

全面小康背景下新农村居民 精神文明建设路径探究 ——以苏北地区为例

黄浩 黄巍巍¹

(扬州大学广陵学院, 江苏 扬州 225000)

【摘要】: 随着我国全面小康社会目标的达成, 农村居民的精神文明建设迎来了新的挑战。新时代农村精神文明迅速发展的同时, 也存在着许多的缺陷与不足。为了寻找增强精神文明建设的途径, 弥补新农村建设中的不足, 以苏北地区为例, 采用问卷调查法实证调研农村精神文明建设状况。调查显示, 苏北新农村在精神文明建设中存在文化建设后劲乏力、缺乏领导主体和宣传、广度和深度不够、缺乏特色文化的规划和创新以及居民文化水平低下等问题。应通过加强文化建设的创新力、做好专业人员建设以及宣传工作、提升精神文明建设效果、合理规划、创新特色文化、加强教育普及建设工作等措施, 引导居民因地制宜地进行精神文明建设。

【关键词】: 全面小康 精神文明建设 苏北地区

【中图分类号】 D422.6 **【文献标识码】** A

2021年7月1日, 习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上庄严宣告: 经过全党全国各族人民持续奋斗, 我们实现了第一个百年奋斗目标, 在中华大地上全面建成了小康社会^[1]。这是一个可歌可泣的历史成就, 是马克思主义中国化的最新成就。随着全面小康的建成, 我国的社会主要矛盾并未随之改变, 依旧是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾, 农村居民的经济问题即物质上的需求已解决, 进而会加大精神文化方面需求, 追求美好的生活。在近几年的农村整治中, 虽然加强精神文明建设是新农村发展的目标之一, 但在执行的过程中存在精神文明建设弱化现象, 忽视了文化对农村居民生活需求和情感的影响, 导致农村居民交流的减少以及居民活动的缺失, 不利于农村居民的全面发展。

在全面小康的视域下, 苏北农村精神文明建设呈现出弱化的现状, 主要表现在农村文艺活动、民俗节庆活动的萎缩以及对居民精神层面需求的忽略。由于苏南地区经济发展水平较高, 导致苏北农村人口流动性较大, 居民多选择外出务工, 常住居民更多的是留守的老年人以及未成年人, 而他们在缺少年轻人帮助的情况下, 很难便利接触到新生事物, 新农村发展现状无法满足居民精神文明方面的高层次追求。因此, 在实现全面建成小康社会的背景下, 迫切需要对新农村居民的精神文明建设路径进行探究。

¹**作者简介:** 黄浩(1998-), 男, 江苏淮安人, 本科生; 黄巍巍(1980-), 女, 江苏南通人, 讲师, 研究方向: 学生党建与思想政治教育。

基金项目: 扬州大学广陵学院大学生科技创新基金资助(YJ2020006)

1 苏北农村精神文明建设现状

农村精神文明建设任重道远，笔者运用问卷调查法和观察法，通过线上调查问卷和线下实地考察等方式对苏北新农村居民的精神文明建设情况进行调研。在接受调查的 400 名人民群众、苏北农村居民(主要针对中老年人)中，得到了 391 份有效数据，数据显示 87%的乡村精神文明建设落实到位，63%的乡村基本每年都会举办一定数量的文艺演出活动，并且积极组织讲座或者宣讲会来对国家政策，实时信息进行宣传，帮助群众理解并且积极监督落实，效果如何另说，但可以明确的是，以上地区的乡村建设工作并没有流于表面，而是确确实实地落实到位。在得到上述的乡村精神文明发展状况后，我们着重深入分析，在看到乡村精神文明建设进步发展的同时，也关注到当前我国部分地区存在的问题：

1.1 村委会在文化建设过程的后劲乏力

在基础设施逐渐完善，居民生活条件不断改善的基础上，信息获取途径的多元化以及革新确实为乡村精神文明建设带来了莫大的助力，越来越多的群众选择通过线上形式去接收信息，但这并不意味着传统的宣传方式就彻底被淘汰——调查结果显示仍有部分居民选择通过传统形式接收讯息，因此，这个时候旧有的村委会宣传形式仍旧是一个不该被放弃的阵地，例如村务公开栏、村委会广播等。在近两年的抗“疫”中，后者起到了相当大的作用，村委会通过广播向全村传递隔离防疫等相关重要讯息，在被更好的广播方式取代之前，传统的宣传方式仍需要与时俱进。乡村精神文明建设，在基础设施的建设上需要跟进和更新，诚然，很多方式需要淘汰，但是，在寻找到合适的替代品前，这些宣传方式依旧是需要实时更新的。

1.2 文化阵地建设缺乏领导主体且宣传乏力

近年来随着全面小康的推进，物质条件的改善和基础设施的落实确实使得乡村文化阵地建设得到一定程度的改善，但是仅仅也停留在物质层面的建设，甚至有一部分农村居民并不知道乡村的文化活动场所，乡村的文化阵地建设缺乏主导以及宣传，文化建设区域内的活动也毫无新意与心意，缺乏吸引力，甚至于有一些乡村积极宣传的文艺演出，也是缺乏新意，难以“对胃口”。

