
“无边风月橹声中”

——论无锡文化的地位成就与影响

庄若江

【摘要】 无锡的崛起堪称奇迹，其近代以来的经济成就和卓越贡献令人瞩目。但无锡文化的成就、历史地位、价值和影响却疏有关心和论述。事实上，无锡虽然两千余年居于县治，地域面积不大，人口不多，但人文荟萃，文化贡献却不容小觑。本文站在时代高度，回眸历史，从不同向度对无锡的文化成就、历史地位、价值和影响做了全面观照、梳理、归纳和价值确认，对强化文化自信力具有重要意义。

【关键词】 无锡 文化成就 历史地位 价值 影响

清末民初以来，无锡经济快速崛起，成为民族工商业高地，经济繁荣，民生殷富。此后，无锡最引人瞩目的也是近代以来的“百年繁华”。相对而言，无锡的璀璨文化在经济耀目光焰遮蔽下，意义价值却疏于关注研究。

历史上的无锡，春秋时曾是勾吴古国的政治军事中心，但此后两千年中几乎默然无声，至近代才突然崛起。作为地位并不显赫的县，无锡的历史记录大都附着于毗陵、晋陵的方志，不过寥寥数笔，至元代才有第一部《无锡志》。

但就是这样一座小城，灵活、机智、勤勉、务实、坚韧，历经千年积淀，终于在近代一跃而起，在江南诸城最先完成从农业社会向工业文明的转型，成为一座遐迩闻名的工商名城。不仅自然资源得到开发，经济文化亦全面走向繁盛，“太湖佳绝处，运河绝版地，千年古吴都，百年工商城”，是对其自然风光、悠久历史和文化特色的经典概括。

历史上的无锡，文化同样精彩。在漫长的历史进程中，无锡不仅人文荟萃、才俊辈出，走出了众多影响社会发展的重要人物，也形成了自身鲜明的文化特色；不仅对锡邑崛起产生了重要推力，对国家民族的发展也作出了卓越贡献。

3200年前，泰伯奔吴创立“勾吴”，使中原文明和江南文明有了跨越时空的历史性融合，不仅催生了一方诸侯，也诞生了极具活力与张力的吴地文明。此后，这种敏察善纳、机智灵动、开放进取的文化有力推动了吴地前行，创造了令人惊羡的发展奇迹。历经千年吸纳、融合、提升，吴地文化已基本具备“大道文化”构架与内涵，既讲求秩序、伦理，又能较好包容个性、创造；既注重文化传承，又善于吸纳、创造，而持续领风气之先。故唐宋以降吴地一直是文化经济发展高地，位处吴地核心的无锡，可谓人文荟萃，文化昌明，可圈可点。

一、学术先河思想高地

在明代思想学术史上，东林学派影响巨大。晚明社会矛盾突出，朝廷腐败，内忧外患，以顾宪成、高攀龙为首的东林学人，胸襟天下，直言敢谏，讲学论道，一时“闻风响附，学舍至不能容”，“讽议朝政，裁量人物”，东林是名播遐迩的学术中心、天下学人的精神家园，士大夫阶层竞相以“躬登丽泽之堂，入依庸之室”为荣，朝野响应，无锡是为全国文化舆论中心。东林学派一反“理学空疏”和“王学禅化”脱离实际的空洞说教，强调实学，倡导学以致用，将讲学与修身、治国相维系，令学风耳目一新。“风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事关心”的名联亦遍传海内，深刻影响了后世，为历代所推崇。

明代，江阴人徐霞客“朝碧海暮苍梧”，足迹遍及大半个中国，堪称“千古奇人”。徐霞客与东林学者交往颇多，三观一致。他笃信实学，酷爱舆地、方志，鄙视科举，对自然山水却情有独钟。他大胆指陈书中谬误，质疑既有定论，在亲身实地探察后，推翻了经书《禹贡》“江源长而河源短”的结论，书写了舆地学新的一页。其60余万字《徐霞客游记》，不仅是中国地理学新成果，也是华夏文学史上的新华章。作为中国最早走出书斋研究实学的奇人，徐霞客开一代学风，对后世影响深远，其首次记游日5月19日也被定为“中国旅游日”。

中国真正意义的舆地学，始于锡东宛山顾氏。从明至清，宛山顾氏历数代专攻“舆地之学”，成就令人瞩目。顾大栋完成《九边图说》，其子顾文耀万历年间出使九边，谙熟地理形貌与关隘情状，悉心研究，却因“盛世危言”触怒皇帝遭罢官；顾文耀子顾龙章，发愿传承家学，但“请缨有志，揽辔无年”，壮年早逝；其子顾柔谦精通史学，立志弥补《大明一统志》“于古今战守攻取之要，类皆不详；于山川条例，又复割裂失伦，源流不备”的缺憾，不幸又逢明朝灭亡，举家避乱虞山，贫病交加而死。

