H19：9、Ⅰ T5958③：6)

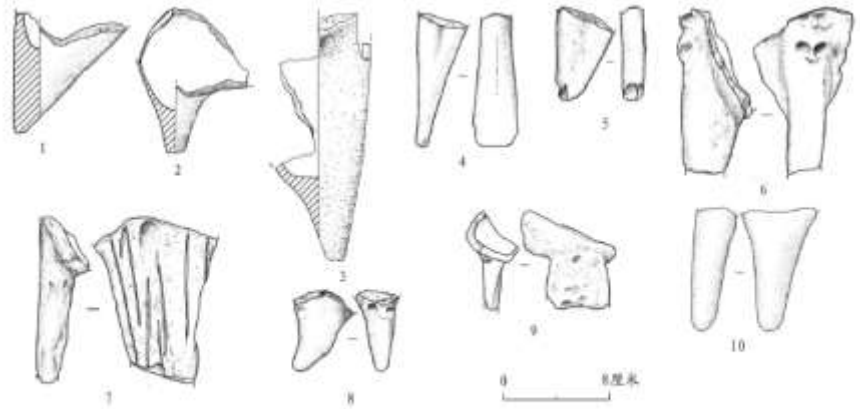
鬲数量较多，以夹砂红陶为主，少量夹砂红褐陶、褐陶。Ⅰ T5957⑧：2，夹砂褐陶。宽沿外翻，圆唇，束颈，斜弧肩，微鼓腹，袋足肥大，矮实足略外撇，素面。器表有大面积烟炱痕。复原口径 25.04、高 24.24 厘米（图一六：1）。Ⅰ T5957⑯：3，夹砂红陶。侈口，方唇，斜弧肩，肩部饰刻划斜线与戳印纹组合，腹部以下残。复原口径 38.16、残高 8 厘米（图一六：2）。Ⅰ T5957⑯：11，夹砂红陶。侈口，尖唇，斜弧肩。肩部饰一圈弦纹，器身饰绳纹与圆圈纹。腹部以下残。复原口径 16.2、残高 6.52 厘米（图一六：3）。Ⅰ TG2⑯：2，夹砂红陶。敛口，尖圆唇，浅袋足，足尖残。带把手，把手与器身连接处有明显捏制痕迹，尾端残。器表有烟炱痕，素面。复原口径 18.5、高 15 厘米（图一六：4）。Ⅱ TG3⑮：3，夹砂红陶。侈口，尖圆唇，斜弧肩，弧裆，浅袋足，足尖残。素面。复原口径 11.2、残高 12 厘米（图一六：5）。Ⅱ TG3⑮：5，夹砂红陶。侈口，方唇，斜弧肩，弧裆，三袋足，素面。口径 16.4、高 17.2 厘米（图一六：6；封二：5）。H19：4，夹砂褐陶。侈口，方唇，腹部以下残，器身饰绳纹。器表有大面积烟炱痕。复原口径 30.16、残高 11.92 厘米（图一六：7）。F1D1：1，夹砂红褐陶。侈口，方唇，斜弧肩，素面。复原口径 19.64、残高 20.24 厘米（图一六：8）。



图一六// 商周时期陶鬲

1.Ⅰ T5957⑧：2 2.Ⅰ T5957⑯：3 3.Ⅰ T5957⑯：11 4.Ⅰ TG2⑯：2 5.Ⅱ TG3⑮：3 6.Ⅱ TG3⑮：5 7.H19：4 8.F1D1：1

鬲足数量较多，以夹砂红陶为主，部分夹砂红褐、灰陶。器表多有烟炱痕，素面。ⅠTG2⑬：5，夹砂红陶。空锥状足，锥状实足跟较高。残高 9.2 厘米（图一七：1）。ⅡTG3⑮：9，夹砂红陶。袋足内部有白色水垢状残留物，足底平。残高 11.1 厘米（图一七：2）。ⅡTG3⑮：17，夹砂红陶。袋足内底近平，足跟呈锥状。残高 19 厘米（图一七：3）。

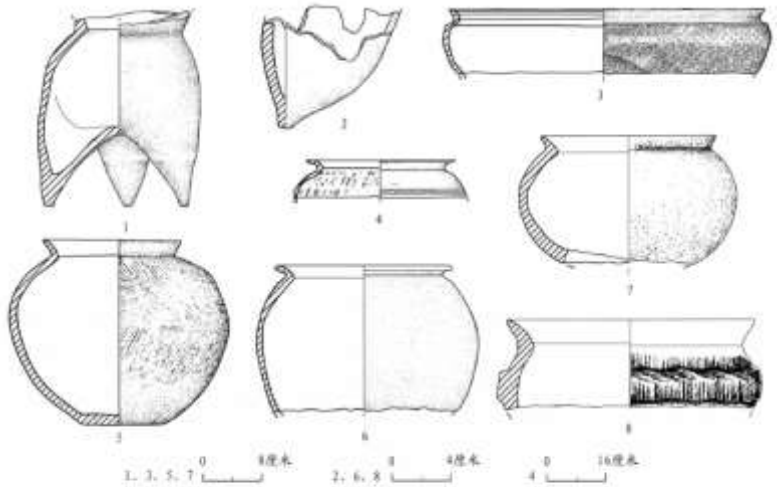


图一七// 商周时期陶高足、鼎足

1—3.鬲足（ⅠTG2⑬：5、ⅡTG3⑮：9、ⅡTG3⑮：17） 4—10.鼎足（ⅠT5957⑬：3、ⅠT5957⑮：1、ⅠT5957⑯：8、ⅠT5957⑯：10、ⅠT5957⑯：13、ⅠT5957⑰：15、ⅡTG1⑩：1）

