

上海居村文化活动的现状与改进建议

——以金山、青浦为例

戚莉雯 仇琳 黄颖娜 李怡芳¹

(上海海洋大学, 上海 201306)

【摘要】: 以金山区和青浦区的居村文化活动的室为调查对象, 通过问卷分析、文献梳理等研究方法, 了解这两个地区的居村文化活动的室的现状。以此为基础, 通过与文化活动的室管理人员的线下访谈, 深入研究活动室的存在的实质性问题, 分析这些问题对活动室发展的负面影响, 形成改进上海居村文化活动的室建设的思考, 提出可操作性的、有效的具体建议和措施, 供美丽乡村建设和打响上海文化品牌参考。

【关键词】: 公共文化 文化活动的室 居委会 村委会

【中图分类号】 G249.27 **【文献标识码】** A

随着时代的发展, 国家和社会对基础文化设施的建设越来越重视, 2016 年 12 月 25 日, 《中华人民共和国公共文化服务保障法》颁布, 这标志了我国公共文化服务立法迈出了全新的一步。在政策和法规的支持下, 上海也开展了对基础文化设施建设的优化, 其中就包括居村文化活动的室的建设、设计、服务及使用等方面。

居村文化活动的室是上海社区服务的“三个中心”之一, 对于推进上海的公共文化服务体系的发展至关重要, 同时也是落实乡村振兴战略的一个重要方面。弘扬乡土气息的优秀传统文化, 树立社会主义核心价值观的新风尚, 打造农村特色文化活动的室, 可使整个乡村社会更加互助发展, 乡邻和睦, 乡风文明。

居(村)文化活动的室不仅是广大居(村)民的文化活动交流平台, 也是发展上海公共文化服务体系的重要一环。提升居村综合文化活动的室的服务功能有助于增加居村文化活动的室氛围, 有助于挖掘传播传统文化的渠道, 灌溉文化与修养的土壤、满足群众精神文化需求, 是上海基层文化设施建设的重要组成部分。但据资料显示, 近几年来上海文化活动的室存在着活动设施逐渐老化过时, 活动内容渐减创新力, 活动管理显现漏洞等问题。

1 上海市居村文化活动的室的建设现状

据 2018 年《上海市居村委综合文化活动的室发展现状调研报告》统计, 上海市居委共有 4062 个, 其中, 配置了综合文化活动的室的居委数量有 3967 个, 占比 97.66%, 活动室的的活动内容大致以教育、培训、发展当地特色文化和传统文化为主, 参加过活动的居民对此类文艺活动基本满意, 但大部分居民都表示从未参与活动甚至从未听闻有文化活动的室。此外, 活动室缺乏图书阅览室、儿童活动区、健身器材等等相关硬件设施, 存在因设备陈旧过时、服务与管理不当等原因受到居民冷落的情况。总体而言

¹**作者简介:** 戚莉雯(2000-), 女, 上海人, 本科在读。

李怡芳(1966-), 女, 江苏镇江市人, 副教授, 研究方向: 市场营销学与农产品市场流通。

基金项目: 上海市大学生创新活动计划项目“上海居村文化活动的室的现状与改进建议——以金山、青浦为例”(编号: X202010264113)

言，位于市中心的居民小区的文化配置基本到位，但是根据《2020 年上海市行政区划》可知在上海郊区的 1744 个村委会，居村文化活动室仍然数量不够，另外还存在活动室基础设备不足、管理不到位的情况，由此可见，上海居村文化活动室在满足居民文化需求方面还存在明显不足。因此，上海必须大力加强居村文化活动室的建设，以满足乡镇居民的文化需求。

据《解放日报》上观新闻记者从“率先基本建成现代公共文化服务体系”创建工作推进会上获悉，2019 年上半年，上海市已经陆续完成 412 个居村文化活动室公共文化服务功能指标的提升。其中除了上海市区各居委在着力推动公共文化建设和之外，越来越多的郊区也开始积极参与到其中，力图打造特色鲜明的文化品牌，在未来，市郊民众将不会再感到“距离感”。

