

江苏溧阳杨家山土墩墓群 D1 和 D3 发掘简报

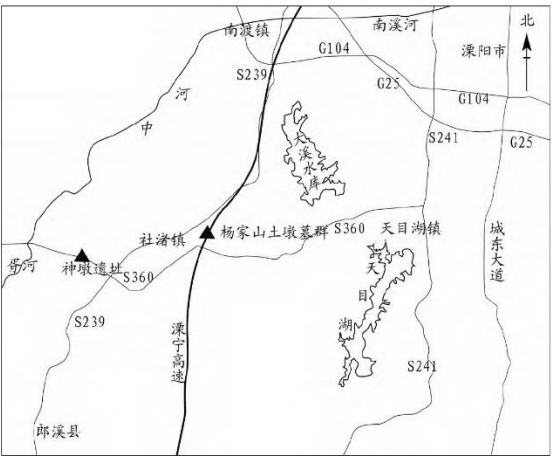
南京博物院 溧阳市博物馆

【摘要】 杨家山土墩墓群 D1 保存状况一般，清理墓葬 5 座、器物群 8 处，为典型的一墩多墓式结构，中心墓葬有“人”字形木槨；D3 保存较差，发现墓葬 1 座、器物群 4 处，为一墩一墓式结构，中心墓葬铺设石床。随葬品主要有几何印纹灰陶罐、硬陶坛、陶鼎、陶盂、原始瓷碗、原始瓷盂等，时代为春秋中期。

【关键词】 溧阳 土墩墓 一墩多墓 一墩一墓 春秋时期

【中图分类号】 K871.3 **【文献标识码】** A

杨家山土墩墓群位于江苏省溧阳市东南 15 千米的社渚镇新塘村下田舍组东北 300 米处，北邻乡村公路，东侧为养鸡场，南距 S360 道路约 500 米，西北距 S239 道路约 970 米（图一）。墓群地貌为山前缓坡上隆起的小土丘，周围地势较为平坦，地表为松树林，并有少量水塘和稻田。为配合溧阳至宁德高速公路（江苏段）建设项目施工，2020 年，南京博物院联合溧阳市博物馆对线路范围内的 4 处土墩墓（编号 2020LSYD1—D4，以下简称为 D1—D4）进行了考古发掘，其中 D1、D2、D3 位置相近，D4 位置距离较远（图二）。现将 D1 和 D3 发掘情况简报如下。



图一//杨家山土墩墓群位置示意图

一、土墩现状与发掘方法

D1 位于杨家山土墩墓群中南部，西南距 D2 约 50 米、距 D3 约 190 米，东北距 D4 约 700 米，中心坐标为东经 119° 18′ 40.26″、北纬 31° 19′ 16.92″，海拔高度 19 米，标段号 K20+380。土墩东南紧邻水塘。D1 表面布满松树树根、杂草，部分区域存在堆土和建筑垃圾，整体保存情况较差，四周均遭到取土平地，东侧尤为严重，被民房破坏小半部分。平面形状大致呈椭圆形，南北稍长约 24 米、东西略短约 22 米，中心高度 2.1 米，面积约 430 平方米。

D3 位于溧宁高速施工便道内，标段号为 K21+100，西南距 360 省道约 350 米，地理坐标为东经 119° 18′ 36.28″、北纬

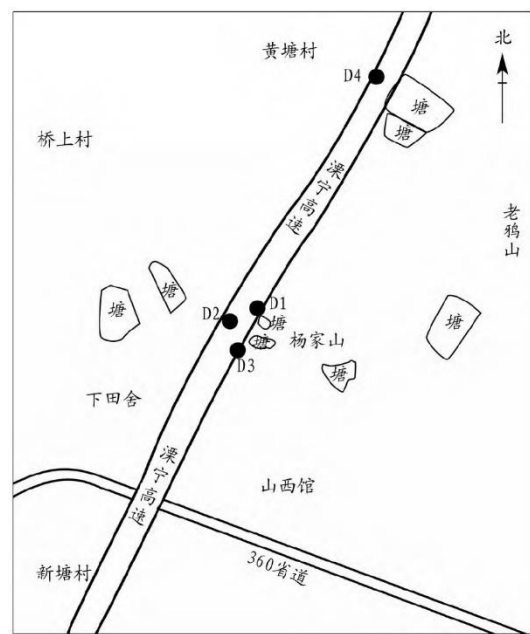
31° 19' 10.97"，海拔高度 18 米。土墩东北 20 米为水塘。D3 墩体保存很差，南北长约 22、东西约 15 米，存高约 0.75 米，面积约 260 平方米。表面布满杂草和树木，顶部基本被推平，北、东、南侧均被破坏。

此次考古发掘采用布设十字隔梁的发掘方法，将整个土墩划分为四个象限，发现重要、复杂遗迹现象时增设小隔梁。

二、地层堆积

1. D1 地层堆积

根据土质土色，D1 地层共分为 7 层（图三）。



图二//杨家山土墩墓分布示意图

- (1)层：耕土层。灰褐色土。土质较软，结构较疏松，内含大量植物根系和近现代砖、瓦块等，凸镜状分布。厚 0.08~0.2 米。分布于整个土墩。
- (2)层：黄褐色砂土。较疏松，内含植物根系、棕色斑点，凸镜状分布。距地表深 0.1~0.2、厚 0~0.35 米。主要分布于土墩外围，中心区域不见，整体南侧高于北侧。器物群 Q1 置于该层之中，Q2 掩埋于该层之下。
- (3)层：灰黄色砂土。土质略松软，含植物根系、木炭等，凸镜状分布。距地表深 0.1~0.6、厚 0~0.4 米。基本分布于整个土墩，南侧较厚，北侧较薄，分布范围小于(2)层。M1、M2 开口于该层下，Q5 叠压于该层之下。
- (4)层：青灰色土。土质细腻，砂性大，凸镜状分布。距地表深 0.4~1、厚 0.2~0.45 米。较为均匀的分布于整个土墩墓，分布范围小于(3)层。M3 和 M4 开口于该层下，Q3、Q6 和 Q8 叠压于该层之下。
- (5)层：灰红色土。土质细密，较硬，凸镜状分布。距地表深 0.85~1.5、厚 0.25~0.55 米。较均匀地分布于土墩中心位置，

分布范围小于(4)层。Q4、Q7 叠压于该层下。

(6)层：灰黄色砂土夹杂灰褐色砂黏土，较纯净，凸镜状分布。距地表深 1.15~1.5、厚 0~0.45 米，中间厚四周低。较均匀地分布于土墩中心，分布范围小于(5)层。M5 开口于该层下。

(7)层：灰黄色砂土。较纯净，土质较密，水平分布于土墩中心，分布范围略小于(6)层。距地表深 1.9~2.1、厚 0.1~0.2 米。以下为生土。

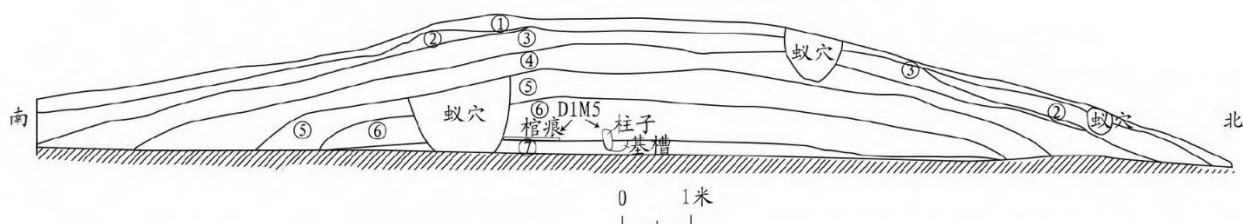
以上地层，(2)~(6)层是封土堆积，(7)层是垫土堆积。

2. D3 地层堆积

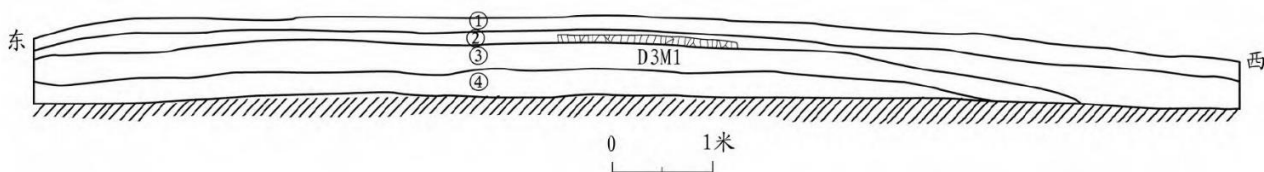
D3 破坏严重，保存状况极差，根据土质土色，D3 地层共分为 4 层（图四）。

(1)层：灰褐色土。土质较软，内含大量植物根系和宋元瓷片等。厚 0.1~0.25 米。分布于整个土墩表面。

(2)层：灰褐色砂土。土质致密，近水平分布，东侧较薄、西侧较厚。距地表深 0.1~0.25、厚 0.05~0.2 米。分布于整个土墩墓，为 M1 封土堆积。同时器物群 Q1~Q4 叠压于该层之下。



