
乡村振兴战略下高校设计专业助农服务实践探索

——以德清劳岭美丽庭院设计项目为例

费亚英¹

（浙江育英职业技术学院，浙江 杭州 310012）

【摘要】：乡村振兴战略作为国家战略方向，美丽乡村建设是其中重要一环。高校作为教育与实践的结合点，有义务也有能力为乡村振兴提供服务支持，而如何把高校的教学实践落地到乡村振兴中去，是值得探索的。以环艺专业学生服务德清劳岭美丽庭院设计项目为例，对高校设计专业社会服务实践于乡村振兴做出探讨。

【关键词】：乡村振兴 美丽庭院 大学生 社会实践

【中图分类号】 TU982.29 **【文献标识码】** A

1 乡村振兴国家战略

习近平总书记在党的十九大提出乡村振兴战略，将新农村建设作为我国实现共同富裕的下一个主要战略方向，2021年十三届全国人大通过《中华人民共和国乡村振兴促进法》，同年设立国家乡村振兴局。随着我国全面进入小康社会，扶贫工作取得突破性进展，经济社会发展进入结构优化、深化改革的阶段，乡村建设作为我国整体发展过程中较为滞后的一环，得到了党和国家的重视。

美丽乡村建设成为美丽中国的重要组成部分。在党和国家的大力推进下，近年来美丽乡村建设在全国范围内积极开展，出现了众多可喜的进展。在这一过程中，政府主导、乡村自主、高校服务的模式逐渐获得认可，在多地美丽乡村实践中建立起村、政、校合作机制，将高校的智力优势应用到乡村振兴战略中去，由政府主导，为高校建立实践平台，给高校教学科研团队更多的实践机会，也为农村带来更高效、前瞻的理念。

在美丽乡村建设项目中，乡村庭院作为村容村貌重要组成部分，也是农村人居环境的重要有机组成部分。乡村庭院的功能从原始的菜园子逐渐过渡到景观人文关怀，是农村居民生活、休闲、娱乐、种植等各种场景的承载场所。

2 高校设计类专业社会服务实践与乡村振兴的契机

在乡村振兴国家战略的大环境下，高职高专院校作为以实践为特色，以技能为重点的学术机构，更应当将专业技能投入到乡村振兴的大潮中去。乡村振兴建设是一项长期的系统的工程，其涉及的专业领域众多，也可以为高校提供教学科研实践平台，两者之间的良性互动可以为乡村振兴带来质的提升。

随着乡村振兴战略的不断推进，越来越多的高校和专业加入到这一进程中。美丽乡村建设中就涉及到景观规划、室内设计、

作者简介：费亚英（1980—），女，浙江杭州市人，讲师，研究方向：环境艺术设计。

建筑设计、给排水设计等众多专业，而其中的庭院提升设计与高校的环境艺术设计专业完全对口，将高校的师生专业技能与乡村庭院美化提升需求相结合，是资源的一种高效优化配置，鼓励并引导环艺学生积极参与服务乡村振兴中，在服务过程中实现自身的成长成才，既实现了服务社会，强化了设计能力，又提升了自我价值，实现教育与服务双赢，具有重要意义。

3 高校设计专业社会实践存在的问题

一是缺乏教学实践的落地性。长期以来国内高校设计专业教学虽注重专业理论和专业技能的传授，强调实践，也建立了大大小小各种实训基地，但是由于各种原因，实践项目最后往往无法落地，或基于表象，实际实施效果不尽如人意。二是部分高校对专业实践教学的认识在深度与广度上，在实践项目上缺乏系统的指导与规划。三是缺乏对国家战略的充分认知。高校在校学生参与乡村振兴有积极性，但由于大部分时间在校学习，缺乏参加助农实践的机会，对乡村振兴也只停留在“耳闻”的层面。

4 大学生与乡村妇女共话美丽庭院

本次由地方政府牵头，环艺专业师生团队为主体，莫干山劳岭村乡村庭院为改造提升目标的高校乡村振兴实践项目，便是高校社会服务功能的一大体现，也是学生实践的一个优质平台，为美丽乡村出谋划策，为乡村振兴添砖加瓦。