柔谦之子顾祖禹拜受父命，潜心学问，历时33年，苦心孤诣，十易其稿，积五代之力，穷一生之功，终于完成煌煌130卷、280万字的旷世巨制，为后世留下了一部研究古代军事史、舆地学的珍贵著作《读史方舆纪要》，堪称舆地先驱与巨擘。该书被“清初三大家”之一的魏禧赞为“此数千百年绝无仅有之书也！”近代张之洞、梁启超对其舆地学贡献大加肯定、极其赞赏。左宗棠更是熟读此书，推崇备至，认为“实学之要，首在通晓舆图”，并称自己一生的文治武功，多得益于《读史方舆纪要》。

鸦片战争后，面对清廷腐败无能，民族内忧外患，有识之士开始了拯救国运的积极求索。无锡籍思想家薛福成，先后向朝廷呈上《治平六策》《海防密议十条》和《筹洋刍议》等，率先提出富国强兵之道，倡导“以工商为先，耕战植其基，工商扩其用”，提出“夺外利以富吾民”等一系列强国建议。

中法战争后，又提出“导民生财”“为民理财”“殖财养民”“藏富于民”等富民主张，这些真知灼见后来皆得到历史的印证。在实业救国、实业兴邦思想影响下，不仅无锡涌现出大批实业家，形成诸多规模化民族工商财团，还极大地带动了国内民族工业发展。作为群体性崛起于19世纪末、20世纪初的“锡商”，所创造的经济成就与文化影响，不仅极大地推动了小城无锡崛起，也对华东乃至全国经济产生了重要影响。

晚清至民国，是无锡历史上最值得圈点的时期。短短数十年，锡邑走出大批优秀工商实业家，从杨宗濂、杨宗瀚兄弟，薛南溟、薛寿萱父子，荣宗敬、荣德生兄弟，到周舜卿、祝大椿、王禹卿、沈瑞州、丁熊照、唐氏家族……他们独步于面粉加工、纺织、缫丝、印染等领域，实业救国，业绩斐然，为民族工商业崛起和发展作出了卓越贡献。他们心怀远志，胸有大略，精耕实业，在激烈竞争中敢于打拼，善于谋略，同时“怀义善天下之理想”“精于商道而不取无义之财”，诚信经营，义利并举，反哺社会，报效桑梓，在作出经济贡献的同时，也成就了无锡尚德向善、务实进取、灵活机智、开放包容的新型工商文化。

把梳国内20世纪二三十年代经济学界的“江南学派”，可以发现：从领军人物到核心成员几乎清一色是无锡人。锡邑重商务实的文化传统，促进了经济学理论与实践的融合，不仅催动了实业家的群体性崛起，还涌现出大量经济学研究专门人才。江苏是诞生经济学家最多的省份，被誉为“中国经济学家的摇篮”，而无锡则是江苏经济学家最密集的重镇。

民国时期，伴随着无锡经济的快速崛起，诞生了一大批经济研究精英，如陈翰笙、杨寿枏、薛明剑、薛暮桥、孙冶方、钱俊瑞、秦柳方、张锡昌、浦山、吴树青、潘序伦、贾士毅、张仲礼……他们大多因参与1929年陈翰笙主持的农村经济调查，而成为最早涉足经济领域研究的专家。这些精英关注民生，注重实际，跟踪经济走势，是最早建构中国经济学研究体系的学术先驱，陈翰笙、薛暮桥、孙冶方等人更是对新中国经济学研究有着深远影响的核心人物，正是他们，令无锡在经济学研究领域拥有了无可取代的地位。

二、昌明之区人文渊薮

文学领域，无锡亦堪称昌明之区、渊薮之地，历代名人辈出，诗词雅集，文风颇盛。据孔夫子网 2017 年的大数据，秦汉至晚清无锡共诞生了 1477 位诗人，列全国各市之首，许多人物和作品影响力可圈可点。

唐代，无锡第一位进士、官至宰相的李绅，一首《悯农诗》妇孺皆知，人皆能诵。诗人怀民生之艰，抒悲悯厚生之情，“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的诗句，传播久远。李绅晚年作有数首《上家山》，“上家山（惠山），家山无限好”的诗句传递出对无锡的无限深情。他和白居易、元稹等倡导的“新乐府运动”，对唐代诗坛产生了巨大影响。

宜兴人蒋防，唐代著名学者，其据真实故事所撰的《霍小玉传》，将“士子与青楼”传奇演绎得精彩动人，千古传诵弗衰。小说站在社会批判立场，抨击了“门第观念”对爱情、生命的戕害，谴责负心男人的背恩寡义，对霍小玉深怀怜惜同情。明胡应麟《少室山房笔丛》赞其“惟《广记》所录唐人闺阁事，咸绰有情致，诗词亦大率可喜”。小说所表现出的女性观，也远高出封建时期许多同时代的书写，开唐代传奇（小说）之先河。