提升精神文明创建工作的实效，更需要强化创新理念，扎实推进在活动载体、创建内容、示范带动等方面的创新，因此，做好文化阵地建设的宣传和更实在的建设，是非常有必要的，为了传播喜闻乐见的大众文化、优秀文化，务必把创新工作落到实处，使其便于接受和理解，也能最大程度地获得良好的反馈结果。

1.3 文化建设覆盖面以及深度不够

乡村精神文明建设虽然落实到位，但是也仅仅是对于政策或者方针的简单解读和实践，并不能够有广度、有深度地去加强精神文化的建设，停留在表面上的文化建设难以深得人心。近年来，新农村建设过于强调整体的现代化构建，却忽视了对苏北农村特色文化的梳理和挖掘，盲目构建，导致难以很好地传承与发扬本土文化，如苏北地区广泛使用的乐器唢呐、二胡等，十年前家家几乎都有一把二胡，吃完午饭大家聚在一起，拉上一首二胡曲，生活有滋有味，而今在普通人家里几乎已经销声匿迹。

随着生活质量的改善，居民会在晚饭后进行娱乐消遣，带上自己擅长的老乐器，到村里的文化广场一起合奏一曲，给自己和群众带来身心上的愉悦。但在文化建设过程中，覆盖面还不够，并未考虑到居民的现实需求，而是让居民在黑灯瞎火中获取文化给养。形式单一，覆盖面不广，深度不够，都是目前精神文明建设中存在的缺陷与不足。

1.4 苏北农村特色文化建设缺乏规划以及创新

乡村特色文化作为乡村的地方特色，需要的是因地制宜地去发展，但是有的地方对于乡村特色文化的保护和发展建设过少甚至于没有，导致在每年的文艺活动上，总是会出现相同的一个或多个文化节目，与往年相比没有任何改动或创新，使人们逐渐

丧失兴趣，导致活动失败，更会使特色文化一步步遗失和被人为或自然的破坏。

1.5 居民文化水平低下

村委会的组织建设能力有待提高，但是作为文化建设的对象和主体，居民自身也存在一定的问题。在我国大部分的乡村，居民的受教育程度仅达到扫盲水平，这受制于当地的经济条件和教育水平。人们的认识水平和认识能力相对低下，盲目崇拜古老落后愚昧的传统观念和封建迷信的现象依然存在，对外来思想缺乏辨别能力^[2]。总体来讲，农村居民的教育水平是明显低于城市的，教学资源的匮乏也使得整体的知识水平有限，部分农村居民的知识水平并不能够使他们掌握和了解所接触的新技术或是新规定，导致他们在疫情期间只能抱着手机刷抖音，而不会进行其他的操作。尽管生活条件和教育条件已经在不断改善提升，但知识水平的不足、学习能力的低下仍然是巨大的掣肘。

2 苏北农村精神文明建设现状的原因分析

2.1 村委会轻视精神文明建设的重要性

在日常政治、经济、文化建设中，村委会都起到了不可或缺的作用。领导干部更是在精神文明建设中扮演着决策者的身份，决定着发展的程度和状况。然而在实际执行中，一些领导干部轻视精神文明建设的重要性，思想出现偏差，认为物质方面建设比精神文明方面建设重要，或是认为物质方面建设好了，精神文明方面就会随之建设完成，导致本村在进行精神文明建设中后劲不足。

2.2 缺乏专业指导人员

在村庄文化建设中，负责人或执行者往往是村委会成员，他们缺乏相关建设经验，无法建设好文化阵地，更不能深入挖掘本土的特色文化，并加以传承创新，以致于文化建设的覆盖面和深度都远远不能达到人民群众的需求。要想做好精神文明建设工作，需要聘请专业文化素养的人才进行专业指导。

2.3 缺乏卓有成效的思想道德教育与基础文化教育

随着我国新农村建设的推进，各村委会都会定期开展自己的“道德大讲堂”，分享好人好事，学习先进榜样，这是值得提倡的。但是此类的思想教育是否已经覆盖到了全体居民？是否卓有成效？这是值得深思的。同时，居民知识水平有限的现状是无法在短期内改变的，但可以通过讲座、志愿活动等教授居民基本的文化知识和生活技能，以满足他们日常精神文明建设的需要，至少教授居民学习“刷抖音”外的其他手机功能。因此，卓有成效的思想道德教育与基础文化教育必不可少。

