

南京市栖霞区摄山村六朝墓葬发掘简报

南京市考古研究院¹

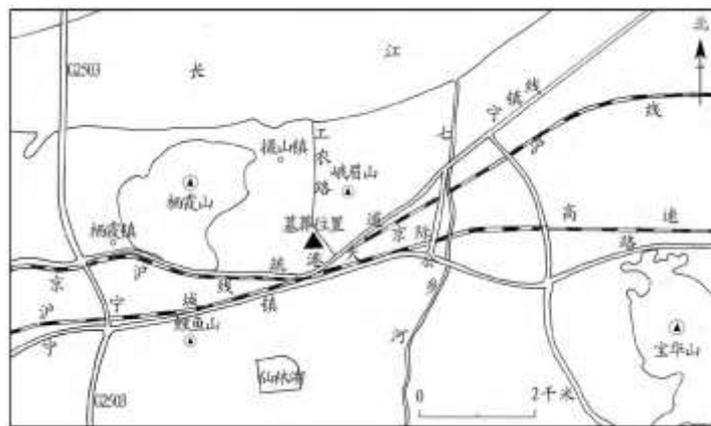
【摘要】: 2019年6—10月,南京市考古研究院在南京市栖霞区摄山村附近清理的6座墓葬,形制保存较为完整,均为单室券顶砖室墓。出土各类陶、瓷、铜、石类遗物三十余件,器形有盘口壶、盏、盘、耳杯、果盒等。根据墓葬形制和出土遗物判断,墓葬时代为东晋晚期至南朝早期。这批墓葬的发掘为研究南京地区六朝中小型墓葬的分区分期以及丧葬习俗提供了新的实物资料。

【关键词】: 南京 东晋 南朝 砖室墓

【中图分类号】: K871.42 **【文献标识码】:** A

南京市栖霞区摄山村六朝墓葬位于疏港大道以北、栖霞山以东、长江湾以南、工农路以西,中心点坐标为东经 $118^{\circ}59'36.18''$,北纬 $32^{\circ}8'54.45''$,海拔高度34米(图一)。2019年6—10月,为配合“栖霞大道东延经济适用房”项目建设,南京市考古研究院对项目前期考古勘探发现的遗迹进行了发掘,清理墓葬62座、窑址15座、灰坑3座、灶1座、沟1条。

发掘的墓葬中,土坑墓44座,砖室墓18座。根据墓葬形制和出土遗物分析,土坑墓均为明清时期,砖室墓均为六朝时期(图二)。六朝砖室墓早年均遭盗扰,墓葬结构有一定程度的损毁,其中6座(编号2019NQS8、M12、M14、M26、M33、M38,以下简称M8、M12、M14、M26、M33、M38)结构保存相对完整,均保留有墓坑、墓道、排水沟和砖室等组成部分。现将这6座墓葬的发掘情况简报如下。



图一//摄山村六朝墓葬群地理位置图

这6座墓葬均坐落在一个名为大墓岗的坡地内,大墓岗为“W”形土丘,南部为一开阔的洼地。M8、M12、M14位于土丘的东南麓坡地处,M26位于土丘的西北麓坡地处,M33、M38位于土丘的西麓坡地处。

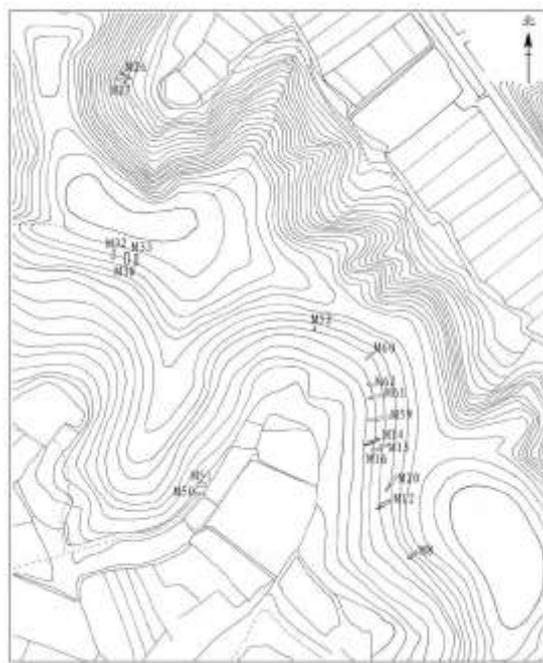
¹基金项目:2022年度江苏省社科基金项目“南京官窑山明代官窑遗址考古学研究”(项目编号22LSB002)阶段研究成果

一、M8

(一) 墓葬形制

M8 西北距 M12 约 29.8 米，方向 245°（图三）。墓坑长 6.3、宽 2.4、残深 1.86~2.1 米。墓道平面呈长方形，两壁斜收，壁面规整，墓道底斜坡坡度 25°，墓道残长 3.3、宽 1.44、最深 1.86 米。排水沟砖砌，起自甬道口，下穿封门及墓道底部向西延伸，残长 14.5 米。砌筑方法系先开挖一道宽 0.8 米的沟槽，平设一层横向砖铺底，其上两侧各有一层纵向平铺砖，最后一层横砖封顶，排水孔宽 8、高 5 厘米。

