

胥河流域江苏溧阳段考古调查简报

史骏 葛昕炜 曹军

南京博物院 溧阳市博物馆 云南大学历史与档案学院

摘要：2021 年，南京博物院联合溧阳市博物馆对高淳、溧阳之间的胥溪河、溧阳境内中河、南河、北河周边进行了考古调查及勘探，发现多处重要的新石器时代至西周时期的遗址以及土墩墓。此次考古调查为探明胥河流域江苏溧阳段文物遗存的分布情况，进一步明晰该流域内考古学文化面貌和聚落分布形态，讨论区域文明发展和文化互动等问题提供了基础材料。

关键词：新石器时代；西周时期；胥河流域；考古调查；聚落考古

收稿日期：2022-11-04

基金：2020 年度江苏省文物科研课题（课题编号：2020SK18）；云南大学第一届专业学位研究生实践创新重点项目（课题编号：2021Z30）资助

一、调查概况

广义的胥河又称濑水、中江水道[1]，位于长江三角洲西部（图一），主要流经太湖西部平原区，是沟通长江与太湖的重要水道，也是春秋时期吴国人工开凿的沟通长江与太湖的一条黄金水道。中江水道由皖江安徽芜湖段出青弋江、水阳江，经南京高淳的固城湖入胥溪河，再经江苏溧阳的南中河，宜兴的南溪河（荆溪）、西洑、东洑入太湖。其中胥溪河至南溪河段传为伍子胥开凿，故又称“胥溪运河”。春秋时期的吴国巧妙地利用古丹阳湖淤塞解体后的天然河流湖泊和调蓄的泄洪水道，开通了太湖与长江之间距离最短、最安全的“黄金水道”。《史记·河渠书》：“（中江）于吴，则通渠三江五湖。”中江水道的开通沟通了长江和太湖，变长江下江段的逆水行舟为顺水行舟。中江水道对于春秋时期的吴国，是一条重要的军事、经济交通要道，也是春秋时期吴国最重要的经济命脉[2]。

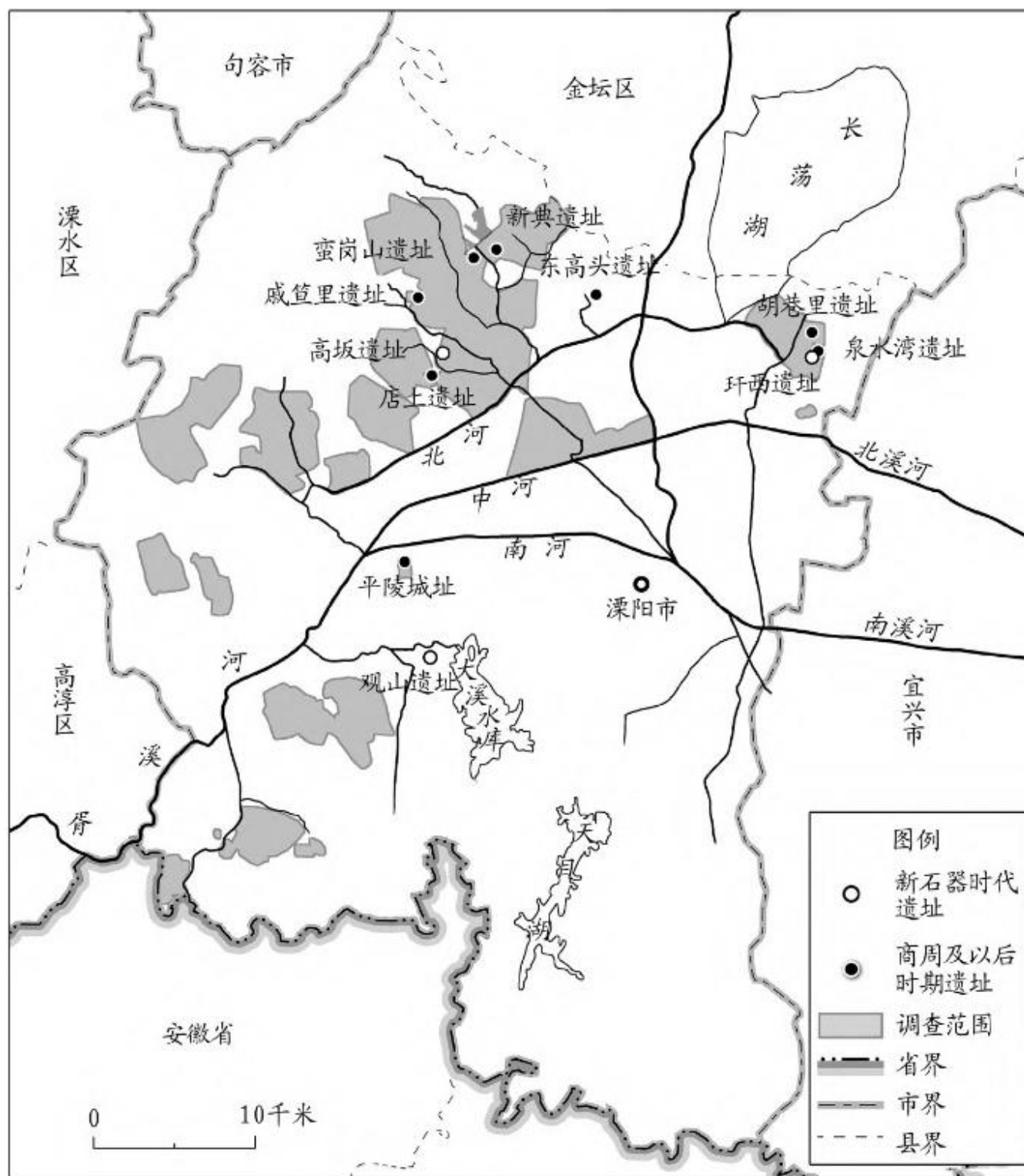
胥河流域溧阳段地处北部茅山山脉余脉和南部天目山余脉的中间地带，地势南北高中间低、西高东低。南北丘陵山地地区发育的河流均汇入中间地带的胥河，中部主要有三条东西走向的河流，自北向南分别为北河、中河和南河，三者近似平行同向、互有相连。北河、中河和南河北部汇入支流自西向东主要有上沛河、上兴河、竹箴河、后周河、华荡河等，南部汇入支流自西向东主要有梅渚河、大溪河、周城河、茶亭河、溧戴河等。江苏神墩遗址[3]、秦堂山遗址[4]、东滩头遗址[5]和竹箴上兴土墩墓群[6]的考古发掘，显示本区域内先秦时期遗址主要发现于胥河支流周边的平原台地和低岗台地地带。

2021 年 10 月—2022 年 6 月，南京博物院考古研究所与溧阳市博物馆联合在江苏溧阳境内胥河流域开展了考古调查与勘探工作。结合地形地势和既往考古发现，本次调查以胥河各支流为线索展开，将其周边地带作为调查工作的重心。本次调查覆盖面积达 160 平方千米，约为溧阳总面积的 10%，考古勘探工作持续近三个月，勘探面积约 81 万平方米，发现 11 处遗址、140 余处土墩墓。

二、调查方法

本次调查方法上仍以传统调查为主，同时也借鉴吸收区域系统调查所总结的经验，坚持卫星遥感、无人机低空航拍、地面踏查和探铲钻探四位一体的调查思路，结合本地区的地貌特征制定具体的调查方案。

调查前期在遥感技术的支持下，通过 1964—1976 年间秋冬季拍摄的 Corona 卫片，调查队对调查区域相对原始的地貌信息有了更好的认识；利用哨兵 2A 数据源多光谱和多时相的优势，细致、系统地观测地表植物标志，提前预判遗址可能的分布区域，为调查计划的制定和实地踏查提供有力支持。同时在 GIS 技术支持下构建了调查空间数据库，作为各类调查资料的汇总平台和调查数据的记录平台，为调查规划和空间分析提供支撑。



图一//调查区域及遗址点

田野调查在冬季和春季展开，我们从已知遗址点出发，由点及面、自北向南展开半地毯式区域调查。田野调查工作分若干小组进行，依据自然地形划分调查单元，按照“之”字形路线调查，但由于植被和水系的阻碍，实际行进路线很大程度上取决于地表的通过性。

大部分遗址是由于发现了分布在地表的陶片并观察到原生文化堆积而得以确认。在调查中，自发现第一片陶片起，在 50~100 米范围内如果没有发现其他陶片，那么发现的第一片陶片就不会被采集[7]，也不会记录采集点。反之，如果发现一定数量的陶片，这个地点会被记录为陶片采集点。进一步若发现更丰富的地表遗物，并在现有断面上或配合探铲观察到地层堆积，该地点就会被认定为遗址。由于人工制品密度低、地表能见度差等局限，此后遗址在调查基础上开展了勘探工作以便对其文化堆积和分布范围等有更明晰的认识。

三、调查发现

本次调查复核了胥河溧阳段沿线 17 处全国第三次文物普查点，对 11 处遗址进行了调查和勘探工作，调查了 141 处土墩墓，记录了 40 处陶片采集点。调查发现的土墩墓多位于胥河北岸的上兴镇、竹箦镇和别桥镇，地处胥河支流之间的岗地之上，绵延数百米，呈串珠状分布，墓群周边河流两岸的低阶地上还分布年代相近的居住遗址，从而构成一个较为完整的聚落体系。年代约为两周之交至春秋时期。

