

困境与突破：文化自信视域下湘西土家族

传统村落保护与发展策略研究

——基于龙山县洗车河镇耳洞村的调查与思考

江涛 何治民¹

(吉首大学 历史与文化学院, 湖南 吉首 416000)

【摘要】: 村落文化是传统村落的灵魂。传统村落的保护与发展离不开文化范畴; 文化自觉、文化自信及文化自觉是保护与发展传统村落文化的精神支柱和内在动力。通过对湘西土家族传统村落——耳洞村的调研, 分析村落保护与发展面临巨大困境的根本原因, 从文化自信视域角度提出湘西土家族传统村落文化保护与传承的对策, 为传统村落保护提供借鉴。

【关键词】: 文化自信 传统村落 保护发展 策略

【中图分类号】 G127 **【文献标识码】** A

十八大以来, 党中央进一步加强了中华优秀传统文化的保护与传承工作, 把文化建设提到了很重要的地位。习近平总书记在十九大中指出: “文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量” 增强文化自信离不开对中华优秀传统文化继承与弘扬, 高度的文化自信也有利于传统文化的保护与发展。2014年4月5日, 住房城乡建设部、文化部、国家文物局、财政部联合发布《关于切实加强中国传统村落保护的指导意见》, 强调传统村落保护与发展, 让中华民族的历史记忆、生产生活智慧、文化艺术结晶和民族地域特色得以保留与流传。“以文化自信的视角视优秀传统村落文化及保护文化遗产是时代发展的呼唤, 也是建设文化强国和增强文化软实力内在要求。” 湘西土家族苗族地区在地理上被自然屏障所隔离, 其传统村落形成了鲜明的民族文化和独特的建筑特色。但随着现代文明发展, 这些传统村落都开始面临着“内忧外患”的局面, 传统村落文化正在弱化, 传统建筑也正在逐渐面临消失, 如何保护传统村落就显得格外紧迫。

1 耳洞村概况

湘西州洗车河镇耳洞村于2019年被列入第5批中国传统村落名录。全村共辖四个自然寨(耳洞寨、列巴哈寨、干比赛、柏哪寨), 下辖三个小组, 有147户, 532人, 其中土家族有479人, 全村建档立卡贫困户249人, 占比47%, 全村总面积约8km², 其中耕地15.2hm²。该村粮食作物主要有水稻、玉米、黄豆; 经济作物主要有黄柏、脐橙、黄桃; 养殖业以牛羊、蜂蜜为主; 林地种植以松、杉为主。据该村张姓族谱所述, 耳洞村早在明代末期就有了村民在此依山势地貌聚居。从村民口述得知, 在村民聚居之前, 群山环绕, 山中有许多猴生活, 在土家族方言之中称“猴”为“耳”, 再加之其该村处于群山之间, 洞穴较多, 因

¹作者简介: 江涛(1998-), 男, 重庆人, 在读本科生。

何治民(1978-), 男, 湖南新邵人, 讲师, 博士, 研究方向: 生态民族学。

基金项目: 吉首大学2020年校级科研(人文社科类)项目“乡村振兴战略下湘西土家族传统村落的保护与发展策略研究——以洗车河镇耳洞村、老洞村为例”(20SKX23)

此称其村为耳洞村，这便是耳洞村村名的由来。

2 耳洞村的村落特征

湘西土家族地区在地理上被自然屏障所隔离，其传统村落形成了鲜明的土家族文化和独特的建筑特色，承载了土家族的特色精神基因和浓厚的历史文化信息，彰显出湘西地域独特的人文魅力。自 2012 年起，截止到 2019 年，国家四部门联合调查，以历史建筑、选址与格局、非遗为评定的着眼点，公布通知的五批中国传统村落名录(2012-2019)，湖南省共有 657 个村落入选，总数名列全国前三。据官方统计第五批中国传统村落名录统计，湘西自治州传统村落达到 90 个，其中便有耳洞村。这些传统村落都得到了国家层面上的重点修缮，对具有历史文化价值的传统村落实施建档立卡、博物馆式的保护。