砖室由封门墙、甬道和墓室三部分组成，全长 5.74 米。封门墙砌于甬道口外，宽 1.82、残高 1.8、厚 0.32 米。墙体先用三组“一丁三顺”砌筑后，其上以平砖顺砌至顶。甬道位于墓室前部，顶部已破坏，内长 1.04、内宽 0.96、残高 1~1.2 米，均系长方砖“一丁三顺”砌筑，共有三组，往上用平砖顺砌起券封顶。墓室平面呈长方形，两壁微弧，内长 4、内宽 1.6~1.7、残高 1.28 米。墓室两侧壁的前部距墓底 0.98 米处，对称设有一长方形小壁龛，宽 0.1、高 0.16、内深 0.08 米。墓室后部有一高出墓底 0.16 米的砖砌棺床，长 3.3 米，与墓室同宽。棺床前端中间设一长方形砖筑祭台，长 0.96、宽 0.66、高 0.16 米。墓室左右及后壁的砌筑方式为“三顺一丁”，两侧壁现存 5 组。墓底铺地砖一层，交错平铺呈席纹。墓砖为青灰色素面，一类长方形，长 32、宽 16、厚 5 厘米；一类楔形，长 32、宽 16、厚 4~5 厘米。



图二摄山村六朝砖室墓葬分布示意图

(二) 出土器物

5 件。质地有瓷、陶、铜，器形有器盖、凭几、耳杯等。

青瓷器盖 1 件（M8：2）。子口，斜弧面，平顶，上置一条形钮。顶面饰凹弦纹二周，内圈饰有褐色点彩 5 个，外圈有褐色点彩 11 个。灰白胎，器表施青釉，直径 10、高 2.6 厘米（图四：2）。

陶凭几 1 件 (M8:1), 残存几面。泥质灰陶。整体呈半环形, 截面呈倒“U”形, 背面有 3 个安装器足的方形凹槽。几面长 52、宽 8、厚 4.8 厘米 (图四:1)。

陶耳杯 1 件 (M8:5)。泥质灰陶。平面呈椭圆形, 两端微上翘, 敞口, 圆唇, 弧腹, 假圈足, 口沿外侧有两个月牙形耳。口长径 11.6、短径 6.6、底长径 6.8、短径 3.2、高 4 厘米 (图四:4)。

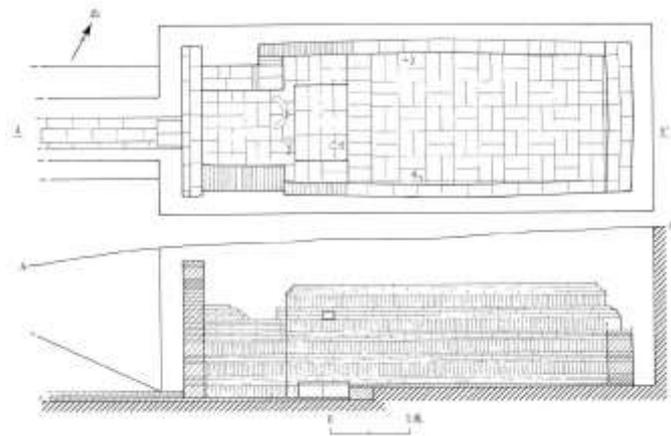
铜棺钉 2 件。形制结构一致, 覆斗形钉帽, 长条形钉身, 钉身末端残, 截面呈长方形。M8:3, 残长 6.9 厘米 (图四:3)。

二、M12

(一) 墓葬形制

M12 南距 M8 约 29.8 米, 方向 261° (图五)。墓坑长 5.3、宽 1.9、残高 0.8~1.44 米。墓道两壁斜平内倾, 底部为斜坡, 坡度 15°。残长 1.5、宽 1.1、最深 0.9 米。排水沟砌法与 M8 一致, 沟槽残长 4.8、宽 0.58~0.6 米, 排水孔宽 8、高 5 厘米。

砖室系平面呈长方形带短甬道的单室墓, 长 4.88、宽 1.28~1.76 米, 由封门墙、甬道和墓室组成。封门墙砌于砖室口, 破坏较为严重, 最高残存五层顺砖和一层丁砖, 宽 1.6、残高 0.4、厚 0.32 米。甬道残存两组丁砖和一层平砖, 内长 0.6、内宽 0.96、残高 0.38 米。墓室内长 3.64、内宽 0.96、残高 0.3~1.14 米。墓室两侧壁残存四组“一丁三顺”结构, 后壁残存两组“三顺一丁”和三层顺砖。墓室后部有一长 2.78 米的砖砌棺床, 高出墓室底部 0.16 米。棺床铺底砌法为“人”字形, 前部用丁砖锁口, 墓底有一层席纹状地砖。墓砖青灰色, 长方形素面, 长 32、宽 16、厚 4~5 厘米。



图三//M8 平、剖面图

1. 陶凭几 2. 青瓷器盖 3、4. 铜棺钉 5. 陶耳杯

(二) 出土遗物

4 件。散置于墓室内, 器形有长颈瓶、盂和盘口壶。

青瓷长颈瓶 1 件 (M12:1)。敞口, 平沿, 圆唇, 竹节形长颈, 溜肩, 椭圆形腹, 假圈足。肩部饰两组凹弦纹, 上腹饰覆瓣莲花纹, 腹中部饰两组凹弦纹间隔, 内饰忍冬纹, 下腹部饰仰瓣莲花纹。胎色灰白, 胎体厚重, 器身施青绿釉, 釉色微黄, 有冰

裂纹。口径6.4、底径7.6、高26.6厘米（图四：5；封底）。

青瓷盏2件。圆唇，微敞口，弧腹斜收，假圈足。内外施青釉，釉不及底，釉色青中微黄，有细密开片，釉层大部脱落。M12：2，口径8、底3.6、高3.8厘米（图四：6）。M12：3，口径8.2、底径3、高3.8厘米（图四：7）。

