
江苏常州新北区蒋家墩遗址

新石器时代遗存发掘简报

黄督军 郑铎 汪莲

南京博物院 常州市考古研究所

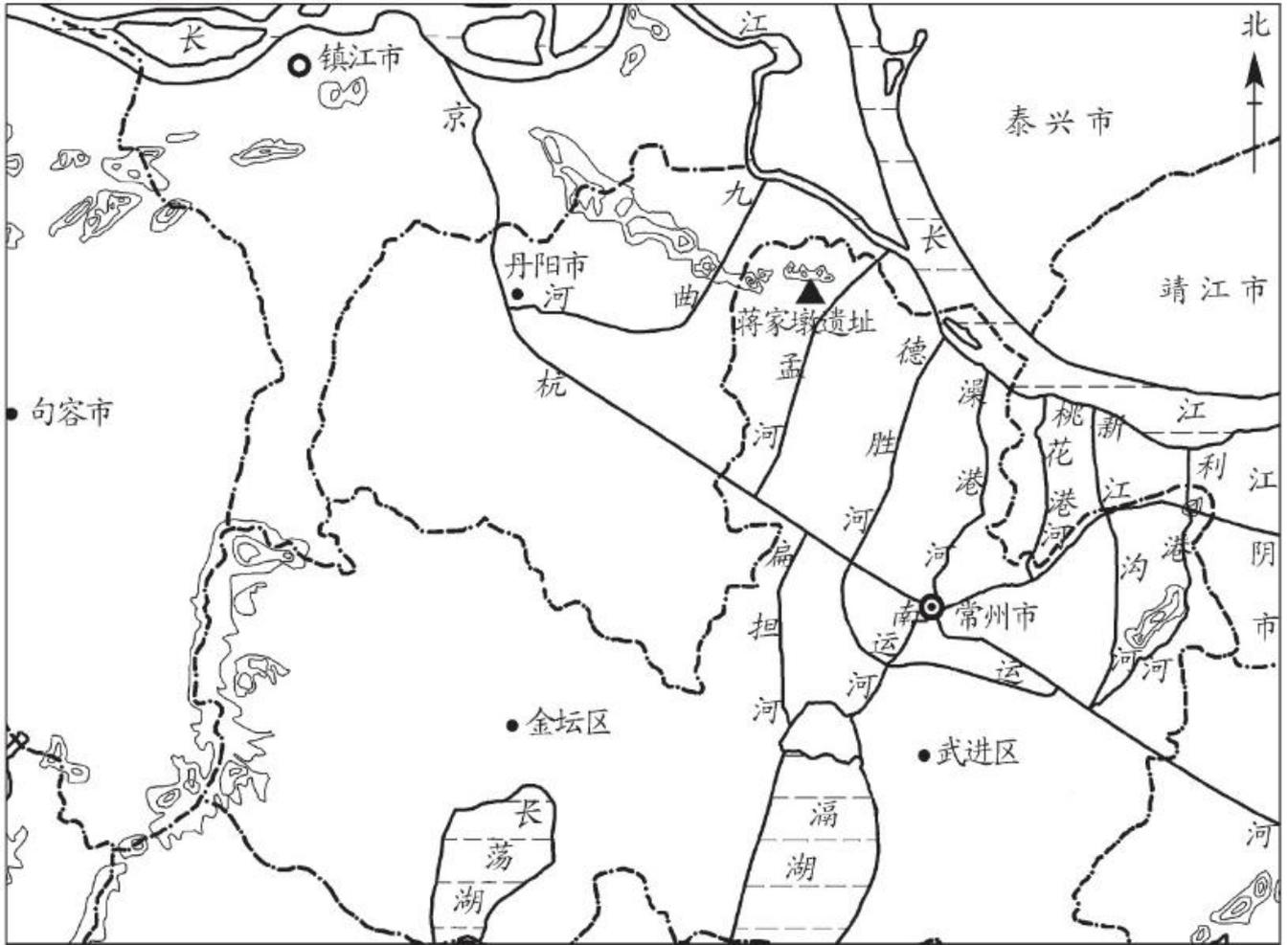
摘要：常州蒋家墩遗址为宁镇地区发现的一处台型遗址，主要包含新石器时代和商周时期遗存。该遗址发掘的新石器时代遗存中，遗迹主要为灰坑，遗物包括石器、陶器、骨器和少量动植物遗存。经碳十四测年，该遗址绝对年代在距今 7300 年左右。蒋家墩遗址是宁镇地区目前所发现的年代较早的史前遗址之一，为研究骆驼墩文化起源和中国东部史前文化交流提供了新材料。

关键词：蒋家墩遗址；宁镇地区；新石器时代；骆驼墩文化

收稿日期：2022-12-09

蒋家墩遗址位于江苏省常州市新北区孟河镇前城头村与刘家村之间，地处宁镇山脉最东缘、小黄山南侧的山前缓坡平原上，东北距长江约 6.5 千米（图一），遗址布方基点坐标为东经 119° 50′ 17″，北纬 32° 01′ 37″，海拔高度约 7~10 米。

2014 年 3—6 月，常州市考古研究所对小黄山约 0.5 米。2015 年 5 月对遗址进行复查，在土台西侧的断崖处采集到大量的古代遗物，以新石器时代为主，间有少量商周时期印纹陶片。为了解遗址性质和分布范围，经国家文物局批准，2017 年 9—12 月，南京博物院、常州市考古研究所开展考古调查勘探，确认史前遗存分布于前城头村和蒋家墩之间的马鞍形坡地上，现存面积约 3 万平方米。部分区域被取土破坏，作为鱼塘使用，在鱼塘底部及岸边断崖处有文化层和史前遗物分布。

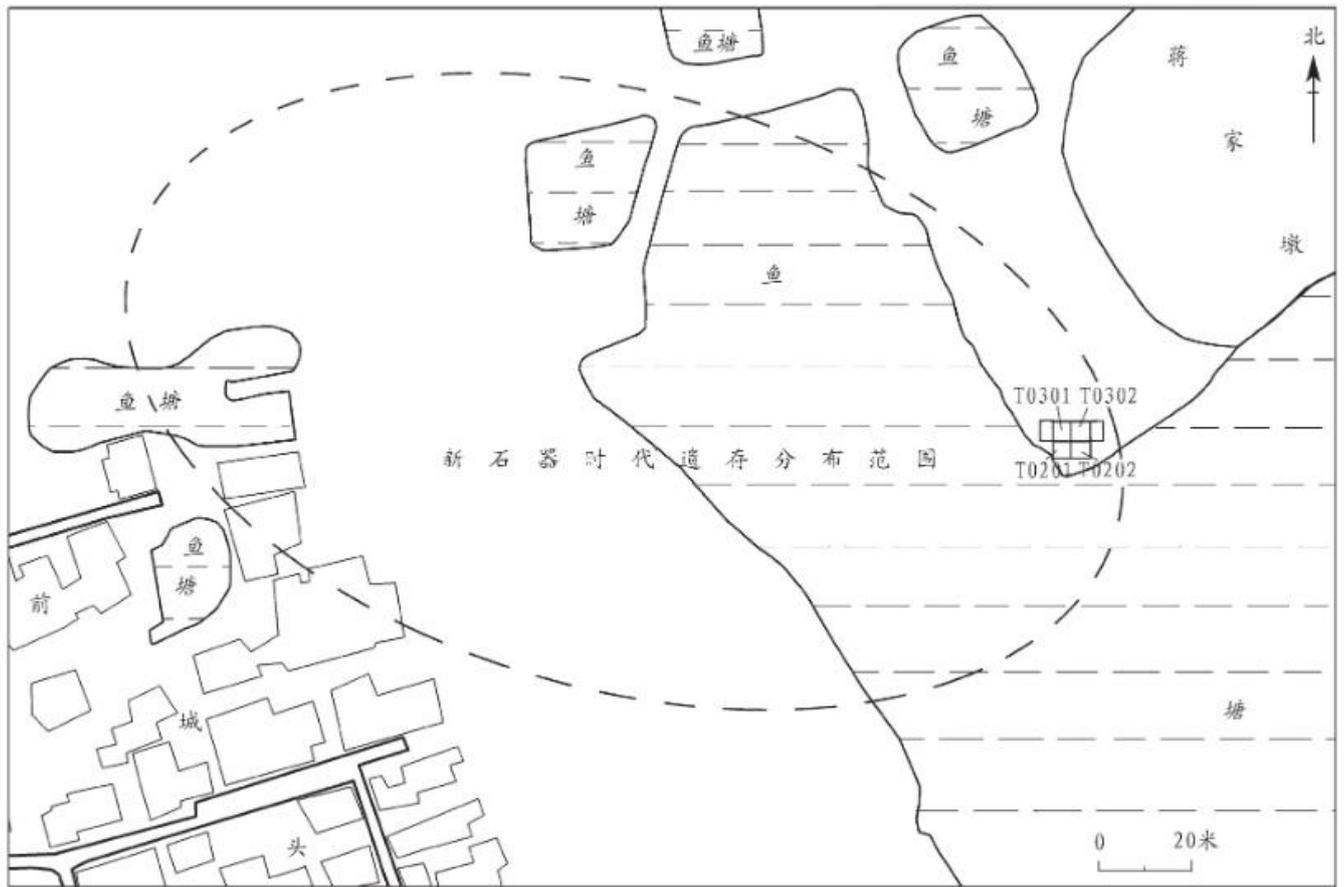


图一//蒋家墩遗址位置示意图

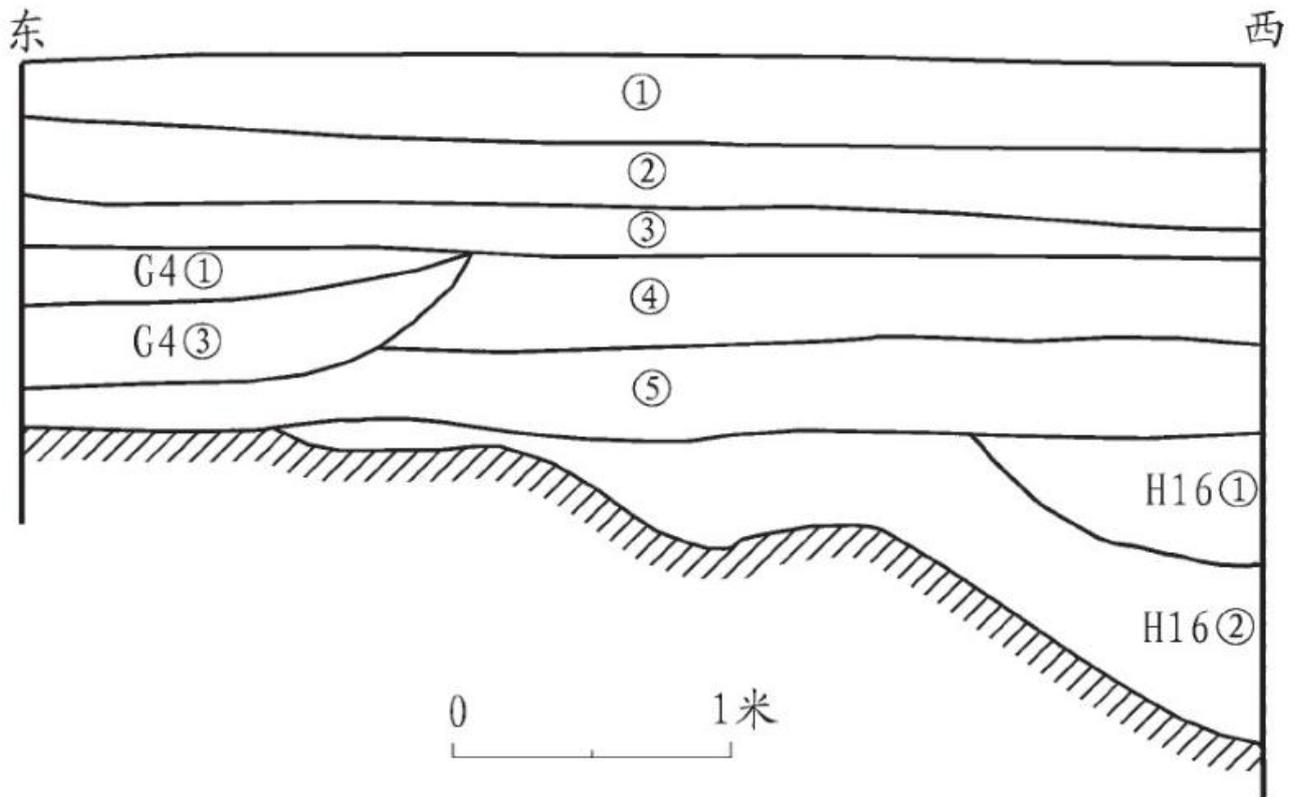
为了解遗址的地层堆积和文化内涵，在遗址东侧布设5×5米探方4个，编号T0201、T0202、T0301和T0302。发掘过程中，T0301和T0302分别向外扩方3米，实际发掘面积92平方米（图二）。现将本次发掘的新石器时代遗存简报如下。

一、地层堆积

本次发掘的四个探方内有一条周代灰沟呈西北—东南向横贯整个发掘区，部分新石器时代文化层被叠压打破。整个发掘区地层可分5层，现以T0201南壁为例予以介绍（图三）。



图二//新石器时代遗存分布范围及探方位置示意图



图三//T0201 南壁剖面图

(1)层：耕土层。浅灰色，土质较软。厚约 0.2~0.3 米。

(2)层：灰黄色土，土质疏松，包含明清时期青花瓷片、商周时期印纹陶片等。深约 0.2~0.3、厚 0.2~0.25 米。

(3)层：灰褐色土，土质较硬，包含印纹陶及原始瓷残片。深 0.4~0.55、厚约 0.2 米。本层下开口周代灰沟 G4。

(4)层：黑灰色土，质地松软，略带黏性，含铁锰结合物及少量红烧土颗粒，仅分布于 T0201 的西南角。深 0.6~0.75、厚 0~0.35 米。出土侧面有竖划痕的“T”字形鼎足、陶纺轮等良渚文化遗物。H8、H9 和 H10 开口于本层下。

(5)层：青灰色土，土质致密坚硬，包含较多的铁锈斑块、红烧土粒，泥质陶片等。深 0.6~1.1、厚 0.2~0.5 米。出土腹部装饰鸡冠形鬃手的釜或罐、外红内黑磨光陶豆、碗、红烧土块等。H7、H12—H17 开口于本层下。

