

嘉兴传统家族文化的精神内涵与当代价值

沈海琴 张思涵 李菁¹

(嘉兴学院 文法学院, 浙江 嘉兴 314001)

【摘要】: 嘉兴地理位置优越, 人文荟萃, 经由汉晋至宋代诸多世家大族的南迁, 至明清时已成为大量望族聚集之地。这些世家大族经由世代文化的累积与递传, 逐渐形成了以崇文兴教、孝友传家、清德勤俭为主要精神内涵的独特家族文化。这种优秀的家族文化在现今的家庭文化建设、地域文化的弘扬及增强爱家爱国观念方面仍有重要价值。

【关键词】: 嘉兴 宗族文化 精神内涵 当代价值

【中图分类号】: G127. 55 **【文献标志码】:** A **【文章编号】:** 1671-3079(2021)02-0067-06

嘉兴处长江中下游的浙江北部, 位于环太湖流域的中心, 地理位置优越, 交通便利, 经济发达。嘉兴建制始于秦代, 至今已有一千多年的历史, 其文化底蕴深厚, 以吴俗为主, 兼采楚越, 是江南文化的发源地, 自古也是文化聚集勃兴之地。

嘉兴的家族文化由来已久, 上溯汉晋北方大族的南迁、唐末战乱士族的南移, 下及南宋朝廷的扈跸南渡, 嘉兴逐渐聚集了大量的衣缨士族, 经由地理与文化的濡染, 至明清时期嘉兴已成为望族的汇集地。

一、嘉兴家族文化的形成与发展

嘉兴得天独厚的地理位置、雄厚的经济实力与悠久的历史文化底蕴吸引了各方人士来此定居, 历史上数次大规模的人口迁移对望族的形成与发展有重要影响。在东汉时嘉兴就已出现了陆、顾、张、朱四姓名族, 其中陆氏和顾氏影响力较大, 被称为江东望族; 西晋末年永嘉南渡, 为嘉兴带来了北方诸多的世家大族; 唐代的安史之乱及唐末农民大起义, 北方士族再度南移, 浙西成为北方名门望族避难安居的首选之地。

至南宋, 随着政治中心的南移, 都城临安边的嘉兴成为接纳北方大族的重要区域, 涌现了姚氏、莫氏、闻氏、卫氏等科甲连绵的望族世家, 如嘉兴闻氏家族, 在整个宋代有 25 人登进士; 崇德莫氏家族在南宋一百余年内有 19 人中进士; 卫氏家族在宋代共产生 10 名进士。^[1]

明清两代为嘉兴经济及文化的鼎盛时期, 也是望族大量产生、聚集的时期。经过宋元时期的文化整合, 至明代, 嘉兴已成为名副其实的全国文化重镇。在整个明代, 浙江共产生 3818 名进士, 其中嘉兴有进士 639 人, 其数量在整个浙江位列三甲; 而清代浙江 2800 位进士中, 有 714 位是嘉兴人。^{[1][4]}潘光旦曾在《明清两代嘉兴的望族》中统计, 嘉兴在明清时期共产生了 150 余支世家大族, 其中由科举起家的家族多达 108 家, 而“五世其昌”者则有 59 家之多。^[2]众多家族经数代的传承, 在诗、词、书、画等领域取得了卓越的成绩。

作者简介: 沈海琴(1999-), 女, 浙江桐乡人, 嘉兴学院文法学院汉语言 172 班学生;

张思涵(1998-), 女, 宁夏石嘴山人, 嘉兴学院文法学院汉语言 173 班学生;

李菁(1979-), 女, 江西赣州人, 嘉兴学院文法学院讲师, 博士, 研究方向为古代文学与地方文化。

基金项目: 嘉兴学院 2019 年校级 SRT 重点项目(CD8517193238)

至近代，嘉兴望族后辈依旧人才辈出，国学大师王国维、文学巨匠茅盾、浪漫诗人徐志摩、武侠小说大师金庸、新中国第一代西医金学曙等一大批名人名士都出身嘉兴的文化世家。在《中国大百科全书》收录的 1800 位中国名人中，有 80 余人来自浙江嘉兴；时至现代，“两院”院士里有 39 名属于嘉兴籍。^[3]

可以说，嘉兴的望族文化成为一个较普遍的文化现象，显赫的科举成绩、崇文的传统、家学的衍递以及注重家族产业的经营成为嘉兴家族的一大特点。这些世家大族中，陆、顾、张、朱四大名族尤值得一提。