图三//杨家山 D1 南北向隔梁东侧剖面

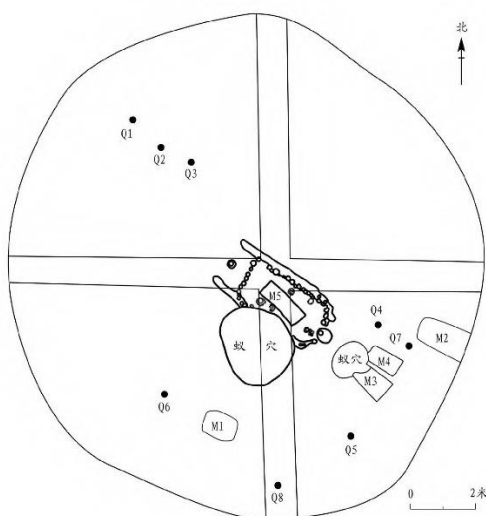


图四//杨家山 D3 东西向隔梁北侧剖面

(3)层：灰黄色砂土。夹杂少量黏土颗粒，接近水平分布，分布范围小于(2)层。距地表深 0.25~0.55、厚 0.3~0.56 米。M1 位于该层面上。

(4)层：灰黄色砂土。含有少量白色斑点，水平分布于墩体，土质较致密。距地表深 0.5~0.65、厚 0.05~0.2 米，是 D3 的垫土层。以下为生土。

以上层位，(2)层为封土堆积，(3)层和(4)层为垫土堆积。



图五//杨家山 D1 平面图

三、遗迹与遗物

D1 为一墩多墓，共清理墓葬 5 座（D1M1—M5），除中心主墓外，其余墓葬主要集中于第四象限中，呈向心式分布，另发现器物群 8 处（D1Q1—Q8）（图五）。D3 破坏严重，仅发现墓葬 1 座（D3M1），器物群 4 处（D3Q1—Q4）（图六）。D1 出土器物 53 件（套），D3 出土器物 17 件（套），共计 70 件（套）。器类有陶鼎、釜、罐、坛、甗、盖，原始瓷豆、碗、盅等。质地有泥质陶、夹砂陶、硬陶和原始青瓷四种，陶色有红、黑、灰、褐等。原始瓷多为青灰胎、施青釉；印纹硬陶器纹饰有方格纹、菱形填线纹、水波纹、席纹、弦纹等，多为两或三种纹饰组合出现（图七）；泥质陶、夹砂陶和原始青瓷器以素面为主。

（一）D1 墓葬

D1M1 位于第三象限。开口于(3)层下，打破(4)层。墓向 280°。土坑竖穴，坑口呈圆角方形，斜壁，平底。墓口长 1.2、宽 0.84、深约 0.27 米，墓底长约 1.07、宽约 0.75 米。墓内填土为灰黄色砂土，土质较密，内含少量木炭屑、砂石粒和陶粒等。墓内放硬陶坛 1 件，坛口覆盖夹砂红陶鼎 1 件，二者均被挤压致破碎（图八）。从墓坑形状、器物组合和摆放方式判断，M1 可能属于瓮棺葬。

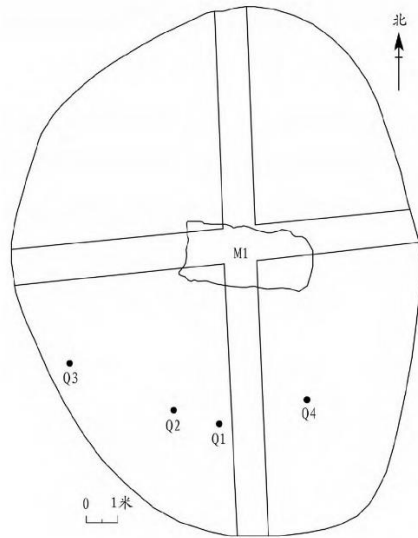
硬陶坛 1 件。D1M1：1，泥质红陶。侈口，圆唇，卷沿，束颈，颈饰弦纹，溜肩，弧腹，腹最大径偏上，平底略内凹，肩和腹饰菱形填线纹和方格纹。口径 22、腹最大径 42、底径 22.8、高 44 厘米（图一二：1；彩插四：3）。

D1M2 位于第四象限。开口于(3)层下，打破(4)层。墓向 281°。竖穴土坑，墓口呈圆角梯形，斜壁、平底。墓葬东端被民房破坏，墓口残长 1.94、宽 0.74~1.08、深 0.1~0.3 米，墓底残长 1.84、宽 0.68~1.08 米。墓内填土为灰黄色砂土，土质较密，内含少量木炭屑、砂石粒等。墓内随葬器物 2 件，硬陶坛、硬陶罐各 1 件（图九）。

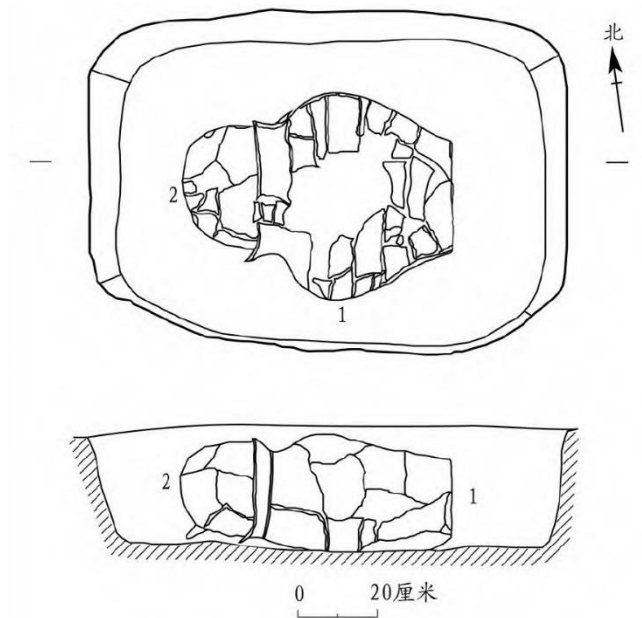
硬陶坛 1 件。D1M2：1，红褐色器表，灰褐色胎。残缺。侈口，圆唇外卷，短束颈，溜肩，弧腹，平底内凹。颈部饰弦纹，肩部贴塑扉棱并饰水波纹，腹部饰菱形填线纹。口径 17.6、底径 19.6、最大腹径 39.2、高 44.7 厘米（图一二：2）。

硬陶罐 1 件。D1M2：2，灰褐色器表，口部残缺。侈口，圆唇外卷，短束颈，溜肩，鼓腹，平底内凹。肩部及上腹饰水波纹，下腹部饰菱形填线纹。口径 10.8、底径 10、最大腹径 16、高 13 厘米（图一二：3；彩插四：4）。

D1M3 位于第四象限。开口于(4)层下，打破(5)层。北侧为 M4，西侧被蚁穴破坏，东端被民房打破。土坑竖穴，墓向 150°。墓口呈圆角梯形，直壁平底，墓口西北高、东南低。墓框残长 1~1.76、宽 0.98~1.12、深 0.15~0.3 米。墓内填土为红褐色黏砂土，内含少量木炭屑、砂石粒等。墓内随葬器物 5 件，有陶鼎 3 件，原始瓷碗和硬陶甗各 1 件（图一〇；彩插四：1）。