2.1 历史文化底蕴深厚

传统村落评定的着眼点于历史建筑、选址与格局、非遗三个方面。根据对洗车河镇耳洞村的调查来看，最大的特征在于其浓厚的土家族人文底蕴。清朝时期，西南地区实行改土归流，废“土司”，设“流官”。在这些地区，居住着许多汉人，他们与当地居民生活交往。随着时代的变迁，逐渐形成了一种土家族汉族融合为特征的传统人文底蕴：被誉为原始戏剧活化石的茅古斯；享有盛誉的土家族特有器乐及歌舞打溜子、舍巴舞、土家山歌、哭嫁歌；独具特色的祭祀土家梯玛；被誉为中国三大名锦之一的土家织锦“西兰卡普”。国家层面对传统村落与村落文化的保护同时，地方政府也逐渐加大对传统村落保护的力度。湘西土家族苗族自治州颁布并通过了《湘西土家族苗族自治州传统村落保护条例》。并针对传统民居、整体风貌、文物古迹、非物质文化遗产、生态环境等加以重点保护与传承。

2.2 传统建筑保存较完整

传统村落主要特征还包括村落内传统建筑物和村落空间格局的完整性，以及村落布局与周边自然环境的协调性。耳洞村共有传统建筑 68 栋，其中百年以上的传统建筑有 21 栋，传统建筑物保存较为完整，依山势而建的建筑物与山水自然相融合，俨然成为自然一部分。建筑种类多样，有吊脚楼、转角楼以及四排三间的木质建筑。村民在房屋选址上，主要依据山势地貌来建设房屋，或山岭，或山腰，或平地，或河谷。在山岭上建房，基本上是坐北朝南；在山腰上建房，则基本上是坐东朝西，青一色的木质瓦房，层层依山而建，依次而建，错落有致，彰显着土家族的建筑特色。

2.3 自然生态环境良好

耳洞村位于龙山县中部偏南地带，以林地为主，南北均为巨大的山陵，仅有一条山坡盘旋公路至河谷，环境独特。该村四面环山，全年四季分明、气候宜人，属于亚热带季风性湿润气候区，雨水充沛，依山伴水，具有独特的地理气候特征，生态环境优良。

3 耳洞村传统村落保护发展存在的问题

传统村落是指拥有物质形态和非物质形态文化遗产，具有较高的历史、文化、科学、艺术、社会、经济价值，虽经历久远年代，但至今仍为人们服务的村落。随着现代文明发展，对传统村落造成了极大冲击，其数量急剧减少，这对农耕文明造成了根本性的破坏。同样，随着城镇化持续推进，传统村落面临着历史文化消失、村落“空心化”加剧、人文景观损失等诸多困境。

3.1 村民认知不足带来的问题

在实际调查中发现基层政府和村民对传统村落的保护意识较弱。首先，基层政府对土家族村落的保护还没有进行深入的研

究。其次，由于政府提供的大部分资金用于重点文物单位的装修，村落大部分房屋由村民自己承担维修任务，大多数村民都在等待政府的装修，以便降低他们的维修成本，村民参与度很低。保护传统村落是文物工作者和国家有关部门的使命，但这过程离不开群众的支持和参与。要传承和保护当地传统村落，离不开当地村民的参与。但根据调查，耳洞村村民大都并不知道自己所在村落被列入中国传统村落名录。不仅如此，很多村民会把自己祖上留下的传统建筑拆掉，建立具有现代气息的房屋，导致这个情况最根本原因是广大基层群众对于自身文化的认同不足。

