
江苏常州金坛区顺水桥土墩墓 D2 发掘简报

赵李博 胡兵

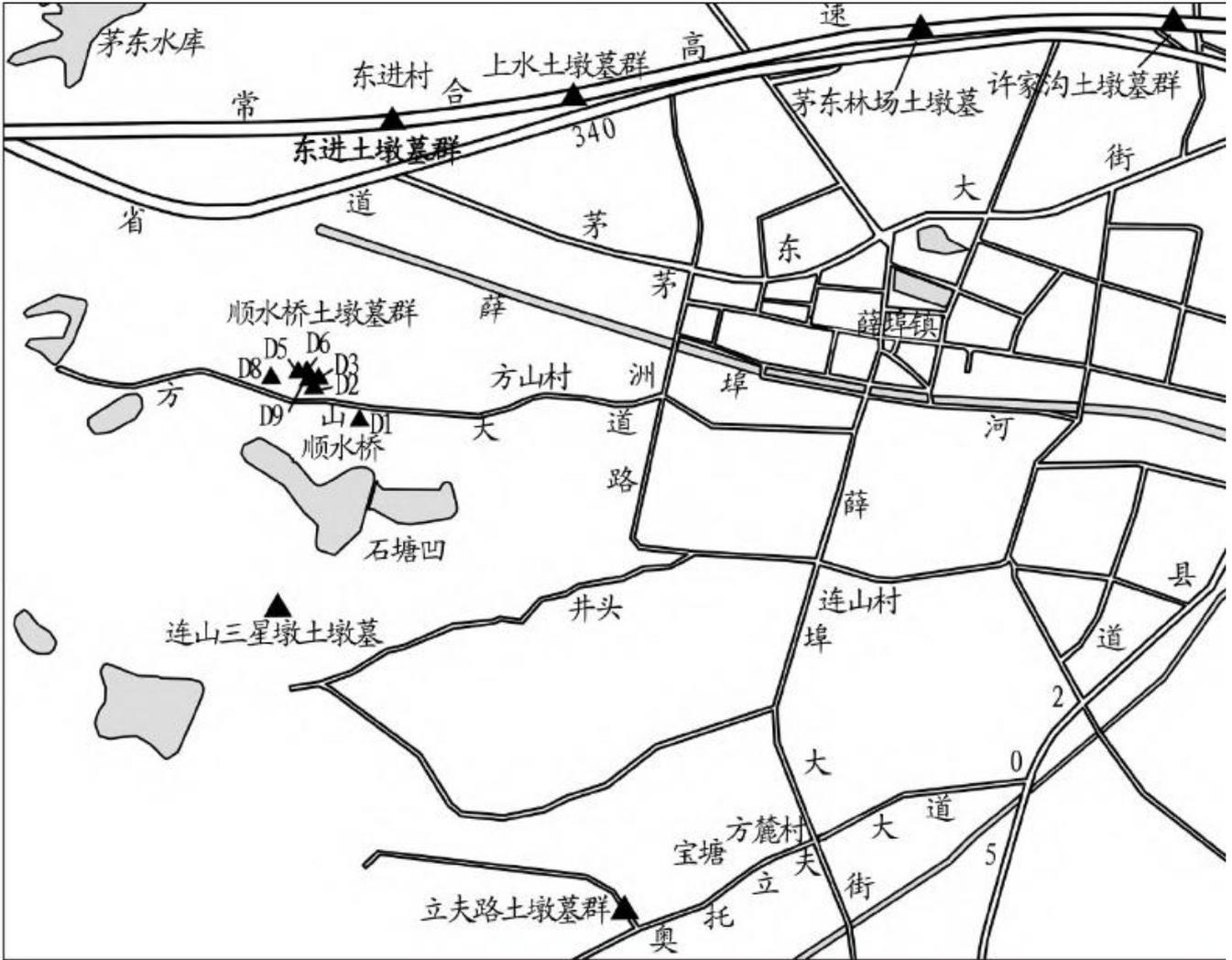
南京博物院 淮安市文物保护和考古研究所

摘要：顺水桥土墩墓群共有 7 座土墩，其中 D2 为向心结构的一墩多墓形式。D2 共发现 9 座墓葬、5 处器物群以及 2 座墓下建筑，出土器物 83 件（套），器形有陶鼎、釜、罐、大口器，硬陶坛、罐、钵、碗，原始瓷豆、碗、盂、钵等。根据出土器物判断，D2 年代为春秋早期至春秋中期之间，上限或可进入西周晚期。

