

连云港淮盐经济与连云港历史文化名城申报的若干思考

苏进 张基益¹

(连云港师范高等专科学校, 江苏 连云港 222023)

【摘要】: 连云港的淮盐经济具有悠久的历史, 在整个淮盐经济中占据重要的地位。淮盐经济是连云港历史文化的重要组成部分, 连云港历史文化名城申报必须要做好“盐”文章, 打造好“盐”名片。

【关键词】: 淮盐经济 文化名城 路径

【中图分类号】 F429 **【文献标识码】** A

2018 年, 连云港市启动了国家历史文化名城申报工作, 如何进行国家历史文化名城申报工作, 笔者认为历史文化名城的申报要突出一个“名”字, 梳理连云港五千年文脉中最为出名的历史文化, 绵延四千年的盐经济文化作为连云港文脉中最重要的组成部分, 应当充分挖掘、保护和开发, 突显出其在淮盐乃至海盐中重要的地位、独特的地位, 使连云港这个古老的淮盐城市在全省乃至全国闻名遐迩, 成为承载淮盐历史的文化名城, 助力连云港历史文化名城申报。

2008 年 4 月, 国务院颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》, 列出了申报国家历史文化名城的条件, 其中第四条为历史上曾经作为政治、经济、文化、交通中心或军事要地, 或发生过重要历史事件, 或其传统产业、历史上建设的重大工程对本地区的发展产生过重要影响, 或能够集中反映本地区建筑的文化特色、民族特色。作为历史的盐业生产中心和盐业经济中心, 连云港淮盐传统产业对淮盐经济的发展, 特别是清朝中期以后对国家盐业经济产生了重要的影响。连云港历史文化名城申报, 除了在对照其它四条的基础上还必须要做好“盐”文章, 打造好“盐”名片, 充分理清连云港淮盐经济发展的脉络, 充分认识到连云港淮盐经济在整个淮盐经济中历史地位和价值, 认真挖掘, 彰显连云港的历史文化底蕴。

1 连云港的淮盐经济存续了四千年

1.1 唐代之初具规模的连云港盐业经济

连云港地区有着丰富的盐文化历史遗存, 要加以保护和开发和宣传, 特别要突显连云港淮盐文化的独特地位。连云港有四千年盐业生产历史, 连云港的淮盐经济起源于四千年前, 一直延续到今天, 可以说是淮盐经济发展的缩影, 展现了淮盐经济发展历史的全部风貌。

《赣榆县志》载: 赣榆县地春秋时属莒国, 据说赣榆盐仓城就是莒国储盐之所。最早明确记载海州盐业生产的当为《史记·货

¹**作者简介:** 苏进(1972-), 男, 江苏连云港人, 硕士, 副教授, 研究方向: 人文地理; 张基益(1973-), 男, 江苏连云港人, 硕士, 副教授, 研究方向: 地方文化。

基金项目: 连云港市社科基金项目“挖掘淮盐文化, 助力我市历史文化名城建设研究”(19LKT1033)

殖列传》记载,“彭城以东,东海、吴、广陵……夫吴自阖闾、春申、王濞三人招致天下之嬉游子弟,东有海盐之饶……”。楚国春申君黄歇受“赐淮北地十二县”(《史记·春申君列传》),亦在此“招致天下之喜游子弟”经营盐业。1992年连云港东海尹湾汉墓简牍明确记载西汉东海郡伊卢、北蒲、郁州有盐官。伊卢、北蒲、郁州分别为今天连云港市灌云县伊芦乡、海州区板浦镇和连云港云台山周边。汉代桓宽在他的《盐铁论》中也写到“胸膈之盐”,汉代胸县即为现在的连云港。在山东博物馆收藏的琅琊十二枚古印,其中有一枚为赣榆盐官印。172年,东海相满君在海州立东海庙碑,碑文有“源濒海盐,民赖其利”。这些都说明了连云港海盐经济的历史悠久,而且在汉代就达到了相当的规模,在淮盐产地,史书中汉代之前有历史明确记载产盐地区而且设有盐官的只有连云港地区和盐城地区,而且连云港地区记载更为丰富,且有实物佐证。

