

---

# 红色文化融入思想政治教育问题研究

## ——以诸暨红色文化思政育人为例

李瑶瑶<sup>1</sup>

(浙江农林大学暨阳学院, 浙江 诸暨 311800)

**【摘要】:** 红色文化与思想政治教育具有紧密的有机关联。红色文化蕴含着丰富的思政育人价值,但在融入思政育人过程中存在着一些不足和问题。诸暨市是一片红色文化的热土,具有丰富的红色资源、红色传统、红色实践基地等。通过剖析诸暨红色文化内涵、特征、形式等,梳理诸暨“东西南北中”全域贯通的红色脉络,挖掘诸暨红色文化为思政育人提供活教材、实践基地和立体空间的育人价值,提出红色文化融入思政教育的创新路径。

**【关键词】:** 红色文化 思想政治教育 思政育人

**【中图分类号】:** D9 **【文献标识码】:** A

### 1 红色文化赋能思想政治教育高质量发展

#### 1.1 红色文化与思想政治教育的有机关联

党的十八大以来,习近平总书记多次强调要重视红色文化的传承和弘扬,要“把红色资源利用好,把红色传统发扬好,把红色基因传承好”。红色文化是中国共产党带领人民创造的文化成果之一,形成于改革和建设的历史阶段,发展在与时俱进的社会主义新时期,内化在中华民族的精神根脉之中。思想政治教育是一种以政治思想教育为重点内容,符合主流思想、价值观、道德观的意识形态教育,是一种价值教育而非纯知识教育。

红色文化与思想政治教育存在着紧密的有机关联。在内容上,二者具有较大程度的相融性,即共同聚焦于理想信念、爱国情怀、道德品格、精神力量等方面。在目标上,二者同向而行,发挥正向教育作用,传承爱党、爱国、爱民精神谱系,弘扬社会主义核心价值观,奏响积极向上、奋发有为的新时代主旋律。在作用上,二者相辅相成,呈现出螺旋式上升、波浪式前进的双向效用。

#### 1.2 红色文化融入思想政治教育存在的问题

一直以来,思想政治教育充分利用红色资源,发扬和传承红色传统和红色基因,将红色文化融入思想政治教育全员、全方位和全过程的育人体系中,取得了较好的成效。但仍然存在一些问题亟须改进完善。

---

<sup>1</sup>**作者简介:** 李瑶瑶(1991-),女,汉族,浙江温州人,法学硕士,浙江农林大学暨阳学院助教,研究方向:高校法治教育、思想政治教育。

**基金项目:** 2019年度浙江省哲学社会科学规划“高校思想政治教育工作”专项重点课题“地方道德资源的思想政治教育功能研究”(19GXSZ02Z)的阶段成果

---

(1) 社会认知和重视程度不足。

不论是施教者、受教者还是组织指导部门，对于将红色文化融入思想政治教育的必要性的认知不够深入，挖掘红色文化的育人作用的重视程度不够到位。这导致红色文化的思政育人往往停留在口号层面，出现“家喻户晓”而“无人问津”的尴尬局面。

(2) 内容挖掘缺乏时代性和针对性。

红色文化的思政育人内容，往往停留于历史事件和人物等知识性传输，没有很好地与新时代发展实践、受教育群体特征等结合，呈现出“旧瓶装旧酒”“填鸭式教育”等现象，无法激发精神育人、红色育人的内在驱动作用。

(3) 育人载体和形式较为单一。

红色文化教育主要依托于思想政治课的主渠道，以及传统的教学形式。这种育人方式缺乏沉浸式体验感，较难将中国共产党百年发展历程中不忘初心、砥砺前行的精神和力量体现出来，较难形成深层的情感认同、心灵震撼。

### 1.3 红色文化蕴含思想政治教育的育人价值

红色文化作为中国特色的一种文化形式，具有独特的思想政治育人价值，需要不断挖掘、传承和弘扬。

(1) 坚定理想信念。

中国共产党建党百年历程中，无数革命先辈，抛头颅洒热血，前赴后继地追寻着共产主义信仰。将红色文化融入思政教育中，有利于树立正确的理想信念，把握正确的政治方向和政治信仰。