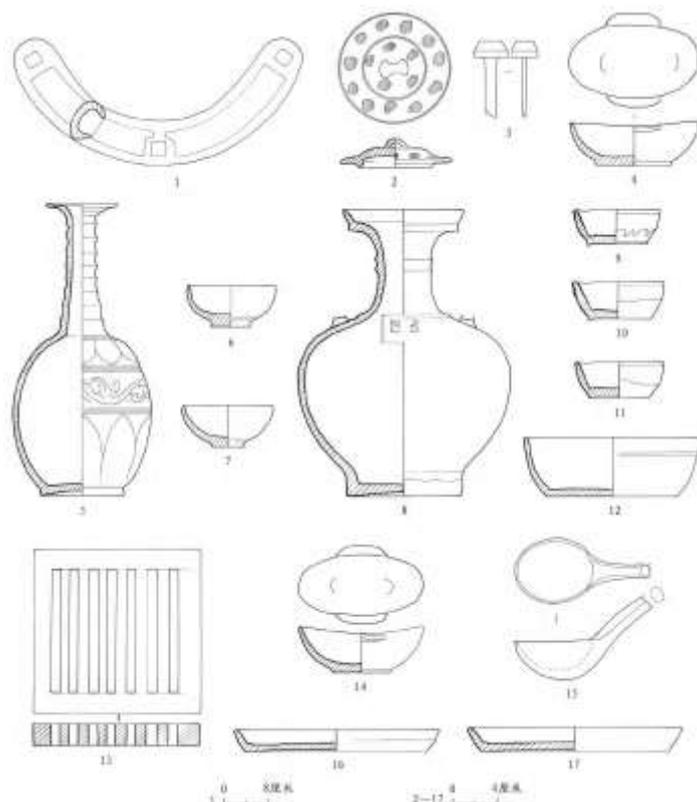
酱褐釉瓷盘口壶1件（M12：4）。盘口微敞，圆唇，长束颈，溜肩，鼓腹下收，平底微凹。颈中部饰两周凸弦纹，颈下部饰凸弦纹一周，肩上部粘贴4个对称桥形横系。器表施酱褐色釉，底部未施釉，釉层均匀，釉色黑中微黄，有细密开片。口径11、底径10.4、高26.2厘米（图四：8；封二：1）。

三、M14

（一）墓葬形制

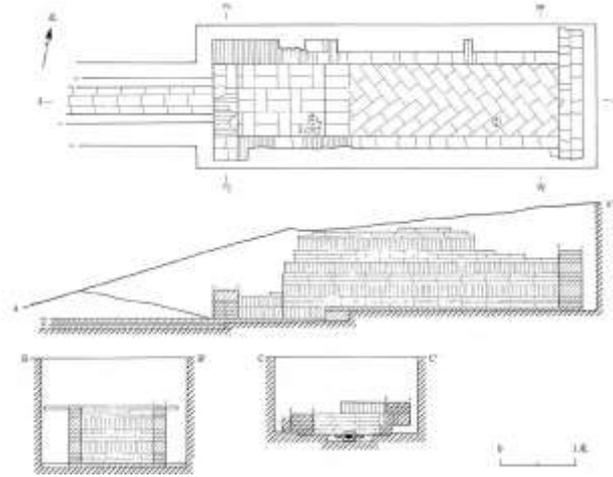
M14南距M12约31.2米，方向253°（图六）。墓坑长5.98、宽2.34、残深1.68~2.26米。墓道起自封门，前窄后宽，平面呈梯形，两壁平直规整。墓道底部为斜坡状，坡度21°。长2.6、宽1.2~1.6、最深处1.68米。排水沟起自砖室中墓室前部，下穿甬道、封门墙，砖室外部结构砌法与M8、M12一致，沟槽宽0.48~0.54米，排水孔宽4、高4厘米，残长12.08米。

砖室长5.66、宽1.24~1.96米，由封门墙、甬道和墓室三部分组成。封门墙由两层长方砖砌筑，残存两层顺砖，宽1.38~1.78、残高0.1、厚0.16米；内封门紧贴外封门砖砌于甬道内，砌筑方式与外封门相同，宽约1.8、残高0.1、厚0.16米。甬道平面呈长方形，顶部已被全部破坏，内长0.94、内宽0.88、残高0.66米。两侧壁为“三顺一丁”组砖，残存二组，壁宽0.16米。墓室内长3.26、内宽1.56~1.6、残高1.68~2.2米。墓室两侧壁均用单砖长方丁砖起砌，三顺一丁，残存四组。后壁为单砖砌筑，残存两层顺砖。墓室后部有砖砌棺床，长3.26米，与墓室等宽，高出墓室底部0.15米。棺床铺底砖为“人”字形组砖，前部为丁砖锁口。墓室底部铺砖为席纹组砖。墓砖青灰色，素面，长方形，长32、宽16、厚5厘米。



图四//M8、M12、M14 出土遗物

1. 陶凭几 (M8 : 1) 2. 青瓷器盖 (M8 : 2) 3. 铜棺钉 (M8 : 3) 4、14. 陶耳杯 (M8 : 5、M14 : 8) 5. 青瓷长颈瓶 (M12 : 1) 6、7、9—11. 青瓷盏 (M12 : 2、M12 : 3、M14 : 1—3) 8. 酱褐釉瓷盘口壶 (M12 : 4) 12. 陶碗 (M14 : 4) 13. 陶窰井盖 (M14 : 5) 15. 陶勺 (M14 : 9) 16、17. 陶盘 (M14 : 6、7)