连云港的淮盐经济不仅在汉代而且在历朝历代都有丰富的历史记载。南北朝的《南齐书·州郡志》记载:“青州,泰始初淮北没虏,六年始治郁州。在海中,周回数百里,岛出白鹿,土有田畴鱼盐之利”。东魏孝静帝天平元年(534年),沧、瀛、幽、青四州傍海之境煮盐,瀛洲(今连云港云台山)置灶452。唐武后垂拱四年(688年),为解决淮北盐运销困难,开凿了一条由泗州涟水通往海州的“漕河”即“官河”,也就是今天苏北地区的盐河。陈宣《海州志》载:武则天垂拱四年(公元688年),海州“盐课所经,官舫估(贾)舶,帆樯相望,”可见当时海州盐业生产的兴盛。《全唐诗》卷一四九录有刘长卿《宿怀仁县南湖寄东海荀处士》一诗,其中有“寒塘起孤雁,夜色分盐田”一句,便是赞美海州盐田盛景。根据这些材料推测,东海(治所在今江苏连云港市南城镇)、怀仁(治所在今江苏赣榆县城头乡)二县为海盐产地。唐代日本名僧圆仁在他的著作《入唐求法巡礼行记》曾记载了自己在连云港地区的旅行路线,提到了“取盐处”及其标志白果树(今连云港连云区白果树村),这棵白果树今天仍枝繁叶茂,现被列为国家古树名木。可以推测唐代,云台山地区煎灶广布,产盐丰富,为方便征税和山民购买,政府特在此处设立“取盐处”。

1.2 宋元时期逐步发展壮大的连云港盐业经济

宋真宗天禧元年,连云港地区设有板浦、惠泽、洛要三场。三个盐场规模较大产量相对稳定,据《宋史·食货志》载,三个盐场的年产盐量达47.7万担。同期盐城监产盐41.7万担,通州丰利监48.9万担,泰州海陵监65.6万担,淮盐区如果按照今天的城市属地划分,连云港地区的盐产量也是名列前三,产量约占整个淮盐产量的四分之一,是淮盐乃至全国重要的盐产地。南宋后期,海州虽被金人占领,但是海州盐业仍然继续,据《金史·食货志》记载:“临洪场行赣榆县,独木场行海州司侯司、胸山、东海县,板浦场行涟水、沭阳县……”。临洪场、独木场、板浦场都在今天连云港市境内。金贞元元年(1153年)在今连云港灌南县设立莞渎场,金贞元二年在两淮复行“钞引法”,并在淮南、淮北设置盐使司。元朝承金制结构设置,至元十一年(1274)将提举淮盐使司更名为两淮都转运盐使司,《元史》记载两淮都转运盐使司下辖属于海州的盐场有莞渎场、板浦场、临洪场、徐渎浦场,而《元典章》载有板浦、临洪、莞渎、徐渎浦等场。

1.3 明清时期走向繁盛的连云港淮盐经济

明代时期连云港地区的盐业经济得到进一步发展,洪武年间,苏州一带的不少人被迫迁至连云港地区,“世服熬波之役”,连云港地区的不少家谱都记载在洪武年间由苏州阊门迁居本地一事。这一举措虽然给百姓带来了灾难,但从客观上来讲对由于战争濒临破产的淮盐生产带来的巨大的转机,使得淮盐生产迅速回复并得到了进一步的发展。明成化三年(1467年),原海州西海所镇守使丁德兴之侄丁永到板浦人盐业督办,开始推行改煮盐为晒盐,这是淮盐技术史的一次重大变革,为后来淮北盐业经济超越淮南奠定了基础。明正德七年(1512年)在原有的四个盐场的基础上,又兴建了兴庄场,整个淮盐产区共计三十个盐场,连云港地区盐场数占整个盐场数的六分之一。清康熙十七年,徐渎场并入板浦场,清雍正五年在板浦“敕建盐业仓”,清乾隆元年设立了中正场,乾隆二十二年,江苏巡抚陈宏谋疏言:“海州产盐盛,请令河买运配引赴陕西引地行销。淮北盐贱,并令淮南商买运适中之地,作常平仓盐备缺额补配。”1759年,管理淮北盐务的淮安分公司由淮安涟水迁到海州板浦,板浦逐渐成为淮北盐务的管理中心,板浦盐场就产量而言,也是当时淮盐三十个盐场中的第三大盐场。连云港地区的盐产量占据了淮盐产量的20%。至嘉庆九年(1804年)户灶籍二千八百八十户,年额产盐八万七千三百三十七并引半;灶课折价及纳荡租额征银五千五百二十二两六钱四分一厘,云集在板浦的垣商396家。清道光十一年两江总督陶澍奏准在淮北推行“票法”改革。次年,海州分公司运判