陆氏为齐宣王少子陆通之后，其玄孙陆烈，西汉时为吴县令、豫章都尉，深得吴人爱戴，其死后葬于吴地胥屏亭，后子孙均立家于吴地，为吴郡人。¹陆氏后代名人辈出，东汉有陆闳，官颍州太守，后拜尚书令；三国时有陆逊，西晋有“云间二陆”陆机、陆云，东晋有名士陆晔、陆玩；南朝时期有知名画家陆探微；至唐代更是出现了 6 位宰相，分别为陆敦信、陆象先、陆元方、陆贽、陆扈、陆希声，其中陆贽家族祖孙几辈皆仕途昌盛，共有 8 位进士。后来明清嘉兴陆氏大多为陆贽后裔。

顾氏这一姓氏出现较早，夏末顾国被商汤所灭后，国人便以国名为姓，顾氏另一支为越王勾践后裔顾余侯的后代，其子孙均留居会稽，秦朝时顾氏为会稽郡郡望。汉永建四年(129)，析钱塘江以西地置吴郡，顾氏又成为吴郡望族，至魏晋南北朝时，顾氏人才辈出，史书中有记载的就有顾雍、顾荣、顾众、顾和、顾琛、顾恺之、顾欢、顾昌、顾协、顾野王、顾越、顾况等名士。

嘉兴张氏有多支，一支源于吴郡望族，汉末时张昭为抚军中郎将，后封为娄侯，三国时吴郡张氏涌现出张温、张俨、张翰等名士；另一支海盐张氏初居钱塘，后迁海盐，子孙中进士、举人迭出，仕宦不绝，其中张惟赤、张元济堪为代表；此外，世居嘉兴郡城的秀水张氏、竹林张氏也较显达。

朱氏兴起于汉代中期，其先世自下邳迁吴郡，其后子孙繁衍才俊辈出，如汉武帝时会稽太守朱买臣，汉和帝时正议大夫、吴郡太守朱梁，汉末至三国期间名将朱桓、朱据、朱异；嘉兴朱氏另有一支，先世居歙州黄墩，其后裔迁居嘉兴。明代后朱氏在文坛大放异彩，出现了状元朱国祚、知名学者朱彝尊、朱稻孙等。

“四大名族”的出现对嘉兴的文化繁荣起了较强的引领带动作用，使望族文化现象成为一地人文景观。嘉兴世家大族自形成以来还将家族成员处世经验和文学创作情况以家训、家集或族谱等形式代代相传，滋养着一代又一代的族人，其家族精神和文脉也得到延续。

二、嘉兴家族文化的精神内涵

(一) 崇文兴教

在科举制度的大背景下，家族地位与政治地位直接挂钩，因此，世家大族对文化教育的重视达到了前所未有的高度，崇文兴教成为嘉兴家族文化中最重要特征。

以海宁查氏为例，查氏在明清两代人才辈出，有“一门七进士，叔侄五翰林”之称，其家族先后诞生了清代文人查慎行、查嗣庭及现代诗人穆旦、作家金庸等。从明中叶查氏的科甲始兴到康熙年间的举业鼎盛，查氏家族共产生进士 20 人、举人 57 人，成为当之无愧的海宁第一家族。^[4]³⁸⁴查氏初迁海宁时的始迁祖为查瑜，其以教书为业、耕读起家，确立了“以儒为业，耕读传家”^[5]的家训。耕读传家之“耕”代表生存，它是一个人安身立命的基础；而“读”则代表教育，代表着对知识文化深切的认同。将代表教育的“读”与代表生存的“耕”并列，其对文化教育的重视可见一斑。查瑜之后，“三世贫乐公”查澄将“凡为童稚，读书为本”“毋墮农事，毋失祖业”^[5]刻入家训，其后人也大多秉承家学，清廉入仕。1661 年，查继佐因“明史案”获罪下狱；1726 年，查嗣庭因被卷入“科场案”自杀于狱中，查氏家族也因此受到株连。据邱炜菱记载：“圣祖(应为‘世宗’)赫然震怒，阖门三十口悉付诏狱，殆将不免，赖上圣明，既正嗣庭之罪，肆诸市朝，余众蒙从宽典。”^[6]两场文字狱后，查氏家