2018 年，青浦区共有 234 个村、居委会申报标准化居村综合文化活动室创建实事工程，其中村委会 146 个，居委会 88 个，申报点位占全区现有村居委数量的 83.57%。在以往基础上，对青浦区文化室在基础设施、管理运行、活动内容等方面上的进一步提升和改进，使青浦区的文化室在质量上得以加强，这将会进一步促进公共文化服务建设发展。

在金山区，通过验收标准化居村文化活动室(中心)共 206 个，按照“公共能有提升、设施有完善、运行有保障、服务有影响”的要求，形成了区、街镇、村居三级联动，营造了村(居)民乐于参与公共文化建设的的良好氛围。金山的朱泾镇居委会在基层文化建设上也卓有成效，不仅在综合文化活动中心打造了“名都书房”，实施“5+2”“白+黑”的开放时间，为居民提供了一座“不打烊”的社区图书室，还在二楼打造了民府文化展示传承空间，设置琴棋书画室，真正满足老百姓烦人文化需求。除此之外，当地干部还召集了 4000 多名文艺骨干，110 多支文体团队，组建了文化团队，2019 年朱泾镇还举办了“乡村戏曲文化周”，邀请了上海、江苏、安徽等地的戏曲大师来到朱泾，传播戏曲文化之美，让村民们都沉浸在艺术的熏陶中。

2 上海居村文化活动室建设存在的问题——以金山、青浦为例

2.1 居村文化活动室未能实现全面覆盖

在金山区和青浦区群众的问卷调查反馈中，仍有 19.43%的人表示所在地没有文化室。随着上海对乡村振兴战略的不断贯彻加深，对于发展乡村文化建设也越来越重视。近年来，建设居村文化室在各地都有所发展，但是仍未实现全部范围的覆盖，这对个别地区实现公共文化“最后一公里”的进程和乡村振兴战略的贯彻是不利的。

2.2 群众参与居村文化室的积极性不高，参与率低

根据对问卷调查结果的分析，经常(每个月 5 次以上)去文化室的人只占到 11.35%。特别在年轻群体中，从来没去过文化室的占到了总比重的 61.7%。文化室作为发展乡村文化建设的重要场所，需要全体群众主动参与到建设中来，主动走出家门享受文化的氛围、提升自我的文化素质，让公共文化服务到每一个人。

2.3 活动内容单一，没有吸引力及缺乏地方文化特色

在调查中发现，群众在文化室中主要的活动为聊天、看报纸和打乒乓球等基本的娱乐休闲活动，与文化相关的活动很缺乏，活动内容单调、形式简单，很难发挥文化室传播文化、发展文化的根本作用。通过负责人我们了解到，居村文化室一般设有固定活动内容，包括插花、剪纸、讲座、电影、志愿者项目等等，个别优秀的综合文化室还会在特定节日如三八妇女节、国庆节等假日组织创意的文化活动吸引周边小区的居民参与，代表活动有小品、曲艺和魔术表演。但是，仍有不少居村文化室的活动基本只涉及棋牌、麻将，呈现出和老年活动室同样的现象，活动没有规范，抽烟不受禁制，搞得活动室乌烟瘴气，逐渐沦为不良娱乐的聚集传播地，弱化了文化室传播文化的本质。此外，缺乏体现地域特色的活动形式和活动内容，不能体现同一性和特殊性。在对“希望文化室增加哪些活动”的调查中，群众表示更希望增加电影欣赏、手工制作和传统文化鉴赏等具有文化气息和艺术气息的活动，说明群众在参加文化室的活动时，希望可以获得一定的精神熏

陶和自我素质的提升，但文化活动室很少组织这方面的活动，既缺乏传统特色，又没有创新性，因此群众不愿意主动参与活动。

2.4 开放时间缺乏弹性

据问卷调查结果显示，在对文化活动室开放时间不满意原因的反映中，有 50%的人表示活动室晚上开放时间过短，而平日开放时间太短和周末不开放也分别占据了 25%。文化活动室的开放时间大致以工作时间为主，与年轻群体和青少年的空闲时间不对接，时间安排缺乏弹性，也是这部分年轻人未能积极参与到文化活动室建设中的原因之一。

