

在新征程上推动两汉文化的传承和发展

王倩 卞海峰

徐州工程学院徐州广播电视台

文化是民族生存和发展的重要力量。习近平总书记强调，要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采”。两汉文化作为中华文明的瑰宝，蕴含了中华优秀传统文化的博大精深，凝聚了中华儿女灵魂深处的文化认同，是我们最深厚的文化软实力。作为两汉文化的发祥地，徐州文化资源丰富、文化遗存灿烂，在国内外广泛享有“两汉文化看徐州”的美誉，也构筑了江苏“南有吴韵、北有汉风”的鲜明资源禀赋和文化发展版图。进入新发展阶段，如何把两汉文化中蕴藏的优秀文化基因激活，成为徐州肩负的文化使命。

深刻认识两汉文化的时代价值

两汉文化历经两千余载生生不息、历久弥新，始终滋养着中华民族。其中尚和合、崇民本、讲仁义、守信用、重家国等核心思想，至今仍潜移默化影响着人们的思想和行为方式，见证着中华民族千百年来的文化心理、生活方式和情感依托，积淀着中华民族最深沉的精神追求。今天，深刻认识两汉文化的时代价值，具有重要的现实意义。

在中华文化厚重而多彩的历史图谱上，两汉文化的最大历史贡献，是推动了“大一统”文化体系的构建与形成。两汉文化上承先秦、下启后世，对中华文化统一性、体系性、兼容性、发展性的整体建构都有重要贡献。“汉”不仅是世界性的文化符号，更代表了中国人归属的精神家园。这一时期，治国干臣、思想名家、文学巨匠、科学大家、医界鼻祖，群星辉耀；新思想、新观念、新制度、新发明、新创造，层出叠现；哲学、宗教、科学、文学、艺术、教育等，均得到了开拓性发展。这些成就的取得与两汉文化蕴含的文化精神密不可分。因而，传承发展弘扬好两汉文化，要深入挖掘阐释两汉文化的时代价值，系统凝练两汉文化中代表性强、识别性强的元素，将其与践行社会主义核心价值观有机结合，与文明进步相结合，充分激发人们对两汉文化的认同、共鸣和共融，为经济社会发展提供精神动力。

科学把握两汉文化的精神内涵

两汉时期推行的政治、经济、法律、婚姻等制度和形成的价值观念、审美情趣以及民风民俗等，对中华文化发展起到了决定性的作用。把握两汉文化的精神内涵，对于向世界传达中国价值、共享中国智慧，意义深远。

“刚健有为”的进取精神在这一时期得到彰显。“刚健有为”作为中国文化基本精神之一，是中国人积极人生态度的最集中的价值提炼。我们常说的“大汉雄风”，就包含着“刚健有为”的精神内涵。推翻秦的暴政，体现了追求理想、建功立业的壮志抱负；“匈奴未灭，何以家为”，彰显了坚忍不拔的英雄气概；革故鼎新的政治追求，创造了一个政治上清明、经济上富足、军事上强盛的汉王朝。千百年来，“刚健有为”的进取精神发挥了巨大能量，推动中华民族创造了灿烂的中华文明，成为世界上伟大的民族。

“民惟邦本”的民本思想在这一时期得以实践。刘邦在建汉之初就采纳陆贾“行仁义、法先圣，礼法结合、无为而治”的思想，实行轻徭薄赋、与民休息的政策。汉文帝时期，贾谊提出“王者以民人为天，而民人以食为天”，并深刻阐述了人民的

重要性。这些治国理念与先秦时期道家主张的“爱民治国”、儒家奉行的“得民心者得天下”等一脉相承，成为汉朝走向繁荣昌盛的思想助力。民本思想在汉朝的继承、完善与发展，对后世产生了巨大影响，为中国共产党“以人民为中心”思想的形成与发展提供了肥沃的文化土壤。如今，“以人民为中心”思想一直贯穿于党和国家发展的全部理论和实践中。