(5)层以下为红褐色生土。

二、遗迹

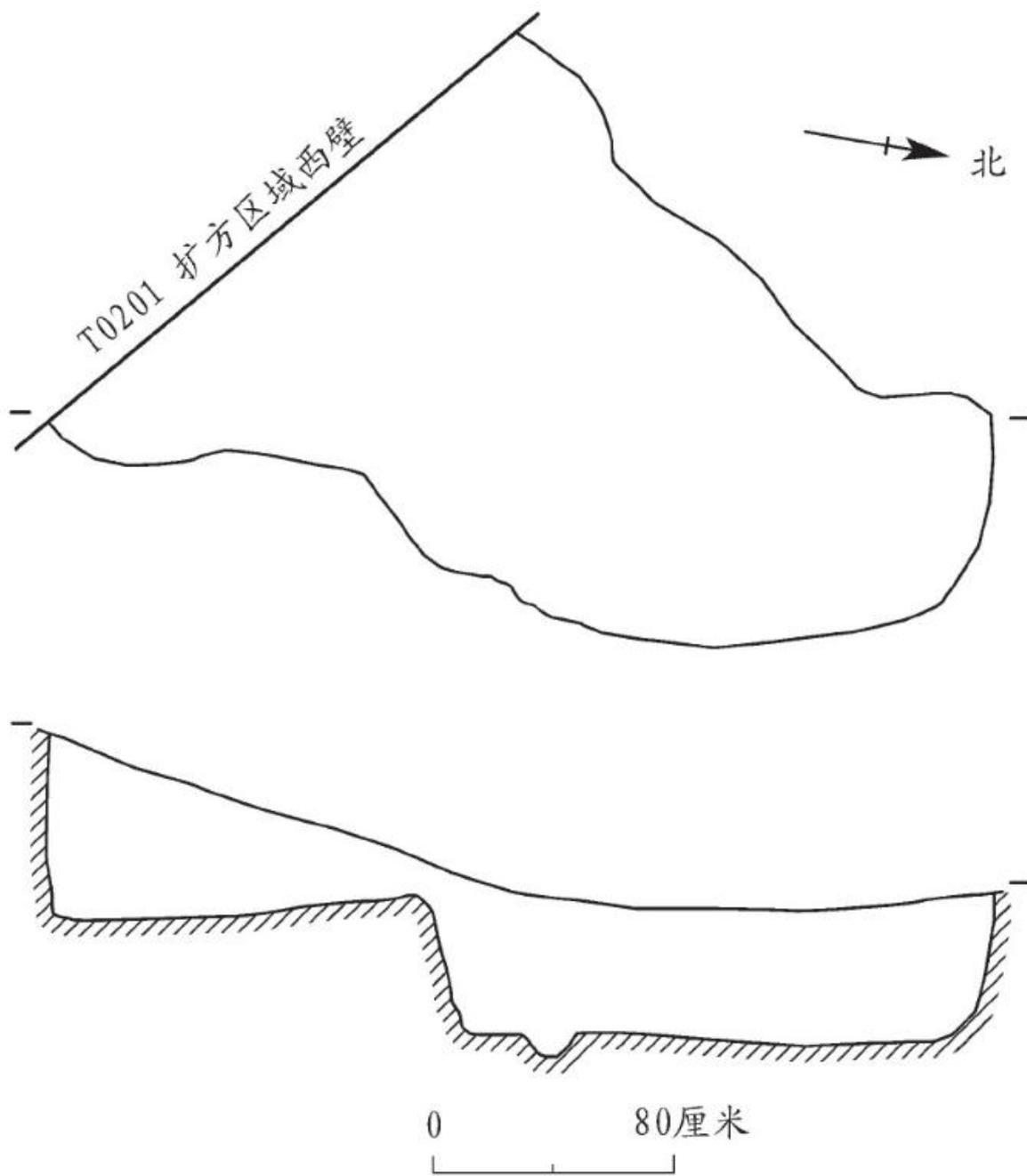
本次发掘的新石器时代遗迹位于探方最下层，部分遗迹被周代灰沟 G4 打破并打破生土层，共发现灰坑 10 座，编号 H7—H10、H12—H17（图四）。

H7 位于 T0301 西南，延伸至扩方区域外，开口于(5)层下，被 G4 打破并打破生土。平面呈不规则形状，坑壁略直，底部凹凸不平。坑口南北长 3.2、东西宽 1.2~1.6、深 0.2~0.8 米。坑内填土为较黏软的青灰色土，夹杂较多的木炭屑、红烧土粒、碎陶片和少量残碎的动物骨骼。出土遗物可辨器形有釜、豆、罐、碗等陶器残片(图五)。

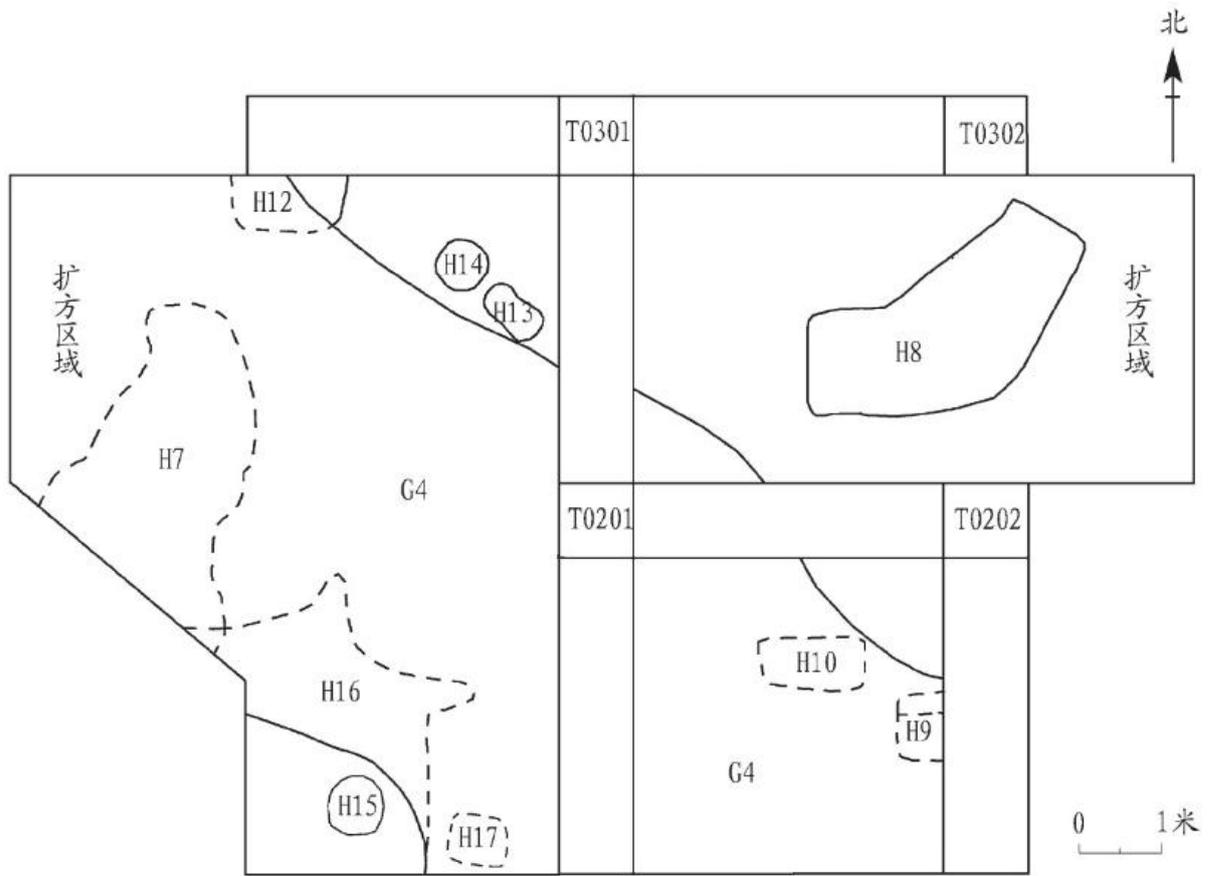
H8 位于 T0302 中部，延伸至扩方区域，开口于(4)层下，打破生土。平面呈弧腰长方形，近直壁，底部东西两端较高，中间低，呈“凹”字形。坑口东西长 3.6、南北宽 1.35~1.8、深 0.65~1 米。坑内填土呈红褐色夹杂灰土，质地较硬，含少量红烧土粒、红褐色泥质陶片、夹砂陶片、夹炭陶片等。出土陶片均为素面，胎壁厚重，质地疏松，器壁内有较多的气孔，个别器壁外有烟炱痕迹(图六)。

H9 位于 T0202 东侧，部分延伸到东壁外，开口于(4)层下，被 G4 打破并打破生土。平面呈长方形，近直壁，底部呈台阶状。坑口南北长 0.75、东西宽 0.5、深 0.36~0.74 米。坑内填土呈灰褐色，质地较硬，含铁锈颗粒及少量红烧土粒、灰褐色泥质陶、夹砂陶片、夹炭陶片等，出土石器、陶器残片等遗物(图七)。

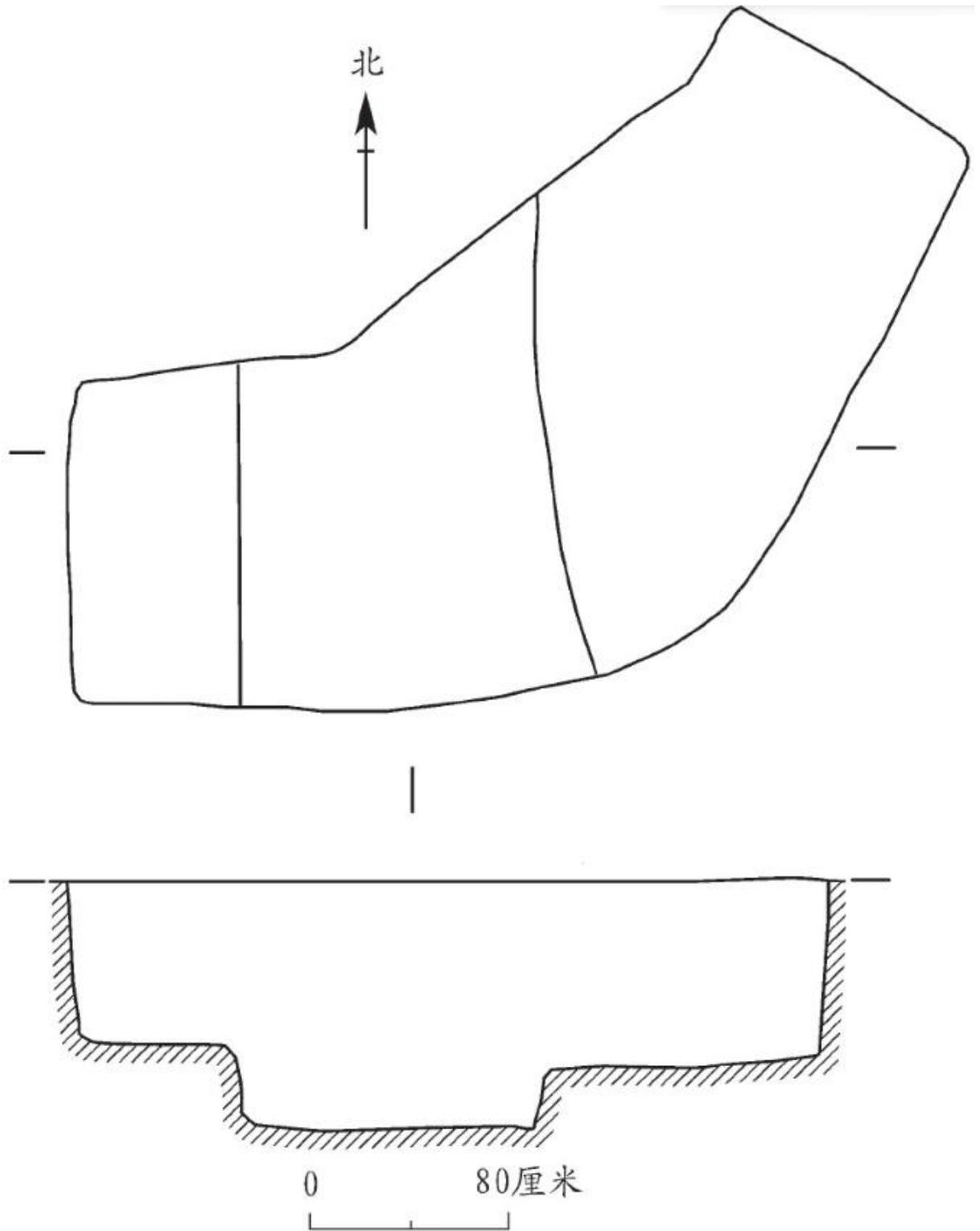
H10 位于 T0202 中部偏北，开口于(4)层下，被 G4 打破并打破生土。平面呈长方形，近直壁，平底。坑口南北宽 0.5~0.55、东西长 1.09、深 0.36~0.6 米。坑内填土呈褐灰色，质地较硬，含铁锈颗粒及少量红烧土颗粒、红褐色泥质陶片、夹砂陶片等。出土陶片均为素面，质地疏松，器壁内有较多的细密气孔(图八)。