图六//杨家山 D3 平面图

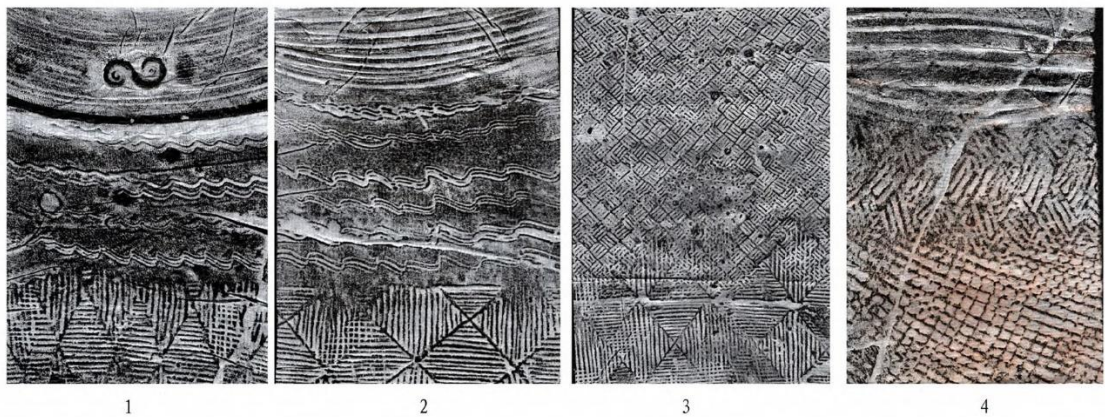


图八//D1M1 平、剖面图

1. 硬陶坛 2. 陶鼎

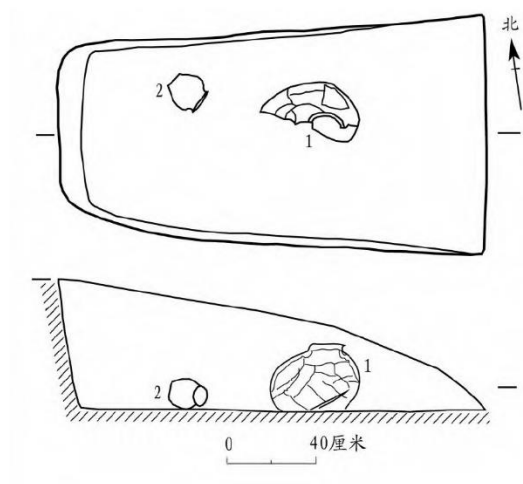
硬陶甗 1 件。D1M3：1，器表红褐色，青灰胎。直口，圆唇，折肩，鼓腹，下腹斜收，平底微内凹。肩饰弦纹、对称横 S 状贴塑，折肩处有一圈凸棱，腹部饰水波纹和菱形填线纹，并对称贴塑泥条索状饰。口径 13.4、底径 15、最大腹径 24、高 15.5 厘米（图一二：4）。

原始瓷碗 1 件。D1M3：2，青釉，青灰胎，釉面泛黄。直口，圆唇，束颈，下腹微鼓，平底微内凹。内饰轮制螺旋弦纹，底面有疤痕，外底有弧形抹痕。口径 7.3、底径 5、最大腹径 8、高 3.9 厘米（图一二：5）。



图七//印纹硬陶纹饰拓片

1. S 纹、水波纹和菱形填线纹（D1M3：1）2. 弦纹、水波纹和菱形填线纹（D1M2：1）3. 席纹和菱形填线纹（D3Q1：1）4. 弦纹、席纹和方格纹（D1M1：1）

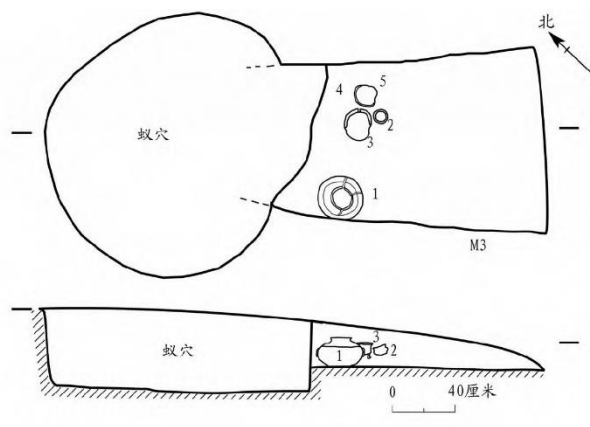


图九//D1M2 平、剖面图

1. 硬陶坛 2. 硬陶罐

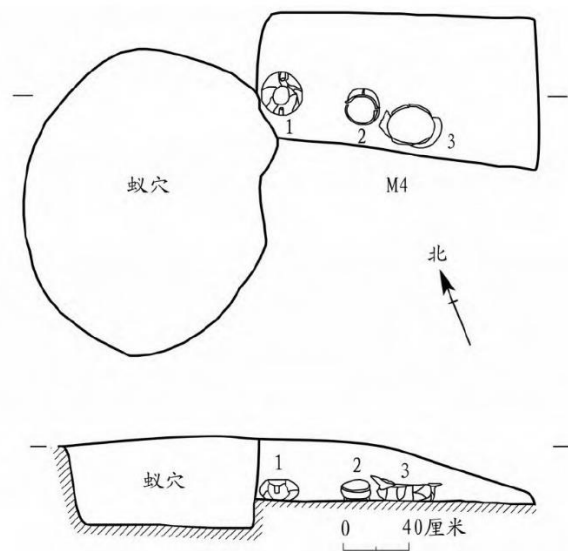
D1M4 位于第四象限。开口于(4)层下，打破(5)层。南侧为 M3，西侧被蚁穴破坏，东端被民房打破。浅坑竖穴，墓向 115°，圆角梯形，直壁平底。墓口残长 1.6、宽 0.78~0.9 米、深 0.15~0.3 米。墓内填土为红褐色黏砂土，内含少量木炭屑、砂石粒等。墓内随葬陶器 3 件，有贯耳罐、盆形鼎、釜各 1 件（图一一；彩插四：1）。

贯耳盖罐 1 件（套）。D1M4：1，泥质灰陶。敛口，圆唇，溜肩，鼓腹，平底微内凹。底部等距分布三个乳丁足。肩部对称附两贯耳，腹部饰粗弦纹。器盖微圆饼状，表面饰三组凹弦纹，中心为桥形钮，器盖为子母口。罐口径 11.5、底径 14、最大径 23.6、高 18 厘米。器盖直径 11.6、通高 3、桥形盖钮高 1.2、钮孔直径 0.5、子母内口高 1 厘米（图一二：6；彩插四：5）。



图一〇//D1M3 平、剖面图

1. 硬陶甗 2. 原始瓷碗 3—5. 陶鼎

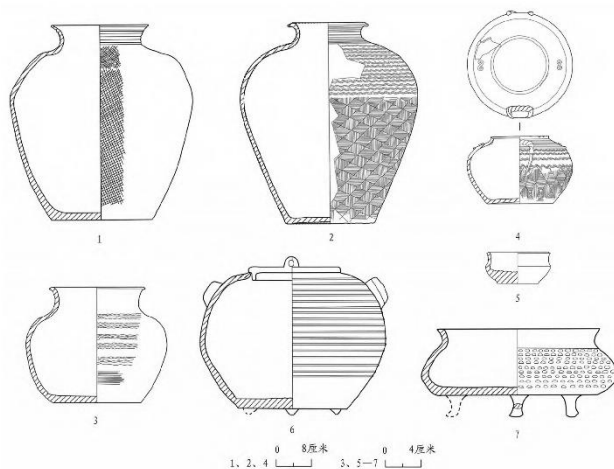


图一一//D1M4 平、剖面图 1. 2. 3.

1. 陶贯耳盖罐 2. 陶鼎 3. 陶釜

鼎 1 件。D1M4：2，泥质红陶。侈口，方唇，折沿，上腹较直，下腹较鼓。平底微内凹，蹄形鼎足略外撇。腹部饰戳点纹，口径 17.6、底径 18.6、最大径 21、腹深 7、高 10.2 厘米（图一二：7；彩插四：6）。

D1M5 位于 D1 中心位置，南侧被蚁穴破坏，修建于垫土层即(7)层面上，开口于(6)层下，(6)层应为 M5 的第 1 层封土。M5 周边发现 1 圈柱洞，共计 42 个，整体呈东南—西北走向，方向 312°，部分柱洞内残留木柱痕迹，高出垫土 0.1~0.15 米，柱洞深浅不一，且位于基槽内。基槽分为南北两条，北侧基槽长约 3.2、宽 0.15~0.3、深 0.1~0.25 米，柱洞 24 个；南侧基槽的中间部分被蚁穴破坏，通长约 3.1、宽 0.15~0.4、深 0.1~0.15 米，残留柱洞 10 个。通过解剖发现，南北两侧柱洞均相向内斜，基槽剖面呈锅底状，可断定 M5 存在“人”字形木椁（图一三）。木椁内填土与(6)层土一致，均为青灰色黏砂土，土质较为致密，内含少量红色黏土块。木椁内为 M5 放置随葬品和葬具区域，葬具仅发现棺痕迹象，平面为长方形，长 1.3、宽 0.4、残高 0.02~0.04 米。随葬品放置于棺痕外侧，共计 9 件，有硬陶坛、硬陶孟、原始瓷盂、灰陶罐、硬陶碗以及夹砂陶鼎等。