童涟在板浦、富安设督销局，开启了淮盐行销改革的大幕，这个改革清除了“纲法”的积弊，重振了困顿的淮盐生产，每年为清政府征收税银 1100 万两，是改革前 300 万两的 3.6 倍，解决了清王朝的财政危机，某种程度上可以说是延续了清王朝的统治，意义重大。

2 海州是近现代史上名副其实的“淮盐之都”

清朝末年，由于黄河改道带来的泥沙造成淮南盐区海岸线大面积东移，卤水趋淡，逐渐不适宜产盐，淮南盐业逐渐减量萎缩。相对而言，以晒制为主的淮北盐业经过多次技术改革，形成了大型泥滩晒制的生产技术，极大提高了生产效率，降低了生产成本，逐步得到了政府的重视，两淮盐业重心逐渐由淮南移到了淮北，自乾隆朝二十四年(1764)，两淮盐运司三分司之一的淮安分司北移海州称海州分司(驻海州板浦镇)，从此，海州成为淮北盐务的管理中心，成为淮盐管理的中心，板浦逐渐有了“淮北盐都”的美誉。1908 年起，两江总督兼盐政大臣端方，联合几家大盐商们在连云港燕尾港埭子口至灌河东开辟新滩，成立了新的盐场，此场的设立是为了接济淮南产盐的不足，顾名济南盐场，由于产盐条件好，济南场的盐产量名列各大盐场榜首，淮北盐区的盐业产量占据了整个淮盐的大半壁江山。淮北盐业兴旺发达，成为全国著名的盐产地，承担了皖、赣、湘、鄂四省的食盐供给。1931 年，两淮盐运司也由扬州迁至连云港板浦，连云港成为江苏的盐业管理中心，在全国也有着举足轻重的地位。曾仰丰《中国盐政史·盐产》：“淮北各场产盐，均系晒制。平均年产约九百万担，占全国盐产总量百分之十八。淮南盐业年产量仅有 150 万担。连云港地区的淮盐生产深受国民政府重视，1932 年 9 月 7 日，国民党政府行政院长兼财政部部长宋子文亲自到连云港地区视察盐务，并决定拨款 140 万元，建设连云港猴嘴盐坨和疏浚河道等工程。自清朝中后期以来，连云港逐渐成淮盐的生产和盐政管理的中心，连云港的盐业经济文化集盐政管理文化、盐业生产文化、盐民生活文化、盐商文化于一体，在整个淮盐经济文化圈中独一无二。清末民初以后，扬州、淮安、泰州的盐业经济逐渐没落乃至消亡，只剩下历史的遗存。盐城、南通传统的淮南盐业经济随着产盐量的下降，盐业经济也难续历史的辉煌，连云港地区的盐业经济几乎就是淮盐经济的全部，再现了淮盐经济在中国盐业经济中中流砥柱的历史地位。

新中国成立后，1953 年 1 月 1 日，江苏恢复省制后，江苏盐业和淮北盐务的管理机构大部分时间都设置在连云港市，管理着全省的盐业生产和盐业销售。在全省的八大盐场中，有五个地处连云港市。八大盐场管理权属于江苏省盐业公司(省企业)，不归地方管理，八大盐场职工及其子女的看病就医、升学等都得到连云港市区，盐场的小学师资的培养也主要依赖于连云港的两所师范学校。八大盐场众多亲友都在连云港工作，连云港专门有到南部几个盐场的客运专线。直到 1991 年之前，淮北盐务管理局(江苏省盐业总公司)一直驻地在新浦，从 1931 年以来，特别是建国以来，连云港的盐业经济达到了空前的繁荣，360 万平方公里的盐场面积，占据了连云港城市面积的五分之二，淮北盐务局盐场总医院、盐业科技报社、盐业建筑设计院，盐业招待所、淮北盐务局公安分局等盐业系统的企事业单位分布于市中心区的东部。仅一个猴嘴镇就有台北盐场、江苏省盐业学校、江苏省盐业研究所、盐区人民政府、淮北盐务局盐业运销站等机构，有着“江苏盐都”美称，在现代史上，连云港就有淮盐八大盐场的五大盐场，淮盐省一级的管理机构全部驻地都在连云港地区，淮盐的赋税曾经占据了连云港财政税收的 70%多，涉盐人口曾占整个城市人口的 20%，盐业经济在城市发展进程的影响力是任何一个淮盐城市无法比拟的，可以说其连云港盐业经济的近现代发展史就是淮盐经济的近现代发展史。