“礼治天下”的伦理观念在这一时期更加成熟。中国传统思想非常注重对人的伦理和道德的教化，把“礼义廉耻”作为国之四维，融入社会生活的方方面面。礼教的真正定型是在汉代，用礼教来进行道德建设的成熟模式也是在汉代确立起来的。两汉时期，礼学大家频现，如西汉叔孙通、董仲舒、刘向，东汉曹褒、贾奎、马融、蔡邕等；经典性著作也颇多，如《汉仪》《汉礼》《仪礼》《礼记》等。“礼”是中国传统道德向生活秩序渗透的重要途径，也是古代社会道德生活成功构建的重要基石。社会主义核心价值观传承了中华传统美德，从国家、社会、个人层面表达了新时代中国人的价值取向和准则，是当代中国精神的集中体现。

“和而不同”的价值理念在这一时期愈加丰富。儒家所倡导的“和”的精神在汉朝被发扬光大，体现在注重人与自然的和谐，强调顺应自然；注重人与人的和谐，主张仁爱、和为贵、厚德载物；注重国与国的和谐，汉朝开拓了“北绝大漠、西逾葱岭、东越朝鲜、南至大海”的广袤版图。一个“和”字包括了和谐、和睦、和平、和善、祥和等含义，蕴含着和以处众、政通人和、内和外顺等深刻的处世哲学和人生理念。今天，中国倡导构建人类命运共同体，就是对“和而不同”理念的时代演绎。

推动建立两汉文化的时空链接

文化，是城市智慧的积淀，是城市精神的依托，是城市发展的向导。两汉文化的智慧、气度、神韵，对今日徐州的发展起到了重要推动作用。传承发展两汉文化，成为徐州推动发展的行动自觉。

形成两汉文化标识。徐州的多元文化交汇激荡，孕育形成了军事文化、宗教文化、书画文化等各具特色的文化风貌，涌现了汉代刘向、刘歆，唐代刘知几，宋代陈师道，清代张竹坡，近现代张伯英、马可、李可染等名家大师。可以说，千百年来，文化基因生生不息地传承于徐州时代变迁的进程中。踏上新征程，要深入挖掘两汉文化“富矿”，加强研究阐释和赓续传播，持续擦亮“舞动汉风”品牌，推动博大厚重的汉文化“活起来”“火起来”。除了专业研究之外，亟需让两汉文化散发出现代“人间烟火味”。要调动现代艺术创造手段，将两汉文化元素在地铁、站台、城市雕塑、户外大屏等载体上充分展现，让两汉文化元素成为城市新场景，形成鲜明浓郁的文化标识。

扩大开放交融视野。古徐州承载着夏、商、周文化的传递，成为黄河文化、齐鲁文化、荆楚文化、吴越文化的交汇之地，两汉文化由此孕育。汉朝楚王之女刘解忧远嫁乌孙，促进了汉王朝与西域诸国交往融合，为贯通丝绸之路作出了贡献。元明清三朝，大运河傍城而过，汴泗交汇而行，为中华文化繁荣打通了南北交流、兼收并蓄的黄金水道。作为淮海经济区中心城市，徐州已成为南北东西经济互融、文化互通的重要枢纽。未来，要贯彻新发展理念，不断放大区位优势 and 交通优势，聚力建设世界级汉文化传承和旅游目的地，进一步打开“开放之门”。

承继开拓创新理念。文化永续发展，既需要薪火相传、正本清源，更需要推陈出新、守正创新。刘邦及其功臣集团建汉之初就审时度势，在政治、经济、法律、文化等方面革故鼎新，构建起治国安邦的“四梁八柱”。千百年来，这种开拓创新的精神，一直激励着彭城儿女。今天，徐州提出打造贯彻新发展理念区域样板，持续推进产业、城市、生态、社会“四大转型”，走出一条具有徐州特色的振兴转型之路，离不开开拓创新的理念。因而，两汉文化的传承和发展要在描绘时代精神图谱中找准方位，将传承两汉文化同弘扬以改革创新为核心的时代精神有机结合起来，激发出干事创业、攻坚克难的强大动力，为开启社会主义现代化建设新征程打下牢固精神根基。