3 苏北农村精神文明建设的对策与建议

3.1 加强村委会在基层文化建设过程中的创新力

随着手机等通信工具的扩大应用，乡村精神文明建设更要与时俱进，在村务的公布手段上做出一定的合理调整，让村务公开也能跟上时代的步伐，村委会可以通过线上的公众号、视频号或者电子信息等进行工作宣传和政策宣传，也可以通过走访或者电话形式等，促进线上和线下、创新与传统相结合，进一步做好更全面的信息传播，尽最大可能保证居民能够准确快速了解到村内村务、国家政策等重要信息，更利于群众建设以及政策的落实，减轻村委会工作压力的同时，也进一步为打造新美丽乡村奠定信息传播的基础。

3.2 做好文化阵地队伍建设以及宣传工作

一方面继续做好改善居民生活物质条件和加强基础设施建设的工作，充分利用原有乡镇的文化设施，整合分散的文化、教育、广电等资源，建设乡镇文化功能区，设立文化活动中心，提升图书馆、文体广场等公共文化设施的档次和水平^[3]。同时对文化阵地建设做出更好的宣传和规划，设置专业的负责管理人员以及策划人员等，加强文化阵地建设的领导，同时面向群众挖掘人才，积极扶植农村专业和业余文化队伍甚至可以是民间文艺团体，努力提高农村文化工作者素质。

3.3 提升精神文明建设效果，有广度有深度

乡村精神文明建设虽然落实到位，但是也仅仅是对于政策或者方针的简单解读和实践，并不能够有广度、有深度地去加强精神文明的建设，停留在表面上的文化建设难以深得人心。

提升精神文明建设效果，一定要以人为本，因地制宜，将国家政策与地区实际情况相结合，在解读中，在实施中，一定不能脱离实际情况，要深入群众，了解需求，并时时跟进，及时反馈，做好总结工作。深度和广度不仅体现在内容和范围上，落实到位，贯彻到底，同样也是从深度和广度上进行发展。

3.4 加强教育普及建设工作，提高居民综合素质

要做好对于乡村居民的整体教育水平提升工作，对居民进行一定程度的科学文化素质和思想道德素质教育。使农民能从繁重的体力劳动中，从物质财富对农民异化的过程中，从复杂多样的社会关系中，获得自由健康的发展与身心全面的解放^[4]。一是对居民的思想教育，积极引导居民学习习近平新时代中国特色社会主义思想，提高农村居民的社会认识能力；二是对居民的基础知识教育，村委会可以通过多种媒体和形式，加大对农民在科技知识、法律知识、市场经济知识及党的方针政策等方面的培训力度。三是更为重要的道德教育，要坚持以社会主义核心价值观等为主要内容，教育农民讲社会公德、讲职业道德、讲家庭美德。马克思指出：“个人的全面发展，只有到了外部世界对个人才能的实际发展所起的推动作用为个人本身所驾驭的时候，才不再是理想、职责等等^[5]。”

3.5 合理规划、创新乡村特色文化

乡村需要合理、充分地挖掘自然资源的文化价值，培育有利于乡村文化生产力要素，推动文化科技、文化企业、文化金融进入乡村文化产业，积极构建乡村文化市场的现代体系。

农村干部不仅要多挖掘村内特色并且在保护好特色文化的基础上，因地制宜地去发展当地的特色文化，同时也要有意识有规划地与互联网时代结合，通过信息渠道扩大优秀文化影响力。另一方面村委会与负责文化活动的的工作人员也要积极地创新丰富居民文化生活的活动，例如苏北农村内原有的文艺活动也可以加以改造创新、组织农村活动室内运动会等，为乡村居民的业余生活可以拥有更多姿多彩的精神享受做出合理的规划安排，让群众感受新意与心意。

4 结语

通过本次的调查研究，我们也可以清楚地看到，苏北新农村精神文明建设正不断深入发展，居民思想观念也在不断革新进步，农村对于特色文化重视和建设力度加大……但与此同时，农村精神文明建设也存在一定的缺陷：村委会在文化建设过程的后劲乏力，文化阵地建设缺乏领导主体且宣传乏力，文化建设覆盖面以及深度不够，居民文化水平有待提高，苏北农村特色文化建设缺乏规划以及创新等问题仍亟待解决。

苏北农村精神文明建设在建设过程中存在一定的阻碍和难题，面对目前存在的种种不容乐观的状况，只有我们去调查去实践、去发觉去挖掘，才能够找到问题、正视问题，才能做进一步的深入研究，才能提出行之有效的方案。

参考文献:

[1] 习近平. 在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话[M]. 北京: 人民出版社, 2021.

[2] 余慧芬. 新农村精神文明建设的探索——以湖南湘西北地区为例[J]. 农业考古, 2009(6): 107-109.

[3] 任映红. 新农村精神文明建设长效机制的构建与实现[J]. 毛泽东邓小平理论研究, 2006(8): 56-59.

[4] 尹业初. 马克思“人的解放”视阈中新农村精神文明建设[J]. 山西师大学报(社会科学版), 2013, 40(1): 19-21.

[5] 马克思恩格斯全集: 第 42 卷[M]. 北京: 人民出版社, 1979.