

少数民族水文化变迁对水环境污染的影响

——以贵州省黔东南苗兰村为例

渊蕾 张新莲 薛志扬 姜旭¹

（中国农业大学 烟台研究院，山东 烟台 264670）

【摘要】：侗族的水文化是侗族传统文化的代表，但是随着改革开放带来的思想解放、观念的更新，青年一代对水的敬畏观念却逐渐弱化，导致水环境保护丧失了重要的文化基础，致使许多地区都出现了水环境恶化的现象。因此，应将水文化建设与科学技术相结合，防止少数民族文化断层与文化失忆，创造出一种科学的水文化，来进一步引导少数民族村落在社会变迁影响中对水环境恶化的重视与防治。以贵州省黔东南苗兰村为例，分析少数民族水文化变迁对水环境污染的影响，从源头上为解决水环境问题提供有效手段。

【关键词】：少数民族 水文化变迁 水环境污染 可持续发展

【中图分类号】 F320.3 **【文献标识码】** A

水是生命之源、生产之要、生态之基。苗侗先民深谙此理，在长期的实践过程中，养成了爱水、敬水、惜水、护水的传统习惯，形成了独具特色的侗族水文化。然而，随着人口的增加、社会经济快速发展、城市化进程加快，侗族的水文化也面临着失忆的危机，当地的水环境污染问题也越来越严重。在注重生态文明建设的今天，继承并发扬侗族的优秀传统水文化，对黔东南地区的可持续发展具有深远意义。

1 苗兰村传统水文化

人们在从事与水相关的活动中创造的以水为载体的各种文化现象的总和，就是水文化，这种文化是民族文化中以水为轴心的文化集合体。黔东南苗兰村为侗族村落，自古以来就有着丰富的水文化，这种传统的水文化对于苗兰村的长期生存与发展有着积极作用，同时也保护了苗兰村的生态环境。

1.1 水与村落选址

据史料记载，苗兰寨址古为苗民居住，明代苗民迁出，侗族杨氏先祖六兄弟从广西迁来。我国古代建城理论中也有“依山者甚多，亦须有水可通舟楫，而后可建”老子《道德经》也有言：“上善如水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道”。侗族人也遵循这一选址原则，他们“依山傍水，聚族而居”，历来也都是逐水而迁，迁移以及寻找新的定居点与水有密切联系。苗兰村村落处于丘陵小盆地中，寨周围青山层叠，苗兰溪从寨中穿过，村内还有一口古井，水资源十分丰富。

¹**作者简介：**渊蕾(1999-)，女，山东青岛人，在读本科生；

张新莲(1999-)，女，山东青岛人，在读本科生；

薛志扬(1999-)，男，山东青岛人，在读本科生。

姜旭(1977-)，女，山东烟台人，副教授，硕士，研究方向：跨文化比较。

基金项目：国家项目：国家级大学生创新训练项目（202010019085）

1.2 水与民俗信仰

水和水神崇拜，不仅是人们对水观念的主要表征，而且是指导人们进行水务管理和社区生活的重要角色。古人认为有水存在的地方就有水神，临江临河居住的人多祭祀河神、江神，临湖、临海居住的人则多崇拜湖神、海神，而身居内陆少水地方的人则祭拜泉、井和池塘。而身居深山的侗族人信仰多神，他们认为水、古井都是受神灵保佑的，人类对水的态度会影响到神，因此每年都会对水神、井神有定期的祭祀活动。祭祀既表达了侗族人对水神、井神的敬畏，也乞求神能为村民带来充足的水。苗兰村内有一口具有上百年历史的古井，对神灵的极度迷信使当地村民都十分信赖古井水质，不做任何净水处理就会直接饮用。古代人最早是敬天地、畏鬼神，其中把水也神化了。

1.3 水与酒文化

酒文化是侗族文化中不可或缺的一部分，酒在侗族人的饮食中有极重要的地位。当地的酒多以自家种的糯米酿成，侗族人热情好客，他们以酒为礼、以酒为乐，平时也会小酌两杯。苗兰村的米酒酿造历史悠久，酿造技术成熟，酿造过程中水是最为重要的部分，该村村民认为只有村中古井的水才可以酿造出最为醇香可口的米酒。

1.4 水与侗歌文化

自古以来，侗族人都以歌为乐，以歌为荣，用歌来表达自己的情感，用歌来倾诉自己的喜怒哀乐。笔者通过实地访谈，从歌师杨正利老人那里了解到，在侗歌里，水主要出现于爱情有关的歌曲里，譬如像两个人之间隔着水，是一种阻碍，让两人咫尺天涯，作为一种特别的情感意象。在侗剧中也是如此，“你愿意嫁给我，我愿意娶你，如果你欺骗我，就像水浇灭火一样。”“都是赋予爱情的元素。老人说，侗歌里的文化内涵特别丰富，都是从村民的日常生活衍生出来的。因此，如果能够让当地有名的歌师填词作曲，通过侗歌的形式去宣传正确的用水习惯以及水源保护的重要性将会事半功倍，也更有利于村民理解认识。