被誉为“南渡第一名臣”的李纲，任朝廷重臣 20 余载，在大宋生死存亡危急关头挺身而出，在史上留下“出将入相”的佳话，为天下人称道。同时，“才兼文武”的李纲，一生创作诗词多达 1500 多首（其中 1466 首收入《梁溪诗选》，53 首词收入《宋词选》），诗风通脱旷达、仁和宽厚，创作成就可圈可点，在苏黄之后、江西诗派崛起之前的中国诗坛具有较大影响。遗憾的是，李纲的文学成就却因领兵抗金、“出将入相”的人生传奇而被忽略了。

南宋官至礼部尚书的尤袤，建遂初楼藏书三万余卷，乃当时最著名的藏书大家之一。尤袤也是出色诗人，与杨万里、范成大、陆游并称“南宋四大诗人”，其诗风质朴自然，不事雕饰，咏物、咏史、感怀之作，晓畅清新，敢于针砭弊政，《落梅》《青山寺》等皆为名篇。

宋元交替时期，更有宜兴词人蒋捷，拒绝仕元，隐居竹山，其词清新流丽，词句工巧，情致深婉，风格萧疏清俊，悲凉而不哀绝，自成一家，与王沂孙、张炎、周密并称“宋末四大家”。《一剪梅·舟过吴江》中“流光容易把人抛。红了樱桃。绿了芭蕉”。文字素朴而余味悠长，脍炙人口；一首《虞美人·听雨》为千载名词，更于“听雨”中道尽人生苍凉。

明代时，锡邑“耆英社”“碧山吟社”都颇负盛名。尤其是秦旭倡立的“碧山吟社”，结庐建亭于惠山，乡绅逸老觞咏雅集于二泉之侧。长洲（苏州）画家沈周专为之作《碧山吟社图》水墨绢本手卷，描绘惠山形胜和十老群像，影响颇大。清代顺康词坛，以陈维崧为代表的宜兴词人群体也卓绝一时。梁溪词派、阳羨词派都是成就斐然、影响较大的文学团体。

清代，无锡籍剧作家杨潮观，白云“借丹青旧事，偶加渲染，渔樵闲话，粗与平章”，其《吟风阁杂剧》收杂剧 32 种，借古讽今，以“百年事，千秋笔”，写尽“儿女泪，英雄血，人生百态，数苍茫世代，断残碑碣。今古难磨真面目，江山不尽闲风月。有晨钟暮鼓送君边，听清切”。在戏剧史上占有一席之地，更令千万人叹惋泪下。

南朝昭明太子萧统在江阴顾山编选完成的《昭明文选》，曾是天下读书人的必读选本，浦起龙的《读杜心解》的许多成果为官方所修《唐宋诗醇》所吸纳，衡塘退士孙洙编选的《唐诗三百首》也是三百年来风行海内、历久不衰的经典选本，他们都为优秀文化的传承、传播作出了卓越贡献。

延至近现代，无锡还涌现出众多知名文才俊彦，藏书家、目录学家缪荃孙，著名史学家、教育家钱穆，五四新文化健将、语言学家刘半农，近代语言学家、藏书家丁福保，国学大师、文学家钱基博、钱锺书父子和杨绛，现代文论与翻译家陈西滢，哲学家、文史学家许思园，文学家、书法家王蕴章，现代心理学奠基人潘菽，文学家、翻译家、中法文化交流大使徐仲年，散文家胡山源等，都在不同领域留下了深刻的耕耘印记。

华夏民族的艺术高厦，亦不乏锡人贡献。无锡山水优美，画家频出。东晋的顾恺之，被誉为“画圣”，其崇高地位无可取代。

元明清时期的倪瓒、王绂、王问、邹一桂等，皆风格独特，独树一帜，堪称画坛巨擘，对后世影响深远。近现代的吴观岱、杨令蓀、诸健秋、胡汀鹭、贺天健、秦古柳、钱瘦铁、钱松岳、徐悲鸿、吴冠中等，皆为书画史上名宿，他们用自己的浓墨淡彩，在中国绘画史上织就了一幅美轮美奂的出自锡人之手的水墨长卷。