关键词：茅山山脉；顺水桥；土墩墓；一墩多墓；春秋时期

收稿日期：2022-08-18

顺水桥土墩墓群位于江苏省常州市金坛区薛埠镇方山村顺水桥组方山大道两侧，共计 7 座土墩墓（D1—D3、D5、D6、D8、D9）（图一），其所在的薛埠镇属于茅山东麓的丘陵岗地，地势高低不平，是土墩墓分布较为密集的地区之一。2017 年 10 月至 2018 年 4 月，为配合常合高速茅山互通至金坛滨湖新城连接线（即茅山旅游大道）工程建设，南京博物院和淮安市博物馆考古部（今淮安市文物保护和考古研究所）联合对顺水桥土墩墓 D2 进行了抢救性发掘，现将发掘情况简报如下。



图一//顺水桥土墩墓群位置示意图

一、土墩概况

D2 位于薛埠镇方山大道北侧约 60 米处，东北距 D3 约 30 米，西北距 D9 约 20 米。中心地理坐标为北纬 $31^{\circ} 42' 57.21''$ ，东经 $119^{\circ} 21' 0.41''$ ，海拔高度约 30 米。从外侧来看，D2 东南侧被现代房屋破坏，其余区域保存较好，表面布满杂草和树木。墩体明显高出地表，呈馒头状，平面大体呈圆形，底径南北长 16.7、东西长 22.1、中心高度 2.1 米，总面积约 300 平方米。发掘时以交叉的“十”字形隔梁四分土墩，形成 4 个探方，方向为正北，隔梁宽 1 米，逐层向下进行清理，通过对土层叠压关系的分析判断了解土墩的营建过程（图二）。