以乡村振兴为核心的专业社会实践，以教师为团队指导，真正扎根乡村，走进村民家中，这样的实践不仅能提高专业实践教学的质量，也能实现社会实践的落地性，不仅提高了教师专业教学的水平，也给师生解决复杂社会实践问题的历练机会，快速提升学生综合能力。

据人民网统计，中国农村劳动力的60%以上为妇女，项目团队在莫干山劳岭村展开实践活动，前期调查中发现德清劳岭村，女性成为当地经济生活的主力军，农村社会生活的主要参与者，在庭院建设中占据主导地位。项目小组印发《关于美丽庭院建设的调查问卷表》，并发动劳岭村村民参与调查问卷。共发出调查问卷384份，回收有效问卷366份。

现状一：农户庭院、菜园与民宿庭院差异较大。菜园是庭院的重要组成部分。民宿庭院景观设计上具有很高的水平，往往都是由北京上海知名设计公司打造，而普通农户的菜园只满足其日常种植需求，缺少对菜园布局、设计等美观性规划。这就造成了村中民宿庭院与普通农户庭院观感上的巨大差异，因而劳岭妇女们更加迫切希望有专业人士指导庭院设计改造工作。

现状二：农村妇女文化生活单一。调研小组发现，农村妇女缺少更多的沟通平台，文化生活单一。由于劳岭民宿产业的特殊性，当地妇女对美的提升需求更迫切。

4.1 针对调查结论，项目组反复论证后提出以下设计原则

（1）妇女参与设计，激活文化生机。

通过让女性参与庭院设计，将自家庭院的美好想法，化为现实中的“美丽庭院”。推动“妇女微家”建设，丰富妇女们的文化生活，让妇女有施展才能之所。从而提升庭院改造美感，促进乡村面貌焕新，实现妇女-庭院-乡村三者之间良性互动，螺旋上升。

（2）提高妇女审美，创建美丽乡村。

项目团队与庭院女主共同打造“心中最美庭院”提高审美水平与文化素养。鼓励引导庭院女主讲好“自己的故事”、分享“创美庭院的经验心得”，为文明和谐乡村培养一支“追求美、创造美、呵护美、传播美”的妇女队伍。

（3）凝聚巾帼力量，实现自我价值。

农村女性逐渐成为乡村庭院的主角，她们让农村变得更“活”，也让农村变得更“美”。项目组积极引导乡村女主人参与“创美庭院”巾帼行动，让庭院成为女主人美好生活的舞台。让女性成为乡村振兴的重要力量，以“美丽庭院”的小美丽撬动“美丽经济”大产业，实现自我价值的提升。

在整个项目实施过程中，师生团队既是设计师，又是“妇女微家”的小老师，定期给妇女们讲授美学知识，跟妇女们探讨庭院设计的风格和案例，以提高当地妇女们的审美为目的，把妇女们的个性化需求转化为设计图纸，变成一个个独具匠心的有温度的美丽庭院。

4.2 劳岭村美丽庭院项目实施五步法

（1）「探」实地考察。

项目团队前往每一户家庭实地考察，并从通俗易懂的题目和回答中总结出庭院主自身的意愿与需求，经项目组调研，德清劳岭当地产业的参与者 80%以女性为主，普通农户迫切希望有专业人士指导，进行庭院设计整改。通过实地考察，使学生提前进入设计师的角色，去探索甲方的需求，提前与工作环境接轨，在项目设计的过程中强化锻炼其社交、应变、社会适应等能力。

（2）「访」用户访谈。

项目团队对每个家庭女主就设计做详细访谈，设计上主打她来“说”，我来“做”！确认女性对自家庭院的想法，根据庭院女主的喜好与忌讳，商讨其生活、休闲、赏析需要。

（3）「绘」图纸设计。

根据实地考察、用户访谈掌握的情况，按照“一户一主题、一院一特色”的思路，遵循“功能分区、收纳整理、宜居改造、风景点缀”的改造原则，义务绘制庭院效果图。

（4）「养」后期养护及配置。

成立一对一花友志愿者协会。让庭院设计“一时美”，通过后期养护及再搭配变成“时时美”。花友志愿者对庭院植被的搭配及养护，进行一对一的志愿服务。

（5）「传」传播经验。

推动妇女微家，为当地妇女提供交流交心的场地。几户变美不是目标，全村变美才是目标。项目组鼓励引导庭院女主人分享“最美庭院的经验心得”，让这一模式逐渐在其他村普及推广。

