

嘉兴市革命旧址的保护与利用

张萍 陈华

嘉兴学院建筑工程学院 浙江嘉兴 314001

摘要: 梳理了嘉兴市域革命旧址的发展脉络与系统联系,提出了优化嘉兴市革命旧址保护和利用的策略:加大研究力度、扩展保护内容,创新理念方法、增强保护意识,更新保护技术、加大保护力度,丰富展示模式、活化历史资源,严格保护机制、完善保护制度等,以为嘉兴革命旧址的保护和利用提供参考。

关键词: 革命旧址; 保护现状; 价值体系; 保护; 利用

中图分类号: K928.72 **文献标志码:** A **文章编号:** 1671-3079(2023)04-0042-06

DOI: 10.3969/j.issn.1671-3079.2023.04.008

作者简介: 张萍(1979—),女,甘肃兰州人,嘉兴学院建筑工程学院副教授,博士,研究方向为文化遗产保护、城乡可持续发展。

收稿日期: 2022-07-26

基金: 浙江省高等学校国内访问学者教师专业发展项目(FX2022042);嘉兴学院科研启动项目(CD70520003、CD70520004)

网络首发时间: 2023-06-16 14:35:24 **网络首发网址:** <https://kns.cnki.net/kcms2/detail/33.1273.Z.20230615.1700.006.html>

革命旧址是近代以来见证我国各族人民长期革命斗争和中国共产党领导的新民主主义革命与社会主义革命历程,反映革命文化的遗址、遗迹和纪念设施。^[1]从保护级别来看,革命旧址属于不可移动文物中的特定类型,具有政治性、革命性、先进性等特殊内涵及特征,是可移动革命文物和革命精神、名人事迹、戏曲诗歌等非物质文化遗产的发生地,展示地。^[2]从历史时期来看,革命旧址既包括中国人民反帝反侵略革命斗争过程中形成的史迹和遗址等,也涵盖中国共产党人领导的革命斗争和革命建设过程中所形成的历史遗迹、活动旧址等实物和代表性建筑(也被称为红色文化遗产中的物质文化遗产)。^[3,4]2005年,国际古迹遗址理事会(ICOMOS)下设国际要塞与军事遗产科学委员会(ICOFORT),开始关注包括历史古迹和战场遗址在内的近现代建筑遗产,近年来,其保护对象也逐渐由建筑本体扩展到周边环境、遗产廊道和遗产区域性的整体保护等。^[5,6,7,8]党的十八大以来,习近平总书记多次对红色遗产的保护和利用做出重要指示,中央机构编制委员会办公室也批复国家文物局成立革命文物司,政府职能部门还相继出台了《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的意见》《革命旧址保护利用导则(2019)》《革命文物保护利用片区区县名单(第一批)》《传承红色基因实施纲要》等一系列文件政策,强调完善革命文物保护传承体系,保护好革命文物。^[9,10,11]嘉兴市作为中国革命红船起航地,在革命旧址保护和利用上取得了很大成绩,但也存在缺乏核心精神、缺少市域整体性保护规划及长效保护机制等亟待解决的问题。本文通过对嘉兴市域内革命旧址进行梳理,分析其价值特色和存在保护方面存在的问题,希望构建分层级、可适性的保护发展模式和利用策略,为丰富和完善嘉兴市革命文物保护理论体系提供参考。

一、嘉兴市革命旧址保护现状

嘉兴地处浙江省东北部、长江三角洲杭嘉湖平原，是古代江南水乡城镇格局演变的标本，也是望吴通越、襟湖带海的多元文化交融之地。嘉兴以南湖、红船为标志的红色文化在全国地位突出，根据调查统计，嘉兴市目前市域范围登记的不可移动革命旧址有 82 处，可移动革命文物有 1048 件，^[12]2022—2023 年，嘉兴有 25 处不可移动革命文物和 334 件/套可移动革命文物入选浙江省第一批和第二批革命文物名录。^[13,14]保护级别上，嘉兴的全国重点文物保护单位有南湖中共“一大”会址、茅盾故居等 4 处，省级文物保护单位 1 处（魏塘叶宅），市县级文物保护单位 8 处（新四军北撤司令部旧址等），市级文物保护单位 12 处（嘉桐工委新塍联络处旧址等）。嘉兴城乡革命旧址可以说是分布范围广且数量众多、类型丰富（见图 1）。