图五//M12 平、剖面图

1. 青瓷长颈瓶 2、3. 青瓷盏 4. 酱褐釉瓷盘口壶

(二) 出土遗物

9 件。器形有青瓷盏、陶碗、陶盘、陶耳杯、陶勺等。陶器均为泥质灰陶。

青瓷盏 3 件。敞口，圆唇，弧腹，平底微凹。青灰胎，口沿下有凹弦纹一周，内外施青釉，釉层大部脱落，釉不及底。M14 : 1，口径 8、底径 5.4、高 3.2 厘米（图四：9）。M14 : 2，口径 8.2、底径 6、高 3.4 厘米（图四：10；封二：2）。M14 : 3，口径 8、底径 5.6、高 3.2 厘米（图四：11）。

陶碗 1 件（M14 : 4）。微敞口，方唇，弧腹，平底。口沿下饰一周凹弦纹。口径 16、底径 12、高 5.4 厘米（图四：12；封二：3）。

陶盘 2 件。敞口，圆唇，浅盘，平底微凹，内底有二周凸弦纹。M14 : 6，口径 18.4、底径 16.4、高 2 厘米（图四：16）。M14 : 7，口径 19.2、底径 17.2、高 2.2 厘米（图四：17；封二：4）。

陶耳杯 1 件（M14 : 8）。椭圆形，两端微上翘，敞口，圆唇，弧腹，假圈足。口沿外侧有两个月牙形耳。口长径 11、短径 5.6、底长径 5.2、短径 2.8、高 4 厘米（图四：14；封二：5）。

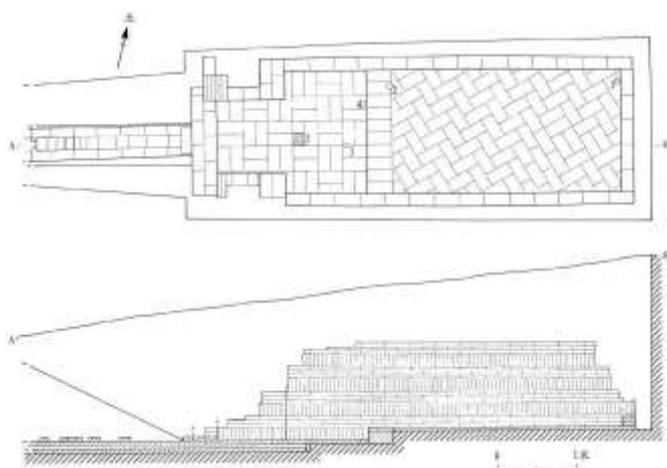
陶勺 1 件（M14 : 9）。敞口，圆唇，深弧腹，圜底。一侧有弯曲的长柄，柄末端残。残长 6.2 厘米（图四：15；封二：6）。

陶窰井盖 1 件（M14 : 5）。方形，边框较厚，内有 7 个长条形漏孔。边长 15、厚 2 厘米（图四：13）。

四、M26

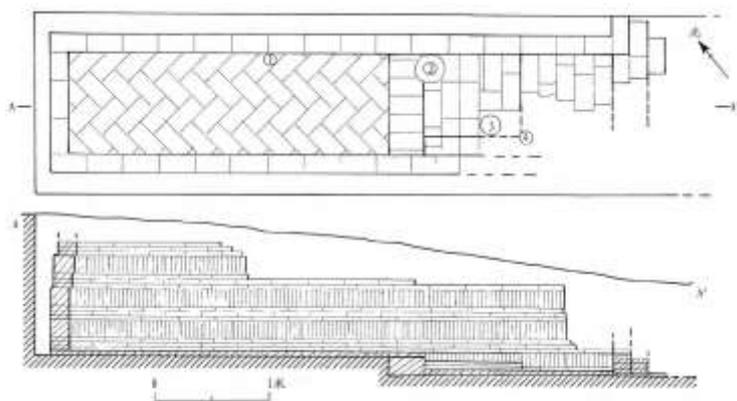
(一) 墓葬形制

M26 位于大墓岗西北角，方向 126°（图七）。墓坑平面呈长方形，残长 5.7、宽 1.6、残深 0.84~1.24 米。墓道及排水沟均已破坏殆尽。砖室为长方形单室墓，由封门墙和墓室组成。封门墙破坏严重，现存南部底部结构，一层单砖平砌在墓门内，二层单砖平砌于墓门外。墓室长 4.8、宽 0.9、残高 0.6~0.96 米。墓室两侧壁和后壁均用长方砖单砖“一丁三顺”组砖砌筑，侧壁残存三组。墓室后部设有砖砌棺床，长 3.14、宽 0.9、高 0.16 米。棺床铺底砖分前后部，前部为纵向平铺砖锁口，后部为“人”字形铺砖。棺床前部设置有祭台，为两层砖横向平铺砌筑，长 0.86 米。墓室地面用长方砖平铺而成。铺地砖为横向平铺，部分铺地砖已被破坏。墓砖为长方形素面砖，长 32、宽 16、厚 4 厘米。