4.3 学生实践劳岭村美丽庭院项目的创新

4.3.1 设计创新

（1）庭院风格，功能创新。

打造各具特色的自家“微景观”，展劳岭“景”，现自家“韵”。结合劳岭特色梨竹石瓷，在自然式风格的前提下，打造多重空间。根据农户女性需求，针对家庭社交活动将庭院划分不同功能区，各功能区通过植物、特色小品等设计元素划分。在色彩、材质等运用上，强调劳岭特色与该户女主需求。在植物配置上，各得其所，布置有方，做到四季有色、立体层次、一庭一品。

（2）焦点美学，立意创新。

焦点设计作为庭院设计的重心。以点概面，因地制宜，让女性共话设计创新，打造焦点立体景观。焦点设计上主打鲜花绿植错落有致，如运用德清特有的竹、梨等元素，景观水景别有巧思，竹编藤椅可供休憩。

（3）就地取材，用材创新。

结合劳岭女性及家庭实际需求，尊重当地石、山、竹、泉、节等劳岭特色自然文化环境，就地取材，巧妙利用废旧物，将竹文化和乡村庭院的设计改造有机融合，以旧研新，建起属于自家的小庭院。

4.3.2 模式创新

（1）劳岭实践项目样板，助推美丽乡村。

运用“探、问、绘、养、传”五步创新法打造劳岭样板，得到了行业专家、当地村委会与劳岭妇女的支持和高度认可，使得“劳岭样板”辐射更多村落，助力乡村振兴。目前该项目的实践模式已辐射至余杭瓶窑镇、建德长宁村、建德下崖镇、德清下渚湖等多个村落庭院改造。

（2）推进精神家园，丰富女性文化生活。

项目组与当地女性携手打造“美丽庭院”，以“美丽庭院”与“一米菜园”为基础，成立一对一花友志愿者，推进妇女微家建设。增设庭院植被搭配设计培训，开展妇女微家活动，成为构架起村民之间沟通交流的桥梁，丰富村民文化生活。

4.4 学生实践劳岭村美丽庭院项目具体实效

4.4.1 加快农户转型，让劳岭民宿热起来

私家庭院改造后为劳岭旅游业的发展增色，成功形成了民宿品牌效益。许多农户在庭院改造后转型民宿，拓宽像网络直播带货这样的新方式。劳岭村环境与庭院得到了质的提升，从而吸引更多周边城市（以上海和绍兴为例）游客前来旅游。自项目开展以来，劳岭村民宿数量激增，据劳岭村村委统计截止2021年8月，民宿数量高达96户。

4.4.2 强化学生专业能力，让专业实践活起来

项目实施过程中从场地测量、概念设计、3D效果图绘制、CAD施工图绘制，团队采用任务分解模式，将所有实操项目细化分配到相应老师和学生，在实践中学习，在学习中实践，老师带着学生一步步跟着项目前进。项目最终成果得到了行业专家的认可，也得到了当地妇联的认可，项目实施过程中成立了花友志愿服务实践基地，推动了妇女微家的开展，收到了当地村委的感谢信和确认函。同时项目组设计的围栏设计也成功拿到了外观专利。

5 乡村振兴背景下的大学生社会服务实践探索

乡村振兴战略是国之大计，高校在其中应当扮演更为积极的作用，广阔农村大有舞台，是广大学子施展抱负的好机会。通过莫干山劳岭村庭院提升改造项目的实施，为解决设计类专业大学生社会实践难题提供了一些思路：

5.1 专业社会实践与国家战略的契合

大学生社会服务实践除了要注重专业性，也要根据国家战略变化进行方向性调整，将实践着地点选择在国家未来发展方向，才能为学生的就业以及专业技能磨炼提供正确的着力点，事半功倍。本项目选择乡村振兴这一国家战略方向，让大学生深入乡村、了解乡村、建设乡村，为国家建设出一份力。