无锡被誉为“民乐之乡”，不仅高手云集，而且锡人对古乐谱的搜集、整理、保存，民族乐器二胡的改造，以及推动民乐升级成为大雅舞台的主角作出了重要贡献。荡口人华秋苹整理刊印了国内第一部琵琶谱；二胡最早只是游牧民族的马上乐器，因为只有一个把位而音乐单调，传入汉人地区后，经过改造才得以成为舞台上最重要的独奏民乐器之一。在其登堂入室过程中，江阴周少梅、刘天华功不可没。周少梅、刘天华先后对胡琴进行了改造，增加了四个把位，使二胡音域得到极大扩展和丰富，刘天华还创作大量二胡曲、举办二胡独奏会，并将二胡教育引进高等学府，使之成为中华民乐舞台的独奏主角。近代以来，锡邑还走出了储师竹、杨荫浏、华彦钧（阿炳）、刘北茂、蒋风之、闵季骖、闵惠芬等诸多丝竹妙手，他们不仅继承了民乐的优秀传统，还不断创新创造，使丝竹艺术得以在华夏艺术舞台上大放异彩。

三、教育科技成就斐然

无锡是近现代教育高地，百年中涌现了大批开教育新风的优秀教育家。1898年锡城诞生了江南最早的新学堂——湊实学堂；1902年无锡村前诞生了最早的乡村公学，杨模、高阳毁家兴学，唐文治创办无锡国专，胡敦复创办大同学院并推荐选拔大量庚款留学生，海归硕士杨荫榆成为民国第一位高校女校长，顾毓琇任教育部次长时期创办了国内多所音乐、戏剧学院。荣德生、杨翰西、周舜卿、王禹卿、祝大椿等实业家无一不鼎力资助教育，无锡教育的繁盛离不开实业家们的贡献。而教育的繁盛更为无锡发展奠定了坚实的人才基础。无锡之所以走出了400多位大学校长、100位院士以及大批文化巨匠、科学巨擘，实乃这一时期教育成果的延续。

在时代演进中，无锡总是得风气之先，民国时期无锡成为国内留学高地，辛亥革命时期无锡留洋海外的子弟已超百人，为国内同类城市人数最多的县区。依托厚重经济和崇文重教民风，锡邑子弟纷纷留洋海外，学习西方文化科技，将所学回报家国，顾毓琇、胡刚复、胡明复、周培源、裘维蕃、邹承鲁、辛一心、钱伟长、唐鑫源、唐敖庆、戴念慈等一大批留洋学子，后来皆成为国内外各学科的奠基者、开拓者和领头人。从锡邑大街小巷走出的这些才子俊彦，都不仅令无锡这座城市熠熠生辉，更在各自领域不同程度地影响了中国社会的历史进程和文化景观。

科技方面无锡亦可圈可点。明代，荡口成为中国铜活字印刷的发祥地、刻书高地。以华氏为代表的铜活字印刷，在中国印刷史上拥有无可取代之地位。宋人毕昇发明活字印刷后，泥活字技术并未能真正用于实际印刷，“我国真正的铜活字印刷，仍不得不以明代华燧会通馆所制的为最早”（张秀民、韩琦著《中国活字印刷史》）。

从印本质量、数量及种类看，明代铜活字印刷最著名的高地，无疑是华燧的“会通馆”、华坚的“兰雪堂”和安国的“桂坡馆”。华燧明弘治三年（1490）的铜活字印本《宋诸臣奏议》是国内最早的铜活字印本，华坚、华琨、安国等在印书领域也颇有作为，共同成就了明清时期印书业高峰。

无锡还是孕育近代科技的重要摇篮。晚清时，华蘅芳、徐寿堪称近代科技先驱，从最早数学教材《微积溯源》的翻译，到第一艘蒸汽机动力船的问世；从最初枪炮武器研制到无烟火药的研发，都有赖于他们的不懈求索。山北徐氏是著名的火药发明世家，徐寿、徐建寅、徐尚武祖孙三代在推动我国军事工业发展上居功至伟。

徐寿是晚清洋务运动科技先驱、李鸿章推行科技救国的得力干将，他与华蘅芳一起研制的国内第一艘机器船“黄鹄号”，开启了我国造船史的新篇章。徐建寅乃中国军事化工先驱、无烟火药发明人，56岁时殉职于汉阳钢厂。徐尚武承继家学，是中国黄色安全炸药研发者，22卷《徐氏火药学》不仅是对炸药科学的理论奠基，更对中国军事化工科学发展影响深远。

无锡文化个性独具，灵动机智中暗蕴着踏实稳健的气质，变化融合间充溢着坚韧刚健的进取精神，务实质朴中寄托着不断追梦的价值取向，从容端方中涌动着开放吸纳的渴望，讲求实效又不乏道德坚守，自足安逸而涌动着变革创新要求……这样的文化，不仅散发着迷人魅力，也应在整个中国历史上占有一席之地。

参考文献:

[1] 马奇凡, 施强. 江南学派与民营经济[J]. 江南论坛, 2004(7).

[2] 张秀民, 韩琦. 中国活字印刷史[M]. 北京: 中国书籍出版社, 1998(4).