1.5 水与侗族传统农业

苗兰村所在的黔东南地区，历来水资源就十分丰富，加上深处山区，使得山居稻作成为侗族最基本的生活与生产形态。作为稻作民族，黔东南苗族无论是生产还是生活都必须保证水的供应，“稻饭鱼羹”都离不开水，正因为如此，苗族村寨一般都要依山而建，傍水而居，依山建寨主要是为了能方便利用山体流下的泉水和雨水，这样，在河流干涸的时候，山泉和雨水就能解决人畜饮水的燃眉之急。

1.6 水与侗族医药观

独具特色的侗族医药文化，是受到侗族人所处的生活环境的影响而形成的。自古以来，侗医在临床治疗方面非常重视水的作用，他们认为，地是水和土，天是一股气，而人类则是由水和土所养。所以水和气是人类生存所必需的，一旦气和水二者失去平衡，那么疾病就要降临。因此，侗医历来都颇为重视气和水分之间的协同作用，经常在治疗过程中同时采用补气、补水的方法。

2 水文化变迁对水环境污染的影响

改革开放给中国带来了翻天覆地的变化，实现了起飞、转型到跨越的“惊天一跃”，也使人民的生活水平得到了前所未有的提升。但是现代化进程也同样给我们带来了威胁，各地的生态环境、传统文化、宗教习俗等都遭到了不同程度的破坏。由于人类对大自然的过度干扰、有关自然资源的各种传统社会规范逐渐丧失，给各地都带来了不同程度的水环境问题。

第一，随着市场经济的发展，过去属于公共部分的领域，逐渐变得私人化。这也导致民间组织固有的权威和力量遭到了削弱，更重要的是，村民和生态系统之间的“亲和”关系也随之改变，导致包括水观念、水环保等在内的少数民族传统自然观及其实践模式也随之改变。现在很多地区的水资源管理权从村社转移到了政府手中，村民们对于水资源管理和保护的积极性也大大降低。另一方面，由于苗兰村所处的大地构造单元为一级华南褶皱带，位于碎屑岩层组，因此山区土层薄，基岩容易出漏，在暴雨冲刷力作用下，容易产生水土流失后的岩石裸露。

第二，随着现代科学教育的普及、农业科技的进步、工业化进程的发展以及现代传播手段的创新，使人们传统的生活方式及传统的稻作文化、水文化也发生了一定程度的改变，而这一系列的改变也导致了传统水文化断层的产生。以侗歌为例，苗兰村的青年儿童只有侗歌队中的寥寥几人会唱，而村寨中的歌师已逐渐老龄化，这使一些以侗歌为代表的传统文化面临失传的危险。除此之外，青年接受的是科学文化知识，这也使他们不太相信水神、井神的存在，对水的敬畏、崇敬等都已经较祖辈淡漠。爱水、敬水、惜水、护水是传统水文化所推崇的，可如今这些优秀传统观念却逐渐丧失，使人们对待水环境更加为所欲为、不受约束。当地村民们随意堆放生活垃圾的现象屡见不鲜，况且当地还是多雨的气候，垃圾废弃物中的一些有毒有害物质很容易在雨水的冲刷下，流入到水体中，从而对水体造成严重污染。还有部分村民直接向河流中排放生活废水，这些未经处理的废水含有非常多的洗涤剂、油污、含氮化合物以及含磷化合物，很容易会引起污水控制项目值的超标。此外，农民对化肥、农药的使用时间、使用方法及使用数量等方面存在诸多不足之处，导致我国化肥的使用效率较低，加上灌溉和降雨等淋溶作用，化肥农药里的有毒化学物质很容易由农田迁移至自然水体中，会造成地表水和地下水的农药污染。

根据实地检测得到的结果(表 1)，结合对照农业相关水质指标情况，发现我们在苗兰村所选取的五个取样点中，均出现较为明显的大肠杆菌超标情况。如果有大肠杆菌通过消化道进入体内，会引起腹泻、腹痛等症状，严重时还会引起出血性大肠炎，会对人体产生很大的危害。

表 1 大肠杆菌检测结果

取样点	古井	古井末梢	自来水储水处	自来水末梢	农田旁水井
样本 1	13K	5K	19K	6K	1K
样本 2	23K	9K	16K	6K	4K
样本 3	11K	2K	20K	24K	2K
样本 4	15K	1K	12K	2K	3K

注：上表数据单位均为 MPN/100mL 或 CFU/100mL.