图 1 嘉兴市重要革命旧址分布图(资料来源：自绘)

近年来，以嘉兴红色和抗战文化遗产为代表的革命旧址保护取得了长足发展，从全国重点文物保护单位、省市县级文物保护单位和保护点到历史建筑保护名录，嘉兴市形成了较为完备的革命旧址保护体系和制度。2015 年，嘉兴市提出了建设新时代“重走一大路”工程；2018 年，中共嘉兴市委、嘉兴市人民政府共同印发了《嘉兴市加快中心城市品质提升打造国际化品质江南水乡名城的实施意见》，提出“禾城文化复兴行动”，实施革命文物集中连片保护工程，推进“一大路”沿线的火车站广场、

沪昆线嘉兴站场及站房、宣公弄区域提升、狮子汇渡口提升工程，重建鸳湖旅社、兰溪公所等，形成体验式项目。2018年，嘉兴市批准《嘉兴市南湖保护规划》。同年，嘉兴被文化和旅游部确定为全国两个先行先试开展红色旅游资源普查试点工作城市之一，率先完成红色旅游资源普查工作，为文化和旅游部制定《红色旅游资源分类、调查与评价》标准提供了基础和参考样本。^[15]2018年，嘉兴市还发布了三大红船精神主题游线，将嘉兴市全域42个重点红色旅游景区(点)串点成线，进一步规划以中共一大会议址为核心串联起省内众多小体量革命纪念馆。2019年，嘉兴市印发《嘉兴市革命文物保护利用工程(2019—2022年)实施方案》，进一步推进革命文物保护利用工作；2021年，浙江省实施革命文物专项调查、革命文物抢救保护、革命文物管理研究、革命文物传播弘扬、革命文物活化运用五大工程，全力守护浙江红色根脉，积极打造浙江“红色地标”，推动革命文物工作走在全国前列。随着东塔弄碉堡被列入历史建筑名录、香花坝桥碉堡被列入嘉兴市文物维修项目，越来越多的军事工事、抗战遗址、纪念碑刻等革命旧址受到保护和重视。

二、嘉兴市革命旧址的价值

新时期必须充分认识到革命旧址在传承红色根脉、繁荣文化、增强民族自信等方面的重大价值。^[16]

(一)历史文化价值

红色遗迹和抗战遗存是嘉兴悠久历史文化的重要组成部分，嘉兴是中国革命红船起航地，是第一次鸦片战争抗击英军的重要战斗场所之一，是抗日战争时期抗击日本侵略的前沿阵地，以“苏浙国防工程”、老沪杭铁路等为代表的抗日战争遗址在中国近代史上有重要地位。^[17]这些文化遗产是研究革命历史珍贵的实物资料，具有重要的历史文化价值。

(二)教育宣传价值

革命旧址承载的红色基因是中华民族的精神纽带，体现中华民族的伟大信念。^[18]南湖革命纪念馆、嘉兴地方党史陈列馆等代表性纪念场所，是了解历史、缅怀先烈的重要场所。利用革命旧址讲好嘉兴红色故事对传承红色基因、增强中华民族凝聚力等具有重要的宣传教育价值。

(三)军事纪念价值

嘉兴地区是江南地区抗日斗争的重要战场之一，保存有侵华日军炮楼、王江泾长虹村碉堡群、百人坑等日军侵华铁证，包括抗战遗址在内的历次战争遗存和旧址可以反映双方作战场景、战略部署和交战情况，是研究中华民族抗击外敌战术、战略的实物资料，具有重大的军事纪念和科学研究价值。

三、嘉兴市革命旧址保护存在的问题

总体来说，嘉兴城乡革命旧址分布零散、类型众多，缺乏整体规划，多数知名度不高，其价值并未得到很好的利用，现还存在对革命旧址和文物调查建档工作不够、保护理念和技术手段相对落后、展示利用方式较为单一、保护机制尚不完善等问题。