(2) 弘扬社会主义核心价值观。

社会主义核心价值观三个层面的内容，在红色文化中均有所体现，二者具有较高的一致性。充分发挥红色文化在弘扬社会主义核心价值观层面的育人价值，有助于思想政治教育更具精神支撑和价值引领。

(3) 锤炼艰苦奋斗精神。

长征精神、井冈山精神等无不体现着共产党人艰苦卓绝、砥砺奋进的红色精神。在党的领导下，中华民族克服了重重难关，将百年前承载着民族希望的小小红船，变成如今承载着 14 多亿中国人民梦想的复兴巨轮。红色文化有助于培养艰苦奋斗的精神品质。

(4) 厚植为民情怀。

“以人民为中心”是中国共产党一以贯之的执政理念，“为中国人民谋幸福”是中国共产党人的初心使命。红色文化蕴含着中国共产党立党为公、执政为民的价值取向，有利于培养忠实践行为民服务宗旨的社会主义建设者和接班人。

## 2 诸暨红色文化概况

### 2.1 诸暨红色文化的内涵

---

诸暨红色文化是形成于新民主主义革命时期，由中国共产党领导人民经过艰苦卓绝、前赴后继的革命斗争，形成的多元多维的文化资源。其在社会主义改革和建设期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代得到不断发展和弘扬，体现着坚定理想信念、爱国主义情怀、艰苦奋斗精神和为民服务宗旨等内容，承载形式包括红色遗址、英雄人物、红色经典和革命精神，如遗留下的红色遗址、故居、纪念馆等。

诸暨红色文化东有“枫桥经验”发源地、周恩来抗日宣讲过的枫桥大庙、清廉教育基地、梁焕木纪念馆和陈蔡会议会址等；南有农村第一党支部成立遗址、张秋人烈士墓、宣中华烈士墓、杨蔡小学召开共青团第一次代表会议会址等；西有新四军金萧支队成立旧址、浙东农村革命军第一大队遗址、红色庄余霞陈列馆、青山革命烈士林园等；北有俞秀松故居、宣侠父纪念馆、何赤华、何文隆、朱学勉烈士墓等；中有中共诸暨县一大会址，革命烈士纪念碑等。诸暨具有丰富的红色文化，呈现出东西南北贯通、形式体系完整、内容丰富立体的地方优势。

## 2.2 诸暨红色文化形式

诸暨东南西北中全线贯通，点面交织，分布均匀的布局特点，形式种类上也较为丰富，是进行爱国主义和革命精神等思想政治教育的活教材和宝贵财富。

(1) 红色遗址，即重大历史事件发生地或进行场所，抑或是重要历史人物的故居等，这些烙印深刻的历史印记。诸暨全域范围内有比较多的红色遗址，例如中共诸暨县第一次代表大会旧址位于暨阳街道滴水道院；诸暨农村第一党支部成立于同山镇丽坞底村。这些红色遗址较好将重大历史事件予以固化和保存，为后世学习和传承提供真实素材，还原本真现场，展现底色印记。

(2) 英雄人物，即无数为国捐躯、为共产主义事业浴血奋战的革命先辈，从他们身上能学习到坚韧不拔、视死如归、奋发有为、不惧险阻等精神品格。诸暨涌现出很多英雄人物，例如宣侠父、俞秀松、梁焕木、张秋人、何赤华等英雄烈士，他们历经艰难险阻，无畏严刑拷打、残忍迫害，保守爱党、爱国、爱人民的大情怀，前赴后继地追寻着共产主义信仰。

(3) 革命精神，即革命战争年代，党领导人民突破重重艰难险阻所展现出来的“不怕牺牲、不畏艰险、百折不挠、艰苦奋斗”的精神财富。诸暨是红色文化的热土，蕴含着丰富革命精神的红色资源。如1943年新四军浙东游击纵队金萧支队在诸暨黄家店村成立，谱写出一曲曲壮丽雄伟的抗日救亡之歌。金萧支队的革命精神代代相传，绵延赓续至今，毫无褪色，焕发精神力量。

## 2.3 诸暨红色文化融入思想政治教育的育人价值

(1) 为思政育人提供活教材。

诸暨红色文化中蕴含着丰富的党史国史、红色故事、经典人物、红色经典作品等，这些为思想政治教育提供了丰富的育人内容和素材。同时，由于诸暨红色文化本身具有的真实性和经典性，使得这些育人价值更加具有可信力、同理感和震撼度。