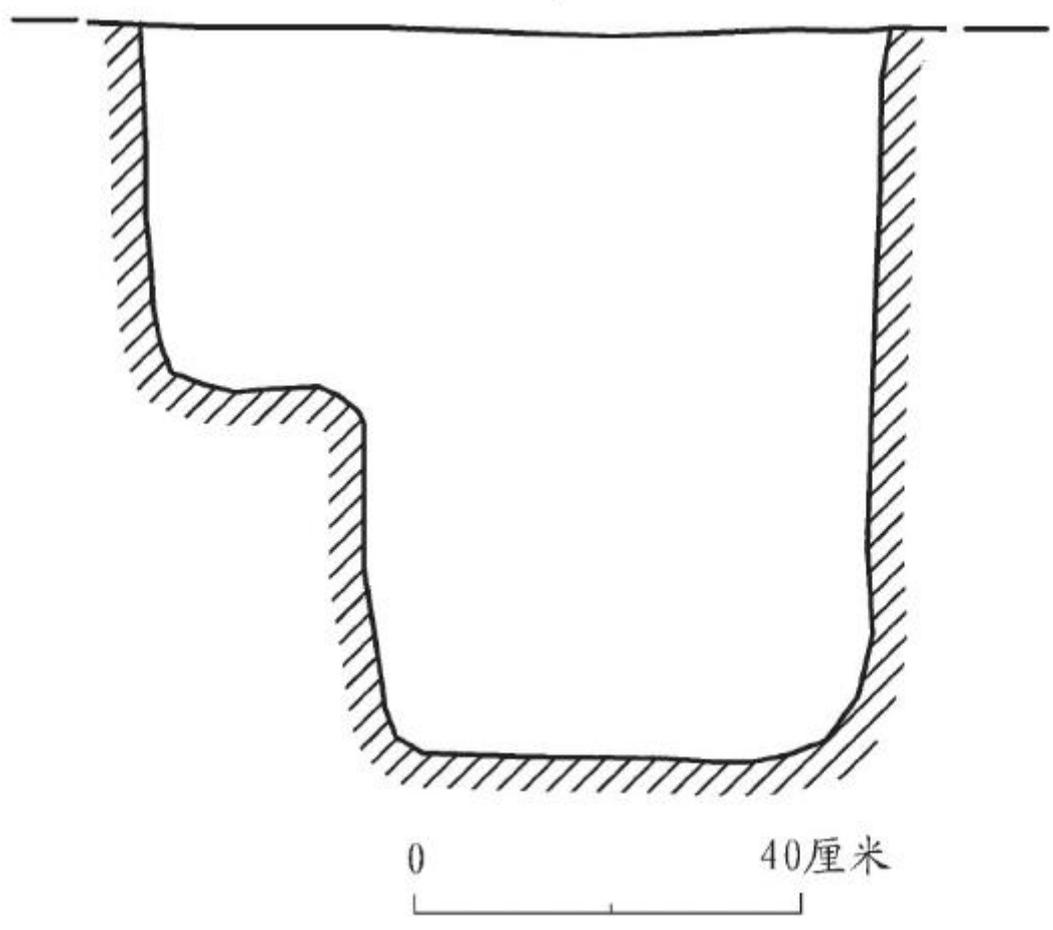
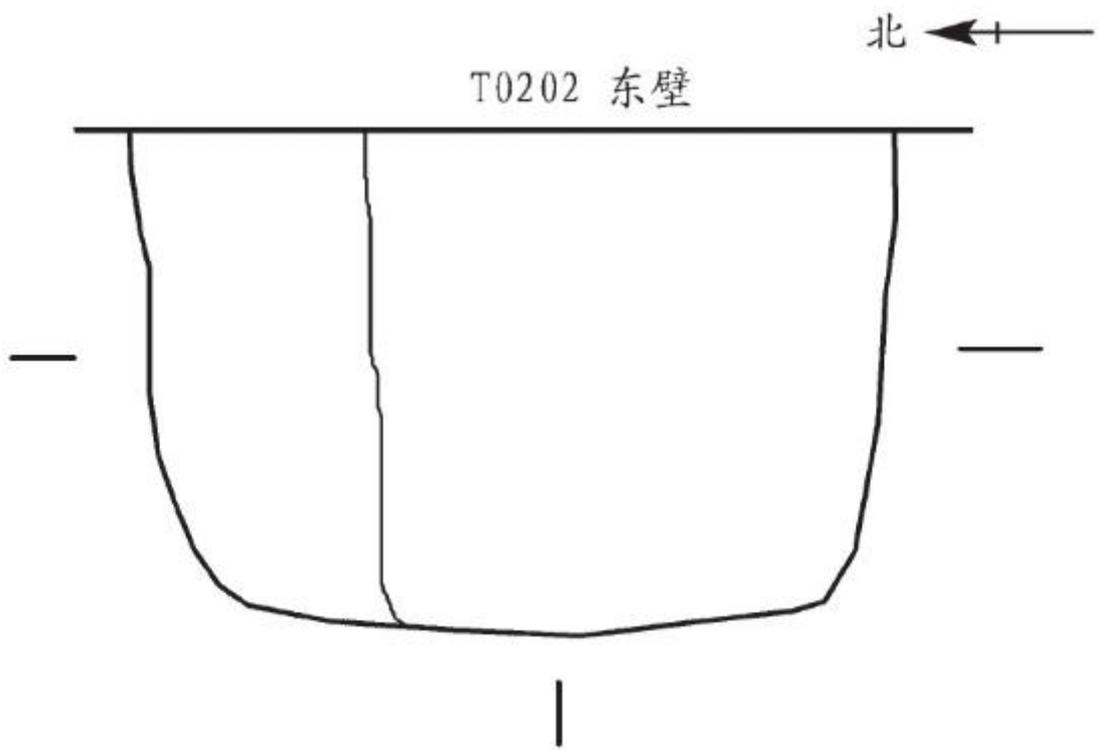
图五//H7 平、剖面图



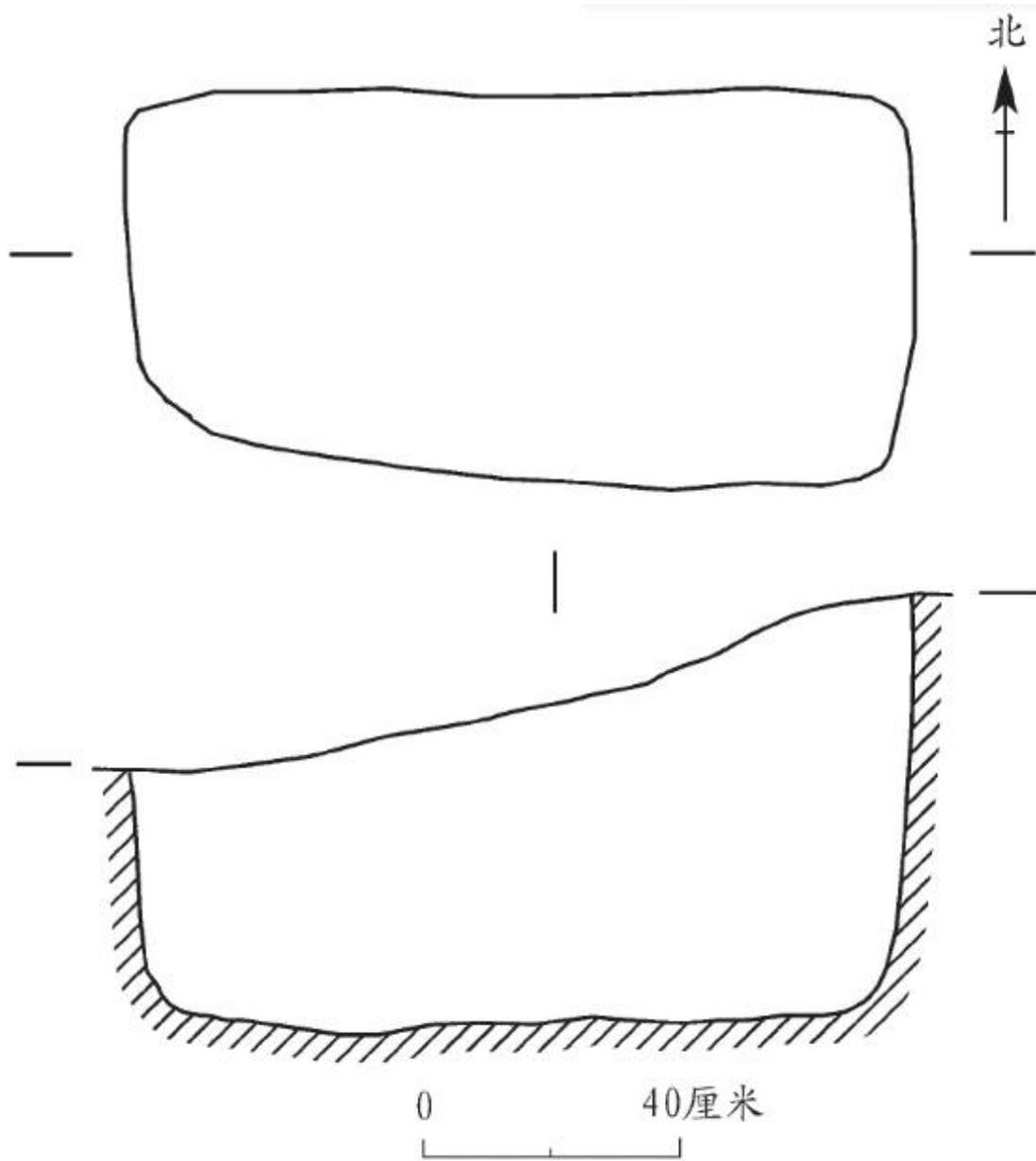
图四//发掘区遗迹总平面图



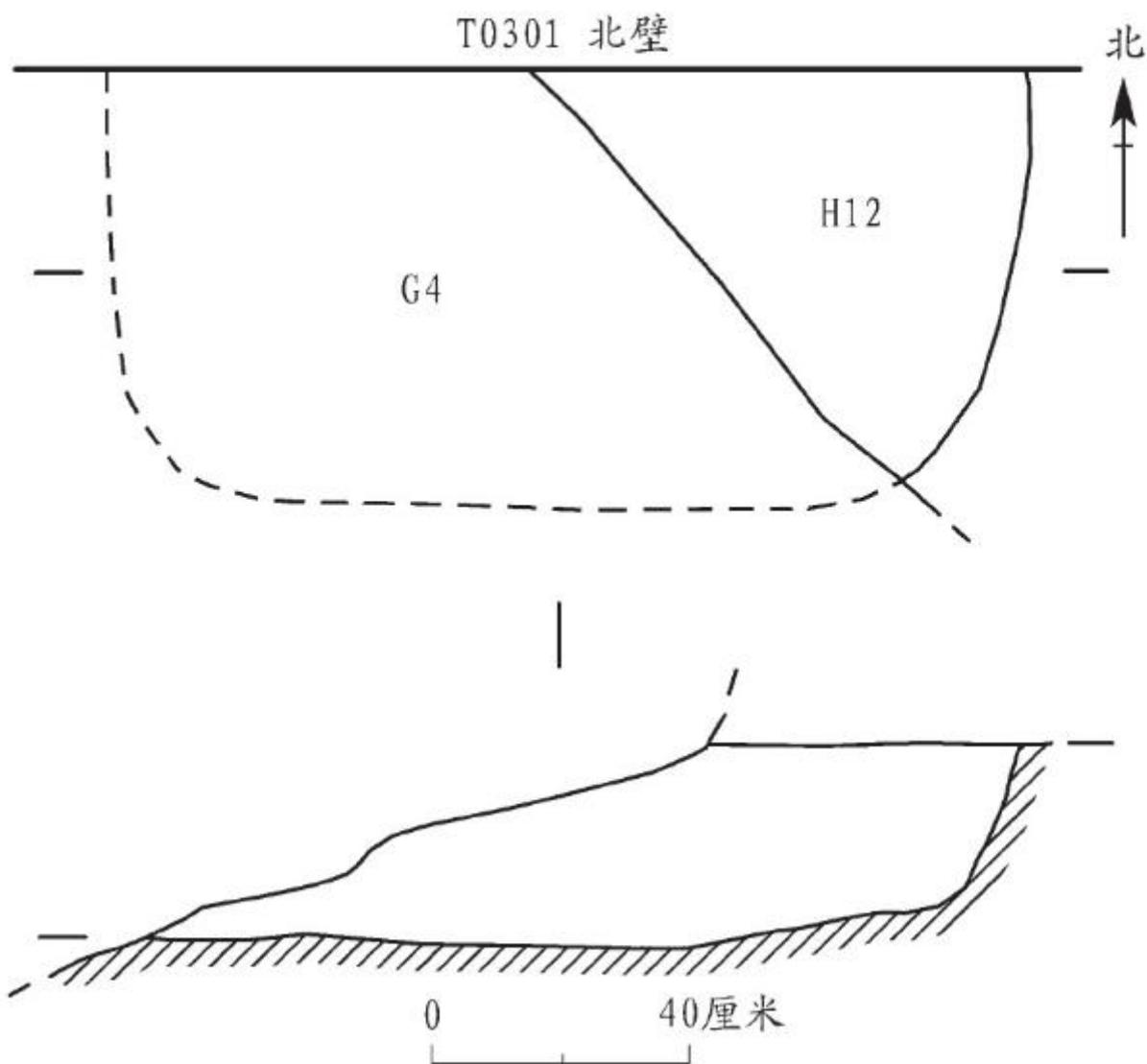
图六//H8 平、剖面图



图七//H9 平、剖面图



图八//H10 平、剖面图



图九//H12 平、剖面图

H12 位于 T0301 北侧，开口于(5)层下，被 G4 打破并打破生土。平面呈长方形，斜壁，平底。坑口东西长 1.35、南北宽 0.65、深 0.1~0.35 米。坑内填土呈红褐色，质地较硬，含铁锈颗粒及少量红烧土颗粒、红褐色泥质陶片、夹砂陶片等。出土陶片均为素面，质地较差，器壁内有较多的细密气孔。可辨器形有陶罐的器耳、鸡冠形盃手和碗底残片（图九）。

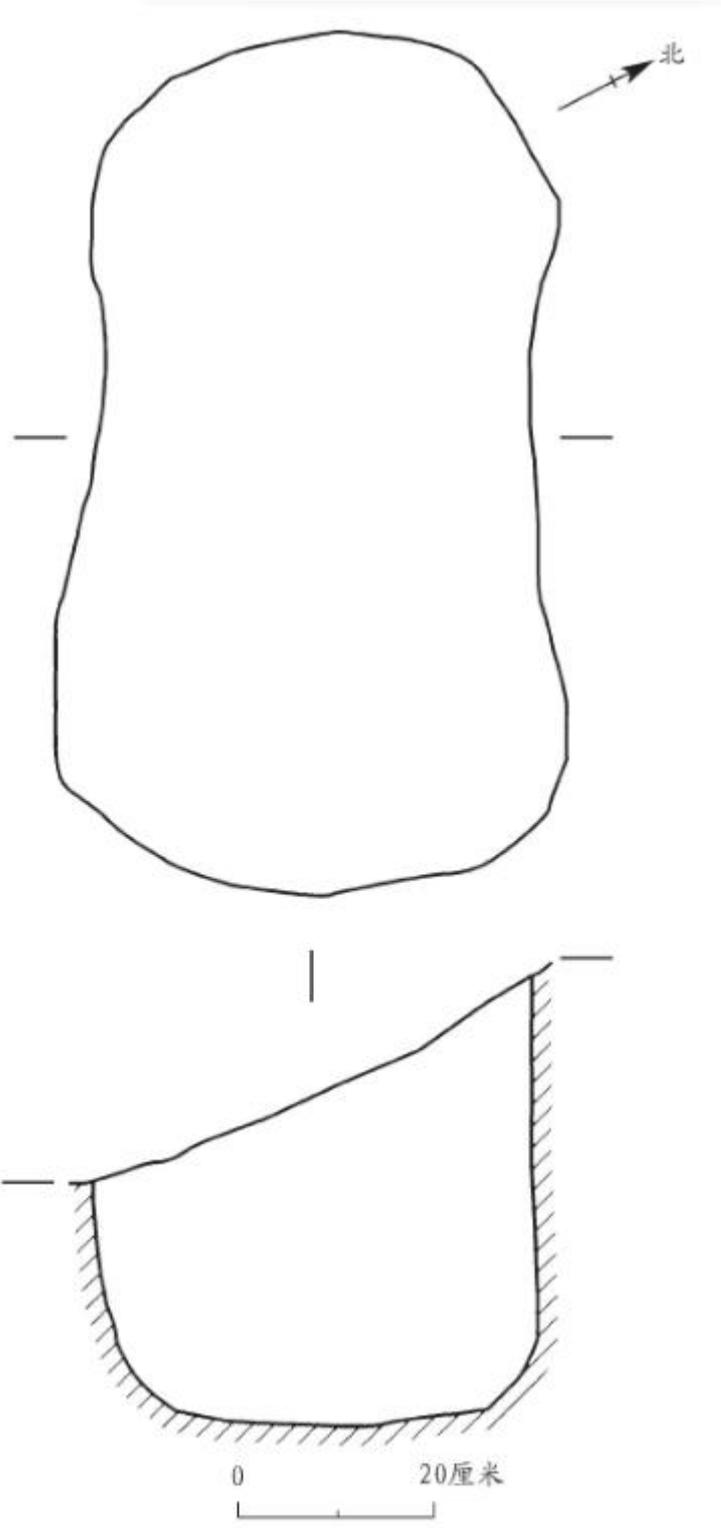
H13 位于 T0301 东侧，开口于(5)层下，被 G4 打破并打破生土。平面呈长方形，直壁，平底。坑口东西长 0.7、南北宽 0.45~0.55、深 0.2~0.35 米。坑内填土呈深灰色，质地松散，含少量铁锈颗粒与红烧土颗粒，未见其他包含物（图一〇）。