鼎足数量较多。以夹砂红陶为主，少量夹植物末红陶、泥质夹蚌红陶。ⅠT5957⑬：3，夹砂红陶。凿形足，足正面有一道刻划直线。残高 10.2 厘米（图一七：4）。ⅠT5957⑮：1，夹砂红陶。侧扁足，掐尖。残高 7.24 厘米（图一七：5）。ⅠT5957⑯：8，夹砂红陶。侧扁足，根部外侧有两个对捏的按捺窝。足尖残。残高 12.56 厘米（图一七：6；封二：6）。ⅠT5957⑯：10，泥质夹蚌红陶。宽扁形，足正面刻划不规则线条，足跟部有一椭圆形按窝，足尖残。残高 12.6 厘米（图一七：7）。ⅠT5957⑯：13，夹砂红陶。侧扁足，足尖外撇，根部外侧有两个对捏的按捺窝。残高 6.04 厘米（图一七：8）。ⅠT5957⑰：15，夹植物末红陶。宽扁形足，足尖部残。足正面有数个圆形浅按窝。残高 7.4 厘米（图一七：9）。ⅡTG1⑩：1，夹砂红陶。扁锥状足。素面。残高 9.4 厘米（图一七：10）。

甗 1 件。ⅡTG3⑮：4，夹砂红陶。仅剩鬲部，弧裆，裆部较高，空锥状足，器身有大面积烟炱痕。素面。残高 26.5 厘米（图一八：1；封三：1）。



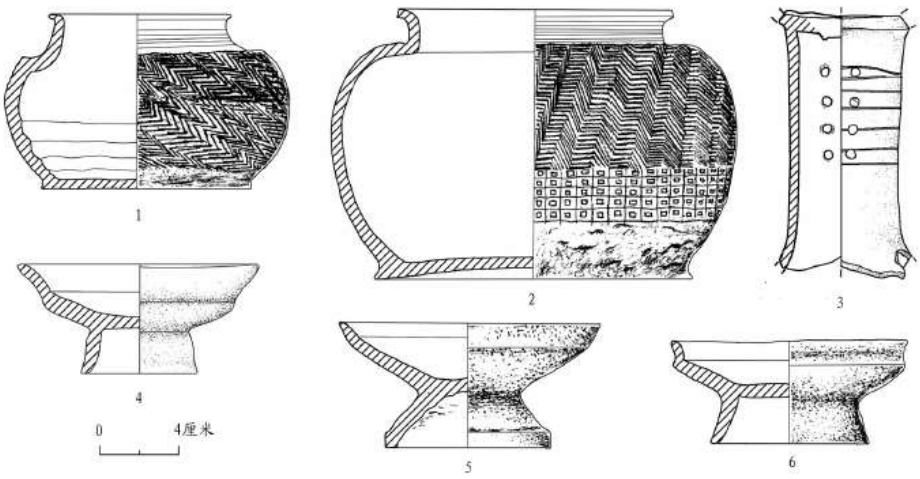
图一八// 商周时期陶甗、甗足、罐

1.甗（ⅡTG3⑮：4） 2.甗足（H33：2） 3—8.罐（ⅠT5957⑦：3、ⅠT5958⑫：1、ⅠTG2⑬：1、ⅡTG3⑩：4、ⅡTG3⑭：12、ⅡTG3⑮：8）

鬲足 1 件。H33∶2，夹砂红陶，器表有黑色烟炱痕，器内壁呈黑色。大袋足深乳状，尖锥状实足较矮。素面。残高 8.4 厘米（图一八∶2）。

罐数量较多。多为夹砂红陶，部分夹砂灰褐陶、黑陶，泥质红陶、灰陶，硬陶。ⅠT5957⑦∶3，印纹硬陶灰胎。侈口，尖圆唇，弧肩，颈部有多道凹槽，肩部及腹部饰回纹，腹部以下残。复原口径 42.96、残高 8.64 厘米（图一八∶3）。ⅠT5958⑰∶1，夹砂红陶。侈口，圆唇，卷沿，斜弧肩，腹部以下残。肩部饰附加堆纹。复原口径 40.16、残高 10.4 厘米（图一八∶4）。ⅠTG2⑯∶1，夹砂红陶。敞口，尖圆唇，折沿，束颈，弧肩，鼓腹，下腹内收，平底。器身饰浅绳纹。复原口径 18.6、底径 12、高 25 厘米（图一八∶5；封三∶2）。ⅡTG3⑩∶4，夹砂红陶。侈口，尖圆唇，鼓弧腹，底残。素面。复原口径 11.92、残高 8.6 厘米（图一八∶6）。ⅡTG3⑬∶12，夹砂红陶。侈口，圆唇，弧肩，鼓弧腹，底残。素面。口径 24.3、残高 19.8 厘米（图一八∶7）。ⅡTG3⑮∶8，泥质灰陶。侈口，圆唇，弧腹，下腹及以下残。器身饰竖向细绳纹，腹部饰附加堆纹。复原口径 17、残高 6 厘米（图一八∶8）。

