
基于乡土文化的美丽乡村建设

——以牛马塘特色田园乡村为例

闻岚琳¹ 郭晓勋²¹

(1. 哈尔滨师范大学 管理学院, 黑龙江 哈尔滨 150025;

2. 哈尔滨师范大学 经济学院, 黑龙江 哈尔滨 150025)

【摘要】: 千篇一律的乡村复制品反映的不仅是疏离感和审美疲劳, 更是乡土文化的忽视和遗忘。为了实现乡土文化的传承与发展, 以江苏省常州市牛马塘田园乡村为例, 实证调研基于乡土文化的美丽乡村建设。调查显示, 牛马塘田园乡村建设存在风格不协调、景观风貌不一致的设计问题以及乡土文化保护意识薄弱、文化认同感不高的人文问题。在美丽乡村建设过程中, 一是要坚持传承与保护相结合的原则, 二是要融合创新的建设理念, 三是要通过挖掘产业实现乡村建设与经济增长的双赢, 最终在尊重乡土文化的基础上实现乡村振兴。

【关键词】: 乡村建设 乡土文化 美丽乡村 牛马塘村

【中图分类号】 G127 **【文献标识码】** A

党的十八大将建设美丽乡村提上日程, 自此之后乡村建设逐渐被重视。十九大召开后, 党又再次强调美丽乡村建设与创新型建设的重点, 基于乡土文化的乡村建设进程又有了新的建设目标。因此, 我们应坚持以新时代中国特色社会主义思想为指导, 牢固树立以人民为中心的发展理念, 以完成美丽乡村建设为目标, 坚持科学规划、因地制宜、突出重点、统筹联动原则, 激发乡村生活力、凸显美丽乡村建设的人文内涵, 促进美丽乡村互通共享, 为全面建成小康社会、实现乡村振兴奠定坚实基础。

美丽乡村是美丽中国的重要组成部分, 乡村建设得好坏在“美丽中国”这项浩大工程的进展中占据了重要地位, 乡村建设的美丽才能体现中国建设的美丽。目前乡村建设从总体上来看是顺利的, 譬如江南地区的美丽乡村建设都各具特色且带动着产业发展。但也不乏在建设过程中存在漏洞和问题的地域, 只顾“新”而抛弃原有文化特点或是为了“新”而破坏原有文化等。随着国家政策的不断提出和改善, 建设美丽新乡村不仅是文件上的一个关键词, 更是实际进行乡村建设中的一个关键点。不仅仅是让乡村变美丽, 而是要结合不同地域的特点, 实现传承保护, 建设真正意义上的“美丽”新乡村。真正的美丽乡村建设不仅能够反映新乡村在不同时期中形成的鲜活的人文情怀历史, 还可以展现当代建筑艺术和设计精华。传承人类文明智慧结晶的同时, 又展现具有创新型特色的优秀文化, 有助于提高文化认同感。

1 中国的乡土文化发展现状与作用

1.1 目前中国的乡土文化发展现状

作者简介: 闻岚琳(1998-), 女, 安徽亳州人, 在读硕士研究生, 研究方向: 土地资源管理。

回顾中国上下五千年的文化历史，无论是历史遗迹、诗书曲艺、工艺技术等智慧结晶还是不可避免的陋习文化都流传至今，文化底蕴不可小觑。现如今，乡土文化随着人口急剧变化，人们盲目的追求经济发展，正在不断解体。而且当下我国的社会文化正处于一种解体重构的过程之中，即优秀的传统文化和糟粕的传统文化与外来文化淘汰融合的过程。而乡土文化作为解体的第一线更是显得支离破碎。在城市化的推进之中，越来越多的乡村人口转为城市人口，乡土文化失去载体后只能够逐渐的落幕。在此认为人们抛弃乡土文化的原因主要有几个方面，一是人们对于传统文化和民族文化的认同度不高。外来文化的不断涌入，让人们迷失在嘈杂的文化氛围中，无法选择或者选择错误。二是经济高速发展，人们为了追求经济的发展而抛弃乡土文化，不断复制出一些古街道和村庄，导致商业味道浓厚、粗制滥造盛行，从而失去了村庄特有的淳朴。

1.2 乡土文化在美丽乡村建设中的作用

1.2.1 促进乡村建设和和谐发展

乡土文化是当地村落经历百年沉淀下来的具有浓厚特色的文化，是被当地村民认同的文化，具体体现于农民农耕，村落建筑以及文娱活动当中。尤其是在当代乡村振兴的发展之中，优秀的村落文化根基于当代社会主义核心价值观，将其揉进现代特色新乡村建设，可以避免千篇一律的村庄复制品，为农民生活提供精神动力，同时增强年轻一代的家乡认同感。

1.2.2 促进乡村振兴中的精神构建

随着城市化的发展，城市人口高增不减，而大部分城市人口都是由乡村迁居至此的，以乡土文化作为美丽乡村建设的基础，既体现传统村落的生活面貌，同时又能与城市文化形成强烈反差，吸引城市居民来寻找和谐安宁的传统味道，以此促进村落的可持续发展，构成特色乡村文明。