3.2 “空巢化”“经济惯性”带来的问题

农村青壮劳动力的外出，使得农村社会的生产、生活、甚至进步都失去了中坚力量，农村的发展收到了极大的限制。耳洞村现有劳动力 200 多人，但是其留在耳洞村的人数不到四分之一，大量的劳动力外流，使得耳洞村“空巢化”十分严重，村落大都是老人和孩童居住。在走访中，询问了一名留在该村的年轻村民，问其是否会“打溜子”，其回答：“打溜子并不能给他带来实际收益、年轻人都不会学”。因此，经济实力的不足、劳动力的缺乏，导致传统村落的传承与保护缺少动力，进一步加剧了当地传统村落经济的落后。

3.3 历史文化资源缺乏保护问题

文化资源是传统村落的历史和文化价值的集中体现。耳洞村有众多的特色文化资源，尤其是打溜子、毛古斯、湘西竹艺等其特色的土家族民俗文化，这些都是湘西境内的重要非物质文化遗产。但是由于缺乏足够的保护与传承，这些独特的民俗文化都濒临失传。就以“打溜子”为例，根据对村民的走访调查，整个耳洞村只有三名 70 岁以上的老人会这技艺。这一方面是由于大量劳动力的流失，导致愿意学习这些非遗文化的年青人减少了，这也就导致耳洞村的传统民俗、手工技艺等重要的非物质文化遗产传承受到根源上的阻力。另一方面虽然当地政府有意想要传承这些非遗文化，但是扶持的力度还不够，这些非遗文化的传承也受到了极大的影响。

3.4 山区环境恶劣制约下的发展路径受限问题

偏耳洞村地处偏僻山区，恶劣的环境也制约着保护工作的开展。一是与村落外的交通不够顺畅，通达性差。根据调查该村通往洗车河镇只有一条仅仅 2m 宽的道路，如果想到龙山县则需要将近 3 个小时的车程，而且耳洞村主要建在山腰上，很容易在雨天发生塌方事故。二是该村处于丘陵地带，多呈现分割状态，难以进行规模化种植，自然环境限制了该村的发展，村民收入的不足，使其对自身民族文化的认同感和自信感大大减弱，最后导致其对传统村落文化的保护难以落到实处。

4 文化自信视域下传统村落保护与发展对策

只注重保护乡土建筑和历史景观，忽略了村落灵魂性的精神文化内涵，最终导致村落魂飞魄散，徒具躯壳，形存实亡。传统村落的遗产保护必需是整体保护，传统村落的保护离不开文化，文化是魂。要实现传统村落的保护与发展，不能只“塑形”，也需要“铸魂”。

4.1 弘扬乡贤文化，重拾文化自信

乡贤文化是在长期的社会发展过程中所形成，它在乡村宗族管理、民俗信仰、道德伦理维护等方面发挥着重要作用。传统村落的保护与传承，离不开乡贤文化强大的示范作用。乡贤的品行和道德深受村民们的尊重，在村民中起到了示范和引导作用，因此要充分发挥乡贤文化在传统村落保护中的积极作用，首先要营造一种“吸贤”氛围，吸引那些热爱家乡的乡贤，切实保障乡贤返乡得到政府的支持，优先解决他们的住房难、孩童读书难、生病看病难等问题。其次，搭建乡贤与村民交流互动平台，触动远在他乡“乡贤”的乡愁。每个村落都有其自身的色彩，都有其自身的特色，而这些特色记忆对于重铸村落共同体有着至

关重要的作用。因此在吸引乡贤回乡同时，鼓励乡贤讲文化故事，加深村落文化记忆。最后达到一种三元结构：乡贤讲好村落文化，唤起村民文化记忆，重拾文化自信，树立对传统村落的保护意识。