H14 位于 T0301 东侧，开口于(5)层下，被 G4 打破并打破生土。平面呈圆形，直壁，平底。坑口直径 0.45、深 0.35~0.52 米。坑内填土呈深灰色，质地较松散，含少量铁锈颗粒，未见其他包含物（图一一）。

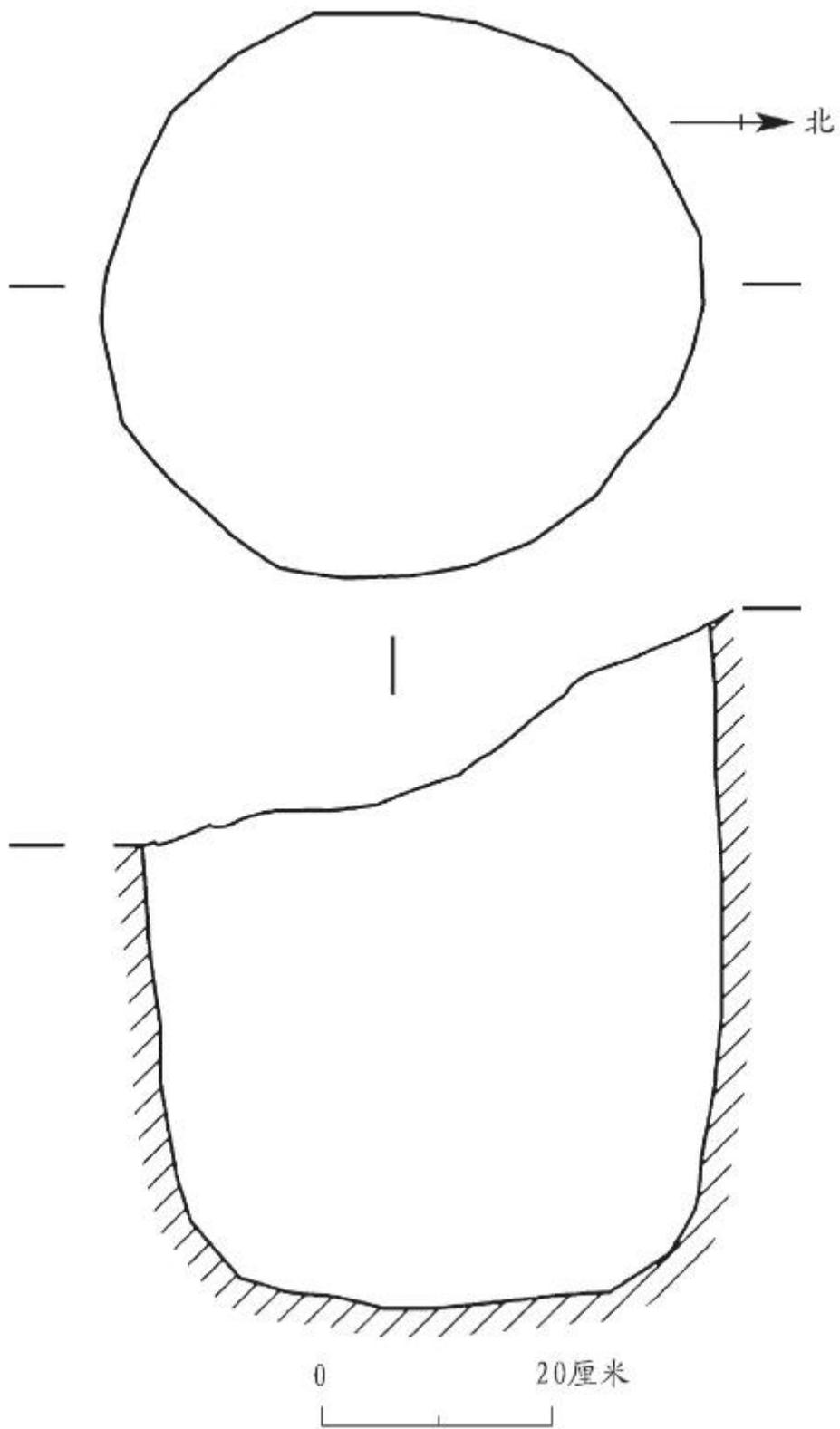
H15 位于 T0201 南侧，开口于(5)层下，打破生土。平面呈圆形，直壁，平底。坑口直径 0.55、深 0.25 米。坑内填土呈灰褐色，质地较硬，含大量铁锰结合物及少许炭屑、碎石片、红褐色泥质陶片、夹砂陶片等。出土陶片质地疏松，表面有许多气

孔（图一二）。

H16 位于 T0201 西南，部分延伸到南壁和西壁外，开口于(5)层下，被 G4、H7、H11、H15 打破并打破生土。平面呈不规则长方形，斜壁，自东向西呈坡状堆积。坑口东西宽 2.35~3.15、南北长 2.3~3.8、深约 1 米。坑内堆积可分二层：(1)层，厚约 0.5 米，灰白色夹青灰色土，质地松软，带黏性。含大量红烧土颗粒、红褐色泥质陶片、夹砂褐陶片、夹蚌陶片、炭屑、动物骨骼、石块等。出土陶片以素面为主，个别器壁外有细绳纹或刻划纹，少部分陶片外侧有烟炆痕，可辨器形有陶豆、罐形釜、钵形釜、双耳罐、石刀、石镞、陶杯等。(2)层，厚 0.1~0.6 米，深灰色土，质地松软，带黏性。含大量红烧土颗粒、炭屑及夹砂陶片、夹云母陶片、夹蚌褐陶片、磨光黑陶片等，出土陶片多为素面，部分装饰有细绳纹、篮纹、刻划纹、鸡冠形耳、牛鼻系宽耳等。坑底出土红褐色陶支座和动物骨骼等遗物（图一三）。



图一〇//H13 平、剖面图



图一一//H14 平、剖面图

H17 位于 T0201 南侧，开口于(5)层下，打破生土。平面呈圆形，直壁，平底。坑口东西长 0.65、南北宽 0.55、深 0.18 米。

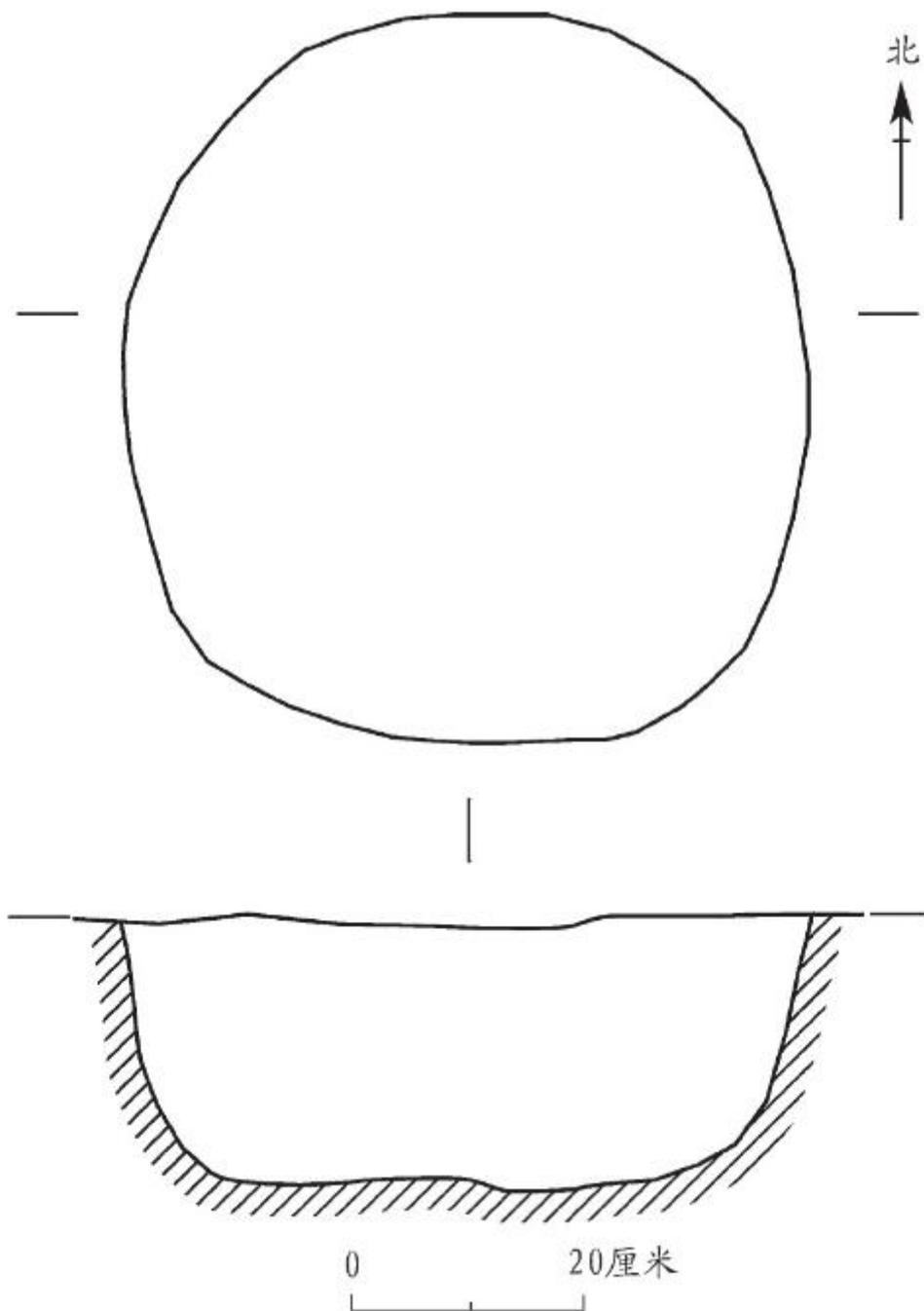
坑内填土呈深灰色伴褐色斑点，质地较硬，含红烧土颗粒及少许炭屑，出土灰褐色陶片，外有烟炱痕迹（图一四）。

三、出土遗物

蒋家墩遗址出土遗物以陶器为主，石器次之，还有少量骨器及红烧土块、动物骨骼等。

1. 陶器

以红褐色陶器为主，其次为外红内黑陶，还有少量灰陶，部分陶器表面呈黑色磨光或施红色陶衣。陶质以掺和草木灰的夹蚌、夹炭陶为主，少量泥质陶和夹云母末陶，器表疏松，密布气孔。陶器均为手制，小件器物捏制成形。纹饰以素面为主，部分装饰有细绳纹、刻划纹、戳刺纹、指甲纹、乳丁纹、附加堆纹等，多位于器物的口沿、肩部、盪手等处。出土少量完整的小件陶器，大件器物多为破碎的口沿、器底、腹片、耳系等。可辨器形有釜、罐、碗、杯、豆、支座、纺轮、网坠、陶饼、泥塑及异形陶器等。