瓿 2 件。印纹硬陶。ⅡTG3⑬∶1，灰胎。侈口，尖圆唇，束颈，折肩，鼓腹，平底。颈部饰多道凹弦纹，肩部以下饰折线纹。口径 9.2、底径 10.5、高 8.8 厘米（图一九∶1；封三∶3）。ⅡTG3⑮∶13，红胎。侈口，方唇，沿微卷，弧肩，鼓腹，底内凹。颈部有多道凹弦纹，肩及上腹部饰折线纹，下腹部饰回纹。口径 13.68、底径 16、高 13.6 厘米（图一九∶2）。

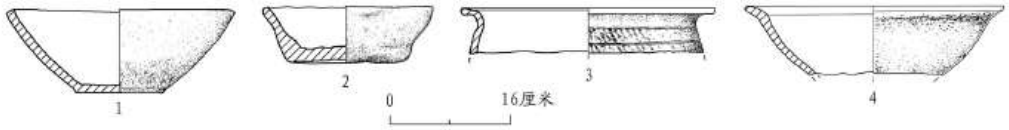


图一九// 商周时期陶瓿、陶豆

1、2.瓿（ⅡTG3⑬∶1、ⅡTG3⑮∶13） 3.豆柄（ⅠT5957⑰∶14） 4—6.豆（ⅠTG2⑮∶3、ⅡTG3⑭∶1、ⅡTG3⑮∶1）

豆数量较多。泥质灰陶为主，少量泥质黑衣陶。ⅠT5957⑰∶14，泥质黑衣陶。残剩豆柄。豆柄饰弦纹及两排圆形镂孔，孔均钻透。残高 13.24 厘米（图一九∶3）。ⅠTG2⑮∶3，泥质灰陶。盘形豆，敞口，圆唇，折腹，上腹内弧，下腹斜收，豆盘底近平，喇叭形圈足。素面。口径 12.2、圈足径 6、高 5.5 厘米（图一九∶4）。ⅡTG3⑭∶1，泥质灰陶。敞口，圆唇，斜腹，内底圜平，喇叭形圈足。素面。口径 13.2、圈足径 8.4、高 6.3 厘米（图一九∶5）。ⅡTG3⑮∶1，泥质灰陶，局部红。侈口，方唇，折腹，上腹微内弧，下腹斜收，豆盘底近平，喇叭形圈足。素面。口径 12.1、圈足径 8、高 5.2 厘米（图一九∶6）。

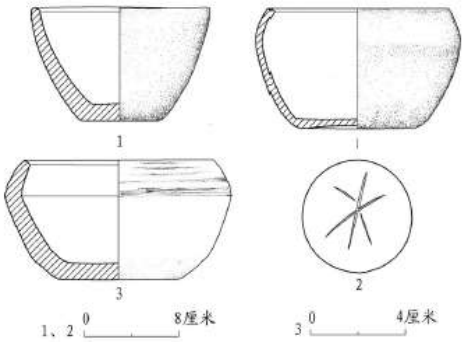
盆数量较多，以夹砂红陶为主，少量泥质红陶、灰陶。ⅠT5957⑬∶1，夹砂红陶。敞口，方唇，斜腹，平底，素面。复原口径 29.04、高 10.92、底径 11.68 厘米（图二〇∶1）。ⅠT5958③∶1，夹砂红陶。敞口，圆唇，斜腹微弧，平底微内凹，底厚，素面。复原口径 22.56、高 7.52、底径 14.72 厘米（图二〇∶2）。ⅡTG2⑦∶2，夹砂红陶。侈口，圆唇，肩部以下残。器表饰弦断绳纹。复原口径 34.3、残高 6 厘米（图二〇∶3）。ⅡTG3⑮∶15，夹砂红陶。敞口，圆唇，斜弧腹，底残，素面。复原口径 34.6、残高 9.1 厘米（图二〇∶4）。