3 保护盐文化历史遗存，助力连云港历史文化名城建设

连云港地区有着丰富的盐文化历史遗存。有淮盐地区最早的盐业遗址赣榆盐仓城。现有一个千年盐场(板浦场—台北盐场)，两个三百年盐场(台南盐场，徐圩盐场)和一个百年盐场(灌西盐场)，千年盐业古镇一座(板浦镇)，千年盐河一条，为所有的海盐城市中所罕见的。从 1759 年淮安分司迁板浦后直至 20 世纪 80 年代，连云港就成为淮盐的生产中心、盐务中心、盐业运销中心，连云港的盐文化覆盖了盐业经济的方方面面，当之无愧为近现代淮盐第一城。要充分做好淮北盐都板浦和江苏盐都猴嘴的宣传和建设工作，保护和修复相关的盐业古迹，打造近现代淮盐第一城城市名片。

3.1 建设中国淮盐历史博物馆

历史博物馆作为一个地区文化的核心载体,对该文化的保护、继承、宣传将起着不可替代的作用。四川自贡有盐业史博物馆,江苏盐城有中国海盐历史博物馆,浙江岱山建了中国盐业博物馆。特别是盐城,国字号的海盐历史博物馆,对盐城盐文化的宣传起到了不可估量的作用,成为了该市的一张名片。从历史的久远程度和现代海盐生产的规模来看,潍坊寿光和天津塘沽都应是海盐博物馆的最佳建设地。但盐城抢了先机,建成了中国海盐历史博物馆,提高了盐城在整个盐业生产城市的地位和知名度,实际上,盐城除了远郊县响水以外,几乎不再有盐业生产的痕迹,特别是盐城的市区几乎有百年时间不从事盐业生产了。近几年来,全国陆续建设了七个不同规模的盐业博物馆,近期,天津滨海新区也着手开始建设中国长芦盐业博物馆。作为有四千多年盐业生产历史的连云港,近现代淮盐经济中心,有必要而且有条件建设中国淮盐历史博物馆,传承淮盐文化,彰显连云港地区盐文化底蕴,打造新的城市名品,增加新的旅游增长点,为提升城市知名度服务,也为历史文化名城申报服务。博物馆的建设可以在猴嘴盐坨站附近建设,原因如下:(1)符合连云港市猴嘴片区的规划定位,按照最新城市规划设计,猴嘴片区将成为城市东进第一站,被规划为盐运文化全新生态新城,中国淮盐博物馆的建设将丰富规划的内容,提升新城建设的品位和层次。(2)猴嘴片区有着丰富的盐文化底蕴。千年盐场板浦场在民国初从板浦迁到大浦,然后又在 20 世纪 30 年代搬到了猴嘴,建国后改成台北盐场。猴嘴片区附近都是上百年的盐场,片区居民都是盐业职工及其家属,盐业文化浓厚,代表了整个近现代淮盐生产文化。(3)交通便利,博物馆位于城市主干道花果山大道旁,又能利用城市轨道交通盐坨站,这一选址即促进郊区铁路盐坨站的使用,也能存进该片区的开发;(4)有利于彰显连云港的盐业文化底蕴。该地区紧邻猴嘴盐坨,可以与盐坨开发保护结合起来,形成一个组块,增加体量,丰富内容;(5)毗邻千年盐场台北盐场大浦工区,既可以展现淮盐盐业生产技术革新的路径也可以展示国家接非物质文化遗产淮盐晒制得全部过程。

3.2 建设淮盐盐运遗址公园(淮盐第一坨遗址公园)