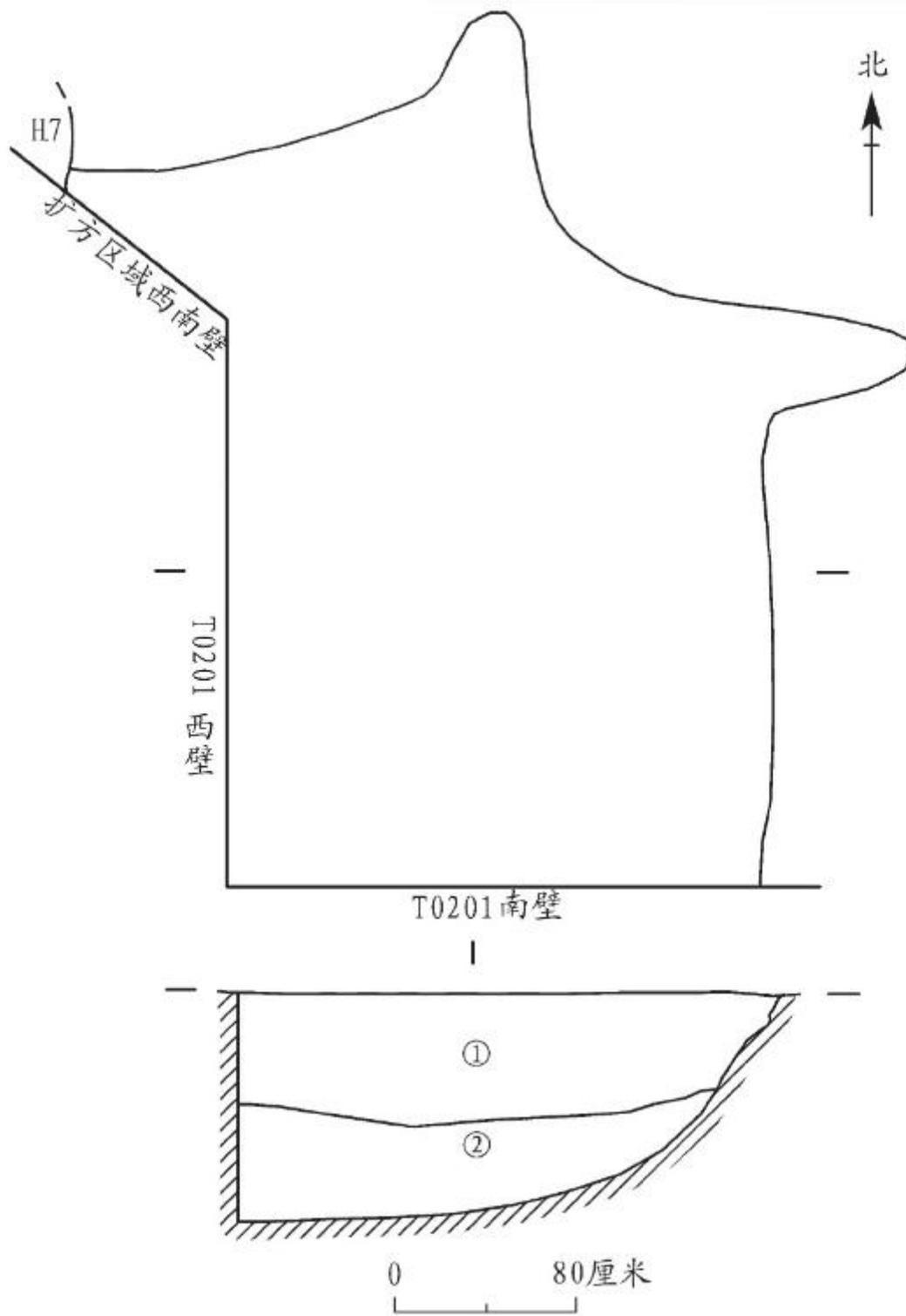
图一二//H15 平、剖面图

釜根据形态可分为罐形釜和钵形釜。

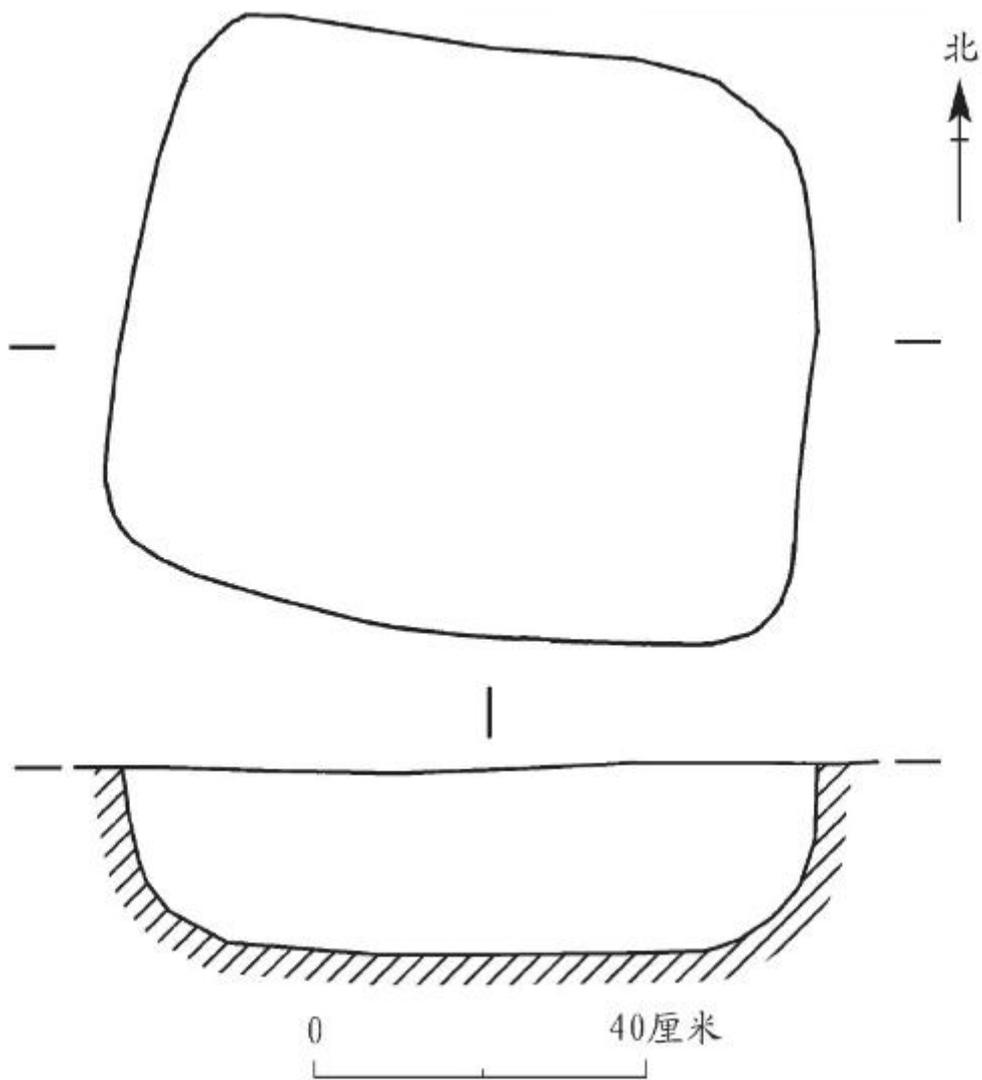
罐形釜 4 件。残片。侈口，折肩，收腹。H16(1)：39，灰黑色陶。夹草木灰，器表有大量气孔。圆唇。上腹部装饰有鸡冠形鬃手。残高 10、壁厚约 0.5 厘米（图一五：1）。H16(2)：3，红褐色夹炭陶，器表有渗碳，呈灰黑色，内壁有气孔。圆唇。腹部装饰交错的细绳纹，上腹部有鸡冠形鬃手。残高 11、壁厚 0.3~0.5 厘米（图一五：2；彩插一：1）。H16(2)：16，红褐色夹蚌末陶，胎体厚重。尖唇。腹部装饰细绳纹，上腹部装饰有鸡冠形鬃手。残高 10.8、壁厚 0.6 厘米（图一五：3；彩插一：2）。

H7：9，红褐色夹蚌末陶。尖唇。上腹部装饰有鸡冠形螯手。残高9、壁厚约0.3厘米（图一五：4）。

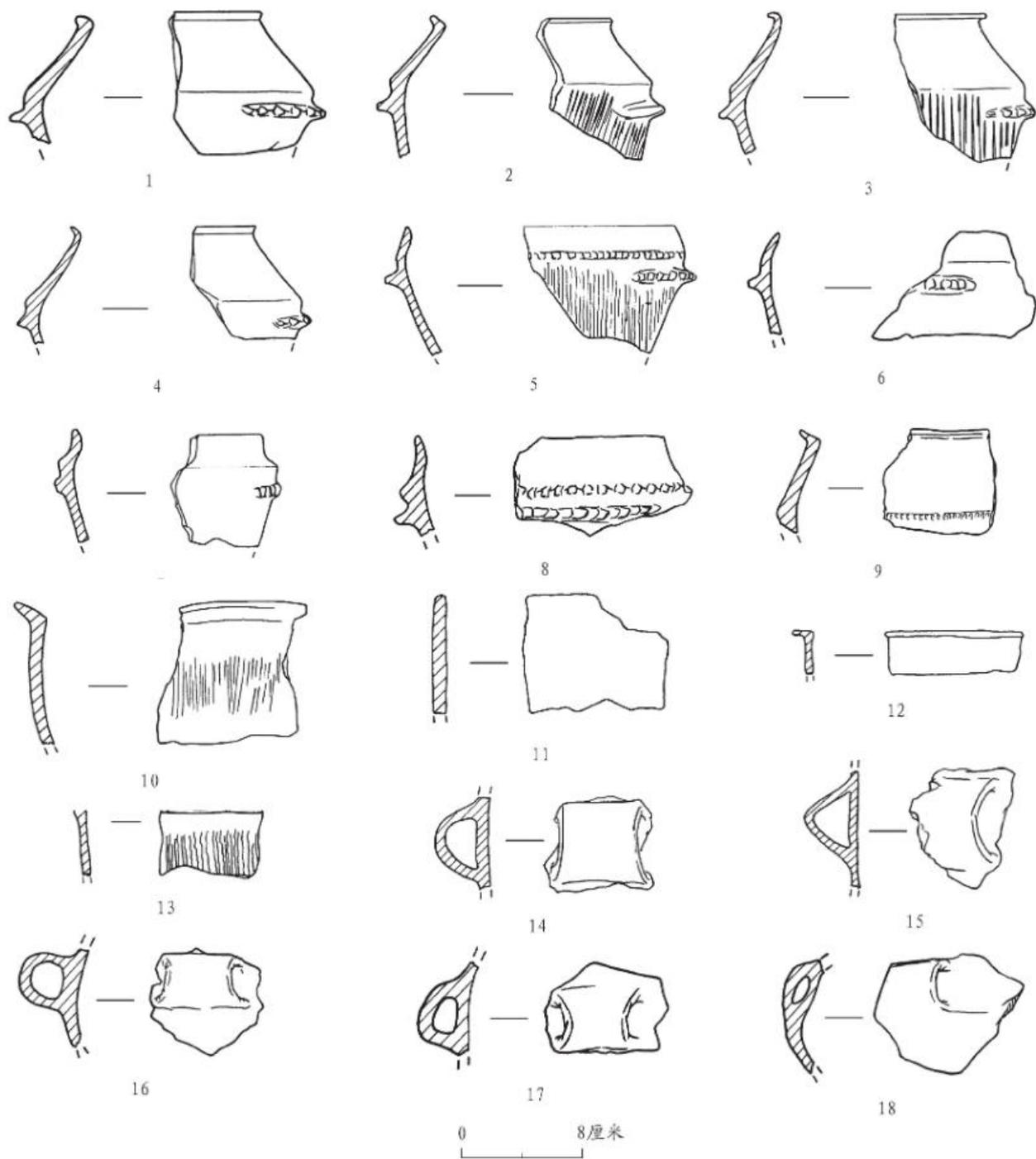
钵形釜5件。夹砂红褐陶。残片。H12：1，器表因渗碳呈黑色。圆唇，折沿内敛，斜直腹，底部残缺。折沿处装饰一圈锯齿纹，下方饰鸡冠形螯手，腹部装饰交错绳纹。残高10、壁厚0.4~0.8厘米（图一五：5）。H7：7，器表因渗碳呈黑色。尖圆唇，敛口，折沿，斜直腹，底部残缺。折沿下装饰鸡冠形螯手，腹部装饰细绳纹。残高7.5、壁厚0.4厘米（图一五：6）。T0201(5)：8，尖圆唇，折沿，敛口，斜直腹，底部残缺。上腹部装饰鸡冠形螯手。残高8、壁厚0.6~0.9厘米（图一五：7）。H7：27，器表因渗碳呈黑色。尖圆唇，折沿，侈口，斜直腹，底部残缺。折沿装饰一圈锯齿纹，下方饰鸡冠形螯手，腹部装饰绳纹。残高7、壁厚0.6厘米（图一五：8）。



图一三//H16 平、剖面图



图一四//H17 平、剖面图



图一五//出土陶釜、罐

1—4. 罐形釜 (H16(1) : 39、H16(2) : 3、H16(2) : 16、H7 : 9) 5—8. 钵形釜 (H12 : 1、H7 : 7、T0201(5) : 8、H7 : 27) 9. 折腹罐 (H7 : 5) 10. 弧腹罐 (H7 : 10) 11—13. 直腹罐 (H7 : 8、H16(2) : 10、H16(1) : 33) 14、15. A型耳系 (H16(1) : 6、H16(1) : 27) 16—18. B型耳系 (H7 : 16、H16(2) : 8、H12 : 3)

罐 16 件，均为残片。依据形态不同可分为无耳系和有耳系两类。

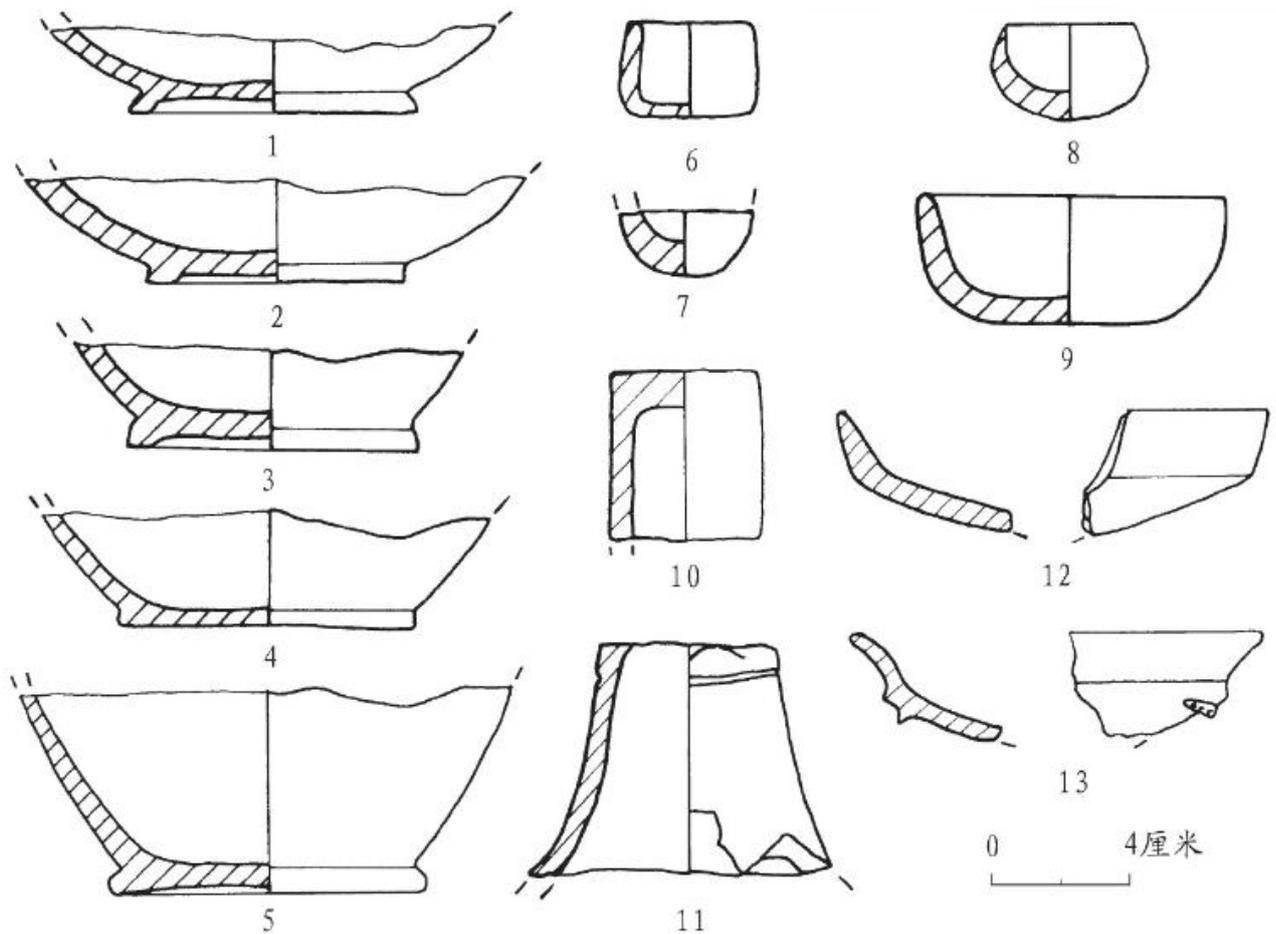
无耳系罐，均为残片。6件。依据腹部形态不同，可分为三型。

A型折腹罐。2件。侈口，折肩，斜直腹，底部残缺。H7：5，夹炭陶，外壁渗碳呈灰黑色。圆唇外翻，折肩处装饰一周锯齿纹。残高7.5、壁厚0.6厘米（图一五：9）。

B型弧腹罐。1件。H7：10，夹蚌灰褐陶。圆唇，侈口，折沿，弧腹，底部残缺。肩部以下装饰细绳纹。残高11.2、壁厚0.6厘米（图一五：10）。

C型直腹罐。3件。H7：8，夹炭红褐陶。圆唇，直口，斜直腹。残高8.6、壁厚0.8厘米（图一五：11）。H16(2)：10，夹砂红褐陶。圆唇外翻，直腹。残高3.2、壁厚0.5厘米（图一五：12）。H16(1)：33，泥质红陶。圆唇，敞口，直腹。残高8.5、壁厚0.3厘米（图一五：13）。