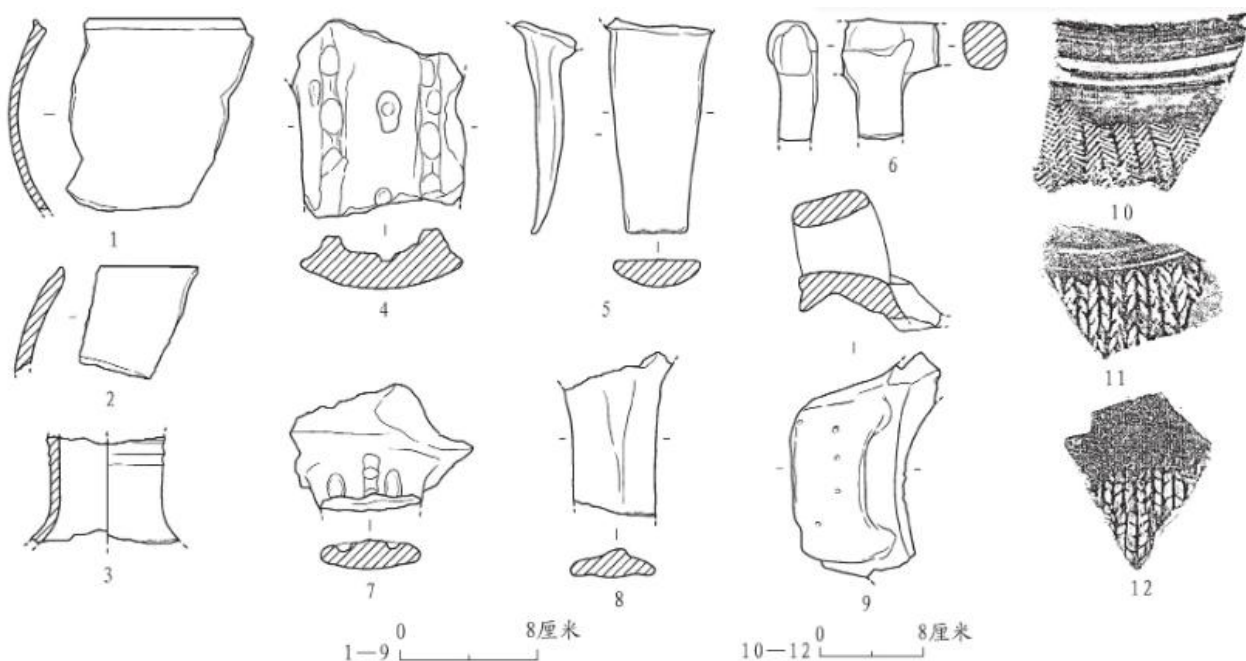
本次调查的 11 处遗址点中（图一），4 处（平陵城址、观山遗址、店上遗址、高坂遗址）为以往调查发现，其余 7 处均为此次调查中新发现的遗址。兹将各遗址情况分述于下。

（一）高坂遗址

高坂遗址位于竹箦镇小高坂村及其西侧，西临高坂河和溧竹线，西南距店上遗址约 1 千米。该遗址地处竹箦河和其支流高坂河汇聚的 Y 形地带，现地貌为两处相邻的自然台地，西侧台地面积较大，四周平坦低洼，地表为林地、耕地和民房。遗址中心点地理坐标为东经 119° 20' 56"，北纬 31° 31' 45"，海拔 7~9 米，墩高 1~3 米，面积约 12.7 万平方米。时代为新石器时代至商周时期。

1. 地层堆积

勘探结果表明高坂遗址台地外围现农田地表下为较厚的青灰色土，遗址南侧青灰色土可深至地表以下 4 米。青灰色土指示了强烈的还原环境，也即证明了遗址外围存在稳定且具有一定深度的水域环境。遗址外围水域与台地之间的边缘地带分布有蚌壳层堆积，其中以河蚌为主，表明台地边缘存在浅水环境。蚌壳层堆积也可说明遗址的最大范围。遗址现地表两处台地经勘探确认为一片相连的天然台地，其高点位于现东西台地的中间地带，地表以下 0.3~0.5 米即为浅黄褐色生土，以此为中心逐渐地势降低，呈一东西稍长、南北略窄的台地。遗址台地文化层堆积深 0.1~0.6、厚 0.5~2 米。



图二//高坂遗址采集遗物

1、2. 陶罐 (LGBC : 11、10) 3. 陶豆 (LGBC : 9) 4、5、7、8. 陶鼎 (LGBC : 5、3、7、6) 6. 陶算隔 (LGBC : 18) 9. 陶器盪 (LGBC : 13) 10—12. 陶器纹饰标本 (LGBC : 22、24、25)

2. 采集遗物

遗址南侧地表遗物分布丰富，均为陶片，以新石器时代骆驼墩文化遗存为主，少量西周时期遗存。采集新石器时代陶片以夹蚌红陶为主，部分施红陶衣，另见少量泥质红陶与泥质黑陶。以素面为主，也可见弦纹、附加堆纹、按窝纹等。可辨器形包括釜、鼎、豆、罐、盆等，另有盪手、器耳、甗腰、炉算、纺轮。采集西周时期陶片以泥质灰黑陶为主，少量泥质橙红陶和夹粗砂红褐陶。纹饰有叶脉纹、方格纹和粗绳纹。可辨器形有器盖、罐等。

罐 2 件。口沿。敛口。LGBC : 11，夹蚌灰黑陶。窄折沿，尖唇，弧腹。残高 11 厘米（图二：1）。LGBC : 10，夹蚌黄褐陶，内红外黑，陶色不均。尖圆唇。口部饰红陶衣。残高 6.6 厘米（图二：2）。

豆 1 件。LGBC : 9，豆柄。泥质灰黑陶。柄部饰多道凹弦纹。残高 6.2 厘米（图二：3）。

鼎 4 件。均为扁铲形足。LGBC : 5，夹蚌灰褐陶。足面外侧竖施两道附加泥条，泥条上施以间隔按窝纹，泥条两侧有按窝。残长 11.5、厚 3.5 厘米（图二：4）。LGBC : 3，夹蚌黄褐陶。素面，足尖略外撇。残长 12.4、厚 1.6 厘米（图二：5）。LGBC : 7，夹蚌黄褐陶。足根施两个按窝，足面正中附加纵向泥条，上有按窝。残长 7.5、厚 1.6 厘米（图二：7）。LG-BC : 6，夹蚌黄褐陶。足面有一纵向突脊。残长 9.6、厚 1.7 厘米（图二：8）。

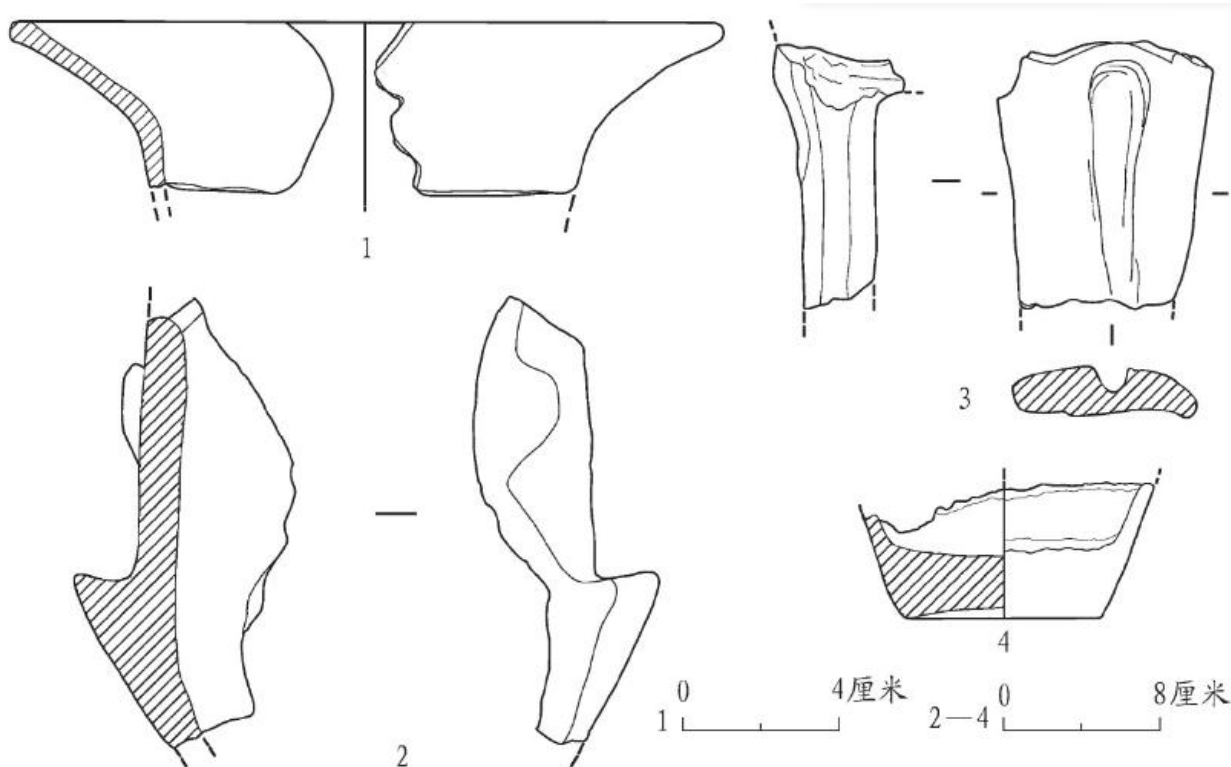
算隔 1 件。LGBC : 18，夹细砂红褐陶。截面呈椭圆形。直径约 2.7 厘米（图二：6）。