5.2 专业社会实践项目的落地性

乡村振兴战略提供的巨大舞台给设计专业实践的成功落地带来良机。设计类专业尤其是环境艺术设计相关专业，因城市规划建设项目动辄千万元以上投资，对设计师和设计机构资质要求很高，而在校大学生普遍不具备参与资格，而广大乡村地区的庭院设计改造，其预算本身很低，对资质要求相应也低，很适合设计类专业学生作为练手实践项目。本项目在实施过程中基本上都做到了落地，设计成果在大学生和村民的共同努力下一一实现。这样的专业实践服务队伍从一支扩展到几支，由高年级带动低年级，学生参与面不断扩大，使越来越多的设计类学生参与了乡村振兴的实践，增强了学生们对专业、行业、社会的认识，为学生创造接触实际和锻炼动手能力的机会。

因此选择具有落地性的实践项目，从小项目出发，以小见大，积累经验，是大学生实践的一种科学路径。

5.3 社会实践的持续性

打破设计类专业学生专业实践项目的一过性。莫干山劳岭村庭院改造项目作为一个长期项目，在设计、施工阶段，大学生都获得了实践机会，在后期维护阶段也给大学生提供了实践机会。通过建立长期的合作机制，为后期的维护、更新、改造提供服务，也使得设计类专业学生能够获得可持续的实践机会。

5.4 创建与时俱进式、螺旋上升式的社会实践教学体系

专业社会实践教育是设计类专业教育中极其重要的一环，但是在制定实践教学计划时，往往会落后于行业发展，出现不适应行业实际的情况，这就需要专业建设中对实践教学的反馈机制进行改革。把实践中遇到的问题反馈到教学，指导课程建设，以行业的需求来规划课程体系，形成一个正向的反馈机制。

建立“反馈-实践-提升-反馈”螺旋上升式实践教学体系。设计专业教育具有其内在特殊性，而设计行业的发展变化日新月异，设计教育必须跟上节奏才能培养适合行业的人才。建立情景模拟项目与实际落地项目、课内教学与社会课堂教学相融合的实践课程体系，全方位提高学生的综合设计能力。在本实践项目实施过程中，团队教师与政府、村民、企业一起，定期探讨项目中使用到的技术、技能，形成校、政、企、村对专业实践教学反馈机制。在培养方案制定过程中，针对实践教学反馈机制所提炼的改革意见，因地制宜地完善培养方案，努力使其适应行业发展变化，做到专业培养模式尤其是实践教学板块的与时俱进。

通过新培养方案的实施，本专业在教学效果评估中发现，学生的实践能力、操作水平、踏实肯干意识都大有提高，从刚开始到农村的不适应到后来的争着去农村，学生综合实践水平提升很快。通过反馈-实践-提升-反馈这样一种周而复始的实践，在过程中螺旋上升，大大地促进了专业实践教育的发展。

5.5 专业社会实践成果走上竞技台

专业教育最怕闭门造车，因此参加技能大赛是检验专业实践能力的一个重要渠道，也是跟兄弟院校交流沟通的一个极好机会。“以赛促教”尤其是参加社会影响力较大的专业性技能竞赛，对实践创新教学有着重要的意义，也是大学生实现自我价值的体现。本次大学生服务美丽庭院实践项目，获得 2021 年“振兴杯”浙江省青年职业技能竞赛创新创效赛金奖，并成功进入全国总决赛。

参考文献:

- [1]倪云,徐文辉.杭州市“美丽乡村”庭院景观营造模式研究[J].林业调查规划中国园艺文摘,2013(5):103-105.
- [2]何超.基于使用者需求的乡村庭院景观营造实践研究——以仁怀市枇杷村为例[J].绿色科技,2021(3):56-61.
- [3]钟小文.高职教育服务乡村振兴战略的时代机遇、现实要义与实施路径[J].卫生职业教育,2021(18):20-23
- [4]孟亚男.高职院校创业教育促进乡村振兴的引导模式与路径[J].当代职业教育,2021(6):20-26.
- [5]郭春宁.设计类学生在服务新农村建设中实践能力的培养[J].中国集体经济,2009(36):15,38.
- [6]张玉祖.新形势下的美丽乡村环境实践初探上海周浦镇界浜村美丽庭院[J].建设研究,2021(4):78-79.