图六//M14 平、剖面图

1—3. 青瓷盏 4. 陶碗 5. 陶窰井盖



图七//M26 平、剖面图

1、4. 青瓷盏 2. 陶果盒 3. 陶盘

（二）出土器物

6件。质地为青瓷器和陶器，器形为盞、果盒、盘、耳杯等。

青瓷盞2件。微敞口，圆唇，弧腹，平底。内外施青釉，釉层大部脱落，釉不及底，口沿下有凹弦纹一周，外底有轮制线切痕。M26：1，青灰胎。口径8.2、底径5.6、高2.8厘米（图八：1）。M26：4，灰白胎，釉色微黄。口径8.4、底径5.2、高3厘米（图八：2）。

青瓷碗1件（M26：5）。微敞口，圆唇，弧腹，平底微凹。口部施一周褐色点彩，沿下饰一周凹弦纹。灰白胎，内外施青釉，釉不及底，釉层大部脱落。口径17.2、底径11、高5.6厘米（图八：3）。

陶果盒1件（M26：2）。泥质灰陶。圆形，子口，圆唇，直壁，圈足。内底有一周高凸起，将其内分为内、外两层。口径21.6、底径24.4、高5厘米（图八：4）。

陶耳杯1件（M26：6）。泥质灰陶。平面呈椭圆形，两端微上翘。敞口，圆唇，弧腹，假圈足。口沿外侧有两个月牙形耳。口长径10.4、短径6、底长径5.2、短径2.8、高4.2厘米（图八：6）。

陶盘1件（M26：3）。泥质灰陶。敞口，圆唇，浅盘，平底。内底有二周凸弦纹。口径18、底16.5、高2厘米（图八：5）。

五、M33

（一）墓葬形制

M33西距M38约3.5米，方向192°（图九）。墓坑平面呈长方形，长4.36、宽1.64、残深1.32米。墓道长条形，残长2.6、宽1.4米，坡底破坏严重。排水沟起自封门墙内，砌法与上述墓葬相同，残长4.14米，排水孔宽4~6、高4厘米。

砖室为长方形单室墓，长4.12、宽1.64米，由封门墙和墓室组成。封门墙砌于墓室口，单砖横向平铺砌筑，宽1.5、残高0.28、厚0.16米。墓室平面呈长方形，内长3.48、内宽0.8~0.87米，西壁中部发现一椭圆形的盗洞。墓室两侧壁略向外弧，左、右及后壁均为“三顺一丁”砌筑，顶部结构不存，壁厚0.16米。墓室底部为一层砖平铺呈“人”字形。墓砖有长方砖和楔形砖两种。长方形砖长32、宽16、厚4厘米，楔形砖长32、宽16、厚3~4厘米。

（二）出土器物

3件。器形为青瓷盞、青瓷盘口壶和褐釉双系罐。

青瓷盞1件（M33：1）。敞口，圆唇，弧腹，假圈足。口沿下饰一周凹弦纹。青灰胎，内外施青釉，釉不及底，釉层大部剥落。口径8、底5.6、高3.2厘米（图八：7）。

青瓷盘口壶1件（M33：3）。浅盘口外撇，圆唇，束颈，溜肩，鼓腹下收，平底。灰胎，外部施青釉，釉层厚薄不均，局部流釉，腹下部及底未施釉。肩部粘贴4个对称泥条横形桥系，口沿下部饰一周弦纹，肩上部饰一周凸弦纹，肩下部饰三周凹弦纹。口径10、底径11.2、高18.4厘米（图八：10）。