器盪 1 件。LGBC : 13，夹蚌黄褐陶，蚌屑颗粒较大。宽扁条形横耳，耳面外侧饰戳刺。残长 13.1、残高 8.2 厘米（图二：9）。

纹饰标本 3 件。LGBC：22，泥质橙黄陶。饰凹弦纹和叶脉纹（图二：10）。LGBC：24，泥质灰白陶。饰凹弦纹和叶脉纹（图二：11）。LGBC：25，泥质黑陶。饰叶脉纹（图二：12）。

（二）观山遗址

观山遗址位于天目湖镇观山村东南，东靠观山，南临大溪河，西侧为 239 省道和周城河。地处观山西麓坡地，地势东高西低。现地表以林地为主，部分为民房和耕地。遗址中心点地理坐标为东经 119° 20' 27"，北纬 31° 23' 30"，海拔 18~22 米，面积近 3600 平方米。时代为新石器时代至两周时期。



图三//观山遗址采集遗物

1、2. 陶釜（LGSC：3、1） 3. 陶鼎（LGSC：3） 4. 陶杯（LGSC：7）

1. 地层堆积

文化层堆积不明显，多呈断续状，其上叠压有较厚的冲积或淤积层。文化层堆积深 1~1.9、厚 0.5~1 米。

2. 采集遗物

林地中人工遗存的地表可见度较低，采集遗物较少，均为陶片，以新石器时代骆驼墩文化遗存为主，少量西周时期遗存。采集新石器时代陶片以夹蚌红褐、黄褐陶为主，少量泥质红陶。纹饰以素面为主，可辨器形有釜、鼎、豆、杯、罐，未见器底。采集西周时期陶片以印纹硬陶为主，1 件泥质红陶。纹饰有菱形填线纹、小方格纹。器形均不可辨。

釜 2 件。腰沿。LGSC：1，夹蚌灰褐陶。窄腰沿，素面。残高 11.5 厘米（图三：2）。LGSC：3，夹蚌黄褐陶。腰沿内施红陶衣。沿面宽大。残高 8.8 厘米（图三：1）。

鼎 1 件。LGSC：13，鼎足。夹蚌黄褐陶。扁铲形足，正中饰纵向长按窝。残长 6.7、宽 5.4、厚 1.3 厘米（图三：3）。

杯 1 件。LGSC：7，器底。夹蚌黄褐陶。斜直腹，平底微凹。底径 4.9、残高 3.9 厘米（图三：4）。

（三）玕西遗址

玕西遗址位于上黄镇玕西村北侧，北望水母山，南临夏林河，西侧华荡河南流入中河，地处华荡河和其支流夏林河汇聚的 Y 形地带，中心点地理坐标为东经 119° 33' 14"，北纬 31° 31' 43"，海拔 8.5~11 米。遗址原地貌为突出地表的台地，近年来开挖蟹塘对遗址造成严重破坏，地表可见大量骆驼墩文化陶片及少量印纹硬陶等，遗址面积约 7.9 万平方米。时代为新石器时代。

1. 地层堆积

遗址地层堆积情况差异显著。遗址南区台地地表破坏严重，但文化层堆积仍较厚，深 0.5~1、厚 1~2 米，遗址西南侧可见较厚的蚝壳层堆积。

2. 采集遗物

采集遗物均为陶片。遗址南侧台地地表陶片分布密集。采集新石器时代陶片以夹蚌红陶为主，部分施红陶衣，另见少量泥质红陶与泥质灰陶。纹饰有凸弦纹、按窝纹。可辨器形包括釜、鼎、豆、罐等，另见扁梯形釜手、牛鼻形耳、器流、纺轮，器底均为平底。5 1 LGXC：16

釜 5 件。口沿 1 件。LGXC：16，夹蚌红褐陶，器表及口沿内部施红陶衣。侈口，圆唇，微束颈。口径 34、残高 9 厘米（图四：1）。腰沿 3 件。LGXC：14，夹蚌黄褐陶，沿内侧施红陶衣。宽条形。残高 7.2、宽 10.9 厘米（图四：11）。LGXC：15，夹砂夹蚌黄褐陶。窄条形，沿边饰间隔按压纹。残高 4.5、宽 15.3 厘米（图四：10）。LGXC：23，夹蚌黄褐陶，通体施红陶衣。窄条形，素面。残高 6.4、宽 8.3 厘米（图四：12）。器底 1 件。LGXC：24，夹蚌黄褐陶。平底，有外底脱落痕。底径 12.7、残高 3.1 厘米（图四：2）。

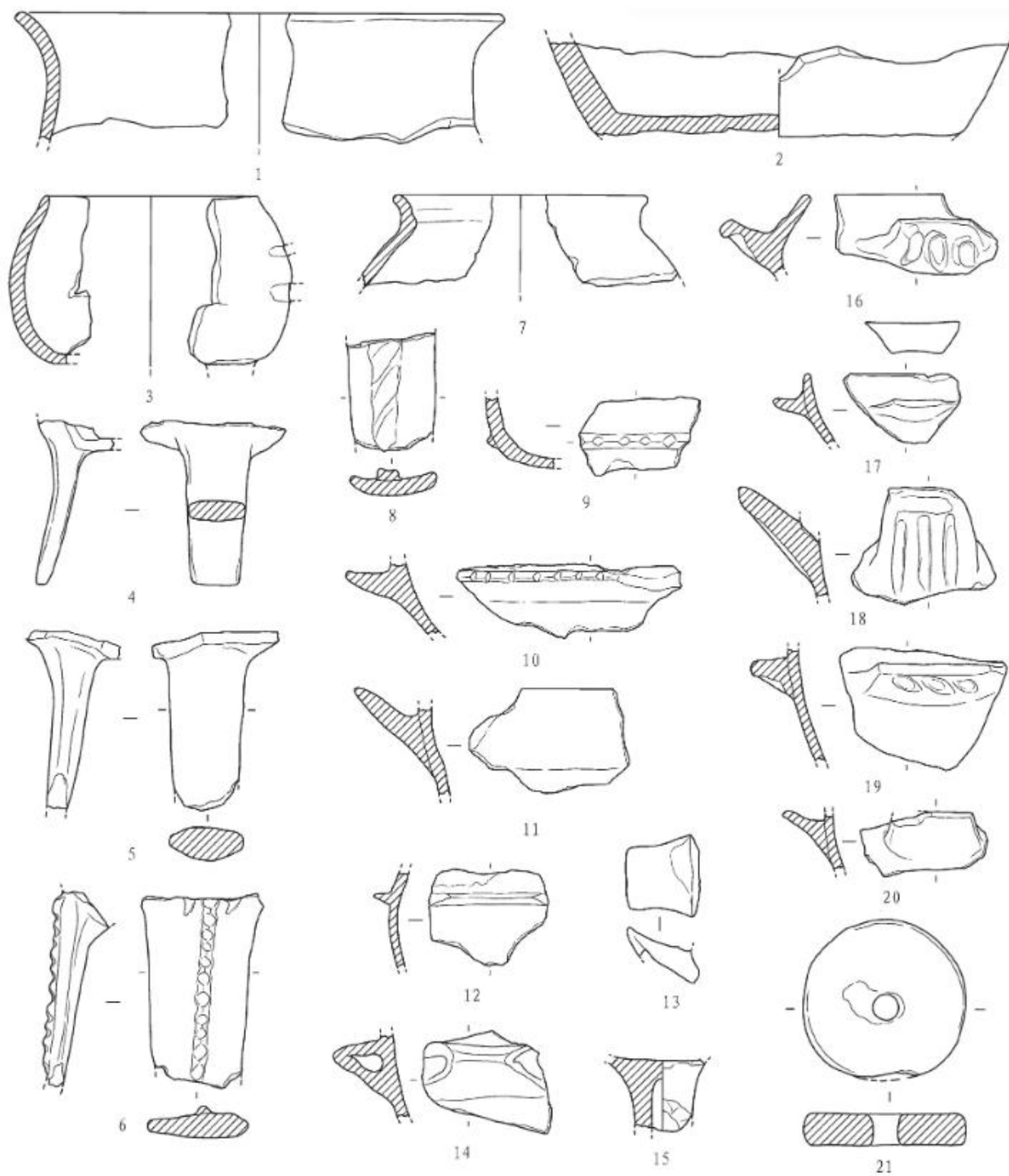
鼎 6 件。夹蚌黄褐陶。口沿 1 件。LGXC：2，釜形鼎，敛口，尖唇，弧腹，底残，把手残。口径 14.5、残高 11.5 厘米（图四：3）。鼎足 4 件，均为扁铲形足。LGXC：3，足面较窄，素面。残长 11.2、宽 4.3 厘米（图四：4）。LGXC：4，素面。残高 12.4、宽 5.5 厘米（图四：5）。LGXC：6，足外面有一纵向凸脊，上施连续按窝。残高 13.4、宽 7.5 厘米（图四：6）。LGXC：7，足内侧外弧，外侧中部贴饰纵向泥条，其上施连续按窝。残长 8.2、宽 6.1 厘米（图四：8）。腹片 1 件。LGXC：8，折腹。折腹处贴附泥条，上饰间隔按窝。残高 4.8、宽 8.2 厘米（图四：9）。