图二〇// 商周时期陶盆

1.Ⅰ T5957⑬：1 2.Ⅰ T5958③：1 3.Ⅱ TG2⑦：2 4.Ⅱ TG3⑮：15

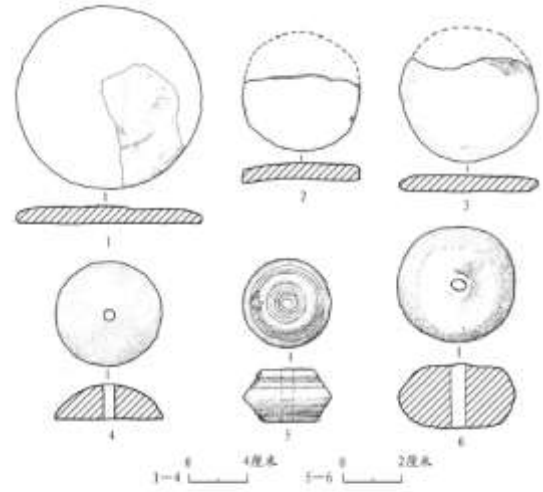
钵数量较少。泥质陶为主。Ⅰ T5957③：2，夹砂黑陶。微敛口，方唇，斜腹，底部残。复原口径 14.88、底径 6.52、高 9.44 厘米（图二一：1）。Ⅰ T5958④：1，泥质灰陶。敛口，方唇，折肩，斜腹，平底，底部有多道不规则刻划线条。复原口径 14.88，底径 9.76、高 10.08 厘米（图二一：2；封三：4）。Ⅰ TG2⑮：4，泥质红陶。敛口，折肩，斜腹，平底。肩部有多道不规则凹弦纹。口径 8、底径 4.9、高 5.06 厘米（图二一：3）。



图二一// 商周时期陶钵

1.Ⅰ T5957③：2 2.Ⅰ T5958④：1 3.Ⅰ TG2⑮：4

陶饼数量较少。均为夹砂陶，圆饼状，素面。Ⅰ T5957⑨：2，夹砂灰褐陶。中部略圆凸。直径 12.5、厚 1.2 厘米（图二二：1）。Ⅰ T5957⑨：3，夹砂褐陶。由陶片改制而成。直径 8、厚 1.1 厘米（图二二：2）。Ⅰ T5957⑭：1，夹砂红陶。采用陶器底改制而成。直径 9.5、厚 1.1 厘米（图二二：3）。



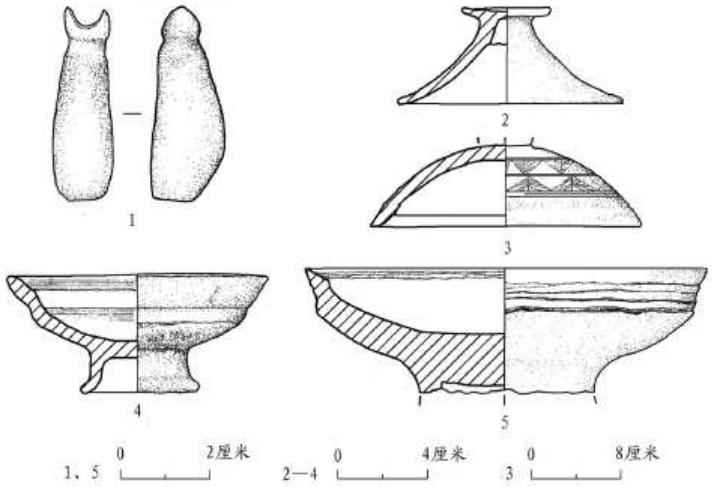
图二二// 商周时期陶饼、陶纺轮

1—3.陶饼（Ⅰ T5957⑨：2、Ⅰ T5957⑨：3、Ⅰ T5957⑭：1） 4—6.纺轮（Ⅰ T5957⑫：2、Ⅰ T5958⑪：2、Ⅰ T5958⑬：1）

纺轮数量较少。泥质红陶为主，少量泥质灰陶。Ⅰ T5957⑰：2，泥质红陶。局部黑，横截面呈半圆形。直径 7.3、孔径 0.7、厚 2.2 厘米（图二二：4）。Ⅰ T5958⑧：2，泥质灰陶。算珠形。器表饰数圈弦纹。直径 3、孔径 0.32、厚 1.82 厘米（图二二：5）。Ⅰ T5958⑬：1，泥质灰陶。算珠形。素面。直径 4.02、孔径 0.46、厚 2.16 厘米（图二二：6）。

陶坠饰 1 件。Ⅰ T5957⑰：4，泥质灰陶。上端呈 Y 形，其下有一周凹槽，腹部鼓突，横截面近圆形，下端平。高 4.4 厘米（图二三：1）。

器盖 2 件。Ⅰ T5957⑯：2，夹砂红陶。圆形盖钮，圆唇，腹部内弧。素面。顶端复原直径 4、底端复原直径 10.16、高 4.32 厘米（图二三：2）。Ⅰ T5957⑦：1，泥质黑衣陶。盖钮残，斜弧腹，圆唇，子母口。腹部饰弦纹与三角形叶脉纹组合。复原口径 24.8、残高 7.2 厘米（图二三：3）。



图二三// 商周时期陶坠饰、陶器盖、原始瓷豆
1.陶坠饰（Ⅰ T5957⑰：4） 2、3.陶器盖（Ⅰ T5957⑯：2）、Ⅰ T5957⑦：1）
4、5.原始瓷豆（Ⅰ TG2⑬：1、Ⅰ TG2⑮：2）