(一)调查建档工作做得不够

嘉兴市目前对于革命旧址的调查统计与文献整理工作做得还不够，还有一些革命旧址建筑和文物分布位置、现存状况等基础数据需要进一步核实，各革命旧址的价值特征及其相互之间的历史脉络和联系尚未充分挖掘。迫切需要在积极抢救、合理保护的前提下，对嘉兴市革命旧址进行全面深入、准确的调查和数字化建档；对于历次战争遗存和旧址，因为范围大、分布广，历史信息残缺严重，其与环境融为一体难以辨认，需要对具体阵地地理位置范围等历史信息进行及时确认和保护。

(二) 保护意识需要加强

革命旧址受损原因包括自然以及人为因素，近年来，美丽城镇建设使得嘉兴村镇整体格局和面貌更新较快，但包括革命旧址在内的文物保护与地区旅游开发存在矛盾，^[19,20]另外，一些地方领导和村民对历史文化资源的重要性和红色文化遗产重视不够、保护意识弱，导致一些建筑以保护的名义遭受粗放施工以及粗制滥造材料的替换破坏，使得建筑失去了历史原真性。如嘉桐工委新滕联络处旧址本体得到较好保护，延续原有风貌，但是周边民居经过改造，外墙贴砖、风格统一、颜色鲜艳，造成整体环境氛围不协调。

(三) 保护技术手段相对落后

目前，除重点文物保护单位和历史建筑外，一些革命旧址特别是下面村镇战争构筑物和遗址由于缺乏资金和政策支持，只是简单进行维护，很多处于闲置状态，且不同程度地存在着破损、残缺、老旧等问题；一些革命旧址因为保护观念和方法陈旧，缺少科学、专业的保护修缮技术手段指导，保护效果不好。如与“重走一大路”相关联的宣公弄区域修缮过程中历史建筑几乎全部重新建造，虽然尽可能地进行了原貌的复原，但建筑内部设施和外部环境流失了历史原真性，使革命旧址整体风貌失去其年代特征。

(四) 展示利用方式较为单一

嘉兴市目前革命旧址主要以纪念馆、陈列馆等陈列展示方式为主，以独立、分散的单体旧址内部空间原状展示为主，^[21]展示有些说教式和灌输式。红船精神等特色展示体现不足，活化利用数量较少，只涉及爱国主义教育主题，缺乏与特殊遗产相关的深度互动体验。嘉兴市区与下辖县(市)的革命旧址布局分散，嘉兴全域范围的特色展示体系框架仍不够清晰，现有的单一景点展示利用模式难以形成影响力，需要进一步塑造特色片区、文化线路和文化路径，构成复合展示体系。

(五) 保护机制制度尚不完备

嘉兴全域革命旧址资源分布，县(市)多、中心城区少，革命文化遗产的管理机制尚未完善，加之各县(市)各自为政，文化资源统筹困难、管理效能偏低。对革命旧址各级保护对象再利用存在政策落实不力、功能定位不准及管理职责不明等问题，文物的保护和再利用未能得到有效结合。现有《浙江省文物保护管理条例》《嘉兴市文化遗产保护办法》等管理条例，缺少全域历史建筑动态监管体系、保护修缮体系、活化利用体系等制度，没有突出红色文化的资源特色，需要进一步增强制度的灵活性、提高管理效率。

四、优化嘉兴市革命旧址保护与利用的策略

深入挖掘嘉兴市域红色文化内涵和精神，“用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世代代传下去”，^[16]需要我们构建中国革命红船起航地革命旧址整体性保护策略。