豆 1 件。LGXC：11，豆柄。泥质灰陶。细柄，素面。残高 4.9 厘米（图四：15）。

罐 1 件。LGXC：10，口沿。夹蚌黄褐陶。侈口，圆唇，斜肩。口径 17.4、残高 6.2 厘米（图四：7）。

器釜 6 件。LGXC：20，夹蚌灰黑陶。长条形，微卷。长 5.7、宽 5.1 厘米（图四：13）。LGXC：21，夹蚌黄褐陶。扁梯形，釜面下部施按窝。残高 5.5、宽 11.1 厘米（图四：16）。LGXC：17，夹蚌黄褐陶，施红陶衣。扁梯形。残高 4.8、宽 7.9 厘米（图四：17）。LGXC：5，夹蚌黄褐陶。长扁梯形，釜面施三道纵向凹槽。残高 8.1、宽 9.9 厘米（图四：18）。LGXC：22，夹

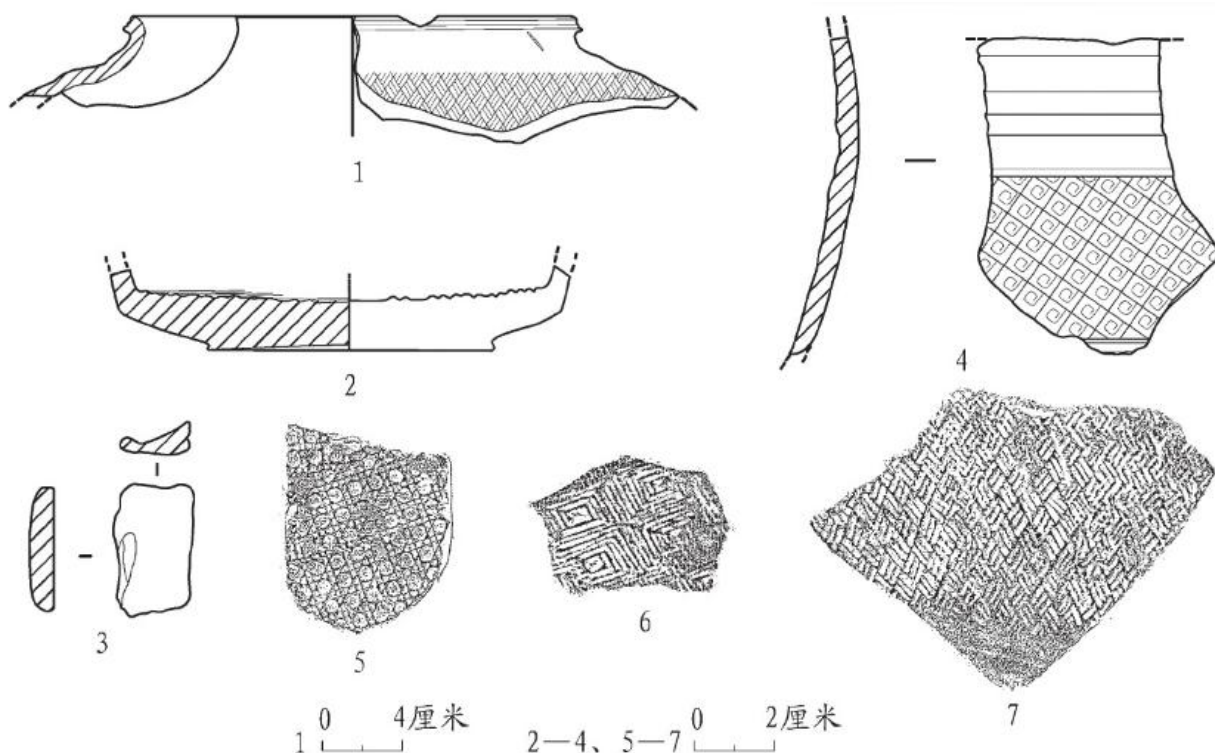
砂黄褐陶。扁梯形，盪手较窄，盪面下部施按窝。残高 7.8、宽 11.4 厘米（图四：19）。LGXC：18，夹蚌黄褐陶。扁方形。残高 4.1、宽 8.8 厘米（图四：20）。



1、3—20 0 8厘米 2、21 0 2厘米

图四//玕西遗址采集遗物

11、2、10—12. 陶釜 (LGXC : 16、24、15、14、23) 3—6、8、9. 陶鼎 (LGXC : 2—4、6—8) 7. 陶罐 (LGXC : 10) 15. 陶豆 (LGXC : 11) 13、16—20. 陶器鬲 (LGXC : 20、21、17、5、22、18) 14. 陶器耳 (LGXC : 19) 21. 陶纺轮 (LGXC : 1)



图五//泉水湾遗址采集遗物

1. 硬陶坛 (LQSWC : 32) 2. 原始瓷盅 (LQSWC : 25) 3. 青铜片 (LQSWC : 62) 4. 陶豆 (LQSWC : 56) 5—7. 陶器纹饰标本 (LQSWC : 27、30、29)

器耳 1 件。LGXC : 19, 牛鼻形耳。夹蚌黄褐陶, 器表施红陶衣。素面。长 8.6、宽 3.8 厘米 (图四 : 14)。

纺轮 1 件。LGXC : 1, 夹蚌黄褐陶。扁圆形, 素面。直径 5.7、孔径 0.8、厚 1.1 厘米 (图四 : 21)。

(四) 泉水湾遗址

泉水湾遗址位于上黄镇泉水湾村东南侧, 地处玕西遗址北部, 与其分布范围略有重合。在前期调查时一并调查了泉水湾遗址与玕西遗址, 整理阶段鉴于两者在分布范围和时代两方面的差异, 将其区分为两处遗址。泉水湾遗址北望水母山, 南临夏林河, 西侧华荡河南流入中河, 中心点地理坐标为东经 $119^{\circ} 33' 25''$, 北纬 $31^{\circ} 31' 56''$, 海拔 10~15 米。现地貌为缓坡丘陵, 地势较高, 现地表为耕地和坟地, 因取土破坏严重。地表仅见印纹硬陶。遗址面积约 15.4 万平方米。时代为商周时期。

1. 地层堆积

遗址坡麓地区地层堆积整体较薄，破坏严重，南部基岩距离地表深度较浅。文化层堆积略呈灰色系，深 0.1~0.3、厚 0.4~1.1 米。

2. 采集遗物

采集遗物多为陶片，另 1 件青铜质残件。遗址地表遗物分布密度较低，仅采集少量西周时期陶片。采集西周时期陶片以印纹硬陶为主，陶色有灰、红、褐，另见原始瓷和泥质灰白陶。纹饰包括方格纹、折线纹、回纹、席纹、米筛纹、菱形填线纹、折线与回纹组合纹饰。印纹硬陶可辨器形有罐、坛，原始瓷可辨器形有盅。

青铜片 1 件。LQSWC：62，片状，微曲。残长 3.3、残宽 1.9、厚 0.4~0.8 厘米（图五：3）。

硬陶坛 1 件。LQSWC：32，灰胎红陶。侈口，卷沿，束颈，鼓肩。颈部饰凹弦纹，肩部饰折线纹、回纹组合纹饰。口径 21.9、残高 6.5 厘米（图五：1）。

原始瓷盅 1 件。LQSWC：25，器底。灰白色胎，青釉。直腹，下腹近底部折收成平底，平底微凹。整体为素面，器内底有轮制形成的旋痕，器底有切割痕。底径 7.1、残高 2.1 厘米（图五：2）。