有耳系罐，数量较多，仅存器耳。根据其形态，可分为二型。



图一六//出土陶碗、杯、豆

1—3. A型碗 (T0302(5)：1、H7：29、H7：31) 4. B型碗 (H7：2) 5. C型碗 (H16(1)：42) 6—9. 杯 (T0301(5)：2、H16(1)：1、T0201(5)：4、H16(1)：3) 10. A型豆柄 (H10：2) 11. B型豆柄 (H7：3) 12. A型豆盘 (H16(1)：14) 13. B型豆盘 (H16(2)：9)

A型半圆形器耳。5件。H16(1):6, 夹炭红褐陶。长6.6、宽7、孔径3厘米(图一五:14)。H16(1):27, 泥质红褐陶, 表面渗碳呈黑色。器耳上有戳刺纹。残长9、宽5.6、孔径4厘米(图一五:15)。

B型牛鼻形器耳。3件。H7:16, 泥质红陶。残长7、宽3.2、孔径2.5厘米(图一五:16)。H16(2):8, 泥质红陶。残长6、宽3、孔径1.5厘米(图一五:17)。H12:3, 夹砂红陶。位于陶罐的折肩部。残长7.5、宽7、孔径1厘米(图一五:18)。

碗6件, 均为碗底, 根据形态可分为三型。

A型矮圈足底。T0302(5):1, 泥质红陶, 内壁渗碳呈黑色。斜直腹、矮圈足底。底径8、残高2.6厘米(图一六:1)。H7:29, 夹炭红陶, 内壁渗碳呈黑色。斜直腹、矮圈足底。底径7、残高3厘米(图一六:2)。H7:31, 夹砂红褐陶, 内红外黑。斜直腹、矮圈足外撇。底径8.2、残高3厘米(图一六:3)。

B型平底。H7:2, 夹砂红褐陶。斜直腹, 假圈足平底。底径8.6、残高3.4厘米(图一六:4)。

C型假圈足饼形底。H16(1):42, 外红内黑泥质陶, 内壁黑色、外壁红色有陶衣。斜直腹, 假圈足饼底略内凹。底径10.2、残高8厘米(图一六:5)。

杯5件, 器形较小。T0301(5):2, 泥质红陶。圆唇, 直口, 直腹, 平底。口径3.2、底径4、高2.5厘米(图一六:6; 彩插一:3)。H16(1):1, 夹炭红陶。口沿残缺, 弧腹, 圜底。口径4、残高2厘米(图一六:7)。T0201(5):4, 夹炭红陶。尖圆唇, 敛口, 弧腹, 圜底。口径4、残高3厘米(图一六:8)。H16(1):3, 夹炭红陶。圆唇, 直口, 弧腹平底。口径9、底径6.2、高3厘米(图一六:9)。

豆均为器物残片, 可分为豆柄和豆盘。

豆柄2件, 根据形态可分为两型。

A型矮直柄豆。H10:2, 夹砂红陶。圆筒形直壁, 胎体厚重。直径5、残高6厘米(图一六:10)。

B型喇叭形圈足豆。H7:3, 泥质灰黑陶, 表面磨光。仅存柄部, 下大上小喇叭形。上部有一圈凹弦纹。上径5.4、下径9.4、残高7厘米(图一六:11)。

豆盘3件, 依据形态可分为两型。

A型折沿侈口。H16(1):14, 外红内黑夹炭陶, 内壁磨光。圆唇, 侈口, 折沿, 弧腹。残长11、残高5厘米(图一六:12)。

B型腹部装饰鸡冠形螯手。H16(2):9, 夹炭灰黑陶。圆唇, 侈口、折沿外翻, 斜直腹。腹部装饰竖绳纹及鸡冠形螯手。残长11、高4.8厘米(图一六:13)。

支座3件。泥质红陶。器形厚重, 底面方形, 上部呈半弧形, 均残。H16(2):15, 底部呈长方形略内凹, 上部呈弧形, 侧面和底部截面分别呈拱形和方形, 表面有烟熏痕迹。残高25、底座长24、宽20、高5厘米(图一七:1; 彩插一:4)。H7:6, 仅存底座。呈长方形, 上部残缺, 略呈半弧形。残高5.2、底座长6、宽5、高3厘米(图一七:2)。

纺轮2件。夹砂红陶。圆形, 中间穿孔。H10:3, 直径5、孔径0.6、厚0.6厘米(图一七:3)。H7:15, 系用碗底改制

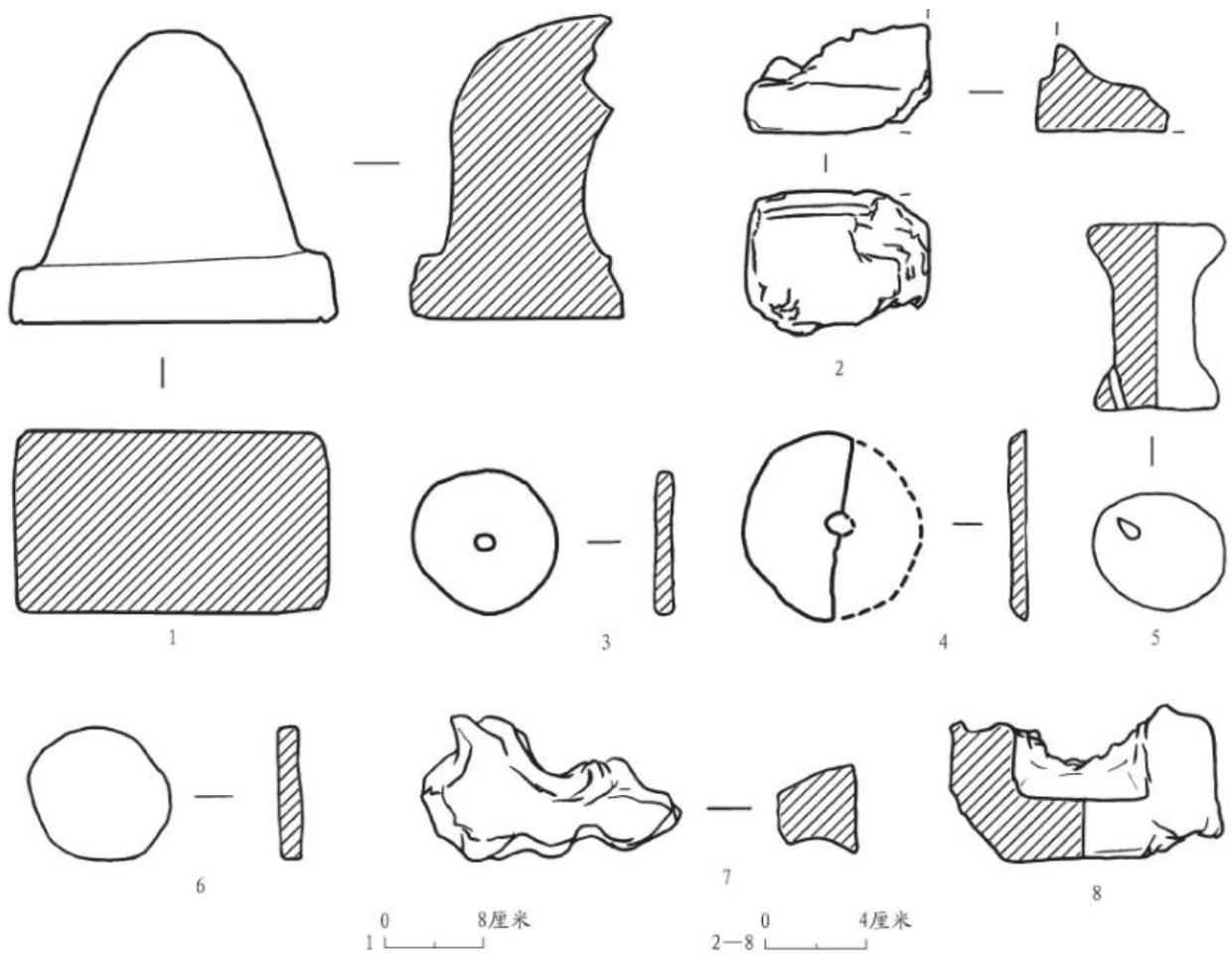
而成。直径 6.8、孔径 0.6、厚 0.6 厘米（图一七：4）。

网坠 2 件。H16(2)：20，泥质灰陶。呈亚腰形，上下截面呈圆形，上、下平面分别有一个穿孔。底径 4.5、中间直径 3.8、高 7.5、穿孔直径约 0.6 厘米（图一七：5；彩插一：5）。

陶饼 1 件。H8：4，泥质红陶。圆形。直径 5、厚 0.8 厘米（图一七：6）。

泥塑 1 件。H7：19，泥质红陶。呈鸟首蛇身形象。长 10、高 3、厚 1.4 厘米（图一七：7）。

异形陶器数量较少，均为泥质红陶质地，形态各异，有球形、不规则方形等。H16(2)：4，方形内凹，呈 U 形，具体功用未知。长 11、宽 6、厚 5.5 厘米（图一七：8）。



图一七//出土支座、纺轮、网坠、陶饼、泥塑及异形陶器

支座（：、：）、纺轮（：、：）网坠（：）陶饼（：）泥塑（：）异形陶器（H16(2)：4）

2. 石器

蒋家墩遗址出土的石器数量较少，制作原始、粗糙。利用自然石块打制而成，仅在局部简单加工或打磨，器形有刀、锤、凿、箭镞、磨石、砺石等。

刀数量较多，根据形态可分为二型。

A型斜边石刀，共6件。均为半成品，利用页岩自然纹理，仅刃部或局部打磨，部分保持打制痕迹。H7：1，灰白色石料。一侧呈斜边，单面刃，局部有打磨痕迹。背长25、刃长18.5、宽10、厚2厘米（图一八：1）。H9：1，青灰色石料。一侧呈斜边。背长7、刃长12.5、宽5、厚约0.6厘米（图一八：2）。H16(1)：5，青灰色石料。一侧呈斜边，局部有打磨痕迹。背长10、刃长8.2、宽2.8、厚约0.6厘米（图一八：3）。T0301(5)：10，青灰色石料。一侧呈斜边，背长10.8、刃长8.6、宽2.5~4、厚0.5厘米（图一八：4）。

B型半月形石刀，共3件。均为半成品，利用页岩自然纹理加工，可见打制痕迹。H7：24，青灰色石料，刃部呈弧形。长16、两端宽约3、中间宽约6、厚0.5厘米（图一八：5）。

锤1件。T0201(5)：1，青灰色石英岩材质。通体磨光，截面呈圆角方形。残长4.4、宽3.8、厚3.2厘米（图一八：6）。

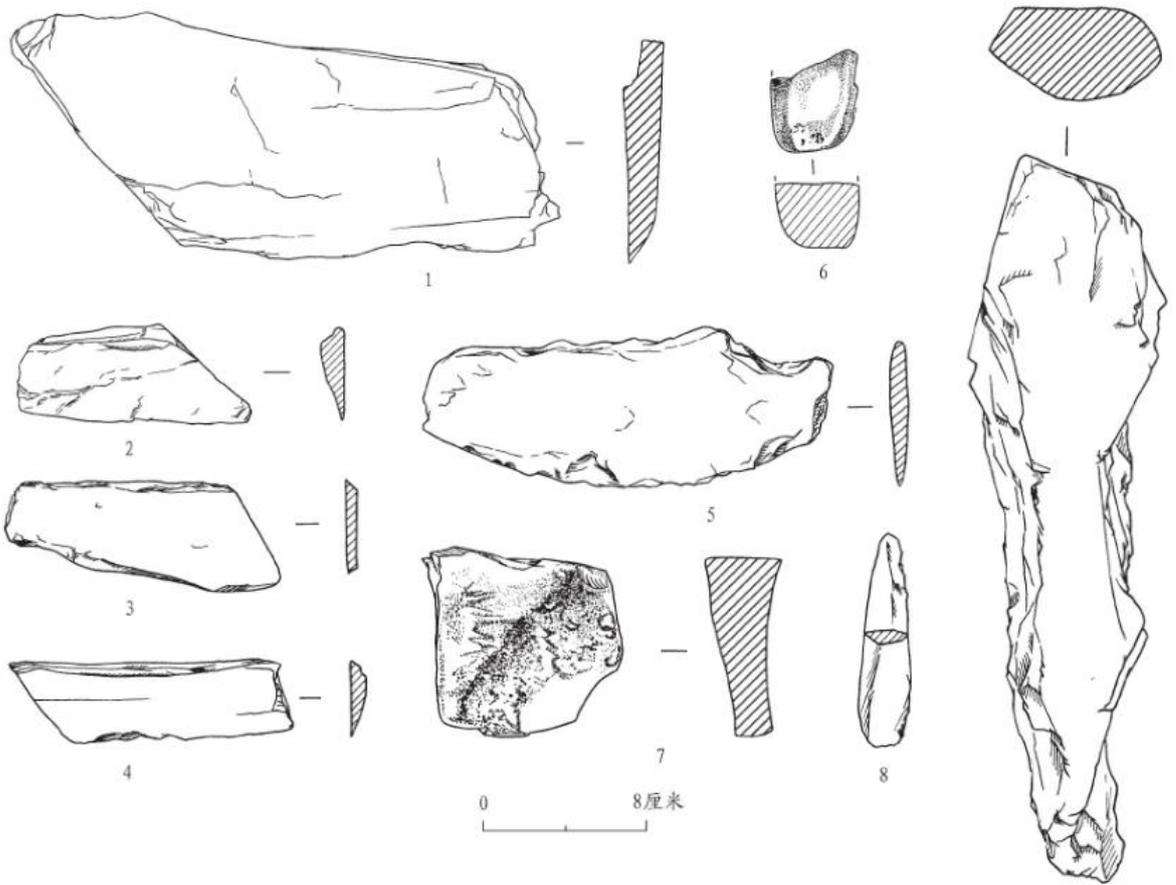
磨石1件。T0201(5)：19，青灰色砂岩。呈方形，中间内凹，有磨制痕迹。残长7.5、宽6.5、厚1.5~2.5厘米（图一八：7）。