猴嘴盐坨是连云港宝贵的盐文化遗产,建于 1933 年,由当时的国民政府财政部拨款 100 万大洋建设,国民政府财政部部长宋子文曾亲自视察。1964 年,朱德委员长视察淮北盐业,视察专列就停在坨地的铁路线上,接见当时的盐区主要领导并询问了盐业生产情况。猴嘴盐坨是现代盐业的集散地,也是淮盐外销的重要窗口,提供了全国近三分之一人口亿人食盐,猴嘴盐坨的盐业运销反映了近代中国海盐运销的全貌,无论从规格还是销量以及文化底蕴来讲是中国淮盐的第一坨。住建部历史文化名城专家委员会委员朱光亚教授在调研猴嘴盐坨遗址时多次表示,猴嘴盐坨遗址是江苏省盐文化的代表,是稀有的文化遗产,是连云港特色文化的彰显所在,是连云港市申名工作的加分项,应当予以完整性、原真性保护。因此必须加以重视。由于前几年没有得到应有的重视,在城市拆迁过程中将民国时期的办公楼和缉私炮楼拆除,对遗址面貌造成了较大的破坏,应引以为戒。以建设淮盐遗址公园为契机,修复炮楼、吊桥和板浦场署办公楼,疏浚两侧运盐河,全面恢复猴嘴坨地的全貌和部分功能。

3.3 加快“淮北盐都”板浦古镇的建设

板浦具有两千年的历史,汉代为北浦,三国时期叫胸浦,隋末唐初建镇始名板浦。该镇制盐历史悠久,绵延两千多年。早在汉代,就在板浦设置了盐官,北宋天圣元年(1023 年),海州有板浦、惠泽、洛要三场;金代海州有板浦、临洪、独木三场;元代海州有板浦、莞渚、徐渚、临洪四场。清康熙年间徐渚场并入板浦场;清乾隆朝二十八年(1764),两淮盐运司三分司之一的淮安分司北移海州称海州分司(驻海州板浦镇);民国二十年淮盐最高管理机构两淮盐运司由扬州迁至板浦,这标志着板浦成为淮盐经济的管理中心。伴随着盐业经济的繁荣,板浦古镇人杰地灵,文化繁荣。古典文学名著《镜花缘》在这里诞生,自清乾隆以来,这里走出了经学大师凌廷堪,文学家李汝珍,数学家许桂林、剧作家刘清韵,武状元卞庸、中科院院士汪德昭,汪德熙、徐红星。名臣陶澍,林则徐都在这里留下足迹。板浦是连云港淮盐文化乃至整个淮盐经济文化的集中代表,承载着连云港的两千年的文化历史文脉。必须加快保护和开发,以“淮北盐都”“镜花缘小镇”打造板浦千年古镇,恢复其历史面貌,凸显连云港在淮盐文化中的核心地位。

3.4 申报国家工业文化遗产保护项目

所谓的工业文化遗产是指具有历史学、社会学、建筑学及科研价值的工业文化遗存。国家先后颁布了第一批和第二批工业文

化遗产保护项目。锦屏磷矿、陇海铁路先后进入中国工业遗产保护名录，丰富了我市申报历史名城的内容。连云港盐业生产悠久的历史，留存的盐田，运盐河道，坨地，扬水站等设施，反映从清末到新中国建立以来的我国海盐生产的历史全貌，具有极高的历史价值，具备了申报中国工业文化遗产的资格和条件，建议整合连云港地区盐业生产设施，申报中国工业文化遗产保护项目，如能进入国字头保护项目目，势必能提高我市淮盐文化的知名度，助力历史文化名城建设。

连云港的盐文化始连云港申报历史文化名城的重要载体，进几十年来，逐渐不为外人知晓，这不得不说是个遗憾，必须要加以重视，这既是申报历史文化名城的需要，更是城市发展的需要。

参考文献:

- [1]历史文化名城名镇名村保护条例[J].中国法律年鉴,2009(11).
- [2]本书编写组.江苏盐业史略[M].江苏人民出版社,1988.
- [3]李传江.中古两淮盐业历史演进论[J].地方文化研究,2016(02).
- [4]《台北盐场志》编纂委员会.台北盐场志[M].中国矿业大学出版社,2008.
- [5]王子臣.海州盐务变迁研究[D].河北大学,2014.
- [6]吉成名.唐代海盐产地研究[J].盐业史研究,2007(03).
- [7]张基益.浅论清中期以来连云港盐业对淮盐经济的影响[J].农村经济与科技,2019(24).
- [8]姚祥麟,姚欢欢.板浦春秋[M].长春:吉林文史出版社,2008.