族由兴盛走向衰微，查氏也不再热衷于科举，但依然不减其读书之风。

望族以家学教育子弟，同时家族丰富的藏书为教育提供了强大的物质支撑。康熙年间，出身秀水的朱彝尊，喜好读书藏书，有“潜采堂”和“曝书亭”两处藏书地，共藏图书 8 万余卷。其居于清溪的姻亲沈氏深慕其名，特嘱咐儿子至嘉兴借阅。浙江三大藏书家之一的平湖葛氏，其藏书被誉为“浙西之冠”，其藏书处“传朴堂”的藏品除珍贵的书画、印学文献外，还有大量的方志、乡邦文献。

女性在家族的教育中也发挥了重要作用。优越的物质生活和重诗书的家庭文化氛围，使望族女子避免了家务生计的操劳，而能积极学习文化艺术，接受教育的女性又将才学转化为良好的母教，反过来助推了家庭教育的发展。出生在秀水的清朝儒臣钱陈群与沈德潜并称“东南二老”。钱年少时，其父亲钱纶光外任，其母亲陈书则自幼饱读诗书，一个人含辛茹苦抚育三个儿子，“篝灯课督，口授章句大义”^[7]，三子后来俱有成就。长子钱陈群高中进士，受到乾隆重用，对当时政治、文化产生过一定影响，二子钱峰为贡生，三子钱界也中了举人。嘉兴钱氏家族在明正德至清光绪年间共考中进士 16 人、举人 40 余人，科甲绵延近五百年之久，其辉煌成果与家族女性受教育经历有着密切的联系。^{[11]102}

桐乡贡生施曾锡 29 岁时病亡，²当时其子施福元才 7 岁，他的妻子金镜淑独自抚养福元长大。虽身处困境，金镜淑并未放松对儿子的教育。《乌青镇志》载：“课子极严，督作课文，每至夜分不休。福元后登贤书，应召试高等，入四库馆，氏皆及见，咸谓母教所成，且彰节孝之报。”^[8]嘉兴钱仪吉之妻陈尔士，字炜卿，余杭人，史载：“炜卿幼习经史，工吟咏。仪吉居京师，丁艰奉柩南归。炜卿独居邸第，肃庀家政，督子保惠读，不中程度，夜不得息。体素羸弱，积瘁成疾。歿前一时，犹令幼子读《易》床下，论说如平时。”^[9]

望族重视家庭教育是家族文化资本积累的关键因素，在崇文兴教风气的带动下，各家族人才辈出，簪纓连绵，为嘉兴地域文化的可持续发展提供了强有力的智力支持。

(二) 孝友传家

在以血缘关系为纽带宗法制度的长期影响下，宗族成为中国古代社会结构的基本单位，个人的荣辱与宗族的兴衰紧密相联系。世家大族之所以能够保持数代甚至更长时间的辉煌显赫，“孝友传家”是其强化家族意识、巩固家族团结的重要方式。

谭氏作为嘉兴历史上源远流长的世家大族之一，历来重视家庭文化教育，其遗留下的谭启公家训十二条，分别从修身、治家、爱国、孝道、品行、立信、求知、择友、行善、利益、纠纷及逆境等多方面对家风进行总结。谭贞豫在《家约四则》中提出：“存心以孝悌为先，居家以勤俭为要，忠厚信行，一身之大本择交慎事；亲亲之要，助婚丧以彰孝友之道，仁厚之谊，哀孤独以拯流离之苦，燕饮以礼家事，任长不苟，訾毋奢荡，崇节义以厚风俗，重伦次以敦礼教。”^[10]