(一) 加大研究力度，扩展保护内容

要进一步加大研究力度，深入发掘嘉兴革命旧址的价值。建议开展革命旧址专项调查，不断更新革命旧址和尚未列入文物保护单位不可移动革命文物的名录，为建设市域革命文物资源数据库奠定基础。需要补充社会主义建设、改革开放时期革命旧址名录，做好保护维修、展陈设计和基础设施完善工作；注重近现代战争遗址如老沪杭铁路——苏嘉铁路(嘉兴段)文化线路价值的挖掘，整体保护铁路沿线周边重点站房、工业遗产等相关历史遗存与信息；扩展与红船精神相关的革命旧址的保护内容，将反映革命旧址事件及历史场景的周边自然和历史环境纳入保护范围，更好地延续以嘉兴红船精神为核心的地区红色文化历史

文脉。

（二）创新理念方法，增强保护意识

要结合当前时代发展的特点和要求，用创新理念方法和手段，依托革命旧址推进爱国主义教育基地建设，提升革命旧址保护的公众参与性、体验性，多探索利用微博、微信等新媒体多渠道扩大嘉兴红色文化的影响力。如 2022 年，利用“浙江革命文物青年说”短视频大赛创新传播渠道和展示方式，通过青年在革命旧址拍摄创意短视频线上、线下互动活动广泛宣传推广红色精神，就取得非常好的效果。^[22]要提升地方各级部门和群众对革命旧址类文化遗产保护价值的认知度，让大家主动参与到文化传承弘扬与文物日常维护和保护修缮工作中，实现民众与政府管理部门对文化遗产保护的良性互动。

（三）更新保护技术，加大保护力度

充分发挥南湖红船为核心的革命旧址文化资源优势，根据革命旧址的类型特征、保存现状和环境特征等实施分级、分类保护，依据价值特色采用更有针对性的、有差别的保护修缮技术手段，确保革命文物历史信息的真实性、风貌特色的完整性和红色文化的延续性。顺应建筑遗产数字化、信息化发展趋势，不断更新保护修缮技术，培养专门保护人才，利用 GIS(地理信息系统)、BIM(建筑信息模型)等数字技术建立革命遗产的信息管理平台，进行遗产信息的处理和后期监测活动，实现遗产保护项目全周期维护运营管理，提高展示利用的有效性。

（四）丰富展示利用模式，活化历史资源

遵循“全面保护、重点展示”的原则，突出“南湖红船”的核心地位，梳理嘉兴全域红色历史文化的发展脉络与系统联系，市域层面提炼出特色文化遗产线路和文化遗产片区的文化特质，按照遗产点-廊道-片区联动的方式进行有序综合展示利用；中观层面根据价值一致性原则优化整合，连点成线、成片，通过“重走一大路”等多样化的文化路径及游线组织，探索革命文物本体与嘉兴运河文化带、江南水乡传统格局风貌的集合展示思路；遗产点层面针对嘉兴市革命旧址不同的建筑类型和空间特征，利用云平台、AI 和大数据等新技术手段，数字博物馆、VR(虚拟现实技术)等沉浸式体验和多样化展示方式对革命旧址相关的历史事件、生产活动等场景进行情境还原演绎，^[23]探索利用建筑空间特点策划增加文化空间、社区服务等公共设施，增强群众参与感和幸福感。

（五）严格保护机制，完善保护制度

积极探索和制定整体的嘉兴革命旧址保护、修缮、利用管理方面的程序与办法，完善地方性革命文物保护利用法律法规，积极引入创新机制和办法，协调文物保护部门、国土空间规划部门和城乡建设管理部门，积极构建革命旧址动态监管系统，强化监督制度，确保与嘉兴市国土空间规划和历史文化名城保护规划及其他规划的良好衔接。嘉兴市各级政府需要打破市域和区域范围内行政边界的管理壁垒，加强中心城区与下辖县(市)的文化项目管理协调，从市级层面全面统筹革命旧址的保护、修缮和利用等相关工作。顺应长三角区域一体化发展趋势，与上海、杭州等周边城市积极衔接并建立系统性保护体系。

总之，加强革命旧址的保护和利用，是弘扬革命精神、增强文化自信的必然要求，应该紧跟新时代发展趋势，突出嘉兴全域红色和革命历史文化的发展脉络与系统联系，构建中国革命红船起航地革命旧址整体性保护策略，以更好地发挥嘉兴革命旧址的价值和功能。

参考文献

[1] 革命旧址保护利用导则(2019)[S]. 国家文物局, 2019.