豆 1 件。LQSWC：56，豆柄。泥质黑陶。细喇叭形，上部饰多道凸弦纹，下部饰云雷纹。残高 7.8 厘米（图五：4）。

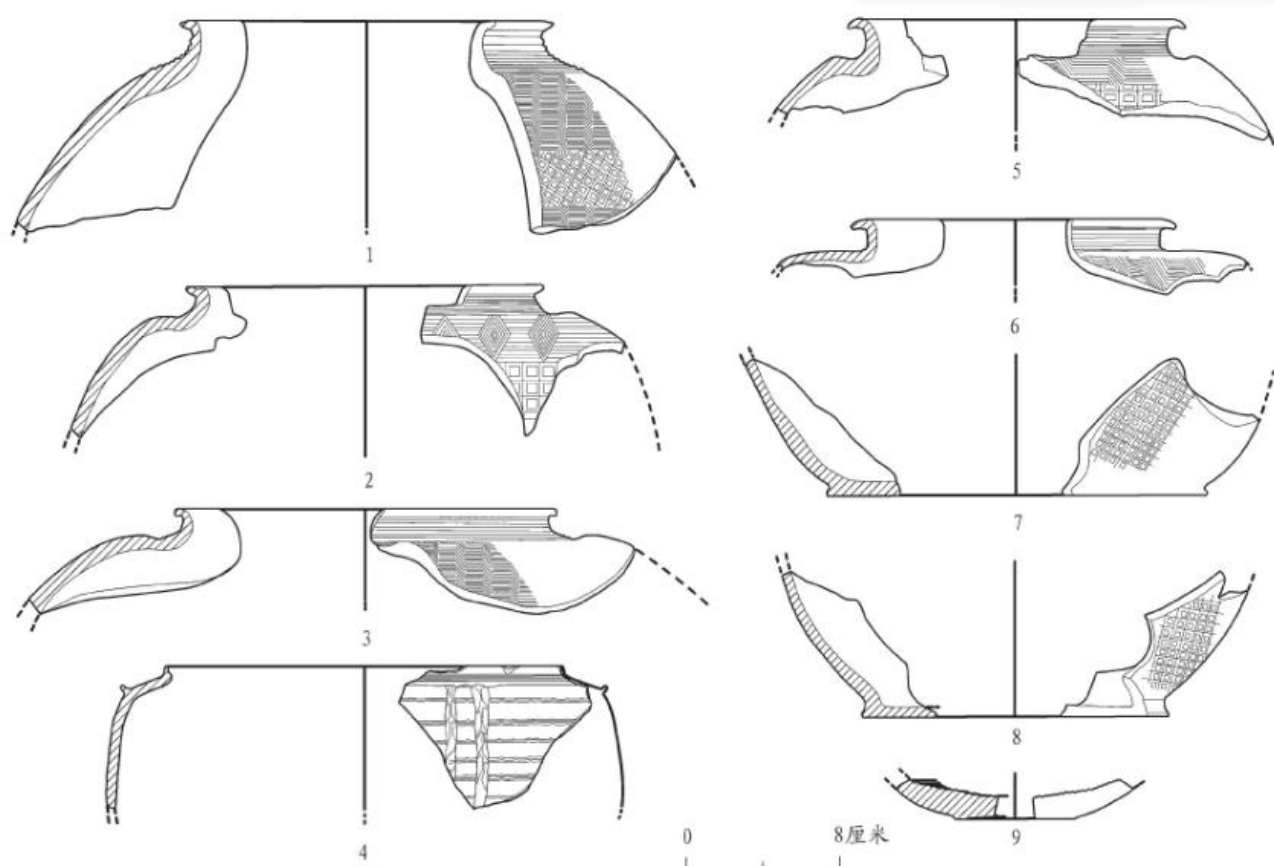
纹饰标本共 3 件。LQSWC：27，紫胎灰色硬陶。饰米筛纹（图五：5）。LQSWC：30，灰胎橙黄色泥质陶。饰菱形填线纹（图五：6）。LQSWC：29，紫胎灰色硬陶。饰席纹（图五：7）。

（五）胡巷里遗址

胡巷里遗址位于上黄镇胡巷里村及其东南侧，南临水母山，常溧高速纵跨遗址，华荡河从遗址西侧穿过汇入中河。遗址原地貌为河湖边独立的缓坡丘陵，地势中间高，四周低平。地表以林地和耕地为主，因遭采矿作业破坏，遗址中心高地已为深坑。中心点地理坐标为东经 119° 33' 02"，北纬 31° 32' 31"，海拔 8.5~15 米，面积现存约 11.4 万平方米。时代为两周时期。

1. 地层堆积

因现代建设破坏，遗址地形破碎，目前遗址南部和东北部堆积保存相对较好。文化层堆积总体呈灰色系，深 0.2~0.65、厚 0.2~1 米。



图六//胡巷里遗址采集遗物

1—3、5—8. 硬陶坛 (LHXLC : 3、7、4、5、1、9、8) 4. 硬陶罐 (LHXLC : 20) 9. 原始瓷盅 (LHXLC : 21)

2. 采集遗物

遗址南侧坡地地表遗物分布丰富，均为陶片，以西周时期遗存为主。采集西周时期陶片以印纹硬陶为主，见少量原始瓷和泥质红陶。硬陶纹饰有方格纹、席纹、回纹、菱形填线纹、折线纹、水波纹、重菱纹、勾叶纹、弦纹，以及方格与折线纹组合纹饰、回纹与折线组合纹饰、重菱纹和回纹组合纹饰，以回纹、折线纹及其组合纹饰为大宗，可辨器形有坛、罐。原始瓷可辨器形有盅。另见少量唐宋以后碗、罐等残片。

硬陶坛 7 件。口沿 5 件。LHXLC : 3，紫红胎硬陶。直口微侈，尖唇，平折沿，短束颈，溜肩。颈部饰凹弦纹，肩部饰折线纹、回纹组合纹饰。器表见烧造形成的鼓泡。口径 19.47、残高 8.28 厘米（图六：1）。LHXLC : 7，紫红胎灰色硬陶。侈口，尖唇，平折沿，短束颈，圆肩。颈部饰凹弦纹，肩部饰重菱纹、弦纹和回纹的组合纹饰。口径 18.7、残高 8.1 厘米（图六：2；图七：2）。LHXLC : 4，紫红胎灰色硬陶。侈口卷沿，方圆唇，短束颈，鼓肩。颈部饰凹弦纹，肩部饰折线纹。肩部变形严重。口径 19.9、残高 5.5 厘米（图六：3）。LHXLC : 5，紫红胎硬陶。直口微侈，尖唇，平折沿，短束颈，广肩。颈部饰细弦纹，肩部饰折线纹与回纹组合纹饰。口径 17.7、残高 4.9 厘米（图六：5；图七：1）。LHXLC : 1，紫红胎硬陶。直口微侈，方圆唇，平折沿，短束颈，广肩。颈部饰凹弦纹，肩部饰折线纹。口径 16.9、残高 4.9 厘米（图六：6）。器底 2 件。LHXLC : 9，紫红胎灰色硬陶。斜直腹，平底。腹部饰回纹。底径 19.9、残高 7.2 厘米（图六：7）。LHXLC : 8，灰色硬陶。斜直腹，平底。腹部饰回纹。底径 16.1、残高 7.1 厘米（图六：8）。

硬陶罐 2 件。LHXLC：20，紫红胎灰色硬陶。敛口，尖唇，折肩，弧腹。肩部饰弦纹，腹部饰水波纹，另附加两条纵向泥条，泥条上有压印痕迹。口径 20.8、残高 7.5 厘米（图六：4）。

原始瓷盅 1 件。LHXLC：21，器底。灰胎绿釉。小平底，内底有轮制痕迹，外底有切割痕迹。底径 6.3、残高 2.1 厘米（图六：9）。

纹饰标本共 5 件。LHXLC：17，夹砂红陶。饰弦纹、方格纹组合纹饰（图七：3）。LHXLC：12，紫红胎硬陶。饰回纹（图七：4）。LHXLC：14，紫红胎硬陶。饰席纹与菱形纹组合纹饰（图七：5）。LHXLC：18，紫红胎硬陶。饰小方格纹（图七：6）。LHXLC：19，紫红胎硬陶。饰勾叶纹（图七：7）。

（六）蛮岗山遗址

蛮岗山遗址位于别桥镇付业村东北侧蛮岗山，东邻后周河，西侧为竹箐河支流陆笪河，北望塘马水库。地貌属两河间丘陵岗地边缘地带，地势西高东低。中心点地理坐标为东经 119° 22' 00"，北纬 31° 34' 37"，海拔 10~16 米，面积约 5.6 万平方米，时代为两周时期。

1. 地层堆积

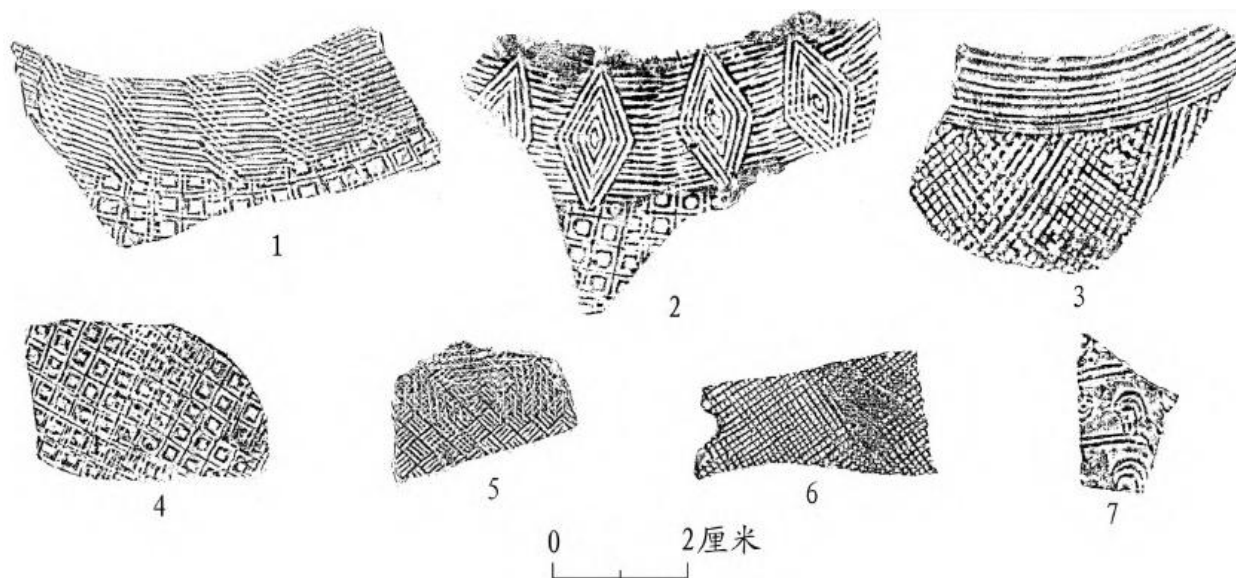
初步勘探结果和遗址西侧利用现有断面获取的地层剖面显示，遗址文化层堆积深 0.1~0.3、厚 0.2~0.5 米，文化层堆积自西向东渐薄。堆积情况如下。