镞1件。H16(1)：4，青灰色石料。呈柳叶形，未经磨光。长7.5、宽2.2、厚0.4厘米（图一八：8）。

凿2件。利用岩石自然纹理进行简单加工，呈长条形。T0302(5)：3，灰白色材质。上宽下窄，局部有打磨痕迹。长23.5、宽1.5~5、厚2.6厘米（图一八：9）。

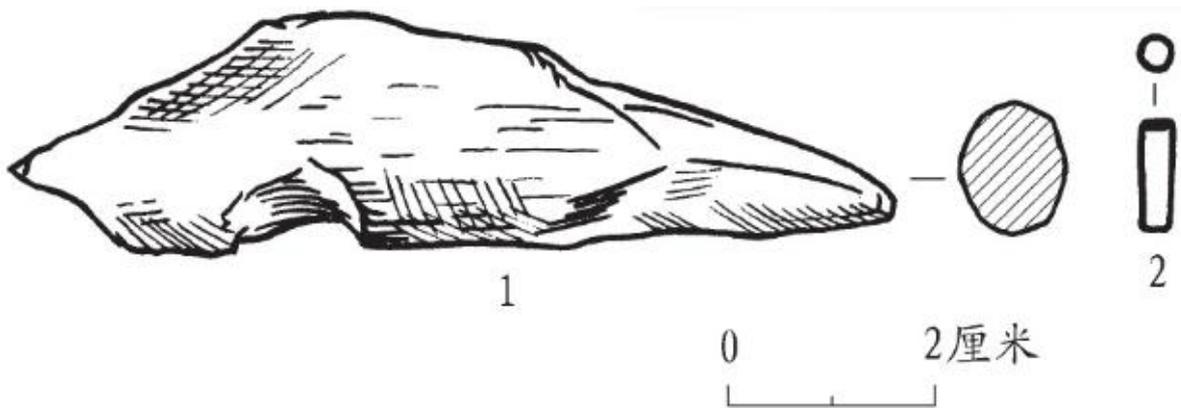
3. 骨器

数量较少，利用动物骨骼加工而成，保存状况较差，可辨有骨锥和管状饰。



图一八//出土石

1—4. A型刀 (H7 : 1、H9 : 1、H16(1) : 5、T0301(5) : 10) 5. B型刀 (H7 : 24) 6. 锤 (T0201(5) : 1) 7. 磨石 (T0201(5) : 19) 8. 镞 (H16(1) : 4) 9. 凿 (T0302(5) : 3)



图一九//出土骨器

1. 骨锥 (H7 : 4) 2. 管状饰 (T0201(5) : 2)

骨锥 H7：4，利用动物肢骨加工而成。灰白色，一头呈尖锥状，表面有磨制痕迹。长 8.2 厘米（图一九：1）。

管状饰 T0201(5)：2，器形极小，利用鸟类腿骨加工而成。管状，残碎严重。长约 1、直径 0.3 厘米（图一九：2）。

四、采集遗物

在发掘区西侧取土形成的水塘边，采集到一批古代遗物，以陶器和石器为主，还有大量动物骨骼，从其深度和器物类型判断，与发掘区(5)层所出遗物时代相同，现将部分标本介绍如下。

1. 陶器

采集陶器数量较多，器形有釜、罐、豆、碗、器座、器盖、网坠等，还有少量彩陶残片。

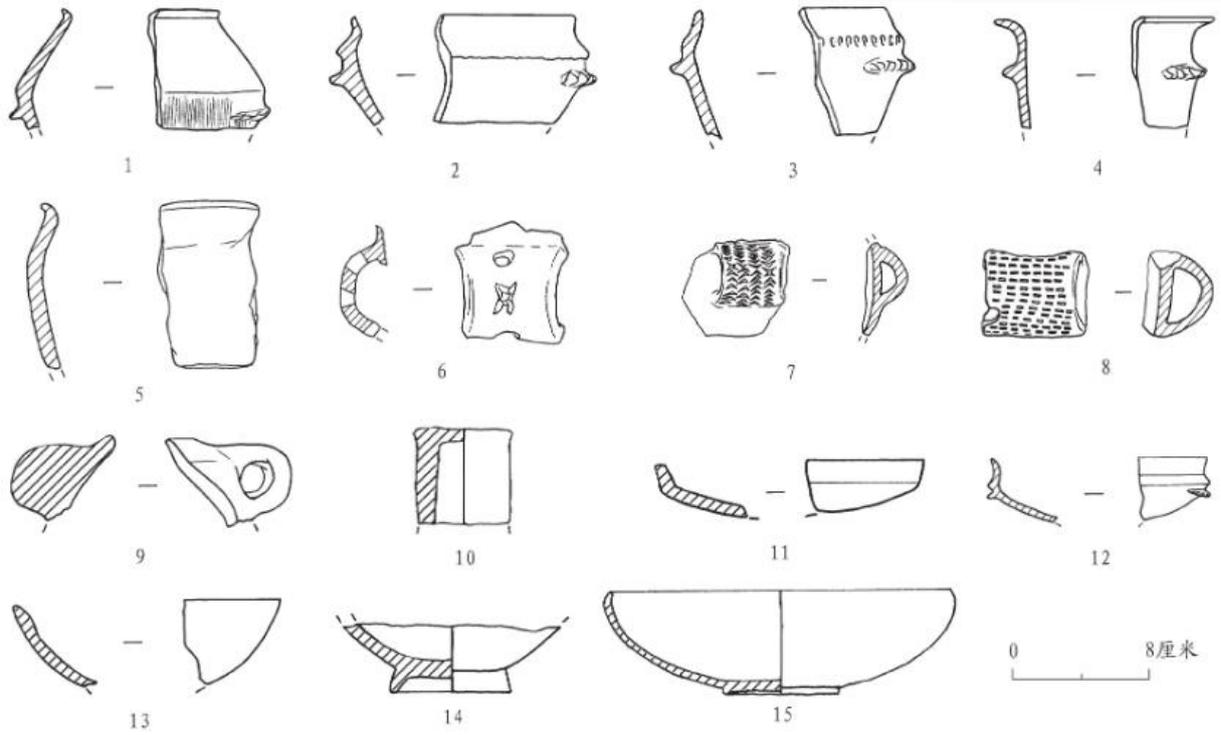
釜可分为罐形釜和钵形釜两类。

罐形釜多为器物口沿，流行在腹部装饰对称的鸡冠形鬲手。采：22，灰黑色夹蚌陶，器表有大量气孔，表面渗碳呈黑色。圆唇，侈口，折肩，收腹，底部残缺。上腹部装饰鸡冠形鬲手，腹部有细绳纹。残高约 8.6、壁厚 0.6 厘米（图二〇：1）。

钵形釜数量较多，均为口沿残件，流行在上腹部装饰对称的鸡冠形鬲手。采：32，灰褐色夹蚌陶，器表有大量气孔。圆唇，侈口，折肩，斜直腹。肩部装饰鸡冠形鬲手。残高 8、壁厚 0.8 厘米（图二〇：2）。采：21，红褐色夹炭陶。圆唇，敛口，斜直腹。口沿下有一圈锯齿纹，上腹部装饰鸡冠形鬲手。残高 9、壁厚 0.6 厘米（图二〇：3）。采：35，红褐色夹蚌陶。侈口，圆唇，卷沿，直腹。上腹部装饰鸡冠形鬲手。残高 8.2、壁厚 0.6 厘米（图二〇：4）。

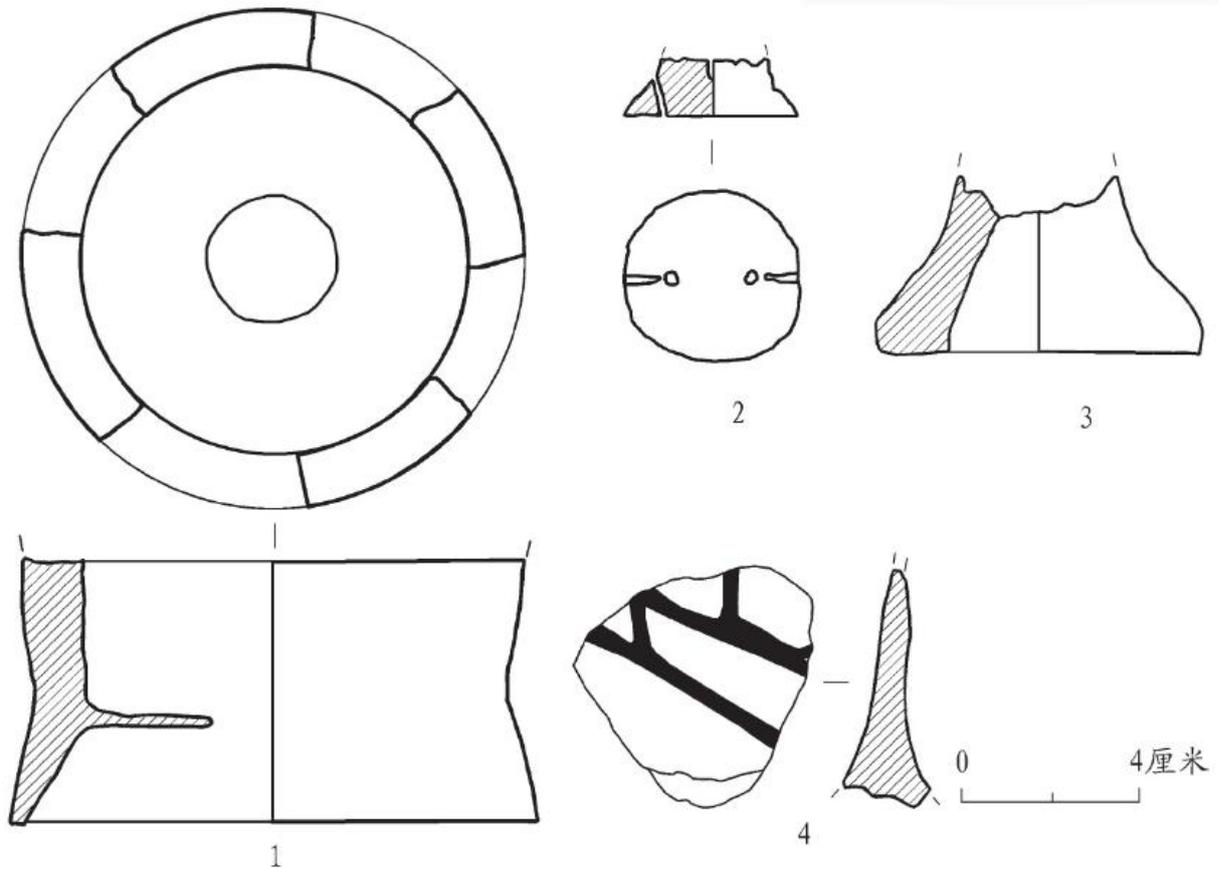
罐可分为无系罐和有系罐。

无系罐采：24，灰黑色夹蚌陶。圆唇，侈口，溜肩，弧腹，底部残缺。残高 14.5、壁厚 1.2 厘米（图二〇：5）。



图二〇//采集陶器

1. 罐形釜 (采: 22) 2—4. 钵形釜 (采: 32、21、35) 5. 无系罐 (采: 24) 6—8. A型器耳 (采: 11—13) 9. B型器耳 (采: 25) 10. 豆柄 (采: 7) 11. A型豆盘 (采: 26) 12. B型豆盘 (采: 15) 13. C型豆盘 (采: 9) 14、15. 陶碗 (采: 14、19)



图二一//采集陶器

1. 陶器座（采：10） 2. 网坠（采：6） 3. 支座（采：30） 4. 彩陶片（采：8）

有系罐数量较多，均为器物口沿或器耳残件。根据形态可分为两型。

A型半圆形器耳。流行在器表装饰各种纹饰。采：11，灰褐色夹蚌陶。仅存器耳，半圆形，表面装饰镂刻的圆形、星形和椭圆形图案。残长9.5、宽6.6、耳径3厘米（图二〇：6）。采：12，灰褐色夹蚌陶。仅存器耳，呈半圆形，表面装饰指甲纹。残长8.5、宽5、耳径1.6厘米（图二〇：7）。采：13，红褐色泥质陶。仅存器耳，呈半圆形，表面装饰戳刺纹。残长6.5、宽6.3、耳径3厘米（图二〇：8）。

B型牛鼻形器耳，装饰于口沿处。采：25，灰褐色夹蚌陶。圆唇，敛口，鼓腹，底部残缺。口沿处装饰牛鼻形耳，器耳截面呈圆形。残高6、耳径1.8厘米（图二〇：9）。

豆残碎严重，分为豆柄和豆盘。

豆柄1件。采：7，泥质红褐陶，内壁黑色磨光。圆柱形矮直柄，底部残缺。残高6.5、直径6.2厘米（图二〇：10）

豆盘数量较多，根据形态可分为三型。

A型侈口，折沿。采：26，泥质红褐陶，外红内黑。圆唇，弧腹。残高5厘米（图二〇：11）。

B型装饰鸡冠形整手。采：15，夹蚌灰陶，内壁黑色磨光。圆唇，直口，折沿，弧腹。残高5.5厘米（图二〇：12）。

C型喇叭形。采：9，泥质红褐陶，外红内黑色。外壁呈喇叭形，内壁折沿弧腹，口沿处有圆形穿孔。残高6厘米（图二〇：13）。

碗共3件，均为矮圈足底。采：14，泥质灰陶，内外壁均有一层黑色磨光层。残损严重，仅存底部。弧腹内收，花边形矮圈足底。底径7、残高3.6、圈足高1.2厘米（图二〇：14）。采：19，泥质灰褐陶，外施红衣，内壁黑色磨光。圆唇，敛口，弧腹内收，矮圈足内凹。口径22、底径6.8、高6厘米（图二〇：15）。

