
晒晒我做第一书记的“成绩单”

刘义

2020年3月，我作为一名高校教育工作者，担任泗洪县梅花镇大罗村第一书记。很多同事和朋友对此表示不解，一个书生到农村能做出什么文章。如今，临近任期届满，回首帮扶工作的点点滴滴，“两载帮扶路，一生泗洪情”，自己无愧将“论文”写在脱贫攻坚和乡村振兴大地上的初心。

产业助力，激活“一池春水”

驻村第一次见面会，老书记就诉起了苦：“刘书记，我们大罗村虽然土地多，但是经济基础弱，没有像样的产业，去年集体收入总共才20多万元。”望着他殷切的眼神，我一时语塞，愣了一会方才说道：“不急，慢慢来。我们一道想办法，日子总会好起来的！”在接下来的日子里，我一边带着村干部调研走访了解情况，一边向工作队和乡镇汇报，争取更多支持。

听说村里要聚焦发展集体经济，党员群众纷纷献言献策。有的提议投资建口罩厂，有的说要继续发展中药种植，还有的建议发展物流……也有中肯劝诫的，一位老党员语重心长的话让我至今难忘：“小刘啊，农业投资周期长、投入大、产出低，我们村的情况比较特殊，你可要慎重，千万不要只看眼前啊。”

经过2个多月的摸排，村两委最终确立了三个主攻方向，今天回头看来，当时慎重的决定无疑是正确的。厂房投资当年分红12万元，还解决了几十位低收入农户的就业问题；盘活原有烘干厂、农机，对河滩、鱼塘等公共资源进行出租；开发物业等三产服务，输出劳务，两年增收30余万元。截至2021年底，村集体收入达到了60余万元，比2019年增长近三倍，圆满完成了省市脱贫致富任务。

不谋全局者，不足谋一域。驻村书记不仅要聚焦驻地村落，更要放眼乡镇和全县，乃至全省，调动一切资源优势，为乡村振兴，特别是县域产业发展助力。2020年，泗洪县倾力打造文旅高地，洪泽湖湿地公园申报国家5A级风景区。为了配合打响地方文旅发展攻坚战，很多队员都行动起来。作为全省唯一一家综合类艺术高校的教师，我充分发挥我所在学校人才资源优势，为地方文旅发展鼓与呼。

我们组织文化产业发展专家组赴泗洪考察，为地方文旅事业发展出谋划策，在洪泽湖湿地公园规划和文艺表演上予以支持，助推当地非物质文化遗产泗州戏成功入驻景区。推动南京艺术学院为洪泽湖湿地公园挂牌“教学创作实践基地”；先后组织艺术家百余人赴洪泽湖湿地公园写生创作，并举办“以艺扶贫”大型书画展览，现场捐赠书画作品二十余幅，助力当地绿色文化宣传推广，省人大办公厅、省乡村振兴局、市县与学校有关领导出席开幕式，数十万当地群众线上线下观看。

2021年3月31日上午，缤纷泗洪电子商务公司总经理找到我，想与南京艺术学院专家合作推进文化产业发展。我当即联系我所在学校文化产业学院，相关领导正在外地出席文化产业规划发展会议。当晚7点多，专家们马不停蹄赶到泗洪，让人很是感动。经过两轮沟通协商，双方达成初步合作意向，合力助推当地文化产业转型升级，合作开展文化产品创意设计大赛，在农产品宣传包装和文化产品设计上给予支持，每年为当地设计30件文创产品，有计划与农户、企业合作开展直播带货等活动。

消费助力，搭建农产品“出村桥”

一次与镇里养鸡大户聊天得知，他们养鸡出笼率很高，就是销售打不开市场，卖不上价。经过走访，我发现当地很多农产品

加工企业，特别是农户的产品都存在滞销难题。当时我就想，这些绿色农副产品在南京可都是好东西，看来问题主要出在信息不对称和销售“最后一公里”上。于是，我邀请我所在学校后勤、工会和财务部门负责人赴泗洪考察，大家一起研讨对策。