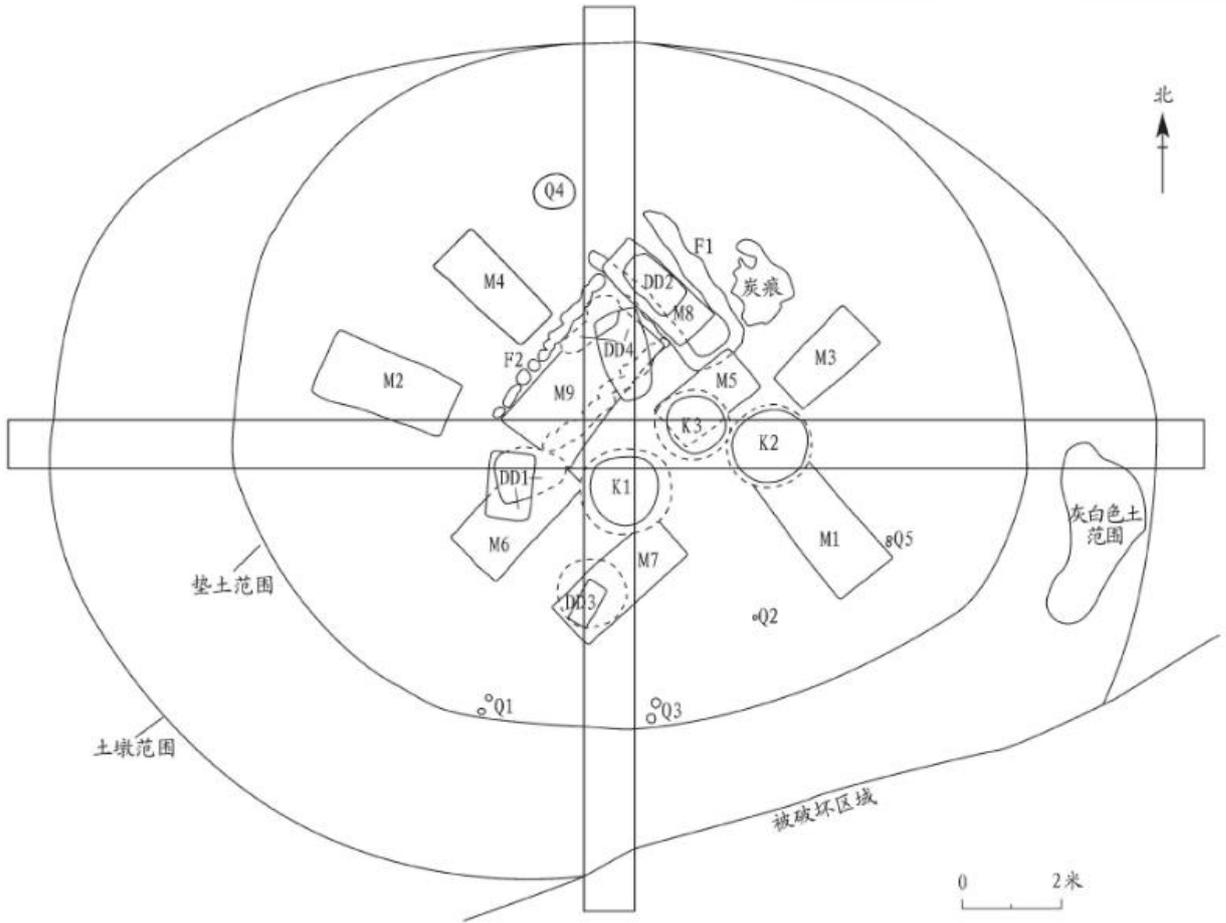
二、层位堆积

根据土质、土色及包含物的不同，可将土墩堆积分为 8 层，现以土墩中心的東西向隔梁北侧剖面 and 南北向隔梁西侧剖面为例进行介绍（图三、图四）。

(1)层：灰褐色土，土质较软，结构较疏松，含大量植物根茎及现代砖块等，厚 0~0.5 米。表土层，分布于整个土墩。2 个

盗洞 (DD1、DD3) 打破该层, 还有 3 个现代坑 (K1—K3) 和 2 个盗洞 (DD2、DD4) 开口于该层下。

(2)层: 红褐色土, 土质稍硬, 结构较疏松, 含植物根系。距地表深 0.76~3.27、厚 0~0.65 米。分布于土墩南部和西部。



图二//D2 总平面图

(3)层: 黄褐色土, 夹少量灰黄色斑块土, 土质稍硬, 结构较紧密。距地表深 0.18~3.16、厚 0~0.5 米。分布于墩体南部、西部和东部。M1、M2、M7 开口于该层下。另在墩体东部偏南位置有一小块包含烧土颗粒和炭灰的灰白色土也被该层所叠压, 同时叠压于生土层之上。其平面形状不规则, 南北长约 3.66、东西宽约 1.79、厚约 0~0.03 米。

(4)层: 红褐色土, 土质较硬, 结构较紧密。距地表深 0.14~2.03、厚 0~0.45 米。分布于墩体西部。Q1 叠压于该层上。

(5)层: 黄褐色土, 夹红褐色斑点及灰黄斑块土, 土质稍硬, 结构较紧密。距地表深 0.14~2.26、厚 0~1.1 米。分布于整个土墩。Q2、Q3 叠压于该层上, M3—M6 和 Q4 开口于该层下。