2. 原始瓷器

豆数量较少。Ⅰ TG2⑬：1，器表及内壁均施青釉。敞口，圆唇，折腹斜弧收，圜底近平，喇叭形圈足。口径 12、圈足径 5.2、高 5.32 厘米（图二三：4；封三：5）。Ⅰ TG2⑮：2，器表及内壁施青釉，大部脱落。敞口，尖圆唇，折腹斜弧收，圜底，圈足残。口沿内侧及上腹饰数道刻划不均匀的弦纹。复原口径 9.04、残高 2.72 厘米（图二三：5）。

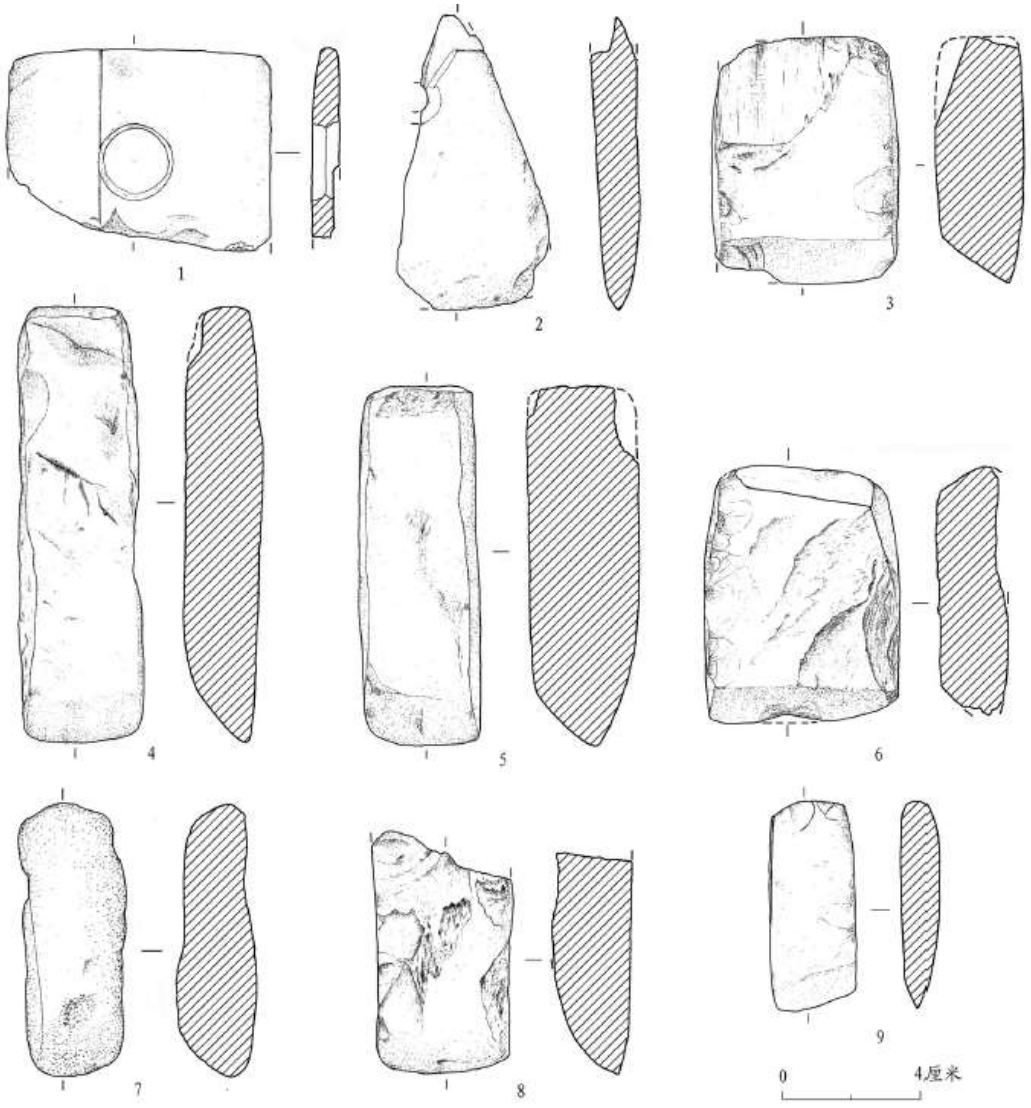
3. 石器

均为实用器，包括钺、镞、刀、斧、锤、镞、纺轮、石饼、砺石、石料等。大多磨制，有使用痕迹。

钺 2 件。麻灰色。圆形钻孔系双面管钻。Ⅰ T5957⑧：1，顶端略弧，刃端残，通体磨光。顶端宽 7.34、孔径 2.2、残长 5.68 厘米（图二四：1）。Ⅰ T5958②：1，半边残，残长 8.56 厘米（图二四：2）。

镞数量较多。Ⅰ T5957③：1，浅灰白色，局部深灰。宽扁形，顶端不平，单面刃，刃部有大面积崩口，器身遍布制作及使用过程中形成的疤痕及崩口，通体经打磨。顶端宽 4.9、刃端宽 5.3、长 7.18 厘米（图二四：3）。Ⅰ T5957⑥：1，浅白色。长