2. 采集遗物

采集遗物多为陶片，以西周时期陶片为主，另有部分晚期瓷片。采集陶片以印纹硬陶为主，陶色有灰、红、褐，另见泥质灰白陶和夹砂红陶。纹饰有戳刺纹、折线纹、回纹、席纹、方格纹、弦纹。可辨器形有罐和鼎。

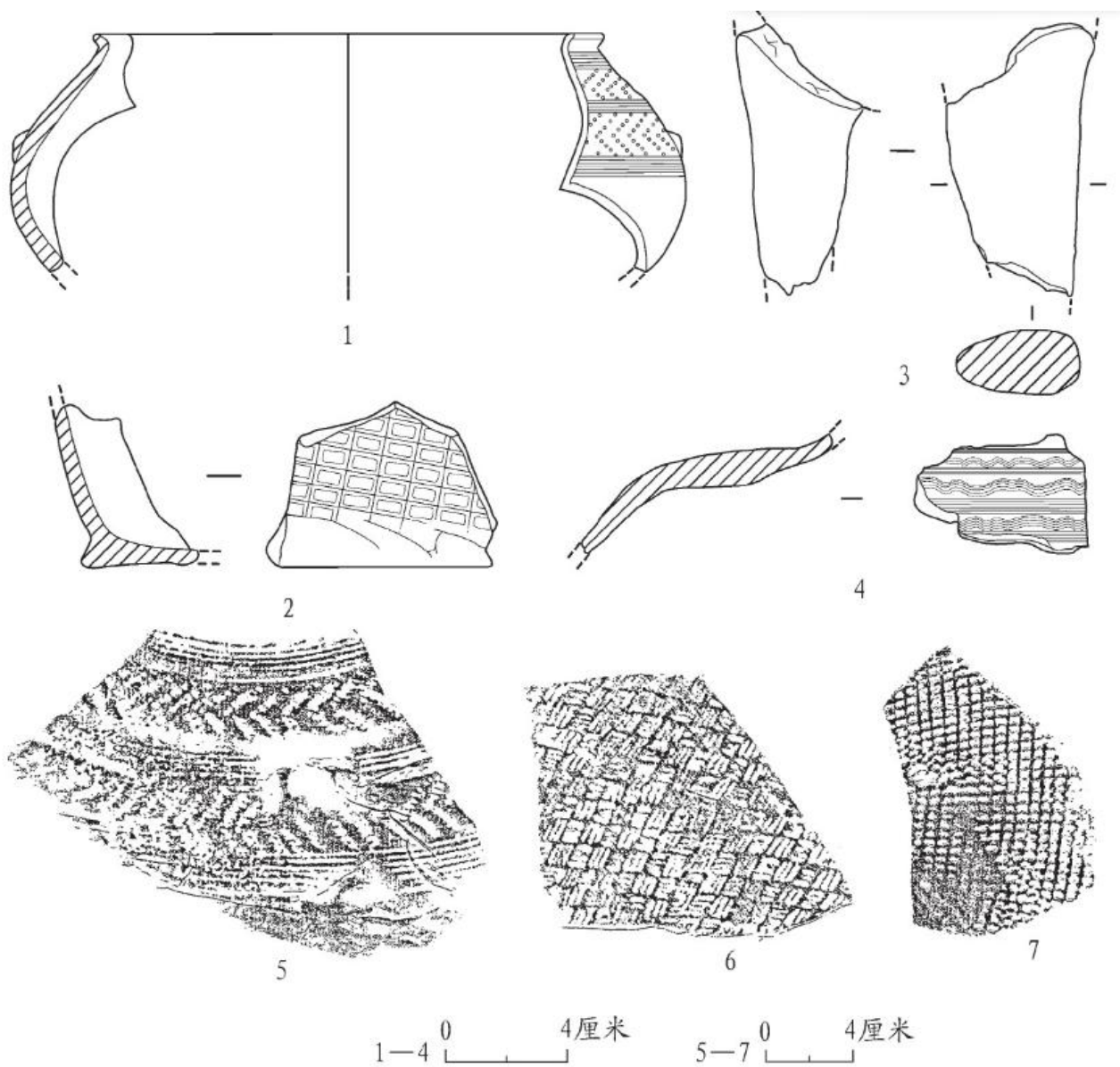
罐 2 件。LMGSC：9，口沿。泥质灰陶。侈口，卷沿，溜肩，耳残。沿面饰凹弦纹，器表饰戳刺纹与弦纹组合纹饰。口径 16.2、残高 7.5 厘米（图八：1、5）。LMGSC：1，腹片。弧腹，饰弦纹带和水波纹组合纹饰。残高 3.91 厘米（图八：4）。LMGSC：2，器底。灰色硬陶。斜直腹，平底外撇。器表饰回纹。残高 5.47 厘米（图八：2）。

鼎 1 件。LMGSC：8，鼎足。夹砂红褐陶。侧装扁足，截面呈扁椭圆形。残高 9.01、宽 4.8 厘米（图八：3）。



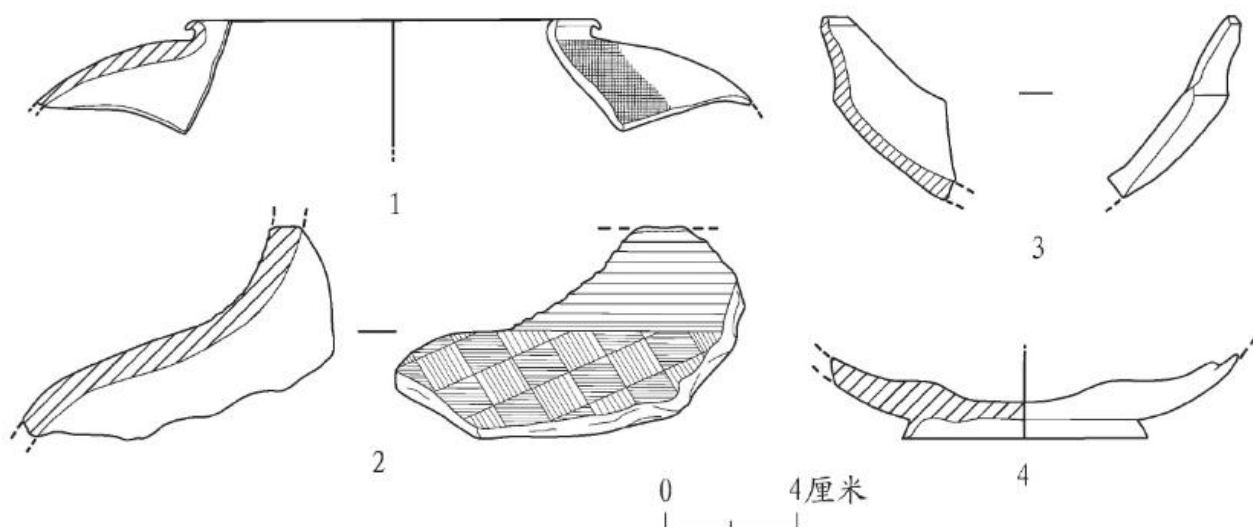
图七//胡巷里遗址采集陶片纹饰拓片

1. 折线纹与回纹 (LHXLC : 5) 2. 重菱纹、弦纹和回纹 (LHXLC : 7) 3. 弦纹和方格纹 (LHXLC : 17) 4. 回纹 (LHXLC : 12) 5. 席纹与菱形纹 (LHXLC : 14) 6. 小方格纹 (LHXLC : 18) 7. 勾叶纹 (LHXLC : 19)



图八//蛮岗山遗址采集遗物

1、2、4. 陶罐 (LMGSC: 9、2、1) 3. 陶鼎 (LMGSC: 8) 5—7. 陶器纹饰标本 (LMGSC: 9、3、6)



图九//东高头遗址采集遗物

1、2. 陶罐（LDGTC：4、2） 3. 陶盆（LDGTC：5） 4. 陶器底（LDGTC：6）

纹饰标本 2 件。LMGSC：3，泥质灰陶。饰席纹（图八：6）。LMGSC：6，黄褐色硬陶。饰小方格纹（图八：7）。

（七）新典遗址

新典遗址位于别桥镇新典村南侧，西邻后周河，北望塘马水库，南北河、后迈河从遗址东侧流经汇入后周河。地貌为略高于地表的近方形台地，北侧地势略高，余下三面地势低平，现地表为较稀疏的林地，遗址受农耕活动破坏严重。中心点地理坐标为东经 119° 22' 45"，北纬 31° 34' 50"，海拔 9~10 米，面积约 1.4 万平方米。时代为两周时期。