谭氏家训包括了上孝长辈、下慈儿孙、爱妻室、尊兄嫂、护弟妹、念亲友、和乡邻等内容。上孝下慈，友亲睦邻，“孝”和“友”构成了谭氏家族教育的内核。

平湖陆氏，家族兴旺，声名显赫，早在西晋时期就是江南地区显扬一时的世家大族。宋代以后，子孙虽无法再依靠门第入仕，但依旧保持着文化大族的地位。据统计，平湖陆氏在明代有 21 名子弟中进士，奕叶簪纓，为嘉兴当之无愧的科第大族。^{[4]202}陆氏家族中有陆珪，字廷玉，陆靖猷³五世孙，留有《家训》十四则：勤俭起家、诗书不坠、兄弟友爱、财利分明、内助要紧、继娶须知、早完粮税、宗族处分、谦虚忍耐、款待宾客、敬老恤贫、禁绝倡优、严禁出入、惩戒十恶。^[11]其中“兄弟友爱”“敬老恤贫”这两则是陆珪一生为人行事的写照。据记载，陆珪十分体恤乡邻，常在乡民困难时伸出援手。景泰六年(1455)平湖发生饥疫，陆珪、陆瑜无偿给县里百姓分发大量的谷种。景泰七年(1456)又生饥荒，陆珪、陆瓛、陆瑜、陆瑾 4 人齐心协力捐出五千余斛谷物以赈饥民，陆氏兄弟以其仁义得到皇帝嘉赏，陆珪被诏授为迪功郎，陆氏兄弟 4 人获得“赐宴光禄”的荣誉。^{[12]1750}

陆杲，字元晋，陆靖献八世孙，他手书《陆氏家训》，提出“四民之业，士农工商，孝悌忠信，人伦之纲”。陆杲的后裔也谨记“孝悌忠信”的家规家训，家族保持着敦亲睦族、矜贫恤独的优良家风。据记载，陆杲的第四子陆光宅，“性好施，赈人厄困，而自食脱粟，衣布素”；^[12]^[1784]陆杲之孙陆基志，“创惠宗祠于景贤祠后，祀司寇杲，以族之捐田及有功于祠者配”，^[13]陆基志还将他自己和侄辈所积的二百五十余亩农田归于祠下；陆杲的曾孙陆锡命，“生平救灾恤难，亲友待以举火者常数十家，率厚息称贷为之。又捐田百亩于家祠以贍族”。^[14]

由上可见，以建立孝父母、友兄弟、睦族邻的和谐家庭关系，以孝友传家为主导的精神文化内涵，为嘉兴望族的昌盛提供了持续动力，也成为一地望族兴盛长久的共同精神财富。

（三）清德勤俭

世家宗族的绵延壮大以财富、精神的积淀为基础，注重“清德勤俭”也是嘉兴家族文化的重要内容。

秀水朱氏以文学世家著称，家族文化底蕴深厚，其家族不仅诞生了状元朱国祚，也孕育了浙西词派创始人朱彝尊，家族仕宦之鼎盛绵延五百年之久。朱氏家族虽为一地望族，但其族人始终秉承勤俭持家的作风，淡泊物质及名利，不论是为入还是为文皆显现出清德之气，朱氏文人的诗词多清空醇德，无伪饰之作。沈季友《携李诗系》中对朱国祚的评价为：“言行醇笃，为政持大体，以清白自励。”^[15]厉鹗在《鹤洲残稿序》中称：“海内称清门世德而有文者，必首秀水朱氏。”^[16]朱国祚为朱氏家族赐进士第一人，其官至户部尚书兼武英殿大学士，但退休后除了墓田没有半亩多余的田产，终生廉介自守；其子朱大竞亦秉承清德家风，《携李诗系》载：“知楚雄府政尚廉静，甫半载丁内，艰几不能治装归。”^[17]朱大竞解甲归田后，对田产是其叔父朱国祚的五倍而深感愧疚，“先文恪以宰辅归，所遗仅墓田七十亩，先伯祖五倍之。恒曰，吾官阶三品，而恒产倍蓰于保傅，死何以见叔父地下”。^[18]朱彝尊以勤俭清廉、治学审慎著称，在《亡妻冯孺人行述》中记述道：“寒家自文恪公归里，墓田之外无半亩田产。”^[19]秉承清正守德、厉行节俭的家训，对外则以文学作品为介质，在乡邑文人之间通过交游唱和互相学习与传播，影响了一代嘉兴文人。