4.2 实施文、旅、农多元发展，增强文化自信

湘西州入选中国传统村落数量之多，足以让人欣喜。但传统村落的大多数村民并没有从中获取到切实的好处，百姓对村落文化认识严重不足，缺乏村落文化自信。文化自信的缺失，表现为对优秀传统文化的摒弃，这或许是导致现在乡村建设中出现“百户一貌”“千村一象”窘境的原因，文化自信的缺失将导致村落文化审美的缺失。根据对耳洞村的调查，村内众多传统吊脚楼建筑因被废弃的原因有：对自身村落、民族文化的不自信。村民盲目跟风心理，深陷在现代化、城镇化的浪潮中，从而“迷失自己”。因此，增强文化自信，传播传统村落文化必不可少，政府应当给予合适的平台，让其展现自身民族文化。土家族传统村落中被誉为原始戏剧活化石的茅古斯，独具特色的祭祀土家梯玛，被称为中国三大名锦的土家织锦“西兰卡普”，这些都是土家族优秀民族文化。政府应思考传统村落多元发展，将特色村落文化融入到乡村旅游开发之中，形成文、旅、农多元发展，只要村民切切实实能够得到利益，他们就会自觉将其保护，树立高度的文化自信，这将对湘西传统村落保护与发展起到积极作用。

4.3 发挥政府作用，推动村民文化自觉

实现村落“铸魂”离不开广大基层群众与干部，他们是传统村落保护“更基本、更深层、更持久”的内生力量。政府以及社会在谋求传统村落的保护与发展的同时，也需要尊重当地的民族文化，村落文化的保护与发展策略要与村民实际相结合。因此政府在保护传统村落方面，应是一位建议者以及支持者，给予传统村落民众更多的文化自信，广泛的听取“乡贤”以及群众意愿，切实强化农民主体地位。要注重发挥政府作用，完善村落的交通、医疗、教育等方面的基础建设，从而引导传统村落的保护和发展。要增强对村民文化教育的力度，让村民增强保护村落的意识。要加大对传统村落的村落公共文化服务建设，形成文化保护的长效机制，为村落文化保护提供有效的财力、智力等多方面的支持。

5 结语

本文依据洗车河镇耳洞村调查的实际情况，从文化自信的视角，结合乡村振兴战略的总要求，重点考察湘西土家族耳洞村保护发展所面临的困境及原因，进而提供一些适用和可操作性的建议，从而唤醒村民对传统村落的文化自信，激发村民对传统村落历史文化保护的意识，以文化自信为纽带保护与发展传统村落。在乡村振兴的战略的大背景下，对于传统和保护传统村落，需要政府发挥作用，着力改善传统村落的基础设施条件，为传承和保护传统村落创造条件，树立保护传统村落的意识，让村民参与到保护村落的过程中去，增强主人翁意识，激发传统村落保护与发展的持续活力。

参考文献：

[1] 习近平. 决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报, 2017-10-28.

[2] 周小玲, 刘淑兰. 文化自信视域下福建传统村落文化的保护与传承[J]. 石家庄铁道大学学报(社会科学版), 2017, 11(04): 35-40+45.

[3] 唐胡浩. 乡村振兴背景下少数民族传统村落保护发展策略研究——基于恩施州鹤峰县三家台蒙古族村的调查[J]. 贵州民族研究, 2019, 40(11): 79-87.

-
- [4]程堂明, 卢凯, 陶冠军. 记忆传承乡愁文化保护发展传统村落——以龙潭肖村保护发展方法探索为例[J]. 小城镇建设, 2016(07):33-38+43.
- [5]张世定. 改革开放以来中国共产党乡村文化建设研究[D]. 兰州: 兰州大学, 2019.
- [6]朱利芬. 农村劳动力流失对农村经济发展的影响[J]. 纳税, 2018, 12(27):167-168.
- [7]荣玥芳, 刘洋. 乡村振兴背景下传统村落保护与发展策略研究——以界岭口村为例[J]. 北京建筑大学学报, 2020, 36(01): 32-39.
- [8]冯骥才. 传统村落的困境与出路——兼谈传统村落是另一类文化遗产[J]. 民间文化论坛, 2013(01):7-12.
- [9]刘灿姣, 杨刚. 发挥湖湘村落文化在乡村振兴中的铸魂作用[N]. 湖南日报, 2018-12-21.