图一二//D1M1—M4 出土器物

1、2 硬陶坛（D1M1：1、D1M2：1）3. 硬陶罐（D1M2：2）4. 硬陶甗（D1M3：1）5. 原始瓷碗（D1M3：2）6. 陶贯耳盖罐（D1M4：1）7. 陶鼎（D1M4：2）

硬陶孟 1 件。D1M5：2，灰褐色器表，灰色胎。微敛口，尖唇，弧腹，高足内凹，内底有乳钉凸出。器壁有轮修痕，圈足表面有手抹痕。口径 10.8、底径 4.8、腹径 11.4、腹深 3.1、高 4.5 厘米（图一四：1）。

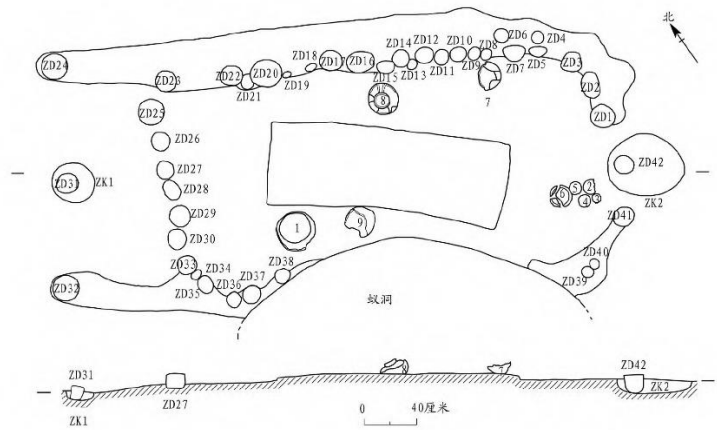
原始瓷盂 3 件。青灰胎。侈口，圆唇，矮圈足呈喇叭口。D1M5：3，鼓腹，腹饰弦纹，内壁有烧结疤。口径 6.3、底径 3.3、腹径 7.1、腹深 2.3、高 3.8 厘米（图一四：2）。D1M5：4，整体烧制变形。釉色泛黄，外壁施釉不及底。卷沿，折腹。腹内饰一凸棱，底心为乳钉凸起。口外沿饰一弦纹，近底部有修痕。圈足变形，足内有手抹痕和轮修痕。口径 9.8、底径 5.2、最大径 10、高 4.7 厘米（图一四：3）。D1M5：5，釉面部分剥落。唇面内凹，饰二弦纹。束腹，腹饰三弦纹。下腹折收，折收处刻凹槽。腹内轮制弦纹。口径 10.1、底径 5、腹径 10.9、腹深 3.3、圈足内深 1.2、通高 5.2 厘米（图一四：4；彩插五：1）。

鼎 1 件。D1M5：6，夹砂红陶。敞口，圆唇，沿面内斜，弧腹，近平底，三足呈扁锥状足，素面。外壁有烟炱。口径 16、腹深 5.1、鼎足高约 4.5、通高 8.1 厘米（图一四：5；彩插五：2）。

硬陶碗 1 件。D1M5：7，红褐色器表，灰色胎。敞口，圆唇，唇下凹弦纹，折腹，足底内凹，足壁外撇，盘内底部有乳钉状凸出。器壁有轮修痕。内底有乳钉凸出，器壁有轮修痕，圈足表面有手抹痕。口径 20、底径 4.2、腹深 7.4、高 8.8 厘米（图一

四：6；彩插五：3）。

硬陶甗 1 件。D1M5：8，红褐色。侈口，圆唇，卷沿，短束颈，颈部饰粗弦纹，广肩，弧腹，腹最大径偏上，平底微内凹。腹径大于通高。肩和腹上部饰菱形填线纹，肩部对称饰双系，双系均已脱落。下腹部饰方格纹，近底部有轮修和修削痕。口径 12.2、底径 15.2、腹径 22.5、高 13.9 厘米（图一四：7；彩插五：4）。



图一三//D1M5 平、剖面图

1. 硬陶坛 2. 硬陶盂 3—5. 原始瓷盂 6. 陶鼎 7. 硬陶碗 8. 硬陶甗 9. 陶罐

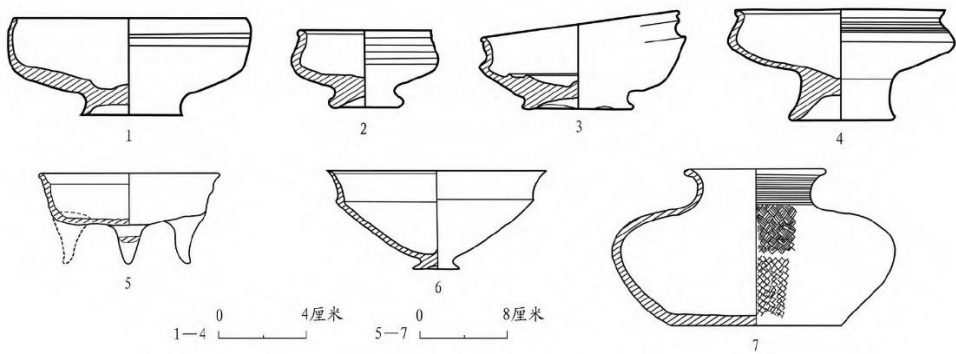
（二）D1 器物群

D1Q1 位于第二象限边缘地带。埋于(2)层中，应为堆土时同时摆放。出土硬陶坛 1 件（图一五）。

硬陶坛 1 件。D1Q1：1，保存很差，仅剩坛底。红褐色器表，灰褐色胎。上部残缺，下腹弧收，平底。腹部饰方格纹，器表有气泡疤痕。底径 15.6、残高 14.8 厘米（图二三：1）。

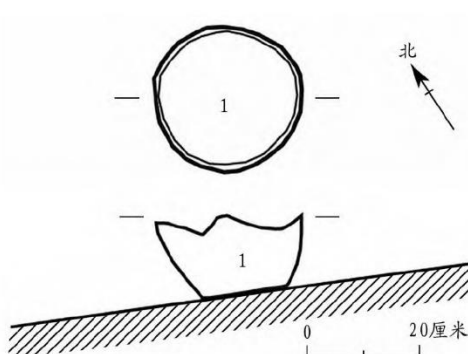
D1Q2 位于第二象限，Q1 西侧。平地掩埋于(2)层下，放置于(3)层面上。出土陶甗 1 件（图一六）。

甗 1 件。D1Q2：1，保存很差。器表为红褐色，青灰胎。侈口，圆唇，唇面饰凹槽，矮颈、广肩、鼓腹、平底。肩部及腹部饰席纹。口径 14.4、底径 17、腹径 23.2、腹深 15.6、通高 16.6 厘米（图二三：2）。



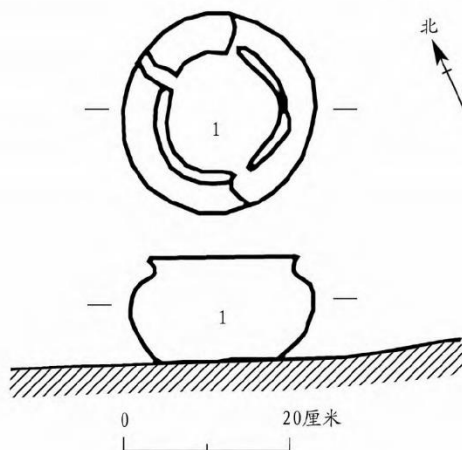
图一四//D1M5 出土器物

1. 硬陶盂 (D1M5:2) 2—4. 原始瓷盂 (D1M5:3—5) 5. 陶鼎 (D1M5:6) 6. 硬陶碗 (D1M5:7) 7. 硬陶甗 (D1M5:8)



图一五// D1Q1 平、剖面图

1. 硬陶坛



图一六//D1Q2 平、剖面图

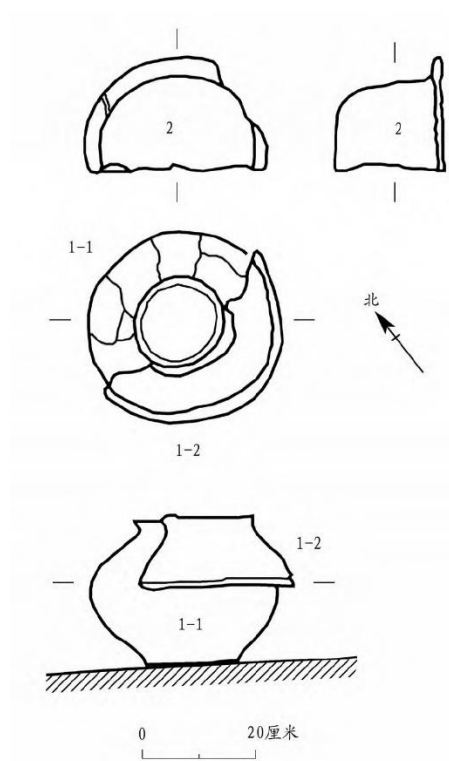
1. 硬陶甗

D1Q3 位于第二象限。平地掩埋于(4)层下，置于(5)层面上。放置器物 2 件（图一七）。硬陶罐（带泥质灰陶器盖）和夹砂红陶釜各 1 件，保存很差、缺失较多，未能修复。