2.5 活动室的宣传形式比较单调，信息传达效率不高

在问卷调查和实地访谈活动负责人中，活动室最常采用的宣传形式就是在社区公告栏张贴海报及口口相传地通知，这些方式既没有使信息具有良好的覆盖率，也没有使群众对信息拥有清晰的认识。居村文化活动室作为一个线下文化建设的场所，在建设和发展的过程中，需要通过线上和线下的各种宣传渠道让更多群众参与进来，才能真正发挥其价值。负责人表示，如何去迎合群众获取信息的有效途径是问题的关键所在。

2.6 群众对文化活动的认识不足，忽视主动承担社会责任和自我提升的重要性

在对是否希望建设一个文化活动室问题的调查中，结果显示有 6%的人不希望建设，有 51.52%的人保持无所谓的态度。现代社会，大家主要以自我为中心，关心小家琐事，政府花那么大的费用建设居村文化活动室，但是又缺乏良好管理，活动室空间小、设备不齐、活动没有新意，就当是给一些老年人读读报、聊聊天的地方，从不涉足更何况提出自己的想法和意见。而当代年轻人更是缺乏主动承担社会责任意识，不能深刻理解在国家战略下每一位公民的参与和建设责任，很少主动参与推动社区建设的活动与事项，以自己的小圈为重，沉迷网络世界。

2.7 活动室缺少专业管理人才，缺乏完善的管理标准和考核体系

通过访谈了解到，目前金山区和青浦区大多数的居村文化活动的管理模式是居委会下派工作人员负责管理。一般是 2~3 人，年龄为 30~60 岁左右。受教育程度多为初中到大专不等。缺乏专业的建设和管理人才，缺乏对基层文化骨干的培养。在建设和发展居村文化活动室过程中，上级政府没有专门的人才输送，只是单纯依靠居/村委人员调拨来管理活动室的日常活动。而一个成功的文化活动室，要真正发挥其在文化传播和文化交流的作用，需要专业的人才对其建设进行前期规划，在建设过程中要考虑到为何建设，怎样建设，建设后怎样管理等各方面，起到联系群众和上级部门的作用，使文化活动的价真得到真正的发挥。

2.8 基础设施老旧不完善，空间面积过小

根据问卷调查结果显示，有 25.93%和 29.63%的人表示对文化活动室的基础设施和空间大小表示不满意。主要原因是文化活室内的基础设施老旧且使用率不高，并表达希望增加一些电影放映设备和图书角，以此来完善文化活动室的基础设施；在空间大小不满意方面，调查者反映活动室空间面积过小，不足以组织活动来满足群众的文化需求。

2.9 因经费不足，活动室缺少供群众使用的设备和场地

通过了解得知，活动室的经费是由居/村委下发，即政府财政拨款。活动室负责人根据节目、用品等所需费用填写申请单，经过领导审批后财务拨款，不通过举办收费活动的方式来获取部分经费。不少负责人均表示希望能有更多经费来扩大活动室的面积、改造环境、提供图书角、舞台、电影放映机等设备设施，为群众提供更多优质活动，发挥好文化活动的基层文化力

量。众所周知，推进公共文化建设需要一定的财力投入，但由于我国目前城市社区的发展仍处于初级阶段，政府提供的经费有限，居村也不具备充分的经济自给能力，这就在一定程度上影响了居村文化活动的开展，阻碍了上海公共文化建设的进程。

3 推动上海市居村文化活动的建议及对策

(1) 加强政府的监管作用。

文化活动的室是一个地区公共文化服务建设的体现，实现公共文化服务的全面覆盖也是与政策和上级政府的监督息息相关的。政府应在文化活动的室的建设上起到一个督促作用，并监督各地区文化活动的室的建设有无达到最基本的标准。

(2) 与学校和社会组织合作，增加年轻人的参与度。

针对年轻人，活动的室可以与学校或者企业达成合作，定期到当地文化活动的室进行团建，通过这种方式增强年轻人对活动的室的关注。同时，活动的室的管理者也应实时关注有无群众占用场地、把活动的室当棋牌室、吸烟室的现象，并及时阻止教育。