-
- [2] 陈金泉. 新时代革命旧址的价值认知及实现路径探析[J]. 建筑与文化, 2021(6):20-22.
- [3] 魏子元. 红色文化遗产的相关概念与类型[J]. 中国文物科学研究, 2020, 57(1):12-16.
- [4] 李仁靓. 遗产廊道视野下的红色文化遗产研究——以岳西县为例[D]. 合肥: 安徽大学, 2020.
- [5] 谭立地. 红安七里坪革命旧址展示与利用研究[D]. 武汉: 华中科技大学, 2019.
- [6] 魏东. 武安革命旧址建筑调查与修缮保护策略研究[D]. 石家庄: 河北工程大学, 2019.
- [7] 薛倩. 革命旧址文物保护规划编制方法探讨——以杨家沟革命旧址为例[J]. 中国文化遗产, 2020(4):60-65.
- [8] 张雪. 村镇中革命旧址环境整治研究[D]. 北京: 北京建筑大学, 2018.
- [9] 中共中央办公厅, 国务院办公厅. 关于加强文物保护利用改革的若干意见
[EB/OL]. (2018-10-08) [2023-06-06]. https://www.gov.cn/zhengce/2018-10/08/content_5328558.htm.
- [10] 中宣部、财政部、文化和旅游部、国家文物局关于公布《革命文物保护利用片区分县名单(第一批)》的通知
[EB/OL]. (2019-03-18) [2023-06-06]. http://www.ncha.gov.cn/art/2019/3/18/art_722_154241.html.
- [11] 石岳林. 延安红色文化建设及管理研究[D]. 西安: 长安大学, 2013.
- [12] 嘉兴市文化广电旅游局 2019 年工作总结
[EB/OL]. (2020-05-19) [2023-06-06]. https://www.jiaxing.gov.cn/art/2020/5/19/art_1229329509_3837908.html.
- [13] 浙江省文物局关于公布浙江省第一批革命文物名录的通知
[EB/OL]. (2021-01-28) [2023-06-06]. http://ct.zj.gov.cn/art/2021/1/28/art_1643514_59001280.html.
- [14] 浙江省第二批革命文物名录公布!
[EB/OL]. (2023-03-17) [2023-06-06]. http://wwj.zj.gov.cn/art/2023/3/17/art_1641244_59056268.html.
- [15] 嘉兴市红色旅游资源普查基本情况
[EB/OL]. (2022-05-26) [2023-06-06]. https://whgdlyj.jiaxing.gov.cn/art/2022/5/26/art_1229036029_58878302.html.
- [16] 习近平. 用好红色资源, 传承好红色基因把红色江山世代代传下去(一)[J]. 前进论坛, 2021(7):24-25.
- [17] 嘉兴市志编纂委员会. 嘉兴市志[M]. 北京: 中国书籍出版社, 1997.

[18] 王传宝: 纪念先烈, 升华清明节的价值内涵

[EB/OL]. (2018-04-08) [2022-05-23] <http://www.rmzxb.com.cn/c/2018-04-08/2018404.shtml>.

[19] 吉淑奇, 张萍. 嘉兴市乡村红色文化遗产保护利用路径探究[J]. 城市建筑, 2021, 18(33):111-113.

[20] 沈伟, 赵超, 霍晓卫, 等. 红色文化视域下嘉兴历史文化名城建设的探析[J]. 城乡规划, 2021(3):57-61.

[21] 徐鑫娜, 闫思颖, 程世利, 等. 嘉兴红色文化资源的开发与保护探析[J]. 读书文摘, 2019(1):17-18.

[22] “浙江革命文物青年说”短视频大赛启动

[N]. (2023-03-17) [2023-06-06]. <https://zj.zjol.com.cn/news.html?id=1877746>.

[23] 赵承铖. 苏鲁豫边区根据地旧址体验性设计研究[D]. 济南: 山东工艺美术学院, 2019.