D1Q4 位于第四象限中西部。平地掩埋于(5)层下，置于(6)层面上。放置器物 4 件，保存状况一般（图一八）。

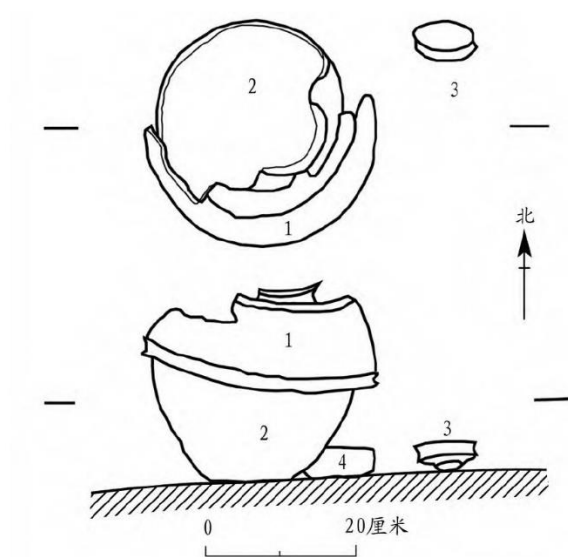
罐 1 件。D1Q4:2，泥质灰陶。侈口，圆唇，卷沿，束颈，溜肩，弧腹，平底略内凹，上腹饰方格纹，下腹饰菱形填线纹。口径 13.8、腹径 25.8、底径 16.4、高 22 厘米（图二三：3；彩插五：5）。

盆 1 件。D1Q4:1，泥质红陶。侈口，圆唇，卷沿，唇面饰凹弦纹，下腹弧收，平底微内凹，盆内饰轮制螺旋弦纹，底面有弧形修痕。口径 28.2、底径 22.4、高 11.4 厘米（图二三：7）。2



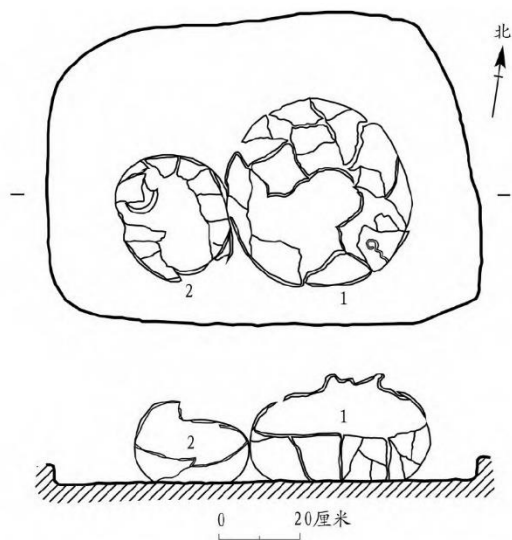
图一七//D1Q3 平、剖面图

1-1. 硬陶罐 1-2. 器盖 2. 陶釜



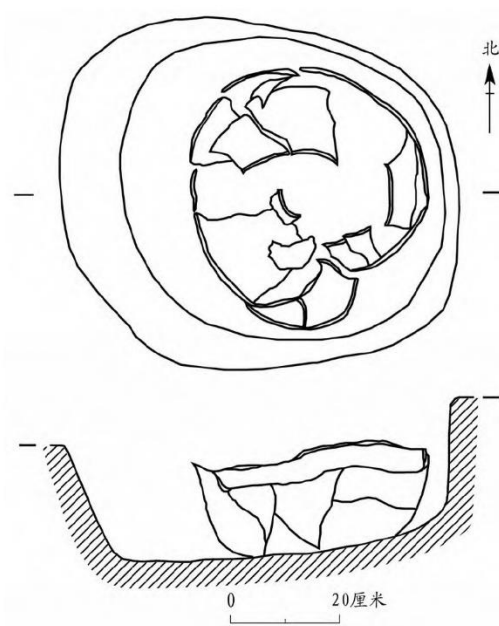
图一八//D1Q4 平面图

1. 陶盆 2. 陶罐 3—4. 原始瓷碗



图一九//D1Q5 平、剖面图

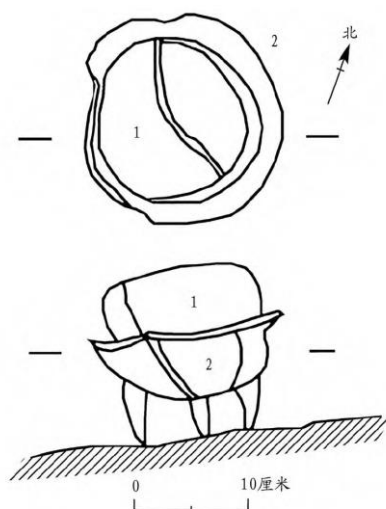
1、2. 硬陶坛



图二〇//D1Q6 平、剖面图

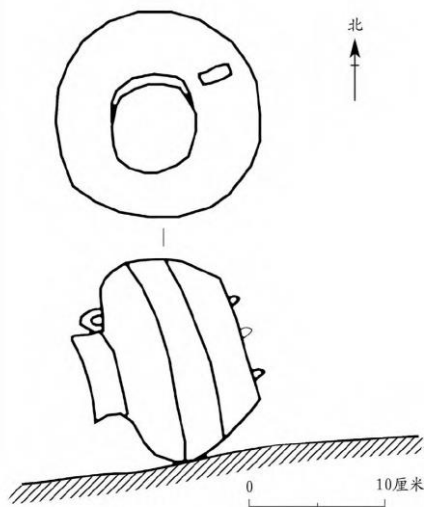
1. 陶甗

原始瓷碗 2 件。青灰胎，釉面泛黄。微敞口，方唇，唇面外斜，上腹较直，下腹斜收，平底微内凹，底面有弧形修痕和钙化面，内饰轮制螺旋弦纹。D1Q4：3，口径 7.2、底径 3.9、腹深 2.5、高 3.3 厘米（图二三：8）。D1Q4：4，口径 11.6、底径 6.2、内深 2.3、高 4.1 厘米（图二三：9）。



图二一//D1Q7 平、剖面图

1. 陶釜 2. 陶鼎



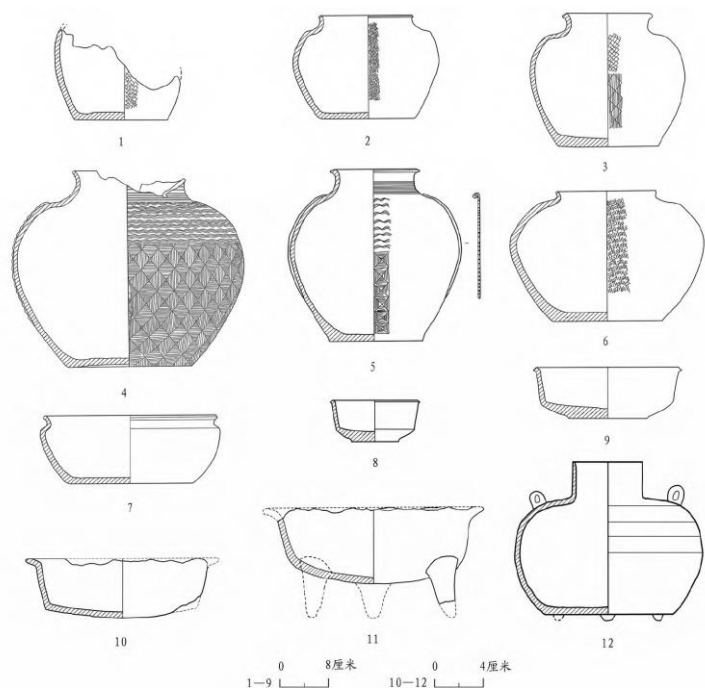
图二二//D1Q8 平、剖、侧面图

1. 三足陶罐

D1Q5 位于第四象限南部边缘。开口于(3)层下，打破(4)层。浅坑呈圆角不规则形，直壁平底。坑内填土为灰黄色砂土，土质略疏松。浅坑放置器物 2 件（图一九）。

硬陶坛 2 件。卷沿，束颈，溜肩，鼓腹，下腹渐收，腹最大径偏上，平底内凹。D1Q5：1，红褐色器表，灰褐色泥质胎。口部残缺，颈部饰弦纹，肩部贴塑三个扉棱并饰水波纹，弧腹，腹部饰菱形填线纹。腹径 39.6、底径 21.4、高 33.2 厘米（图二三：4）。D1Q5：2，灰褐色硬陶。侈口，圆唇，肩和上腹饰水波纹，下腹印菱形填线纹。口径 15、腹径 28.5、底径 15.6、内深 27.9、