(3) 结合当地民俗文化和传统节日举行活动。

各地区文化活动的室可结合当地文化特色和民俗定期举行活动，如金山区的民间传统艺术灶头画、石刻，青浦区的水印版画等，可以请一些民间艺术家到文化活动的室进行传统艺术的科普和教学。同时，在一些传统节日，活动的室也可以举办一些相关活动，如元宵节猜灯谜、春节包饺子等。

(4) 迎合群众的时间弹性安排活动。

活动的室可以分时间段开设针对不同年龄段群众的活动，并适当延长开放时间等，如在周末适当延长活动的室开放时间。

(5) 借助互联网平台宣传文化活动的室，吸引更多年龄层人群。

随着信息科技的发展，人们越来越离不开互联网和智能手机，年轻群体更愿意从网上获取信息，因此文化活动的室在宣传上也可借助线上平台来吸引更多不同年龄段的人。

(6) 通过循序渐进的隐性指导，提高群众对活动的室的认知。

增强群众对于活动的室的参与意识不能一蹴而就，应慢慢引导，可以通过海报宣传等方式告诉群众文化活动的室是一个社区必不可少的重要文化设施。但归根结底，举办吸引人的活动才是让群众主动参与进来的最好方式。

(7) 培养一批有才干的文化活动的室管理人员，使活动的室更加规范。

加强对文化活动的室的管理也是赋予活动的室生机的一个方法。文化活动的室作为普及先进文化、学习交流的场所应该是健康有益、生机勃勃的，因此对于文化活动的室的管理人员应有一套正规的筛选和培训体系。作为管理人员，首先应该杜绝一切肆意占用活动的室场地的现象，其次对于一些不文明的举动也要担起督促和指导的责任，最后管理人员应对文化活动的室的作用有清晰的认识，善于捕捉满足群众文化需求的活动内容并进行有效开展。只有做到这些，才能确保活动的室发挥真正的价值。在管理人员的培养上，可以从经常参加活动且有意向成为管理人员的群众中选择并栽培。这不仅能提高群众参与的积极性，也为日后的管理提供了便利。

(8)收集群众意见，定期升级维护活动室设施。

对于活动室硬件设施、占地面积的问题，管理者应如实向上级汇报，以寻求政府支持满足群众意愿，同时也应对活动室内的基础设施设定一个定期维护升级的时间点，以保证基础设施的正常运转。而针对活动内容，管理者也应收集群众的反映，在此基础上加以创新，为活动室增添生机。如：有群众反映希望可以增设图书角，活动室可以募集群众的闲置书籍，组建小型的图书交流会等。

(9)多渠道解决活动室资金问题。

政府拨款给活动室带来的发展十分有限，因此，除了政府拨款，活动室还可通过其他渠道来筹集活动经费。如企业赞助引入社会资金或举行一些高质量的收费活动，来解决活动室资金运营问题。

4 研究结语

2020 年，我国已经实现了全面建成小康社会，完成了脱贫攻坚的收官，之后我国将进行减贫战略与乡村振兴战略有效衔接，平稳转型。乡村振兴战略，除了在构建产业体系、推进技术创新、培育生态农业和完善乡村治理等经济、生态和管理方面进行了战略指导，更对建设文明乡风实现从文化扶贫到文化振兴转变这一精神文化层面进行了指导。至此，在乡村振兴战略的指导下，政府和人民对于居村文化活动室在传承文化方面的作用也会越来越重视。对基层文化活动室问题的探讨是具有现实意义的。

参考文献:

- [1]赵青.上海市居(村)委综合文化活动室发展研究[D].上海社会科学院,2019.
- [2]周臻奕.社区居(村)委文化活动室管理现状与对策研究[D].华东师范大学,2010.
- [3]朱嘉梅.推进乡村文化振兴的研究与思考——以奉贤区为例[J].上海农村经济,2020(01).
- [4]李慧.关于加强农村文体设施建设的建议[N].阳泉日报,2020-10-10(003).
- [5]朱楨的.村文化活动室要有“文化”[J].中国老区建设,2014(11).
- [6]郭小清.村级文化活动室为农村文化建设提供新思路[J].市场周刊(理论研究),2014(10).
- [7]陈菊仙.让基层文化活动室成为百姓生活的乐园[J].大众文艺,2011(02).