海宁许氏是公认的江南忠廉之家，其中，“忠”的代表是“忠臣不二二忠臣”之一的许远，“廉”的代表则是受康熙皇帝亲赐“清慎勤”匾额嘉奖的许汝霖。许远在安禄山叛乱时，被唐玄宗任命为睢阳太守，后遭安禄山部将围攻，据城抗敌，坚守数月，最终城陷被杀。许汝霖任江南学政期间，对官场和学制进行大力整改，他“视学江南，厘正文体，整饬士风，试卷除杂人口”^[20]。任会试总裁期间，他革除积弊，整顿士风，公正选拔，慧眼识金，发掘出如查慎行、陈邦彦等一大批学者。他在生活上厉行清廉节俭，谢绝督抚宴上的敬酒恭维，也谢绝为他提供豪华住宅。许汝霖一生两袖清风，在告老还乡的途中，他写下《德星堂家订》家训，将日常生活的礼仪规矩归入家训，要求子孙后代戒奢从简，清明勤俭。《德星堂家订》和《颜氏家训》《朱子家训》等被选入《中华家训》，成为修身齐家的家训典范。更为难得的是，在经济建设如火如荼的今天，许氏后代仍谨记先祖教诲，发扬清廉美德，许汝霖的十一代孙许伟平生活节俭、热心公益，曾被评为“最美海宁人”。2016年12月12日，许伟平作为“全国文明家庭”的代表，受到了习近平总书记的亲切接见。许氏家族勤俭持家的优良家风为当地人所传颂，其家族的文化精髓在新时代得到了传承、发扬。

三、对当代精神文明建设的借鉴与指导

家族结构形态历经了漫长的封建时代，其以血缘为自然纽带，能有效凝聚家庭成员并促进文化基因的不断传递，家族丰富的文化内涵在现今精神文明建设领域仍有很强的借鉴意义。

（一）家族文化能增强家庭的凝聚力与文化向心力

在中国传统文化中，家庭所占据的重要地位不言而喻，“家庭-家族-国家”“家国同构”成为普遍的社会结构模式。可以

说，家庭的文化建设在一定程度上影响着国家的精神风貌。近年来，建设社会主义家庭文明新风尚，弘扬优秀传统文化，从古老的家族文化中吸取智慧已成为新时代家庭文化建设的重要思路。

2016年12月，第一届全国文明家庭表彰大会于北京召开，中共中央总书记习近平同志亲切会见了全国文明家庭代表并发表重要讲话。2019年6月，嘉兴海宁的“新时代文明实践家庭评创工作”正式启动，这也意味着嘉兴市文明家庭的推广和工作延伸至基层，落实到家庭。

“家训家规”作为中华民族文化传承中的重要方式，是古代家庭文化建设的一个重要组成部分，也是家族文化最直观的体现。“家训家规”在指导新时代家庭文化建设上具有得天独厚的优势。在嘉兴，优良的家风与望族相生相伴，共同为后人树立了典范。嘉兴钱氏素有“清门硕望”之称，为嘉兴有名的文学世家。钱氏以“清芬世守，家国情怀”为家训之本，同时将“家富提携宗族，置义塾与公田；岁饥赈济亲朋，筹仁浆与义粟”“兴启蒙之义塾，设积谷之社仓”列入家训，^[21]目的即训导后代在规范自身道德操守的同时不忘他人，在宗族兴旺的同时不忘惠泽邻里，由小家延伸至大家，都在一定程度上呈现出家国同构的理想色彩。

在现代的家庭文化建设中，可以有效地借鉴家族文化的传统经验，在家庭中制订带有文化导向性的家规家训，将嘉兴家族文化中“敦宗睦邻”“孝友持家”“清德勤俭”的理念传递到现代家庭中，以鞭策后辈秉承良好品德，维持家庭良好的代际和人伦关系，这无形中可增强社会的和谐稳定性与传统人文的感召力。

此外，嘉兴家族文化中“勿忘家学”“不坠家声”的训示，能促使家族成员奋发有为、积极进取，以维持家族荣誉与一定的社会地位，能使家庭成员形成强烈的归属感、荣誉感和团体意识，从而推动社会的发展演进。家族文化中家国同构的观念，在当代中国仍是凝聚人心、团结民众的精神法宝。

(二)家族文化能对地域人文精神的培育发挥重要作用

家族文化的一大特点即重视教育与人文精神的培养。嘉兴的望族中有相当一部分为文化型望族，他们崇文兴教，以诗书传家，积极投身藏书、刊刻与办学事业，有力地推动了地方文教事业的发展。如平湖葛氏、海宁蒋氏均为藏书世家，秉承藏书益世的传统，家族后人在1949年后将大量幸存的善本捐赠给各大博物馆和图书馆，有力地推动了当地文化知识的传播。一些文化型望族还积极兴学办学，培养乡邦子弟。如平湖葛氏在地方人文上的另一巨大贡献即创办“稚川学堂”，学校为家乡培育了大批优秀人才，如抗日空军英烈梅元白烈士、中国科学院院士及半导体材料专家邹元熾、国际经济专家张震复、著名诗词及文论专家周振甫、茶学专家张堂恒、农学专家俞履圻、桥梁专家马谦、中国妇产科先驱金问淇等都曾求学于稚川。文化家族将尊重知识、爱书护书、尊师重教的理念在家庭中潜移默化地传递给后辈及受教者，使地域文化融入了崇文尚学的精神导向，从而起到薪火传递、惠泽家乡的示范作用。