高 29.1 厘米（图二三：5）。

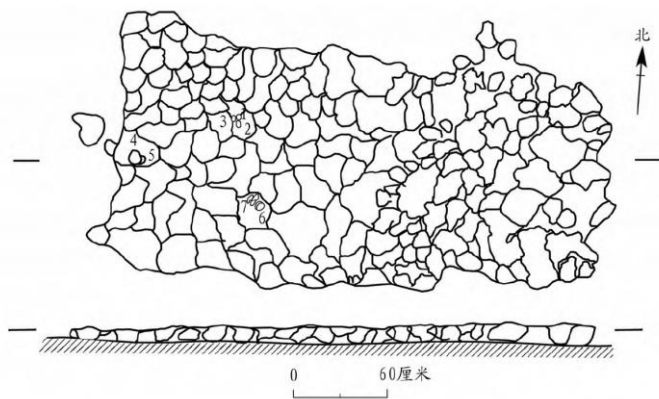


图二三//D1Q1—Q8 出土器物

1、4、5. 硬陶坛（D1Q1：1、D1Q5：1、D1Q5：2） 2、6. 硬陶甗（D1Q2：1、D1Q6：1） 3. 硬陶罐（D1Q4：2） 7. 陶盆（D1Q4：1） 8、9. 原始瓷碗（D1Q4：3、D1Q4：4） 10. 陶釜（D1Q7：1） 11. 陶鼎（D1Q7：2） 12. 三足陶罐（D1Q8：1）

D1Q6 位于第三象限中部，北距隔梁 3.6、东距隔梁 3.15 米。开口于(4)层下，打破(5)层。浅坑埋放，呈椭圆形，依墩势所建，东高西低，斜壁、斜底。坑口长 0.73、宽 0.5~0.64、坑底长 0.6、宽 0.5、坑深 0.2~0.3 米。坑内放置陶甗 1 件（图二〇）。

甗 1 件。D1Q6：1，泥质灰皮红胎。侈口，圆唇，沿微卷，沿面刻划凹槽，短束颈，溜肩鼓腹，下腹斜收，平底内凹。肩和腹饰席纹。口径 16.8、腹径 33、底径 18.6、内深 20.7、高 22.2 厘米（图二三：6）。



图二四//D3M1 平、剖面图

1、2、4、6. 陶盂 3、5、7. 硬陶盂

D1Q7 位于第四象限中部，北距隔梁 1.7、西距隔梁 4 米。平地摆放，置于(6)层面上，被(5)层覆盖。放置器物 2 件，保存状况很差（图二一）。

釜 1 件。D1Q7：1，夹砂红陶。敞口，平沿外斜，圆唇，腹部被压折断，底部近圆，器表为褐色。口径约 16.8、高 4.8 厘米（图二三：10）。

鼎 1 件。D1Q7：2，夹砂红陶。敞口，圆唇，折沿，沿面内斜，上部斜直，下腹弧收圆底，扁圆锥状三足。口径 18.7、内深 5.5、鼎足高 4.8、通高 8.6 厘米（图二三：11）。

D1Q8 位于第三象限东侧隔梁内。摆放于(4)层面上，被(3)层覆盖。放置泥质灰陶三足罐 1 件，保存较好（图二二）。

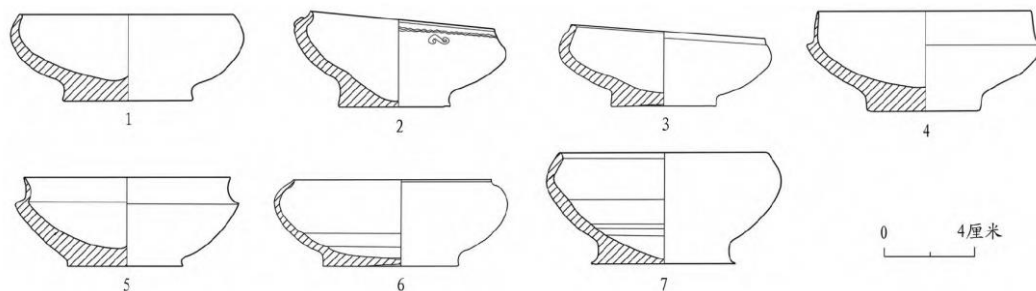
三足罐 1 件。D1Q8：1，泥质灰陶。直口，圆唇，广肩，鼓腹，平底，肩部对称饰双系，肩部及上腹部饰四道凸弦纹，底部有三等距分布的乳钉状小足。口径 5.8、腹径 15.5、底径 10.7、高 11.9 厘米（图二三：12）。

（三）D3 墓葬

D3M1 位于 D3 中间位置，被(2)层掩埋，位于(3)层面上。铺有石棺床，石床采用不规则石块堆放而成，摆放并不整齐，部分石块凸棱朝上。石床东西长约 4、宽 1.3~1.6、厚 0.1~0.2 米。随葬品放置于石床上面，共随葬器物 7 件，均为陶盂（图二四；彩插四：2）。

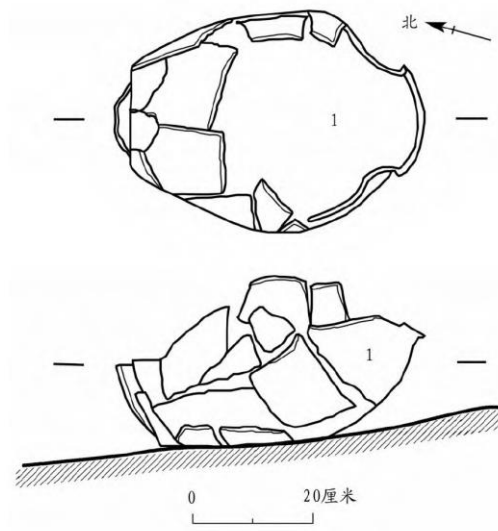
陶盂 4 件。泥质。饼形底，底部有修痕。D3M1：1，灰陶。敛口，圆唇，弧腹，下腹斜收，内壁底部中心有乳钉状凸起。口径 9.7、底径 5.8、内深 2.8、高 3.9 厘米（图二五：1）。D3M1：2，红陶。敛口，圆唇，微侈，溜肩，扁鼓腹，下腹弧收。肩饰水波纹，等距贴塑三个横向 S 形附加堆纹。口径 8.3、底径 5、内深 3.5、通高 4.4 厘米（图二五：2）。D3M1：4，红陶。直口，圆唇，溜肩，折腹。口径 9.5、底径 5.1、内深 3.4、高 4.5 厘米（图二五：4）。D3M1：6，红陶，青灰胎。敛口，圆唇，扁鼓腹，下腹斜收。口径 8.9、底径 6.1、内深 3.5、高 3.9 厘米（图二五：6）。

硬陶盂 3 件。饼形底，底部有修痕。D3M1：3，灰陶。敛口，圆唇，扁鼓腹，下腹斜收，器表有烧制气泡，外壁有轮制痕。口径 8、底径 5、内深 2.8、高 3.7 厘米（图二五：3）。D3M1：5，褐色陶，灰褐色胎。侈口，尖唇，折腹，下腹斜收，器表有气泡，器体变形。口径 9.2、底径 5.1、内深 3.1、高 4 厘米（图二五：5）。D3M1：7，褐色陶，青灰胎。敛口，方唇，扁鼓腹，下腹斜收，器表有气泡，器体变形。口径 9.3、底径 6.4、内深 4.8、高 5 厘米（图二五：7）。



图二五//D3M1 出土器物

1、2、4、6. 陶盂 (D3M1 : 1、2、4、6) 3、5、7. 硬陶盂 (D3M1 : 3、5、7)