1. 地层堆积

初步勘探结果和遗址东侧利用现有断面获取的地层剖面显示，遗址文化层堆积深 0.1~0.2、厚 0.2~0.8 米，遗址中部文化层堆积较厚，周缘较浅，地层堆积相对简单。

2. 采集遗物

遗址东侧地表遗物分布相对丰富，均为陶片。西周至宋元时期遗存均有发现，以西周和宋元时期遗存为主。采集西周时期陶片以印纹硬陶为主，陶色有灰、红、褐、黑，另见少量夹砂灰陶、夹砂红陶。硬陶纹饰包括方格纹、菱形填线纹、席纹、回纹，以小方格纹为主，器形多不可辨。夹砂灰陶纹饰有绳纹，可辨器形为盆。夹砂红陶纹饰有刻划纹，可辨器形为刻槽盆。采集汉代遗物包括花纹砖和釉陶片，纹饰有平行拍印纹，器形不辨。采集六朝时期青瓷片若干，纹饰有菱格纹和压印纹，器形不辨。采集宋元时期遗物多见布纹板瓦和韩瓶。新典遗址采集陶片特征不典型，在此不表。

（八）东高头遗址

东高头遗址位于别桥镇东高头村南侧，战胜河自遗址西南绕过汇入北河。现地貌为略高于地面的自然台地，整体地势东高

西低。遗址地表民房现已拆迁，多为林地和耕地。遗址西侧由于丹金溧互联互通道路平整土地已遭受严重破坏。中心点地理坐标为东经 119° 25' 57.98″, 北纬 31° 33' 35.61″, 海拔 8~11 米, 面积约 8 万平方米。遗址包含了两周、汉晋、六朝及明清等不同时期的遗存。

1. 地层堆积

本次调查勘探基本廓清了该遗址地层堆积情况。初步勘探结果显示, 遗址文化层堆积深 0.1~0.6、厚 0.2~1.2 米, 平均厚度约 0.6 米。文化层堆积丰富, 埋藏较浅, 厚度自中部向四周渐薄。

2. 采集遗物

遗址地表遗物丰富, 遗物年代跨度较大。地表采集遗物以陶片为主, 也包括建筑构件和墓砖等。

采集西周时期陶片以印纹硬陶为主, 另有少量夹砂红陶和泥质黑陶。硬陶纹饰以小方格纹为主, 也见到“米”字纹、席纹、菱形填线纹和折线纹, 可辨器形有坛和罐。采集六朝时期遗存包括青瓷碗、莲花纹瓦当、菱形纹砖、钱纹砖等, 部分标本年代或可早至汉晋时期。此外, 地表还分布有较多宋代青瓷和明清青花瓷、白瓷碎片。

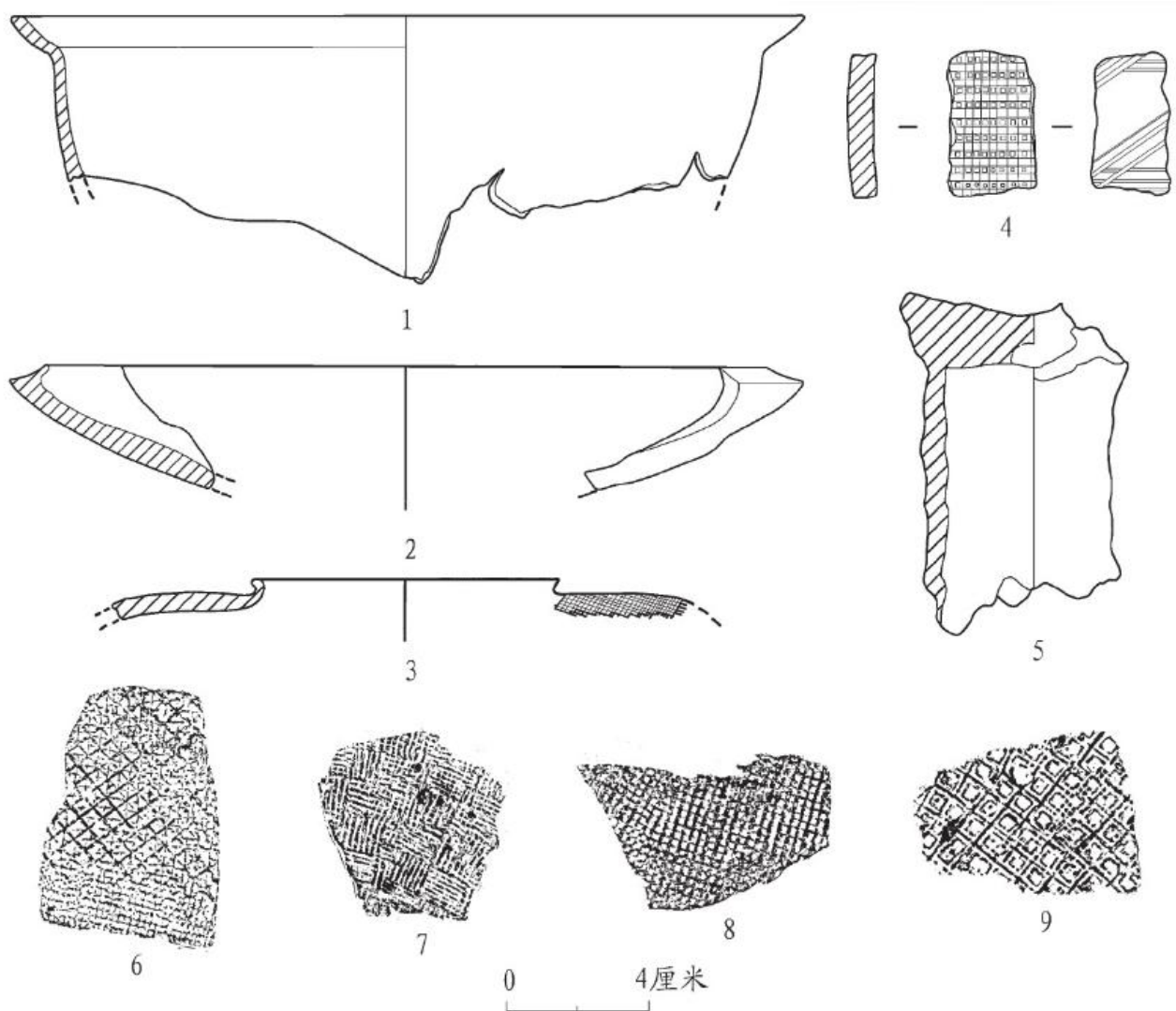
罐 2 件。LDGTC: 4, 口沿。灰褐色硬陶。侈口, 卷沿, 束颈, 弧肩。腹部饰小方格纹。口径 12.5、残高 3.4 厘米(图九: 1)。LDGTC: 2, 颈腹残片。青灰色硬陶。束颈, 弧肩。颈部饰多道弦纹, 肩部饰菱形填线纹(图九: 2)。

盆 1 件。LDGTC: 5, 口沿。青灰色硬陶。近直口, 折腹, 下腹斜收。残高 5.58 厘米(图九: 3)。

器底 1 件。LDGTC: 6, 泥质黑陶。矮圈足, 内底微凹。底径 7.3、残高 2.4 厘米(图九: 4)。

(九) 戚篴里遗址

戚篴里遗址位于竹箦镇戚篴里村南侧, 北靠竹箦中学, 西邻竹箦河, 东南为竹箦河支流包围。现地貌为平面近方形的高台地, 四周低平, 地处两河间自然岗地的边缘, 现地表以耕地为主, 遗址中西部部分因修建变电站遭到严重破坏。中心点地理坐标为东经 119° 19' 57″, 北纬 31° 33' 41″, 海拔 13~14.5 米, 面积约 5.1 万平方米。时代为商周时期。



图一〇//威筴里遗址采集遗物

1. 陶盆 (LQDLC: 8) 2、5. 陶豆 (LQDLC: 1、5) 3. 陶罐 (LQDLC: 3) 4. 刻槽陶盆 (LQDLC: 2) 6—9. 陶器纹饰标本 (LQDLC: 6、7、14、10)

1. 地层堆积

初步勘探结果和遗址东北侧利用现有断面获取的地层剖面显示，遗址文化层堆积深 0.1~0.3、厚 0.2~1.8 米。文化层堆积丰富，埋藏较浅，厚度自北向南、自东向西渐薄。

2. 采集遗物

遗址地表采集遗物均为陶片，以西周时期遗存为主。采集西周时期陶片以印纹硬陶为主，也见少量夹砂红陶和泥质黑陶。硬陶纹饰有方格纹、“米”字纹、席纹、回纹、菱形填线纹、折线纹等，以小方格纹居多，可辨器形有罐。夹砂陶可辨器形为刻槽盆，泥质黑陶可辨器形为豆。

豆 2 件。LQDLC：1，口沿。泥质黑陶。敛口折沿，斜腹。口径 19.8、残高 3.47 厘米（图一〇：2）。LQDLC：5，豆柄。泥质红陶。细柄，素面。残高 9.53 厘米（图一〇：5）。