1.2.3 促进乡村建设可持续发展

如果只是盲目的发展乡村，则会产生数不胜数的复制品。众所周知，每个地区的地形区位气候土壤都是截然不同的，各自适合的建筑风格、植物种类都大相径庭，以乡土文化为基础，因地制宜，根据气候土壤来建造新乡村，从而满足绿色可持续发展的需要。乡土文化的基础是农耕文化，以乡土文化为基础建设美丽乡村，可以带动绿色产业的发展，从而为实现乡村振兴的伟大目标贡献一份力^[1]。

2 以牛马塘村为例的研究分析

2.1 牛马塘村基本情况

牛马塘又名地瓜村，位于江苏省常州市西南方向的上兴镇，于2017年被评为江苏省特色田园乡村。“三塘拥田舍，悠然见曹山”^[2]，这是牛马塘村的原乡风貌。牛马塘村中心村落被牛马塘、上兴塘及雅雀塘三大水库所包围(图1)，周边水网密布，自然风光优美，为丘陵地带，地势起伏变化有利于造景，村中植被覆盖率高，有大片的原始森林及梯田。



图 1 牛马塘地理位置

牛马塘村村民多为迁居至此的温州移民，移民带来的不仅仅是人口，还带来了独特的温南文化。独特的瓯江文化(即温南文化)与常州当地文化结合，构成了牛马塘村深厚的文化底蕴，加上牛马塘村特有的地瓜种植历史，形成了乡贤文化、经商文化和农耕文化的水乳交融。

2.2 牛马塘村的特色

在实地学习的过程中，有一些新建的公共建筑不仅从建筑形式上让人眼前一亮，而且从建筑材料的选择上也是结合中国传统村落的文化肌理的，譬如牛马驿站(图 2)，牛马驿站在建筑形式上采用传统的坡屋顶形式，但是在传统的基础上又加以创新，以一种崭新的建筑形式呈现。建筑施工方面采用是夯土墙和油毡瓦，不仅能让游客感受到浓厚的乡土气息，而且可感受到美丽乡村建设的细微新变化。



图 2 牛马驿站

村庄因地制宜，将村中的人口特点、土壤性质、居民点布局、产业发展、土地利用、人居环境整治、生态保护和历史文化遗产等多个方面纳入考虑范畴，深入分析牛马塘的优劣势和区位特点，最终确立了“以中华文化特色文创农业为基础，以温南文化传承为灵魂，以山水田园和乡村生活为载体，以乡村民宿、田园体验、文化驿站和文创活动为纽带，带动村一二三产业共同发展，打造特色农业，文创农业、田园体验的乡村居所，为牛马塘的科学布局、长远发展提供了根本遵循原则^[3]。

2.3 牛马塘村建设中存在的问题

牛马塘作为江苏省特色田园乡村，尽管是美丽乡村建设中的先行者，村庄的建设或多或少存在一些问题。

问题一：部分建筑色彩太突出，牛马塘的建筑风格大体偏向一致，但存在小部分色彩风格不合理的建筑，在实地学习过程中，有一栋表皮是粉色的建筑(图 3)与牛马塘建筑风格(图 4)格格不入，这类建筑会影响村容村貌，会让参观的游客从传统的苏南村落中猛然一惊。当然，提出的风格统一并不是指建筑的批量化生产，而是使用者在参观游览这个村庄的时候，能够感受到传统村落的元素，比如说马头墙、粉墙黛瓦、雕塑花窗，并不是突然出现一个从形式到色彩都与周边建筑不符的单体建筑。

问题二：景观风貌不明确。路边有一个彩虹廊道和些许颜色混乱的小品景观，这些景观廊道和小品设施可能在大部分人看来已经见怪不怪了，但这诚然不符合传统村落的景观设施。说到江南，浮现眼前的是小桥流水人家，这是相对传统的村落样式，在美丽乡村建设的过程当中，建筑师应从村庄的历史着手去寻找创造元素，而不是强作景观，将一个毫无关联的“彩虹廊道”放在

江南村落中。

问题三：以建筑学角提出的问题同时影射出村庄建设者对于村庄乡土文化的知一而不知二。风格不统一、景观不明确凸显的不仅是建设问题，还有对其文化内涵的懵懂无知，导致本应展现出的特色文化被模糊化，使得村庄文化形象被零片段化。

问题四：建筑问题反映人文问题，建筑的不完善即人文文化保护意识的缺陷，因此村庄居民的文化保护意识薄弱，文化认同感不高，导致村庄美丽建设美中不足。



图 3 牛马塘粉色建筑(来源网络)



图 4 牛马塘民居(来源网络)

2.4 村庄的修改建议

首先，为保持牛马塘建筑风格的一致性而不是重复性，将色彩过于鲜明的建筑进行保留式修缮，使其与周边建筑相辅相成。建设者应当更注重游客观光感受，保证游客的视觉享受和游览的心情愉悦。