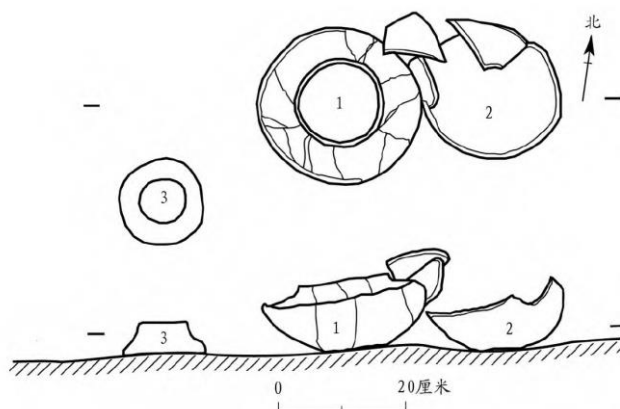
图二六//D3Q1 平、剖面图

1. 硬陶坛

(四) D3 器物群

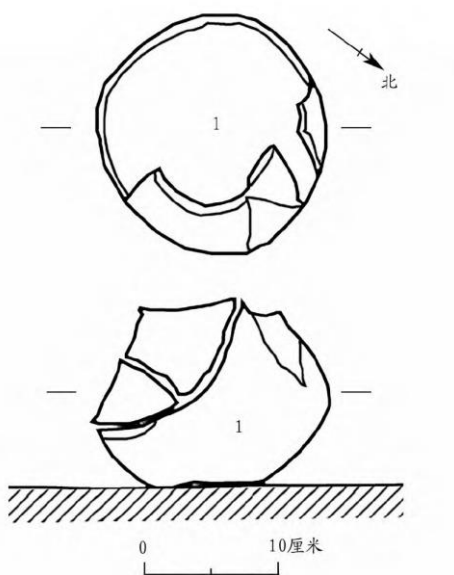
D3Q1 位于第三象限南部区域。平地掩埋于(2)层下(图二六),置于(3)层上。放置硬陶坛1件。

硬陶坛1件。D3Q1 : 1, 泥质红褐色, 青灰胎。侈口, 圆唇, 卷沿, 沿面饰凹弦纹, 短束颈, 广肩, 鼓腹, 下腹弧收, 平底微内凹。颈饰弦纹, 腹饰席纹和菱形填线纹。口径19.6、腹径36.8、底径20.4、高42厘米(图二九:4)。



图二七//D3Q2 平、剖面图

1. 硬陶甗 2. 硬陶罐 3. 原始瓷碗



图二八//D3Q3 平、剖面图

1. 硬陶罐

D3Q2 位于第三象限南部，Q1 西侧，距东侧隔梁 2.05 米，距北侧隔梁 4.46 米。平地掩埋于(2)层下，置于(3)层上。放置硬陶罐、硬陶甗和原始瓷碗各 1 件（图二七）。

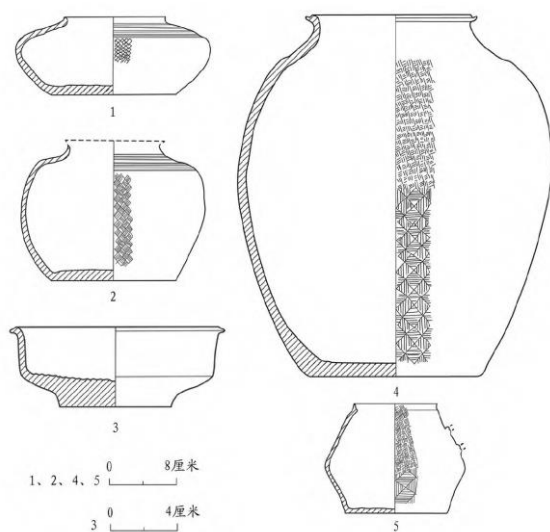
硬陶甗 1 件。D3Q2：1，泥质红褐色，青灰胎。直口，圆唇，矮颈，广肩，扁鼓腹，平底内凹。肩饰粗弦纹，腹饰方格纹。口径 12、腹径 23.4、底径 15、内深 8.2、通高 9.4 厘米（图二九：1）。

硬陶罐 1 件。D3Q2：2，泥质红褐色，灰褐色胎。口部缺失，束颈，溜肩，鼓腹，平底微内凹。肩饰弦纹，腹饰席纹。腹径 22、底径 14.8、残高 16.2 厘米（图二九：2）。

原始瓷碗 1 件。D3Q2：3，原始青瓷，灰白胎。敞口，圆唇，沿面外斜、饰凹弦纹，直腹，下腹斜收，饼状底微内凹、有弧形修痕。碗内壁有轮制螺旋弦纹，外壁有轮修痕。口径 12.4、底径 6.8、内深 3.3、高 4.9 厘米（图二九：3）。

D3Q3 位于第三象限西南部。距北隔梁 2.86 米。平地掩埋于(2)层下（图二八）。放置硬陶罐 1 件。

硬陶罐 1 件。D3Q3：1，泥质，灰褐色器表，红褐色陶胎。敛口，尖唇，无肩，折腹偏下，平底。腹上部饰席纹，下部为菱形填线纹，双系残缺。口径 10、底径 12.2、腹径 16.8、内深 12.6、通高 13.2 厘米（图二九：5；彩插五：6）。



图二九//D3Q1—Q3 出土器物

1. 硬陶甗 (D3Q2 : 1) 2、5. 硬陶罐 (D3Q2 : 2、D3Q3 : 1) 3. 原始瓷碗 (D3Q2 : 3) 4. 硬陶坛 (D3Q1 : 1)

四、小结

溧阳杨家山土墩墓群属于常见的江南周代土墩墓。近年来溧阳地区已发掘土墩墓十余座，主要集中于溧阳上兴和天目湖地区，社渚镇范围内土墩墓考古工作尚属首次。杨家山土墩墓群在墓地选址、营建方式、葬制葬具、年代特征等方面均具有江南土墩墓的固有风格，同时也存在一定的自身特色。

(一) 营建方式

考察杨家山土墩墓群 D1 和 D3 的封土堆积状况和遗迹分布方式可知，一墩多墓的 D1 和一墩一墓的 D3 虽在土墩内部结构上存在一定差异，但在土墩营建过程上仍具有相似性。第一步，选择相对高爽、平坦之处，对地表做整平处理。第二步，在该区域内铺设两层灰黄色砂土作为垫土层，垫土层范围近椭圆形或圆形。第三步，于垫土中心区域营建主墓或于主墓外围放置器物群。D1M5 于(7)层中心区域营建“人字形”葬具，D3M1 则于 D3(3)层中心区域铺设石棺床，D3Q1—D4 器物群放置于主墓南侧区域，以上遗迹均采用了平地掩埋方式。第四步，主墓之上层层堆筑封土，逐步形成土墩样貌。其中 D3M1 和 Q1—Q4 上覆(2)层土，完成 D3 营建；D1 营建方式略显复杂，D1M5 上覆(6)层土，后于(6)层面上放置 D1Q4 和 D1Q7 以作祭祀，再覆(5)层土，完成 D1M5 的整个营建行为，其后(5)层面挖坑埋葬 M3 和 M4，并放置 Q3、Q6 和 Q8，再覆盖(4)层土，同样于(4)层上挖坑埋葬 M1、M2，并放置 Q5，覆盖(3)层土后，放置 Q2，覆盖(2)层土的同时埋入 Q1，完成整个 D1 土墩营建过程。

值得注意的是，土墩墓附近往往会伴生水塘或洼地，以杨家山土墩墓群为例，已发掘的 4 座土墩墓无一例外均临近水塘，应与取土营建土墩墓存在密切关系¹。

(二) 葬制葬具

杨家山土墩墓群 D1 和 D3 共清理墓葬 6 座、器物群 12 处。墓葬形制以土坑竖穴和平地掩埋为主，其中两座土墩墓的中心墓葬均为平地掩埋形制，其余均为土坑竖穴形制。D1M5 具有基槽、柱洞组合的“人”字形木构建筑和木棺痕迹，其中“人”字形

木构建筑应为木椁葬具，该类葬具在江南土墩墓中常有发现，宁镇地区发现“人”字形木构建筑的代表性墓葬见于丹徒华山大筲斗土墩墓、句容浮山果园 D29M45、句容东边山 D2M1、丹徒辛丰大墩、句容下蜀中心山中心墓葬、溧阳沟西 D4 中心墓葬、南京江宁陶吴大墓、句容鹅毛岗 D2M23、金坛茅东村牯牛墩 M1 等 2。学术界多认为“人”字形木构葬具是吴越地区高等级贵族墓葬所普遍采用的特定形制 3；还有学者认为宁镇地区土墩墓中“人”字形木构葬具往南传播，由早期“基槽配合柱洞”的构建形制，演变为石构基础构建，再到全部使用木枋构建，成为带有等级特征的越国葬具形制 4。

D3M1 以碎石块平铺营制石床，但取材并不考究，铺设难言规整，该现象在宁镇地区多有发现，多见于中心墓葬，具有一定特殊性，除做“棺床”的实用性以外，应有其他社会含义。