罐 1 件。LQDLC：3，口沿。直口，鼓肩。肩腹部饰小方格纹。口径 8.56、残高 1.15 厘米（图一〇：3）。

盆 1 件。LQDLC：8，口沿。夹砂红陶。敞口，折沿，腹部略收。口径 22.1、残高 7.55 厘米（图一〇：1）。

刻槽盆 1 件。LQDLC：2，腹片。夹细砂灰黑陶。器表饰方格纹，内壁施多道交叉刻槽。残长 4.06、残宽 2.5 厘米（图一〇：4）。

纹饰标本 4 件。LQDLC：6，紫红胎硬陶。饰“米”字纹与小方格纹组合纹饰（图一〇：6）。LQDLC：7，紫红胎硬陶。饰席纹（图一〇：7）。LQDLC：10，紫红胎灰色硬陶。饰回纹（图一〇：9）。LQDLC：14，紫红胎硬陶。饰小方格纹（图一〇：8）。

（十）店上遗址

店上遗址位于竹箦镇店上村，东临溧竹线，遗址东、南部被高坂河支流呈半环绕式包围。地处缓坡丘陵边缘地带的自然岗地之上，整体地势西侧略高，其余三面较低。店上遗址西北、西部、西南部的丘陵岗地上发现密集的土墩墓群。现在地表以林地和民房为主。中心点地理坐标为东经 119° 20′ 39.3″，北纬 31° 31′ 13.23″，海拔 11~16.5 米，面积约 14.7 万平方米。时代为两周时期。

1. 地层堆积

初步勘探结果和遗址北侧利用现有断面获取的地层剖面显示，文化层堆积深 0.1~0.3、厚 0.4~1.2 米，平均厚度不足 1 米。文化层土色略呈灰白色，剖面表明其可分为若干亚层，各亚层间差别甚微，在钻探过程中很难区分。部分灰白色土中含有晚期瓷片，表明这类堆积不单纯是两周时期文化堆积，年代跨度较大。文化层堆积埋藏较浅，厚度自中心向四周渐薄，部分区域破坏严重、文化堆积断续分布。

2. 采集遗物

店上遗址既往调查曾采集地表遗物，本次调查并未重复工作。该遗址采集西周时期陶片以印纹硬陶为主，采集纹饰有云雷纹、回纹、折线纹、方格纹等。

（十一）平陵城址

平陵城址位于南渡镇平城村，北距南河 1.2 千米，整体地势平坦。现地表以民房和耕地为主。东、南、西侧夯土城墙仍高于地表，保存较好，北城墙破坏严重，地表难辨踪迹。部分城墙段内外有壕沟。中心点地理坐标为东经 119° 19′ 45.47″，北纬 31° 25′ 52.01″，海拔 11~16.5 米，面积约 6.4 万平方米。年代存疑。

据《弘治溧阳县志》载：“平陵城去县西三十五里，周二里，高一丈，城有四门，外有壕关六七尺。胜公庙记云，固城吴时濂渚县，楚灵王与吴战，吴军不利，遂陷此城，吴乃移濂渚于溧阳南十里，改为陵平县。平王立，使苏遁为将，战于吴，吴军败，得吴陵平县，改为平陵县。”[8]

1. 地层堆积

城内勘探由于地表多已硬化，极大限制了考古勘探的范围。目前勘探并未发现城内文化层堆积。初步勘探结果，平陵城址城墙宽约 13~14 米，底部垫土略宽，或可至 18 米，城墙堆土现存最高约 3 米，不同段城墙的夯筑土层和硬度均存在差异。结合勘探和现有断面观察到的城墙剖面，城墙可能采用了分段夯筑，其底部垫土多为浅灰色粉质黏土。主体堆积多使用浅黄褐色土、灰黄色土和浅灰色土，单个夯层厚约 0.05~0.15 米，夯层致密，较纯净。主体堆积内、外侧堆土可能未经夯打，相对疏松，多呈黄褐色。

2. 采集遗物

地表未见遗物分布，勘探所见少量陶片并无明显年代特征，因此目前难以对平陵城址的年代做出判断。

四、结语

仰韶时代早期，江苏溧阳至安徽繁昌一带的神墩早期—缪墩类遗存、太湖西岸的骆驼墩文化遗存和宁镇地区以丁沙地、左湖为代表的遗存共同构成了太湖西部的平底釜文化系统，形成了与太湖东部马家浜文化—圆底釜文化系统东、西对峙的局面[9]。此次调查中，高坂、观山和玕西遗址采集新石器时代陶片多为夹炭红陶质，器形包括釜、釜形鼎、铲形鼎足、豆、牛鼻耳、各类钵等，有零星平底器，与神墩遗址、秦堂山遗址和东滩头遗址出土遗物风格接近。因此，高坂、观山和玕西遗址中新石器时代遗存的文化面貌和性质可大致归入骆驼墩文化[10]遗存中，为目前溧阳地区胥河流域时代最早的遗存。本次调查进一步丰富了对胥河流域骆驼墩文化遗址分布和内涵的认识，总体来看骆驼墩文化遗址数量不多，但遗址面积较大，一般均超过 10 万平方米。

仰韶时代中期至龙山时代晚期，太湖西部胥河流域相继分布着崧泽文化、良渚文化和广富林文化遗存，上述遗存目前发现遗址少，内涵不丰富，各段间仍存在年代缺环。本次调查未发现这一时期的遗址。

夏代至西周时期，神墩遗址出土遗存显示胥河流域夏商遗存兼具宁镇地区湖熟文化和环太湖地区马桥文化的文化因素。本次调查中戚篴里遗址采集到具有湖熟文化风格的刻槽盆和夹砂红陶残片；高坂遗址多见泥质黑、灰陶叶脉纹残片，泉水湾采集到泥质黑陶豆，饰有云雷纹，带有马桥文化风格。所获认识基本同于此前观点。这一时期遗址数量逐步增长，多数遗址持续沿用至春秋时期。

西周至春秋时期，胥河流域店上、泉水湾、胡巷里、蛮岗山、新典、东高头、戚篴里等遗址为代表的两周时期遗址及其周边的大部分土墩墓可纳入吴文化范畴。该时期溧阳胥河流域土墩墓及聚落遗址数量众多，广泛分布于整个胥河流域，表现出这一时期吴文化的繁荣兴盛。

通过对胥河流域溧阳段相对系统的考古调查，我们发现了数量丰富的先秦时期遗址和古墓葬。调查结果显示区域内先秦时期聚落多邻近胥河干、支流等天然水系，更靠近胥河的支流，沿胥河呈带状线性分布，东、西向伸展，从整体上透露出先秦时期聚落以东西向的胥河为生长主轴的聚落分布和发展态势。此次调查结果也大致反映了先秦时期太湖西部胥河流域的整体文化面貌和基本文化序列，从中辨识出骆驼墩文化遗存和西周至春秋时期两个重要时间刻度，代表了太湖西部胥河流域文化发展的两大高峰。

（附记：项目课题负责人为史骏；先后参加调查的有曹军、葛昕炜、史骏、董珊珊、花纯强、王泽卉、王诗源、赵冬雪、宁晓远；资料整理人员葛昕炜、曹军、史骏。）

参考文献

[1] 朱诚等：《芜申运河环境考古与古中江流域文化传播》，《南京晓庄学院学报》2020年第2期。“中江”是古代“三江”之一，关于其位置，历代学界争议较大。《尚书·禹贡》有“三江既入，震泽底定”的记载。班固《汉书·地理志》记载：“中江出西南，东至阳羨入海。”一般而言，古中江是从芜湖开始分长江水经胥溪河、荆溪河从宜兴注入太湖，自太湖沿松江注入大海，自西往东经过太湖流域。

[2] 张敏：《吴越文化比较研究》，南京出版社2018年，第184-185页。

[3] 南京博物院、常州博物馆、溧阳市文化局：《江苏溧阳神墩遗址发掘简报》，《东南文化》2009年第5期。

[4] 南京博物院：《江苏省溧阳市秦堂山遗址成果专家论证会会议纪要》，《东南文化》2016年第3期。

[5] 南京博物院、溧阳市博物馆：《太湖西部大规模史前遗址——江苏溧阳东滩头遗址发掘收获》，《中国文物报》2021年11月12日第8版。

[6] a. 南京博物院：《江苏溧阳子午墩土墩墓 D1 发掘简报》，《东南文化》2020年第5期；b. 南京博物院、常州市考古研究所：《江苏溧阳子午墩土墩墓 D2 发掘简报》，《东南文化》2020年第1期；c. 南京博物院、溧阳市博物馆：《江苏溧阳杨家山土墩墓群 D1 和 D3 发掘简报》，《东南文化》2022年第1期；d. 南京博物院、溧阳市博物馆：《江苏溧阳后王土墩墓 D2 发掘简报》，《东南文化》2022年第3期。

[7] 若陶片时代明确、特征鲜明则也会被采集。

[8] 江苏省地方志编纂委员会办公室编：《江苏历代方志全书·镇江府部·弘治溧阳县志》，凤凰出版社2017年。

[9] 赵宾福、郭梦雨：《骆驼墩文化简析》，《东南文化》2017年第3期。

[10] a. 林留根等：《骆驼墩文化遗存与太湖西部史前文化》（上），《东南文化》2011年第6期；b. 张忠培等：《骆驼墩文化遗存与太湖西部史前文化》（下），《东南文化》2012年第1期。