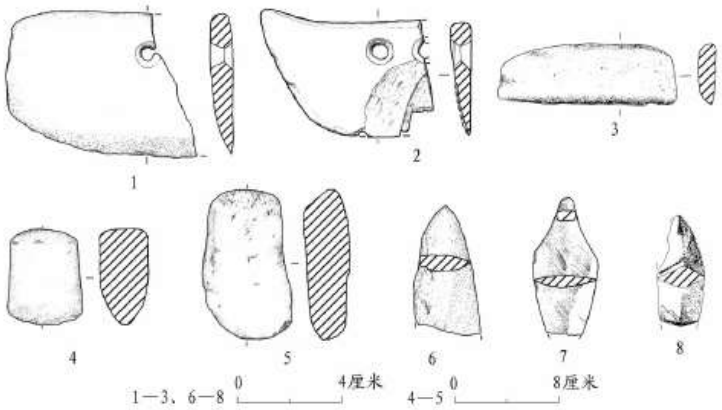
条形，顶端近平，单面弧刃，刃钝，器表粗糙，坑凹不平。顶端宽 2.6、刃端宽 3.4、长 12.6 厘米（图二四：4）。Ⅰ T5957⑨：1，灰白色。窄条形，顶端不平，有多处疤痕，弧刃，较钝，器身较粗糙。顶端宽 3.1、刃端宽 3.2、长 10.4 厘米（图二四：5）。Ⅰ T5957⑰：1，深灰色。宽扁形，顶端斜，刃部斜弧，单面刃，器身及刃部见多处疤痕及崩口，器表经磨光。顶端宽 4.6、刃端宽 5.5、长 7.5 厘米（图二四：6；封三：6）。Ⅰ TG2⑮：6，深灰色。窄长条形，顶端斜，单面刃，刃部斜弧。器表粗糙不平。顶端宽 2.5、刃端宽 2.7、长 7.9 厘米（图二四：7）。H19：1，青灰色。长条形，顶端残，单面刃，刃端平直做弧，器身多处见疤痕及崩口，通体经打磨。刃端宽 3.82、残长 6.94 厘米（图二四：8）。H34：1，青灰色。扁长条形，顶端微弧，单面刃，刃部锋利斜弧，器身遍布制作及使用过程中形成的疤痕及崩口，通体经打磨。顶端宽 2.18、刃端宽 2.44、长 6.08 厘米（图二四：9）。



图二四// 商周时期石器(一)

1、2.钺(Ⅰ T5957⑧：1、Ⅰ T5958②：1) 3—9.锛(Ⅰ T5957③：1、Ⅰ T5957⑥：1、Ⅰ T5957⑨：1、Ⅰ T5957⑰：1、Ⅰ TG2⑮：6、H19：1、H34：1)

刀数量较少。Ⅰ T5957②：1，深褐色。半边残，单面刃弧形，刃部有多处崩口，残存一圆形钻孔，系双面钻。器表通体磨光。残长 7.4 厘米（图二五：1）。Ⅰ T5957⑭：3，黑色。半月形，单面刃，双孔，残。残宽 6.8、残长 4.8 厘米（图二五：2）。Ⅰ采：1，深灰色。宽条形，两侧残，双面刃，刃部有多处崩口，器身经打磨。刃端宽 6.98、残长 2.3 厘米（图二五：3）。



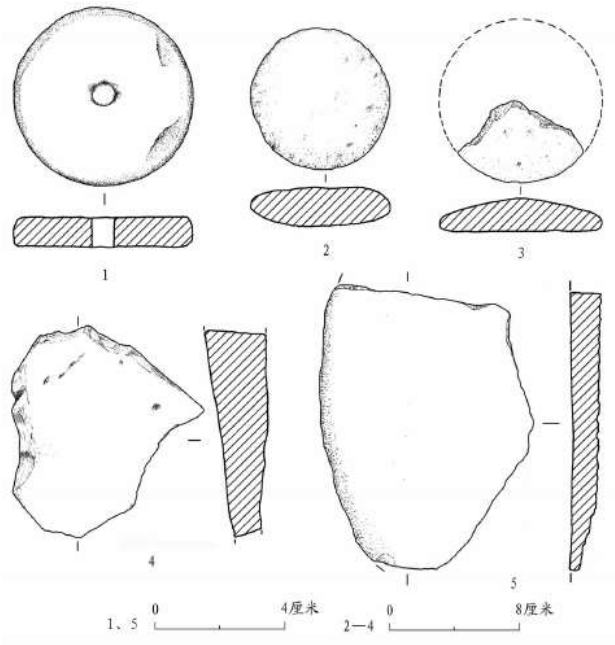
图二五// 商周时期石器(二)

1—3.刀(Ⅰ T5957②：1、Ⅰ T5957⑭：3、Ⅰ采：1) 4.斧(Ⅰ T5958⑧：3)
5.锤(Ⅰ T5957③：4) 6—8.镞(Ⅰ T5957②：2、Ⅰ T5957⑫：1、Ⅰ采：3)