器座采：10，泥质红陶。上部残缺，呈亚腰筒状，内部中空，底部呈圈足状，中间有一圆形孔洞。口径10.5、底径11、残高5.5、内部孔洞直径2.8厘米（图二一：1；彩插一：6）。

网坠采：6，泥质红褐陶。上部残缺，呈亚腰形，顶部有一个穿孔，两侧及底部各有两个穿孔相通。顶部直径3.4、底部直径4.6、残高1.4厘米（图二一：2）。

支座采：30，泥质红褐陶。上部残缺，呈圆锥形，中间有穿孔。底部直径7.2、残高3.6厘米（图二一：3）。

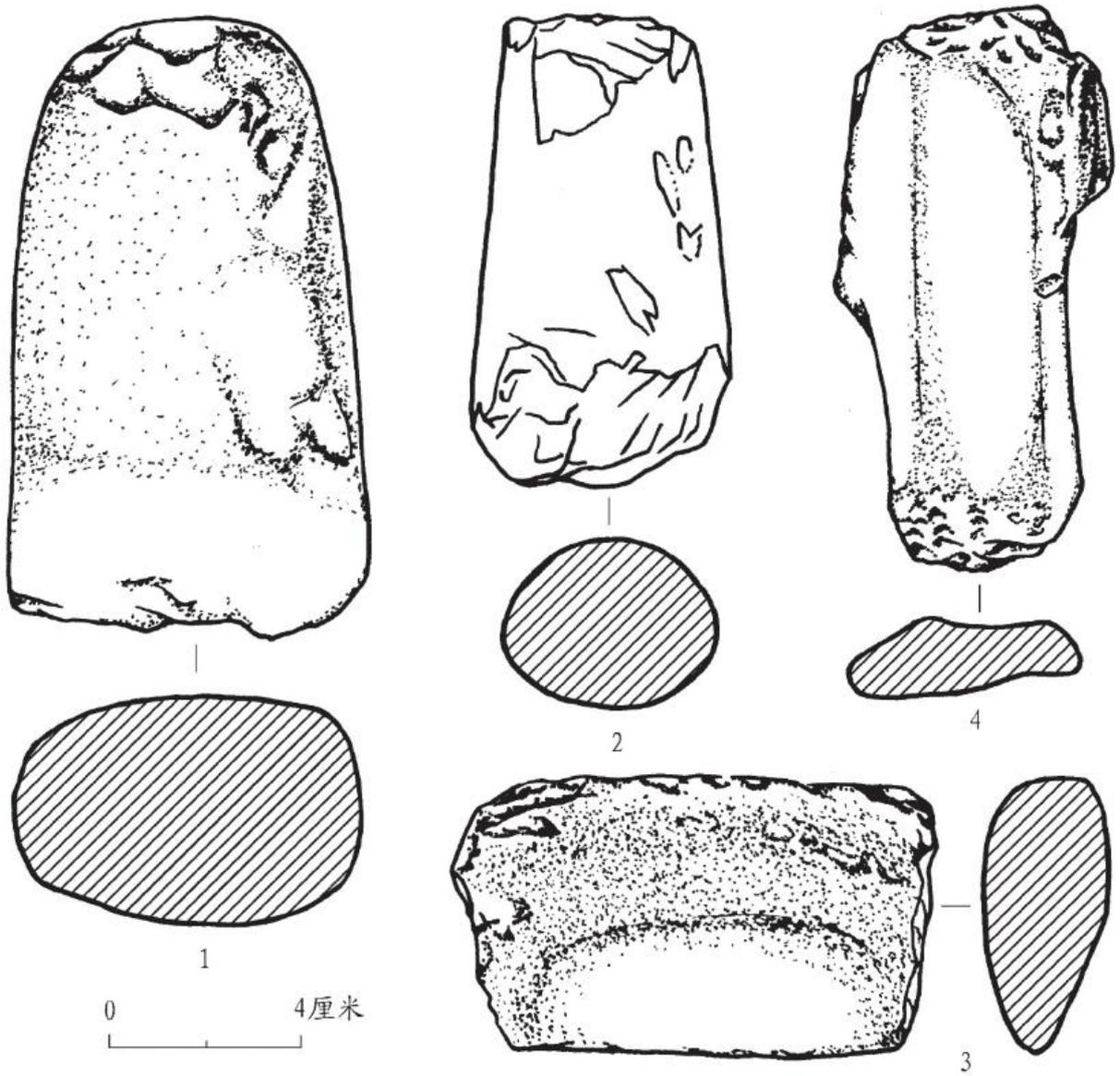
彩陶片采：8，泥质灰陶。为器物腹片，外施红衣，在红衣上用红彩装饰带状花纹。残长4.8、宽2~5、厚0.8厘米（图二一：4）。

2. 石器

部分通体磨光，器形有斧、刀和磨石。

斧2件。通体磨光。采：1，青灰色砂岩。双面弧刃，器形厚重。顶部略窄，刃部较宽。顶端宽5.5、厚5、刃宽7.5、长14厘米（图二二：1）。采：2，青灰色石质。顶端及刃部残损，通体磨光。长条形，双面弧刃，顶部略窄，刃部较宽。残长10.8、顶端宽4.2、刃宽6、厚3.4厘米（图二二：2）。

刀1件。采：3，灰白色石质。两端残损，通体磨光。长条形，顶部略弧，双面刃，一面为弧刃，另一面有凹陷，刃部有使用痕迹。残长9、宽5.5~6.8、中部厚2、刃部厚0.2厘米（图二二：3）。



图二二//采集石器

1、2.斧（采：1、2） 3.刀（采：3） 4.磨石（采：4）

磨石 1 件。采：4，灰白色石质。呈长条形，一面磨光，有凹陷。长 13、宽 5~6.5、厚 1.6 厘米（图二二：4）。

出土和采集到的动物骨骼，可辨有大型哺乳动物的脊椎骨、肢关节、头骨、牙齿等。

五、结语

受发掘面积所限，本次考古工作出土遗物数量不多且几乎没有完整陶器。通过对比研究，对遗址的文化内涵和时代特征简析如下。

陶器均为手制，以泥质红陶和夹炭陶为主，夹蚌陶和夹砂陶次之，流行表面渗碳或黑色磨光，器壁布满气孔，推测胎体中夹杂草木灰。器形以装饰对称的鸡冠形鬃手的罐形釜、钵形釜，双环耳罐，矮圈足碗，小陶杯，支座，亚腰形网坠等为特色。陶支座配合陶釜的组合常见于新石器时代较早阶段的考古学文化。陶器纹饰多样，流行在腹部装饰绳纹或刻划纹，在折肩处装饰锯齿纹，在口沿、肩部或器耳上装饰戳印纹、指甲纹、乳丁纹、刻划纹、镂孔等。发现了少量彩陶片，均为红衣红彩。出土石器数量少，多利用天然砾石进行简单加工，仅局部磨光，保留了打制的痕迹，部分石斧、石刀等通体磨光，表现出相对原始的特点。

装饰鸡冠形鬃手的陶釜与安徽蚌埠双墩遗址出土罐形釜和钵形釜[1]，江苏句容丁沙地遗址出土陶釜、I型钵[2]，江苏丹徒左湖遗址出土Ab型和B型陶釜[3]，江苏南京北阴阳营遗址最下层H70出土陶罐[4]相似；装饰细绳纹的罐形釜和B型弧腹罐与跨湖桥遗址I型陶釜[5]相似；A型双系罐与丁沙地遗址II型陶罐相似；A型陶碗与蚌埠双墩遗址出土A型和B型陶碗相似；方座弧形陶支座与河南舞阳贾湖遗址B型陶支脚[6]、句容丁沙地遗址I型陶支座相似；亚腰形网坠与舞阳贾湖遗址C型支脚、安徽濉溪石山孜遗址一期文化B型陶支脚[7]、江苏泗洪顺山集遗址出土陶棒[8]相似。整体上与淮河流域以蚌埠双墩遗址为代表的一类考古学文化联系紧密，但也具有一些自身的特点，或代表了宁镇地区史前较早阶段的一支考古学文化。

美国BETA实验室分别对H16和T0201(5)层采集炭样、H7出土骨骼样本进行测年，经过树轮校正，分别为7264—7164calBP、7336—7247calBP、7264—7164calBP（表一）。因此蒋家墩遗址下层史前遗存的绝对年代距今约7200—7300年。

蒋家墩遗址地处丘陵山地向平原的过渡地带，位于宁镇山脉、太湖平原和江淮平原三个地理单元的交汇处，周边同时期遗址包括句容丁沙地、南京北阴阳营最下层、丹徒左湖等，均分布于靠近长江的山前缓坡或高地上，整体文化面貌受江淮地区蚌埠双墩、定远侯家寨[9]等遗址的影响，同时具有自身的一些特色。蒋家墩遗址中表面渗碳磨光的黑色陶器、器表装饰竖绳纹或刻划纹等特征，可能受到以跨湖桥遗址为代表的南方地区文化影响。出土遗物中未见陶鼎，以装饰鸡冠形鬃手的陶釜配合陶支座为特色。在年代稍晚的江苏江阴祁头山[10]、溧阳神墩[11]、金坛北渚荡[12]、丹阳凤凰山[13]等遗址中也见有装饰鸡冠形鬃手的陶器，可能是受到以蒋家墩遗址为代表的一类遗存影响的结果。

表一//蒋家墩遗址2017年发掘测年数据表

实验室编号	标本	出土单位	碳十四测年（BP）	树轮校正
				（BP）
Beta—506605	骨骼	H7	6280±30	7264—7164
Beta—501111	木炭	H16	6280±30	7264—7164
Beta—501112	木炭	T0201⑤	6360±30	7336—7247

发掘过程中，南京师范大学环境考古研究院对部分遗迹进行了采样和研究，在H7底部样品中发现1粒粟和11粒酸浆种子；在H16(1)层样品中发现2个水稻基盘，在H16(2)层样品中发现1粒水稻，此外还有酸浆、拉拉藤等野生植物的种子。

蒋家墩遗址是宁镇地区新发现的距今7300年左右的史前遗址，受江淮地区早期考古学文化影响，并且具有自身特色。蒋家墩遗址和丁沙地、左湖等遗址共同构成了宁镇地区史前较早阶段的考古学文化，对完善宁镇地区史前文化发展序列，探讨太湖西部骆驼墩文化起源以及古代文化交流提供了新的材料。

2. 江苏省常州市新北区蒋家墩遗址新石器时代遗迹发掘概报（南京博物院常州市考古研究所）

要旨：常州蒋家墩遗址は寧鎮地区で発見された台型遺跡で、主に新石器時代と商周時代の遺構が含まれている。この遺

跡で検出された新石器時代の遺構のうち、遺構は主に灰坑で、石器、土器、骨器と少量の動物と植物の遺物が含まれている。C14年代測定により、この遺跡の絶対年代は約7300年前と推定されている。蔣家墩遺跡は寧鎮地区で発見された比較的古い時代の先史遺跡の一つで、駱駝墩文化の起源と中国東部の先史文化交流の研究に新たな材料を提供している。

キーワード：蔣家墩遺跡寧鎮地区新石器時代駱駝墩文化

2. 「江蘇常州新北區蔣家墩유적신석기시대유적지발굴보고」(南京博物院, 常州市考古研究所)

제요:常州蔣家墩유적은寧鎮지역에서발견된臺型유적으로주로신석기시대와商周시대의유적을포함하고있다. 유적에서발굴된신석기시대의유적지는회갱으로석기, 도기, 골기, 소량의동식물이발견되었다. 방사성탄소연대측정에따르면, 이유적의절대연대는약 7300 년이다. 蔣家墩유적은현재寧鎮지역에서발견된비교적오래된선사유적지중하나로낙타둔문화의기원과중국동부지역선사문화교류를연구하는데새로운자료를제공하였다.

핵심어:蔣家墩유적, 寧鎮지역, 신석기시대, 駱駝墩문화



1. 罐形陶釜殘片 (H16(2) : 3)



2. 罐形陶釜残片 (H16(2) : 16)



3. 陶杯 (T0301(5) : 2)



4. 陶支座 (H16(2) : 15)



5. 陶网坠 (H16(2) : 20)



6. 陶器座（采：10）

参考文献

- [1] 安徽省文物考古研究所、蚌埠市博物馆：《蚌埠双墩——新石器时代遗址发掘报告》，科学出版社 2008 年，第 50-59 页。
- [2] 南京博物院：《江苏句容丁沙地遗址试掘钻探简报》，《东南文化》1990 年第 1 期。
- [3] 南京博物院、镇江博物馆：《江苏镇江市左湖遗址发掘简报》，《考古》2000 年第 4 期。
- [4] 南京博物院：《北阴阳营——新石器时代及商周时期遗址发掘报告》，文物出版社 1993 年，第 8 页。
- [5] 浙江省文物考古研究所、萧山博物馆：《跨湖桥》，文物出版社 2004 年，第 94 页。
- [6] 河南省文物考古研究所：《舞阳贾湖》，科学出版社 1999 年，第 337 页。
- [7] 安徽省文物考古研究所、淮北市博物馆、濉溪县文物事业管理局：《濉溪石山孜——石山孜遗址第二、三次发掘报告》，文物出版社 2017 年，第 119-120 页。
- [8] 南京博物院、泗洪县博物馆：《顺山集》，科学出版社 2016 年，第 195 页。
- [9] 安徽省文物考古研究所：《安徽定远侯家寨新石器时代遗址发掘简报》，《考古学报》2019 年第 1 期。

-
- [10] 南京博物院、无锡市博物馆、江阴博物馆：《祁头山》，文物出版社 2007 年，第 122 页。
- [11] 南京博物院、常州博物馆、溧阳市文化广电体育局：《溧阳神墩》，文物出版社 2016 年，第 107-110 页。
- [12] 刘兴、刘建国：《金坛北渚荡发现马家浜文化遗址》，《考古》1985 年第 8 期。
- [13] 凤凰山考古队：《江苏丹阳凤凰山遗址发掘报告》，《东南文化》1990 年第 1 期。