褐釉双系罐1件（M33：2）。圆唇，侈口，短束颈，溜肩，斜腹下收，平底。肩部附有对称的弧形竖系2个，腹中部饰凹弦

纹两周。灰胎夹砂，器表施褐釉，腹下部及底未施釉。口径 13.2、底径 10、高 16.2 厘米（图八：9）。

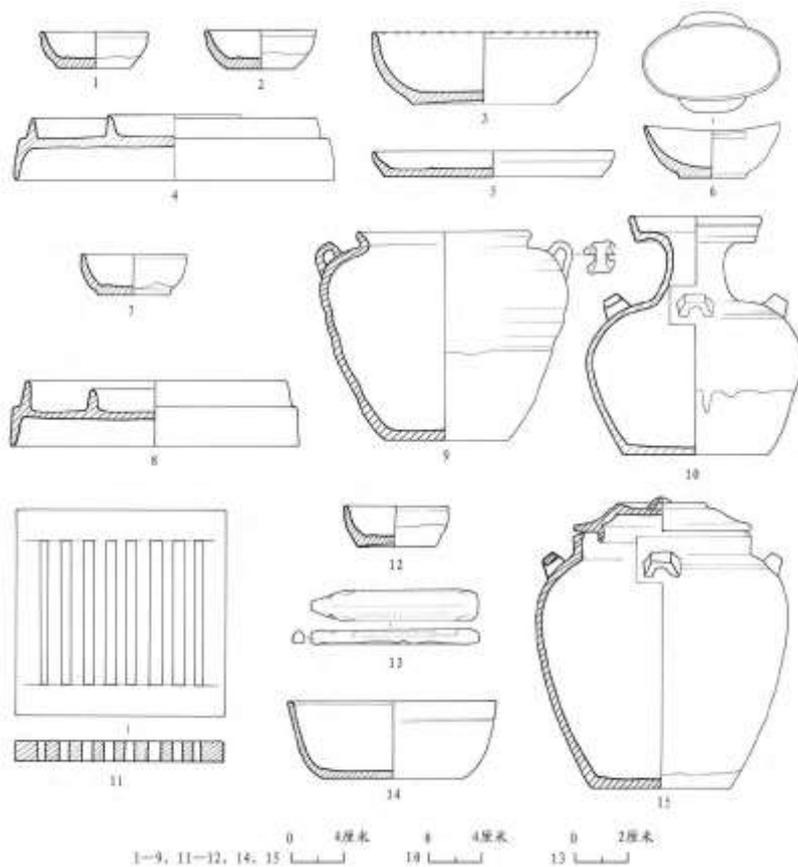
六、M38

（一）墓葬形制

M38 东距 M33 约 3.5 米，方向 190°（图一〇）。墓坑平面呈长方形，长 6.02、宽 2.4、残深 1.96~2.78 米。墓道前窄后宽，平面呈梯形，残长 3.4、宽 1.4~1.52、最深处 1.9 米。墓道两壁平直规整，底部为斜坡状，坡度 10°。排水沟起自封门内底部，揭露部分长 8.54 米，砌法与前述墓葬一致，沟槽宽 0.5 米，排水孔宽 4~6、高 4 厘米。封门底部有一长方形地漏，地漏长 16、宽 14 厘米，地漏口覆盖一件陶质的窰井盖。

砖室平面呈“凸”字形，长 5.62、宽 1.64~2.4 米，由封门墙、甬道和墓室三部分组成。封门墙用二层长方砖砌筑，其砌筑方式为：下部用长方砖平铺 9 层，往上依次为二顺一丁、一顺一丁和两顺一丁砌筑，然后平铺砖至券顶。宽 1.52、高 1.72、厚 0.32 米。

甬道位于墓室前部，平面呈长方形，券顶共两层，残存下层券顶，靠近墓室部分被破坏。内长 0.94、内宽 1、高 1.28 米。两侧壁均以长方砖单砖丁砖起砌，其上为“三顺一丁”组砖，共四组，以上为三顺一丁组砖砌筑至券顶，壁宽 0.34 米。甬道底部铺地砖为横向平铺砖。



图八//M26、M33、M38 出土遗物

1、2、7、12. 青瓷盞 (M26 : 1、M26 : 4、M33 : 1、M38 : 3) 3. 青瓷碗 (M26 : 5) 4、8. 陶果盒 (M26 : 2、M38 : 1) 5. 陶盘 (M26 : 3) 6. 陶耳杯 (M26 : 6) 9. 褐釉双系罐 (M33 : 2) 10. 青瓷盘口壶 (M33 : 3) 11. 陶窰井盖 (M38 : 2) 13. 滑石猪 (M38 : 4) 14. 陶碗 (M38 : 6) 15. 青瓷四系盖罐 (M38 : 5)

墓室平面呈长方形，两侧壁略向外弧，内长 4.2、内宽 1.52~1.6、高 2.22 米。墓室三壁面均是用长方砖丁砖起砌，三顺一四组，以上为楔形砖三顺一丁砌砖至券顶。东、西两侧壁距墓底铺砖高 0.96 米处对称设置一长方形壁龛，宽 0.08、高 0.16、内深 0.06 米。墓室后壁上距棺床 1.24 米处设置有长方形壁龛，高 0.16、宽 0.08、内深 0.06 米。墓室后部有砖砌棺床，长 3.36 米，与墓室等宽，高于墓室底部 0.16 米。棺床前部设置有一正方形祭台，边长 0.64 米，祭台为用长方砖横向平铺砌筑，共两层。祭台上及周边放置有随葬品。墓室底部铺地砖横向平铺，与甬道内铺砖方式相同。

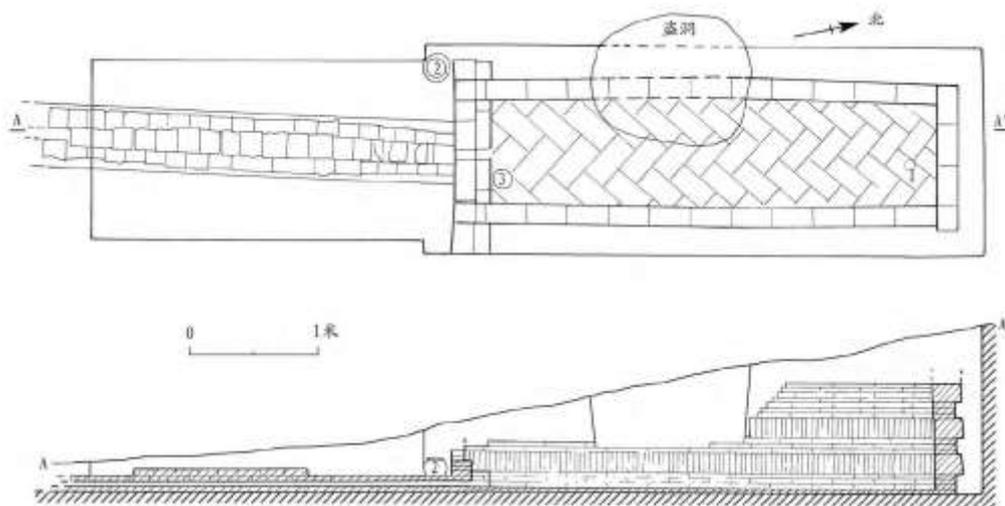
墓砖有长方砖和楔形砖两种规格，长方砖用于砌筑墓室、封门、排水沟和铺地等，长 32、宽 16、厚 4 厘米；楔形砖用于砖室券顶，其规格为长 16、宽 10~13.5、厚 4 厘米。