对于当代家庭而言，吸收嘉兴家族文化中求知重教的传统，以优秀文化为导向，充分发挥家庭文化建设的有效功能，以奋发向上、博学崇文的精神理念来教育和激励子女，在家庭中传递笃实、求学、求真的优良品性，以清德尚学的家风来带动良好社会风气的不断形成。小家连大家，这将无形中推动地域人文精神的聚合及文化当先的治家治国理念的形成，进而推动整体文化的进步与繁荣。

参考文献:

[1]陈心蓉. 嘉兴历代进士研究[M]. 合肥: 黄山书社, 2012:413.

[2]潘光旦. 明清两代嘉兴的望族[M]. 上海: 上海书店, 1997:106.

-
- [3]方福祥. 嘉兴望族的家族教育[M]. 杭州: 浙江人民出版社, 2011:3.
- [4]陈心蓉. 明清嘉兴科举家族姻亲谱系整理与研究[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2016:382.
- [5]查元偁. 查氏族谱增辑: 卷九[M]. 刻本. 1828(道光八年).
- [6]邱炜萇. 五百石洞天挥尘: 卷六[M]. 邱氏粤垣刻本, 1899(光绪二十五年).
- [7]张庚. 国朝画征录[M]//四库全书存目丛书: 73册卷下. 济南: 齐鲁书社, 1997:603.
- [8]卢学溥. 乌青镇志: 卷三十一[M]. 刻本. 1936:79.
- [9]潘洵桐. 两浙輶轩续录: 卷五十三[M]//续修四库全书第1687册. 上海古籍出版社, 1995:187.
- [10]谭之樑. 谭氏家谱: 卷五[M]. 木活字本. 1905(光绪三十一年).
- [11](光绪)平湖县志: 卷二十三[M]//中国方志丛书: 华中地方第189号. 台北: 成文出版社, 1975:2294.
- [12](光绪)平湖县志: 卷十八[M]//中国方志丛书: 华中地方第189号. 台北: 成文出版社, 1975.
- [13]陆基忠. 平湖陆氏景贤祠志: 卷四[M]//中国祠堂志丛刊第59册. 扬州: 广陵书社, 2004:379.
- [14](光绪)平湖县志: 卷一百五十八[M]//中国方志丛书: 华中地方第189号. 台北: 成文出版社, 1975:1367.
- [15]沈季友. 携李诗系: 卷十五[M]//影印文渊阁四库全书本. 台北: 台湾商务印书馆, 1983.
- [16]朱彝尊. 鹤洲残稿·卷首序[M]. 刻本. 1748(乾隆十三年).
- [17]沈季友. 携李诗系: 卷四十二[M]//影印文渊阁四库全书本. 台北: 台湾商务印书馆, 1983.
- [18]朱彝尊. 明诗综: 卷六十五[M]//影印文渊阁四库全书本. 台北: 台湾商务印书馆, 1983.
- [19]朱彝尊. 曝书亭集: 卷八十[M]. 刻本. 1719(康熙五十八年).
- [20]李圭. 海宁州志稿: 卷二十八[M]. 影印本. 南京: 江苏古籍出版社, 1990.
- [21]张仲超. 钱氏家训[M]. 北京: 线装书局, 2010:92.

注释:

1 嘉兴秦朝时为会稽郡地, 治吴城, 下辖海盐、由拳两县。汉朝时属吴郡, 三国时置嘉禾县, 后改嘉兴。

2 桐乡青镇施氏为当地较有影响力的文化家族, 家族成员主要有施惠、施恩、施仁政、施铉、施德涵、施福元、施曾锡、施

心、施晋、施声等,著述甚丰,家族中有进士 2 人、举人 1 人。

3 平湖陆氏血系最兴盛的一支,其余两支为当湖支和南陆支。据统计,明代陆氏共出进士 21 名,其中陆靖献支有进士 13 名。陆靖献支祖为陆正,字正甫,号率斋,世居海盐广陈,生徒百余,门人谥为靖献先生。