经过校地双方多次沟通，决定联合打造全省首家高校消费扶贫馆，实施“集采直供订单式”消费帮扶，通过“以购代捐”“以买代帮”，化“输血”为“造血”，助力当地农产品美誉宣传和上行销售。扶贫馆由电子商务公司具体运营，学校后勤处负责对接管理。通过整合全县优质农副产品在馆内集中展示，实现线上线下联动营销。双方商定：公司与地方贫困户签订购销合同，吸收就业带动农民增收，运营公司每单收益向当地扶贫事业捐款。

膏满流黄大闸蟹、色香味美小龙虾、红心流油咸鸭蛋、香糯剔透大米饭……2021年9月，扶贫馆正式开馆，在黄瓜园（南艺）内就可以品尝来自泗洪的特色农产品。当年考上南艺的泗洪女孩小丽感慨说：“这些特色农产品在我的家乡都是不稀罕的‘家常饭’，没想到来到南京会这么受欢迎。我以后也会多多跟身边的同学‘种草’，期望我家乡的美食能更好更多地走出来、走更远。”

江苏首家高校扶贫馆受到社会广泛关注，示范效应明显。开馆一年，南京艺术学院购买地方农产品200余万元，直接促进就业20余人，带动50余家农副产品及加工企业增收致富。泗洪县委主要领导在开馆时表示，“这些创新政策举措，为我们贫困片区如期完成精准脱贫任务提供了坚强保障”。仅泗洪县“五方挂钩”帮扶单位就有近20家采用“集采直供”消费帮扶模式，数十家单位建成或正在推进相关农产品展销专区建设，关联购买人群约有20万人。

涓涓细流，足以汇成江河；绵力齐聚，定能众志成城。望着养鸡大户日益舒展的眉头，看着农户日益鼓胀的钱包，我的心也跟着轻盈起来。

文艺助力，提供多彩文化活动

农民要富口袋，更要富脑袋。“在推进乡村全面振兴过程中，艺术高校大有可为。”2021年初，我在日记中郑重写道：“要在文化教育、人文熏陶、审美愉悦等方面‘以文化人’，提供更多品位高雅和丰富多彩的文化艺术活动，不断提高基层人群的文化素养和审美品位，推动乡风村风和谐建设。”

2021年初，我组织了一批艺术家开展“三下乡”活动，为基层写春联送祝福。记得写字那天，正下着小雨，天气阴冷，大罗村部没有空调，数十位艺术家一字排开，奋笔疾书，连外套都没有穿。周围的村民围了一层又一层，春联写了一副又一副，直到天黑透了村民们才陆续散去。此次活动让我更意识到广大农民对文化的渴望和需要。2021年7月，我主动邀请学校学工部门组织大学生党史学习教育宣讲团走进基层，用艺术展演歌颂脱贫攻坚伟大成果，奏响新时代乡村振兴主旋律，给当地带去两场精彩文艺汇演。根据地方需要，还邀请专家指导并参与地方庆祝建党百年合唱比赛系列文化活动，为当地非遗项目“渔鼓舞”编排舞蹈等，丰富了基层群众文化生活。

一次到学校调研，分管教育工作的副镇长跟我提起，农村孩子受环境和家庭限制，身处信息时代却有很多东西接触不到，对他们来说增长见识很有必要。为此，我们组织马来西亚、印度、俄罗斯等13个国别留学生赴梅花中小学开展“让爱发声”公益活动，通过学生结对、集体交流、实物捐赠和联谊演出，让乡村学生零距离体验国际文化。活动前，大家还担心互动会冷场，没想到留学生和孩子们交流热烈，孩子们自发跑向舞台。

驻村工作即将结束，我也将回到学校。欣慰的是，帮扶期间女儿如愿考入理想大学，我也顺利博士毕业。回首脱贫攻坚路，又奏乡村振兴歌。无论走到哪里，做什么工作，只要能为社会服务，都会让人努力奋进。