(二) 出土器物

6 件。有青瓷、陶、石器，器形有盞、四系盖罐、果盒、窰井盖、碗、滑石猪等。陶器均为泥质灰陶。

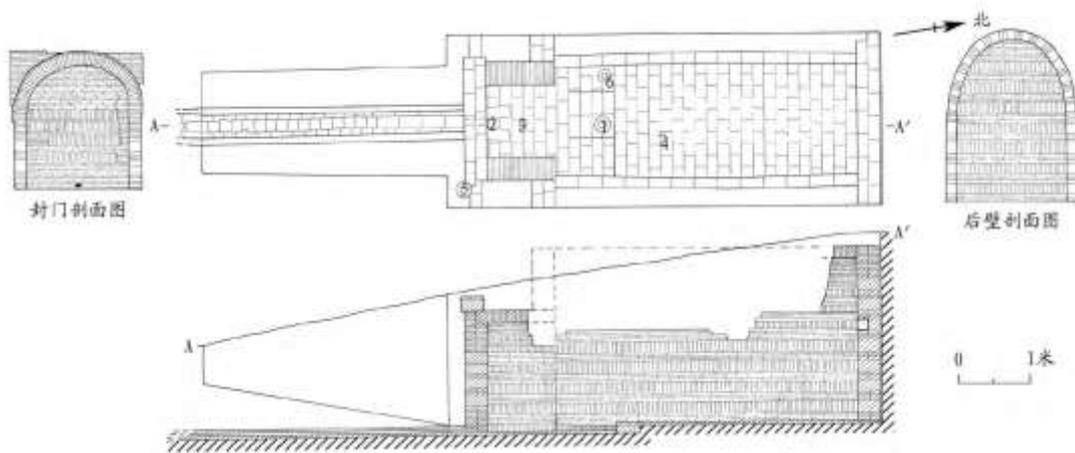
青瓷盞 1 件 (M38 : 3)。敞口，圆唇，弧腹，平底内凹，内底微凸。灰胎，内外施青釉，釉不及底。口沿下有凹弦纹一周，外底有轮制线切痕。口径 8、底径 6、高 3.2 厘米 (图八 : 12; 封三 : 1)。

青瓷四系盖罐 1 件 (M38 : 5)。由器盖和罐体两部分。器盖，子口，斜弧面，平顶下凹。顶面饰凹弦纹二周，中部置一条形钮；罐体，直口，方唇外斜，短颈，弧肩，弧腹下收，平底。肩部粘贴 4 个对称横形桥系，肩部饰凹弦纹二周。灰胎，器表施青灰釉，釉层均匀，腹下部及底未施釉。器盖直径 13.6 厘米，罐口径 12、底径 10.8、高 20 厘米，通高 22.6 厘米 (图八 : 15; 封三 : 2)。



图九 M33 平、剖面图

1. 青瓷盞 2. 褐釉双系罐 3. 青瓷盘口壶



图一〇//M38 平、剖面图

1. 陶果盒 2. 陶窰井盖 3. 青瓷盏 4. 滑石猪 5. 青瓷四系盖罐 6. 陶碗

陶果盒 1 件 (M38:1)。圆形，子口，圆唇，直壁，圈足。内底有一周高凸起，将其内分为内、外两区。口径 20、底径 22、高 5 厘米 (图八:8; 封三:3)。

陶碗 1 件 (M38:6)。微敞口，方唇内斜，斜直腹，平底微凹。口沿下有凹弦纹一周。口径 16、底径 11.2、高 6 厘米 (图八:14; 封三:4)。

陶窰井盖 1 件 (M38:2)。方形，边框较厚，内有 8 个长条形漏孔。边长 16、厚 1.6 厘米 (图八:11; 封三:6)。

滑石猪 1 件 (M38:4)。长条形，头部刻划有口、鼻、眼、耳，背部刻划有鬃毛，尾部圆润，四肢蹲伏。长 6.4、宽 1.2、厚 1.6 厘米 (图八:13; 封三:5)。

七、结语

本次发掘的 6 座六朝墓葬虽未发现任何纪年材料，但据墓葬形制和出土器物仍可确定其大致年代。

6 座六朝墓葬形制结构较为一致，主要特征有长方形或“凸”字形单室券顶，封门前有砖砌排水系统，墓壁砌法为“三顺一丁”，墓室后部设有砖砌棺床、或棺床前部有祭台、或两侧壁安置方形壁龕等。从南京地区六朝墓葬考古发掘资料看，这些形制特征时代上限为东晋中期，纪年墓例始见于南京仙鹤观东晋永和十二年 (356 年) 侍中、镇西长史、骑都尉、建昌伯高崧及夫人谢氏墓¹。6 座墓葬用砖均为素面，未见有南朝中后期普遍流行的莲花、钱文、网格等纹饰，M8、M14、M33、M38 墓室两侧壁向外弧凸不明显，其余 2 座墓葬墓壁均平直规整，与南朝中期墓葬后室侧壁及后壁外突弧度明显的时代特征有所差异。据上分析，从形制结构大致可将 6 座墓葬时代框定在东晋中期至南朝早期之间。

从目前的发掘材料来看，6 座墓葬中出土器物有盘口壶、罐、盏、碗、凭几、果盒、勺、盘、滑石猪等，均与东晋中晚期至南朝早中期南京地区中小型墓葬随葬品的时代风格相类似。