斧 1 件。Ⅰ T5958⑧：3，灰色。顶端及刃部皆弧，双面刃，刃部有疤痕，通体磨光，体型较厚。顶端宽 5.04、刃端宽 5.8、长 7.4 厘米（图二五：4）。

锤 1 件。Ⅰ T5957③：4，暗黄色。鞋底形，正面经打磨，背面坑凹不平，两端满布使用过程中形成的砸击麻点。长 11.5 厘米（图二五：5）。

镞 3 件。Ⅰ T5957②：2，灰白色。镞身下部及铤身残缺，脊不明显，器身粗糙。残长 4.9 厘米（图二五：6）。Ⅰ T5957⑫：1，黑色。器体扁，尖部残，脊不明显，铤部截面近椭圆形。器身经磨光，见密集斜向打磨痕。残长 5.3 厘米（图二五：7）。Ⅰ采：3，青灰色。镞身下部及铤身残缺，高脊，镞尖刃部残甚，器身通体磨光。残长 4.31 厘米（图二五：8）。



图二六// 商周时期石器(三)

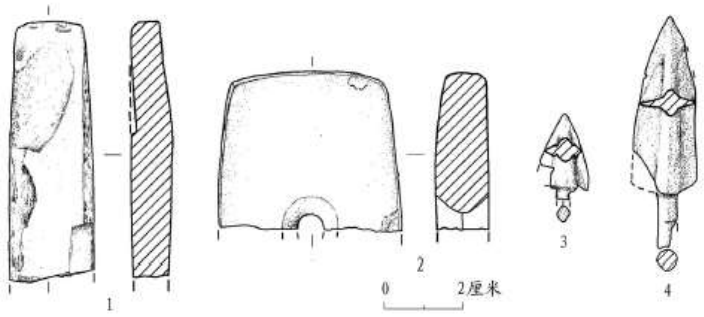
1.纺轮(Ⅰ T5958⑥：1) 2、3.饼(Ⅰ T5958⑬：2、H19：3) 4、5.砺石(Ⅰ T5957⑰：6、Ⅰ T5958③：2)

纺轮 1 件。ⅠT5958⑥：1，深灰色。圆饼形，器表经打磨。直径 5.5、孔径 0.7、厚 0.92 厘米（图二六：1）。

饼 2 件。ⅠT5958⑬：2，麻灰色。圆饼状，器表粗糙。直径 8.56、厚 2.4 厘米（图二六：2）。H19：3，麻灰色。馒头状，残甚，器表粗糙。复原直径 10、厚 2.04 厘米（图二六：3）。

砺石数量较多。形状不规则，上端面近平，器身大部经打磨。ⅠT5957⑰：6，灰黄色。上端面经打磨较光，其余各面粗糙不平。宽 11.7、长 13 厘米（图二六：4）。ⅠT5958③：2，红褐色。扁平，器身一面经打磨较光，另一面粗糙不平。残长 8.52 厘米（图二六：5）。

残石器 3 件。ⅠT5957⑫：2，黑色。窄条形，顶端弧平，下端残，正面及背面平整经打磨，两侧面粗糙不平，器身多处疤痕。残长 6.6 厘米（图二七：1）。H19：2，浅褐色。近方形，顶端弧平，下端残，残存一圆形钻孔，系双面钻。通体磨光。顶端宽 3.8、残长 3.98 厘米（图二七：2）。



图二七// 商周时期残石器、铜镞
1、2.残石器(ⅠT5957⑫：2，H19：2) 3、4.铜镞(ⅠT5958①：1、ⅠTG2⑮：1)

4.铜器

镞 2 件。ⅠT5958①：1，尖锋，镞翼外张，后锋尖锐，一侧残，有锐刃，高脊，铤部截面呈菱形。残长 2.2 厘米（图二七：3）。ⅠTG2⑮：1，腐蚀严重。尖锋，双翼残，有锐刃，高脊，铤部截面呈圆形。残长 5.82 厘米（图二七：4）。

四、结语

城上村遗址主体属于宁镇地区典型的台形遗址。从地层堆积和遗物特征分析，城上村遗址可分为三个阶段。

第一阶段，ⅠT5957 的⑱、⑲层，ⅠT5958 的⑳、㉑层，是城上村遗址的最早阶段。陶壶 M8：1 与张家港东山村遗址出土的陶壶 M98：9 接近[5]。M98 为崧泽早期遗存。故第一阶段为崧泽文化早期遗存。

第二阶段，以ⅠT5957 的⑮—⑰层、ⅠT5958 的⑰—⑲层为代表。这一阶段出土遗物较少，炊器有鼎和鬲。鼎足ⅠT5957⑯：8 根部两侧有对称指捺窝，与点将台遗址中文化层 T208③的鼎足[6]相近。宽扁形鼎足ⅠT5957⑯：10 同团山一期的 T405⑪：29[7]接近。纹饰主要有绳纹、梯格纹、圆圈纹、锥刺纹，这在点将台中文化层也较常见。点将台中文化层与中原商代相近，而团山一期的时代介于点将台中文化层和下文化层之间，故第二阶段时代相当于中原商代时期。