我国《生活饮用水卫生标准》指出，大肠菌群不得检出，即数据结果应为 0

3 苗兰村水文化的当代价值

水文化既是一种生态意识，也是一种民族习俗，更是一种社会规范，它对当地生态文明建设的发展有重要的启迪作用。水文化推崇的基本价值取向是“人水合一”，这跟汉文化所强调的主流思想“天人合一”不谋而合。可是，社会的变迁使水文化也发生了变迁，使得人与水环境之间原有的平衡被打破，而这种不平衡最终也会威胁人类的自身发展。为了生态平衡和可持续发展，需要继承并发扬传统水文化，彰显其当代价值。

无形的精神文化作为文化结构的最高层面，是一个民族的价值观、信仰与情感的凝聚，会对物质与制度层面产生强烈的反作用。这种五行的精神文化是文化的内在灵魂，决定了一群人是此民族而非彼民族。水文化包含的保护水环境的社会规范与传统制度，这些社会规范是通过人们不同的观念、宗教禁忌、传统习俗以及传统的成文或不成文的规则体现出来的。对人们的行为有着一定的约束作用，引导着人们珍惜水资源、保护水环境。

因此，在当代的水环境保护中，需要强化人类的水意识，重建水文化的地位和敬畏感。“水资源短缺表面上看来是水自身的问题，实质上是人的行为造成的。在水污染治理问题上，既要治标又要治本。采取各种科技手段治理水污染固然重要，但是只有从人的思维活动中调整人与水的关系，对人类行为进行约束才是治本之策。只有提高人们节约用水的环保意识，才能够从根源上解决水资源日渐匮乏的问题。所以，无论是村委还是学校，都应该加强对水文化的宣传教育力度，让优秀的传统水文化能继续发扬光大。

4 结语

在看待少数民族传统水文化的问题上，要分清主次，虽然传统水文化中不可避免的会存在一些封建迷信的思想，可能会阻碍对水的科学认知。但是，这些糟粕和不足终归是次要的，不能掩盖中华传统水文化的灿烂光芒。侗族水文化是侗族人智慧的结晶，保护和传承这种爱水、惜水、护水等具有生态价值的水观念，对民族的生存、国家的繁荣和人类的进步有重要的推动作用。一旦优秀的传统水文化被丢弃，就会永远消失，这将是整个人类文明的重大损失。

水文化当前的核心问题是开拓新视野，建立一种有利于人水和谐的机制。这种机制要求我们要为水的未来着想，为水的现代问题服务，弥补之前对水不科学的应用所带来的后患。对那些依然还在发挥功能的相关经验要积极进行重构和转换，积极与新型水观念、现代科技相融合，这样才能把握住现代水文化的发展方向，才能早日建成生态和谐社会。

参考文献:

- [1]李宗新. 简述水文化的界定[J]. 北京水利, 2002(3):44-45.
- [2]金戈. 华夏环境观与水(二)[J]. 海河水利, 2004(4):67-70.
- [3]陈鼓应. 老子今注今译[M]. 北京: 商务印书馆, 2015.
- [4]张亚辉. 人类学中的水研究一读几本书[J]. 西北民族研究, 2006(3):187-192.
- [5]王培君. 尉天骄. 传统水观念与节水型社会建设[J]. 河海大学学报, 2011(6):41-44.
- [6]王茜. 贵州侗族民间文学中的生态意识研究[C]. 中国现当代文学学会 2012 年学术年会论文集, 2012.
- [7]黄龙光, 杨晖. 论社会变迁视域下云南少数民族传统水文化的变迁[J]. 学术探索, 2016(5):137-142.
- [8]邹密. 农村水环境污染现状及治理对策[J]. 环境与发展, 2017, 29(7):76.
- [9]黄宝泉. 农村水环境存在的问题及其保护治理对策[J]. 资源节约与环保, 2010(10):35.
- [10]苏庆华. 黔东南苗侗水文化及其现代价值研究[J]. 文化研究, 2015(10):189-190.

[11]王宇丰. 论黔东南侗乡稻作文化遗产的文化结构及其价值功能[J]. 古今农业, 2013(3):97-104.

[12]郑晓云. 云南少数民族的水文化与当代水环境保护[J]. 云南社会科学, 2006(6):88-92.

[13]温关常. 水污染的危害与防治措施探讨[J]. 低碳世界, 2019(8): 18-19.

[14]王培君. 传统水文化的哲学观照[J]. 河海大学学报, 2009(9):6-8.

[15]薛达元, 郭砾. 论传统知识的概念和保护[J]. 生物多样性, 2009, 17(2):135-142.

[16]周小华. 水文化研究的现代视野[J]. 前沿, 2007(16):12-16.