1. M8、M12、M14 时代。三座墓葬方向一致、相距较近。M8 出土的青瓷器盖 (M8:2) 顶面饰有褐色点彩，为南京东晋时期常

见的装饰手法，以东晋中期后较为常见，南朝早期仍有零星发现。M8 和 M14 出土一件假圈足、杯角上翘的陶耳杯，与南京隐龙山南朝墓出土的陶耳杯 M3：7² 造型相似，具有东晋晚期至南朝早期的时代风格。青瓷长颈瓶一般认为出现在南朝中期偏早，流行于南朝中晚期³，多见于湖南、江西为中心的长江中游地区，长江下游地区发现的较少。M12 出土的青瓷长颈瓶（M12：1），椭圆形腹、低矮假圈足，具有典型的南朝中期偏早的风格，与湖南长沙识字岭 M4 南朝齐永明十一年（493 年）墓出土的青瓷长颈瓶造型一致⁴。因此，M8、M14 的年代当在东晋晚期至南朝早期；M12 的年代要晚于前两者，应为南朝中期偏早。

2. M26、M33、M38 时代。三墓位于大墓岗西侧土陇的南北坡，其中 M26 位于北坡，M33、M38 位于南坡，相隔约 3.5 米，方向基本一致。三墓各出土一件青瓷盏，均为浅弧腹。其中，M26、M38 出土的青瓷盏（M26：1、M26：4、M38：3）为平底，口沿下饰有一道凹弦纹，这些特点多见于东晋中晚期至南朝早期，与南京浦口龙山茶厂南朝墓 M2 出土青瓷盏 M2：1⁵ 形制相同。M33 出土的青瓷盏（M33：1）底部为东晋晚期开始流行的低矮假圈足，不具有南朝中晚期深弧腹、高圈足的时代特征，与南京司家山刘宋永初二年（421 年）海陵太守、散骑常侍谢琯墓⁶ 青瓷盏 M6：19 相似。M33 出土的青瓷盘口壶（M33：3），最大径在腹中部，肩部饰横形桥系，与南京栖霞刘宋升明二年墓⁷ M28：15、江苏句容春城南朝宋元嘉十六年墓⁸ 同类器 J449 基本一致。因此，M26、M33、M38 三墓时代当在东晋晚期至南朝早期。

此次发掘的墓葬位于南京市东北郊栖霞山偏远地带，与文献记载的江乘县治较近。南朝《舆地志》记载“江乘县，西北有扈谦所居村，侧有摄山（栖霞山）”⁹，清《同治上江两县志》又称“今上元东北江乘邨（村），固古县治也”¹⁰。江乘县，蒋赞初先生认为“在当时的长宁乡，而长宁乡正是位于栖霞山一带”¹¹，有学者进一步考证在今栖霞山南部仙林的西湖村，村中仍有土垣遗存¹²。鉴于以往周边建设开发较少，该区域的地下埋藏情况还较模糊。此次考古工作为廓清南京地区六朝墓葬分区分期和丧葬习俗提供了新的实物资料。

（附记：本次发掘项目负责人马涛；发掘人员王富国、王滨、祝乃军、杨秀生、孔祥锁；修复蒋艳华；绘图董补顺、祝湘博；拍照祝乃军、周平战。）

注释：

1[1]南京市博物馆：《江苏南京仙鹤观东晋墓》，《文物》2001 年第 3 期。

2[2]南京市博物馆、江宁区博物馆：《南京隐龙山南朝墓》，《文物》2002 年第 7 期。

3[3]冯仁普：《南朝墓葬的类型和分期》，《考古》1985 年第 3 期。

4[4]周世荣、周晓赤：《岳州窑》，湖南美术出版社 2011 年，第 21 页。

5[5]南京市博物馆、南京市浦口区文化局：《南京浦口龙山茶厂南朝墓发掘简报》，《南京文物考古新发现》（第三辑），文物出版社 2014 年，第 116—124 页。

6[6]南京市博物馆、雨花区文化局：《南京南郊六朝谢琯墓》，《文物》1998 年第 5 期。

7[7]南京市博物馆、南京市栖霞区文化局：《南京栖霞刘宋升明二年墓发掘简报》，《南京文物考古新发现》（第三辑），文物出版社 2014 年，第 125—130 页。

8[8]镇江博物馆、句容市博物馆、句容市文化局：《江苏句容春城南朝宋元嘉十六年墓》，《东南文化》2010 年第 3 期。

9[9]南朝陈·顾野王著：《輿地志辑著》卷十五《扬州·摄山》，上海古籍出版社 2011 年，第 163 页。

10[10]清·莫祥芝、甘绍盘合纂：《金陵全书·甲编 21·同治上江两县志》卷二十七下，南京出版社 2010 年，第 439 页。

11[11]蒋赞初：《南京史话》，江苏人民出版社 1980 年，第 34 页。

12[12]周建国：《江乘县考略》，《南京史志》1987 年第 6 期。

南京市栖霞区摄山村六朝墓出土遗物



1. 新釉青瓷盘口壶(M12:4)



2. 青瓷盘(M14:2)



3. 陶碗(M14:4)



4. 陶盘(M14:7)



5. 陶耳杯(M14:8)



6. 陶勺(M14:9)

南京市栖霞区摄山村六朝墓出土遗物



1. 青瓷盖(M38:3)



2. 青瓷四系盖罐(M38:5)



3. 陶果盒(M38:1)



4. 陶碗(M38:6)



5. 滑石猪(M38:4)



6. 陶窰井盖(M38:2)



隋朝中期 横山村隋朝墓 M12 青瓷长颈瓶(M12:1)