其次，为保证景观风貌的明确性，可以利用创新型建设将色彩混乱的小景观设施进行改造，使其融合牛马塘的整体景观中，改善“强作景观”的缺点，实现真正的创造性建设。

最后，加强村庄居民的文化保护意识，通过文化知识输出与宣传、文化事业活动的举办提升居民的文化认同感，以此提升村庄形象，并对建设者进行文化内涵讲解和文化知识宣传，实现文化认同意识和文化保护意识的双提升。

3 基于当代美丽乡村建设的对策与建议

美丽乡村建设中的参考标杆就是乡土文化，因此在建设过程中必须遵循历史特点与现代元素结合、科学技术与生态文明并存^[4]，在尊重乡土文化的基础上因地制宜实现创新，从而建设美丽乡村，实现乡村振兴。针对不同地区的乡村建设可能存在的不同问题，本文提出以下几点建议。

3.1 坚持传承与保护相结合的原则

传承则是突出当地特色，发掘深层次的乡土文化，各个地方有各个地方的文化魅力，江南地区粉墙黛瓦，岭南地区则是夯实封闭。而有些乡村的地理位置处于历史遗产保护区域，而当今社会经济的发展需要有的会选择拆除部分建筑甚至是为发展工业污染保护区的环境，破坏生态文明。这不仅破坏了乡村的民俗文化更违背了美丽乡村建设的初衷，因此在美丽乡村建设过程中，上述的问题需要得到高度重视。对于乡土文化，参与建设的部门应当坚持传承与保护的原则，在保留乡村旧文化的基础上同时修缮乡村形象。对一些念旧的古老建筑进行修补，对违规建筑进行拆除，保障乡村基础设施建设，结合当地文化资源开发旅游等第三产业，有效促进可持续发展。

坚持传承与发展乡土文化的过程中，也可以通过提升本土居民的文化保护意识，增强居民的文化认同感，为传承和保护本土文化提供大力支持。从而为建设者在建设过程中提供文化咨询与帮助，实现乡村文化融合乡土建设。

3.2 秉持保留兼创新的建设理念

伴随美丽乡村建设的提出，党的十九大也再一次强调了创新型建设的重要性。创新不再局限于技术创新，而是扩展到思想理念的创新。乡村建设作为乡村振兴的重要环节，基于传统的建筑学理论更应当融合当代创新点，因地制宜地进行创新性的规划与建设，实现可持续发展的美丽乡村。

乡村建设的优秀案例更是数不胜数，但是也存在着落后于江南地区的偏远地域，因为地理位置和环境等综合因素，进行建设重建的难度较大，因此更需要对偏远地区的环境建设既传承又结合创新型理念进行重建，为偏远地区的居民打造安康宜居的乡村环境。

3.3 共创改造与挖掘产业的双赢

在美丽乡村建设中，最难的不是创新而是挖掘改造的环节。在建设的过程中，存在形形色色的复杂情况和难以控制的困难。挖掘不仅是对乡村内部文化的挖掘，更是对内外环境的综合治理。乡村的建设不仅体现在乡村文化和建筑特色的层面上，在保留原有的传统文化，同时又挖掘出既展现乡土文化又带动乡村经济的产业的基础上，提升乡村形象和村民的精神面貌，以整体质量的提高来实现可持续发展。

名胜古迹、历史遗迹等乡村地域便可以通过保留原文化特点的改造，开发新的特色风格，实现文化带动经济，经济体现文化的相辅相成的共赢关系。譬如牛马塘的村民发展绿色农业经济，带动了山芋等一系列绿色农产品的生产，不仅促进了经济的发展，同时也提升了农民生活的幸福感，从而实现乡村振兴的宏图。

4 总结

美丽乡村的建设不仅影响着我国的经济健康发展，同时与中国上下五千年的传统文化的弘扬紧密联系。推进乡村的美丽建设必须以乡土文化为依托才能促进乡村文化的细水长流，实现乡村振兴的大目标。

综上所述, 尽管乡土文化依附乡村, 但是乡土文化又是乡村经济建设与发展的基石, 是乡村经济与发展的重要支柱。乡土文化作为区域性独有的文化^[4], 是乡村建设的原动力, 建设者在建设过程中应对其进行保护, 并融合乡村建设理论进行因地制宜地科学合理规划, 实现乡土文化的传承与发展, 确保乡村建设工作的顺利开展。

参考文献:

- [1]韩琳琳, 李倩, 吴明君. 乡土文化在当代美丽乡村建设中的作用与传承[J]. 农业经济, 2020(11): 41-43.
- [2]张钦成, 缪军翔, 洪岚欣, 等. 基于乡村振兴战略的农房改造正向效应研究[J]. 特区经济, 2020(10): 67-69.
- [3]陈莹. 苏南“特色田园乡村”规划策略研究[D]. 苏州: 苏州科技大学, 2017.
- [4]夷友勇. 美丽乡村建设中乡土文化的传承与发展[J]. 科教文汇(中旬刊), 2021(09): 177-179.