(2) 为思政育人提供实践基地。

诸暨定期整合提升红色教育资源，精心巧妙设计东、西、南、北以及城区5条红色研学线路，涵盖19个红色教育基地，串联起全市红色资源，打造多元多维的红色文化实践基地，以沉浸式实践体验和互动形式，使受教育者从党史学习中汲取智慧和力量，从鲜活的党史中感受榜样力量。

(3) 为思政育人提供立体空间。

---

诸暨红色文化一方面具有体系化、成熟化的显性育人场所，例如枫桥经验陈列馆、青山革命烈士陵园、宣侠父纪念馆等党史教育基地开展实践活动，通过听取现场讲解、观看影片资料和雕塑版画等详细了解历史人物和历史事件。同时还融入于学校、社会、企事业单位等多元空间中，通过举办红色活动，塑造校园文化、企业文化，巧用新媒体载体，打通了显性和隐性空间，融合了线上和线下资源，形成诸暨红色文化育人的立体空间。

### 3 诸暨红色文化融入思政教育的创新路径

#### 3.1 以党建为引领，把握红色文化领航舵

将诸暨红色文化融入党建各项工作中，推进基层党组织自发性、系统性地开展红色文化学习教育，在学习历史事件中感受中国共产党百年发展的伟大历程，在缅怀英雄人物时领会中国共产党党员矢志不渝、艰苦奋斗的革命精神。以党建为引领推动红色文化的传承和弘扬，通过“三会一课”、主题教育活动等，加强党员干部学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，学党史、悟思想、办实事、开新局，以优异成绩迎接中国共产党建党百年华诞。

#### 3.2 以生态旅游为结合，激活红色文化主动脉

以乡村振兴和生态旅游为指导，进一步挖掘红色旅游资源的开发、提升和整合。其一深度挖掘地方特色资源，例如土特产、非物质文化遗产、民歌民谣等，让红色资源更加具象化、地域化和特色化。其二立足地方特色资源，精心设计旅游路线、旅行套餐等，将特色旅游资源巧妙融入红色文化中，在寓教于乐中感受红色力量和精神。红色旅游，既有利于盘活红色文化资源，加强革命文化遗产的保护、管理和利用，也有利于促进当地经济发展，推动乡村振兴和生态旅游建设发展。

#### 3.3 以丰富形式为抓手，强化红色文化供需端

拓展红色文化宣传的形式，组织红色文化进校园、进社区、进企业等，举行红歌会、话剧表演、纪录片展播、征文、摄影展等形式大力宣传诸暨红色文化。将厚重的红色文化，通过大众喜闻乐见的艺术形式，传播红色文化底蕴，将红色基因注入血脉之中，提升红色文化的感召力和影响力。

#### 3.4 以平台技术为载体，创新红色文化传播链

巧用 AI、大数据、5G 等信息技术，将诸暨红色文化走向全程媒体、全息媒体、全员媒体和全效媒体，实现跨时空距离、跨主体身份、跨传播功效、破物理屏障的深层次融合。如当前短视频发展迅速，其中不乏红色文化短视频产品，形成了红色文化短视频粉丝画像，涵盖不同年龄、职业、性别、社会身份等，青年及青少年群体占有大部分。诸暨红色文化应抓住新媒体机遇，对传统红色文化进行创新性改变，完成红色文化的全景关照，与大众化语言和草根文化等结合，开发和整合诸暨红色文化的短视频平台、“三微一端”、红色网站等平台。同时，利用 VR 技术等，改造诸暨红色文化教育基地，让受教育者在身临其境中感受红色文化人物和事件的真实感和震撼感，增强红色文化教育的吸引力。

#### 参考文献：

[1] 习近平. 贯彻全军政治工作会议精神扎实推进依法治军从严治军[M]. 人民日报, 2014-12-16.

[2] 陈秉公. 思想政治教育学原理[M]. 北京: 高等教育出版社, 2006.

[3] 陈九如, 张焯焯. 新时代高校红色文化教育的逻辑理路[J]. 思想政治教育研究, 2019, (7).

---

[4]石书臣. 习近平关于红色文化重要论述的德育思考[J]. 思想政治教育研究, 2019, (5).