器物群以平地掩埋为主，少量有浅坑。

（三）土墩年代

1. D1 年代

D1 的营建年代可大致分为前后两个阶段。

第一阶段：该阶段包含 D1 (5)、(6)、(7) 层堆积和 D1Q4、Q7、M5 等遗迹。

D1M5 为 D1 中相对年代最早的遗迹单位，其出土硬陶孟 D1M5：2 与浙江余姚老虎山原始瓷孟 D1M4：25 形制相似，原始瓷孟 D1M5：4 与镇江句容鹅毛岗 D2M12：146 形制相近，泥质红陶鼎 D1M5：6 与南京高淳马粟 GGII M4：67 形制相同。值得注意的是，宁镇地区土墩墓中鼎足以近直或微内敛的圆锥形足较为常见，外撇的扁锥形鼎足所见较少，层位关系略晚的 D1Q7 亦出土同形制夹砂红陶鼎 1 件（D1Q7：2）。余姚老虎山 D1M4 和高淳马粟 GGII M4 年代同为春秋早期，鹅毛岗 D2M12 年代则定为春秋早期偏晚。综合断定，D1 (6) 层下的 D1M5 年代应为春秋早期。同时 D1 (5) 层下的两处器物群 Q4 和 Q7 年代与之相近，或专为祭祀 D1M5 而掩埋。

第二阶段：该阶段包含 D1 (2) — (4) 层堆积和 D1M1—M4、Q1—Q3、Q5、Q6 和 Q8 等遗迹。

D1 (4) 层下有 D1M3、M4、Q3、Q6 和 Q8 等 5 处遗迹。在以上遗迹中出土底部附有三个乳丁足的陶罐 2 件，底部附有乳足陶器在宁镇地区发现数量较少。其中泥质灰陶三足罐 D1Q8：1 与溧阳天目湖庙山 D1M2：18 造型相同，类似三足陶罐还见于南京江宁陶吴春秋大型土墩墓 D1K3：79 和句容周岗 D2M16：510。泥质灰陶贯耳盖罐 D1M4：1 与金坛薛埠茅东林场 D5Q20：811 造型略有相似，但杨家山 D1M4：1 乳状足略矮小，敛口无颈。与泥质灰陶贯耳盖罐 D1M4：1 共出的泥质红陶鼎 D1M4：2，鼎足形制较为独特，呈蹄形略外撇，宁镇地区少见同类形制器物发表，仅在浙江德清三合塔山石室土墩墓 12 出土的 1 件原始瓷鼎上见同类鼎足。

D1 (3) 层下有 M1、M2 和 Q5 三处遗迹。几何印纹硬陶坛 D1M1：1 与句容浮山果园 D33M3：913、金坛茅东林场 D5Q22：114 形制相同，几何印纹褐色硬陶坛 D1M2：1 与句容浮山果园 D29M14：2815 形制相同。

结合已有资料可知，溧阳天目湖庙山 D1M2 和金坛薛埠茅东林场 D5Q20 年代为春秋晚期，江宁陶吴春秋大型土墩墓 D1 和句容周岗 D2M16 的年代为春秋中后期，德清三合塔山石室土墩墓年代为春秋中期，句容浮山果园 D33M3、茅东林场 D5Q22 和浮山果园 D29M14 年代为春秋中期偏晚。综合遗物形制特征和层位关系，杨家山 D1 第二阶段营建年代应为春秋中期。

综上所述，杨家山 D1 的使用始于春秋早期，完成于春秋中期，存在一定时间跨度。

2. D3 年代

杨家山 D3 因破坏严重, 所发现遗迹均位于(2)层下, 包含 D3M1、Q1—Q4。

D3M1 随葬品以硬陶孟为主, 陶孟 D3M1: 1—3、6、7 与句容茅东林场 D1M1: 1、D1M1: 2 和 D1M1: 316 形制极其相似。几何印纹硬陶坛 D3Q1: 1 与金坛薛埠许家沟 D2M4: 1517 形制和纹饰相同, 原始青瓷碗 D3Q2: 3 与句容鹅毛岗 D2M10: 318 形制相同, 几何印纹硬陶罐 D3Q3: 1 与金坛裕巷 D2M3: 119 形制相似。

结合已有资料可知, 茅东林场 D1M1 年代为春秋早期, 许家沟 D2M4 年代为春秋中期偏早, 句容鹅毛岗 D2M10 年代为春秋早期偏晚阶段, 裕巷 D2M3 年代为春秋早期。综合 D3 出土遗物形制特征和层位堆积状况, 主墓 M1 年代可到春秋早期, Q1—Q4 均出土春秋早期和春秋中期器物。故, D1 营建年代相对集中, 应定为春秋早期。

通过以上对杨家山 D1 和 D3 营建年代的讨论可知: 一墩多墓式的土墩墓内部遗迹会存在较为明显的年代差异, 说明在使用时间上存在一定的时间跨度; 一墩一墓式的土墩墓遗迹年代相对集中, 营建时间应较短, 但也存在器物群年代明显晚于中心主墓的现象, 应是后期祭祀行为的体现。

注释:

1[1]盛之翰、郝明华:《营造与葬具的使用》,《中国文化遗产》2005 年第 6 期。

2[2]a. 南京博物院、镇江博物馆、丹徒县文教局:《江苏丹徒横山、华山土墩墓发掘报告》,《文物》2000 年第 9 期; b. 南京博物院考古研究所、镇江市博物馆、常州市博物馆:《江苏句容及金坛市周代土墩墓》,《考古》2006 年第 7 期; c. 镇江博物馆:《江苏丹徒薛家村大墩、边墩土墩墓发掘简报》,《东南文化》2010 年第 5 期; d. 南京博物院:《江苏句容下蜀中心山土墩墓发掘简报》,《东南文化》2011 年第 3 期; e. 张玮:《“人”字顶木椁墓主族属的初步研究》,《东南文化》2011 年第 3 期; f. 南京市博物馆、江宁区博物馆:《南京江宁陶吴春秋时期大型土墩墓发掘简报》,《东南文化》2011 年第 3 期; g. 镇江博物馆:《句容鹅毛岗土墩墓发掘报告》,江苏大学出版社 2013 年; h. 南京博物院等:《江苏金坛茅东村牯牛墩土墩墓发掘报告》,《东南文化》2019 年第 1 期。

3[3]林留根:《江南土墩墓相关建筑遗存的发现与研究》,《东南文化》2011 年第 3 期。

4[4]付琳:《东南地区“人”字顶木构葬具刍论》,《东南文化》2017 年第 3 期。

5[5]浙江省文物考古研究所:《余姚老虎山一号墩发掘》,《沪杭甬高速公路考古报告》,文物出版社 2002 年,第 51-95 页。

6[6]同[2]g, 第 50 页。

7[7]南京博物院:《江苏高淳县顾陇、永宁土墩墓发掘简报》,《文物资料丛刊》6,文物出版社 1982 年,第 58-65 页。

8[8]南京博物院、镇江博物馆:《溧阳天目湖庙山土墩墓发掘报告》,《印记与重塑:镇江博物馆考古报告集(2001~2009)》,江苏大学出版社 2010 年,第 114 页。

9[9]同[2]f。

10[10]南京博物院等：《句容寨花头土墩墓发掘报告》，文物出版社 2019 年，第 319 页。

11[11]南京博物院、常州博物馆、镇江博物馆、金坛博物馆：《金坛薛埠土墩墓发掘报告》，文物出版社 2019 年，第 179 页。

12[12]朱建明：《浙江德清三合塔山土墩墓》，《东南文化》2003 年第 3 期。

13[13]南京博物院、常州博物馆、镇江博物馆、金坛博物馆：《句容浮山果园土墩墓发掘报告》，文物出版社 2019 年，第 171 页。

14[14]同[11]，第 185 页。

15[15]同[13]，第 70 页。

16[16]同[11]，第 85 页。

17[17]同[11]，第 278 页。

18[18]同[2]g，第 59 页。

19[19]同[11]，第 382 页。

江苏溧阳杨家山土墩墓群D1和D3墓葬及出土遗物



1.D1M3、M4俯视图



2.D3M1俯视图



3.硬陶坛(D1M1:1)



4.硬陶罐(D1M2:2)



5.灰陶贯耳盖罐(D1M4:1)



6.红陶鼎(D1M4:2)

江苏溧阳杨家山土墩墓群D1和D3出土遗物



1. 原始瓷盂(D1M5:5)



2. 红陶鼎(D1M5:6)



3. 硬陶碗(D1M5:7)



4. 硬陶甗(D1M5:8)



5. 硬陶罐(D1Q4:2)



6. 硬陶罐(D3Q3:1)