第三阶段，ⅠT5957 的②—⑭层、ⅠT5958 的②—⑯层、ⅠTG2 的⑨—⑰层出土遗物文化面貌非常接近，为第三阶段文化遗

存。器物仍以夹砂红陶为主，出现少量印纹硬陶。炊器中鬲占多数，多素面。陶鬲 F1D1∶1 与烟墩山 M2∶36 相似。烟墩山 M2 时代为西周早期[8]。原始瓷豆Ⅰ TG2⑮∶2 与寨花头 D6M1∶7 接近，寨花头 D6M1 为西周前期[9]。陶钵Ⅰ T5958④∶1 与镇江马迹山 T2②∶18 相近。出土的鬲足大部成空锥形，足端作尖锥状，陶鬲Ⅰ TG2⑯∶2 带角状把手，这些特征与镇江马迹山遗址同类器相近[10]。陶器纹饰主要有绳纹、弦断绳纹、梯格纹、云雷纹、复线菱形纹、折线纹、折线纹与回纹组合等，在土墩墓第一、二期中较为盛行[11]，且在马迹山遗址中也较多见，马迹山遗址第一次发掘所定时代为商代晚期至西周初期[12]。通过以上比较，结合吴文化分期研究[13]，这一阶段为西周早期至中期遗存。

南区Ⅱ TG1—Ⅱ TG3 出土器物数量较少，且少见完整器，文化面貌整体与北区第三阶段接近。炊器仍以素面鬲为主。印纹硬陶瓿Ⅱ TG3⑮∶13 与烟墩山 M2：24[14]相似。夹砂红陶罐Ⅱ TG3⑬∶12 与句容东岗头遗址西周时期 Aa 型罐[15]相近。从出土器物来看，遗址南区与北区第三阶段应为同时期文化遗存，即西周早期至中期遗存。

经解剖清理确认，覆盖环壕的最初堆积为西周早期，该环壕开挖并使用于西周早期，后在使用过程中逐渐淤积。

城上村遗址地处宁镇地区东部，属长江右岸支流秦淮河流域，其保存完好、文化堆积丰富、时代跨度长，为研究新石器时代晚期崧泽与宁镇地区本土文化的融合与交流找到了新的线索；为进一步厘清湖熟文化的来源及其自身文化内涵提供了新材料；有助于我们更深入地认识该区域商周时期社会组织结构、聚落布局及其变迁。

（附记：项目负责人为林留根；发掘及勘探人员有甘恢元、孙延立、杨晶、张雪菲、李保国、刘乃会、邓保林、邓安曹等；器物修复及绘图人员为王宜京、陈钰；文物摄影为陈钰。）

参考文献：

[1]南京博物院、江苏句容博物馆:《江苏句容城上村遗址考古调查、勘探报告》,《南方文物》2013 年第 2 期。

[2]2009 年第一次考古调查与勘探时布 TG1。

[3]同[1]。

[4]M2—M6 为商周时期墓葬,M7、M8 为崧泽时期墓葬。M1 系 2009 年第一次考古调查与勘探时编号。

[5]南京博物院、张家港市文管办、张家港博物馆:《东山村——新石器时代遗址发掘报告》,文物出版社 2016 年。

[6]南京博物院:《江宁汤山点将台遗址》,《东南文化》1987 年第 3 期。

[7]团山遗址考古队:《赵家窑团山遗址》,《东南文化》1989 年第 1 期。

[8]江苏省丹徒考古队:《江苏丹徒大港土墩墓发掘报告》,《文物》1987 年第 5 期。

[9]南京博物院、镇江博物馆、常州博物馆、句容市博物馆:《句容寨花头土墩墓群发掘报告》,文物出版社 2019 年。

[10]镇江博物馆:《镇江市马迹山遗址的发掘》,《文物》1983 年第 11 期。

[11]a.邹厚本:《江苏南部土墩墓》,《文物资料丛刊》第六辑,1982 年;b.刘建国:《论土墩墓分期》,《东南文化》1989 年

第 1 期。

[12]同[10]。

[13]张敏:《吴越文化比较研究》,南京出版社 2018 年。

[14]同[8]。

[15]南京博物院、镇江博物馆、句容市博物馆:《句容东岗头遗址 2005 年考古发掘报告》,科学出版社 2016 年。

江苏句容城上村遗址遗迹与遗物

1.M2(西—东)

2.M6(南—北)

3.ⅠTG2南壁(西北—东南)

4.陶壶(M8:1)

5.陶鬲（ⅡTG3⑮：5）

6.陶鼎足（ⅠT5957⑯：8）

江苏句容城上村遗址出土遗物

1.陶甗（ⅡTG3⑮：4）

2.陶罐（ⅠTG2⑯：1）

3.硬陶瓿（ⅡTG3⑬：1）

4.陶钵（ⅠT5958④：1）

5.原始瓷豆（Ⅰ TG2⑬：1）

6.石锛（Ⅰ T5957⑰：1）