(6)层: 灰黄色土, 土质稍软, 结构较紧密。距地表深 1~1.7、厚 0~0.4 米。分布于墩体东部。Q5 叠压于该层上, M8、M9 开口于该层下。

(7)层: 浅褐色土, 夹红褐色斑点土, 土质稍软, 结构较紧密。距地表深 1.15~2.45、厚 0~0.56 米。分布于墩体中部。墓

下建筑 F1、F2 开口于该层下。

(8)层：浅黄色夹灰白色土，土质稍软，结构紧密，较纯净。距地表深 1.55~2.7、厚 0~0.35 米。垫土层，分布于整个土墩。

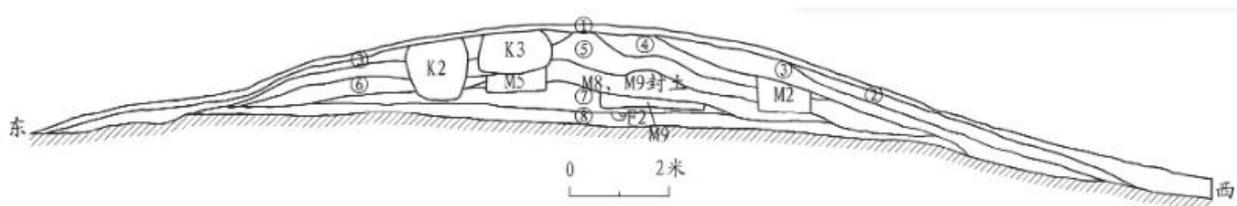
(8)层以下为红褐色生土。

三、遗迹和遗物

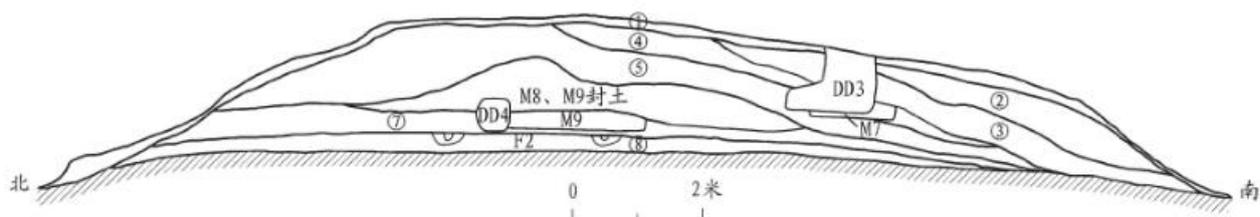
D2 共发现墓葬 9 座、器物群 5 处以及墓下建筑 2 座。共出土器物 83 件（套），器形有陶鼎、釜、罐、大口器、纺轮，硬陶坛、罐、钵、碗，原始瓷碗、豆、盂、钵等。以下按遗迹分类，选取具有代表性的遗迹单位进行介绍。

（一）墓葬

墓葬均为竖穴浅坑式，随葬器物排列较为规整。除 M8 和 M9 外，其余墓葬基本呈向心式分布于土墩外围区域。由于 DD4 只打破 M9，其中器物应为 M9 所出，因此将其归入 M9 进行介绍。



图三//D2 东西向隔梁北侧剖面



图四//D2 南北向隔梁西侧剖面

M1 位于墩体东南部，开口于(3)层下，打破(5)层。方向 321°。平面呈梯形，北部被 K2 打破。竖穴土坑，直壁，底呈北高南低缓坡状。墓口残长 2.88、宽 1.16~1.33、深 0.45~0.59 米。填土为黄褐色夹红褐色花土，土质较硬，结构较疏松。墓底中南部有斜向石床，石床由 23 块自然石块平铺而成（封二：1）。石块底面较平，顶面有平有尖，大致呈 8 行分布，每行 3 块，仅最北行为 2 块。石床整体高低不平，南侧有部分区域较其他低洼，深约 10 厘米，可能为土质松软下陷造成。随葬器物 11 件，有陶鼎、釜，硬陶罐、坛、钵，原始瓷碗、盂，绿松石块等（图五）。

陶鼎 1 件。M1：1，夹砂红陶。侈口，圆唇，宽折沿，束颈，垂腹，圆底，底附扁三锥足。素面。口径 28.6、高 28.2 厘米（图六：1）。

硬陶坛 3 件。侈口，卷折沿，束颈，平底略凹。颈部饰凹弦纹，腹部近底处有修刮痕。M1：3，灰色硬陶。尖唇，沿面有一道凹槽，鼓肩，深弧腹。肩部饰席纹，之下饰方格纹。口径 20、最大腹径 37.6、底径 19.2、高 47.4 厘米（图六：2）。M1：4，灰色硬陶。尖唇，鼓肩，深弧腹。肩部饰菱形填线纹，之下饰方格纹。局部有鼓包，器表有黑色窑渣。口径 20.8、最大腹径 36.7、底径 19.2、高 42.4 厘米（图六：3）。M1：6，红色硬陶。尖圆唇，沿面略凹，弧肩，上腹鼓，下腹斜弧。肩部饰菱形填线纹，其下饰方格纹。口径 23.6、最大腹径 46.8、底径 23.6、高 59.8 厘米（图六：4）。

硬陶罐 1 件。M1：5，灰色硬陶。侈口，尖唇，卷沿，沿面有一道凹槽，束颈，鼓肩，斜弧腹，平底略凹。整体较矮，肩部置一对泥条系。颈部饰凹弦纹，肩部饰席纹，其下饰方格纹，腹部近底处有修刮痕。口径 11.9、最大腹径 18.8、底径 14、高 10.3 厘米（图六：5）。

硬陶钵 1 件。M1：8，红色硬陶。敛口，圆唇，沿略外卷，弧腹斜收，小平底。外底有线割痕。口径 9.6、底径 5.7、高 4.8 厘米（图六：6）。

原始瓷碗 1 件。M1：7，灰白色胎。器内外壁施青黄釉，底无釉，局部脱釉。敞口，圆唇，折沿，斜弧腹，平底。外底边缘有外凸的不规则泥痕，内底心凸起。器内有轮制螺旋纹。口径 11.4、底径 6.4、高 3.7 厘米（图六：7）。

原始瓷盂 1 件。M1：9，灰白色胎。器内外壁施青黄釉，底无釉，局部窑变为蓝色乳浊釉。敛口，尖唇，折沿，沿面内凹，斜弧腹，小平底。外底边缘有外凸的不规则泥痕，内底心凸起。器内有轮制螺旋纹，外底有线割痕。口径 7.6、底径 4.8、高 4 厘米（图六：8）。

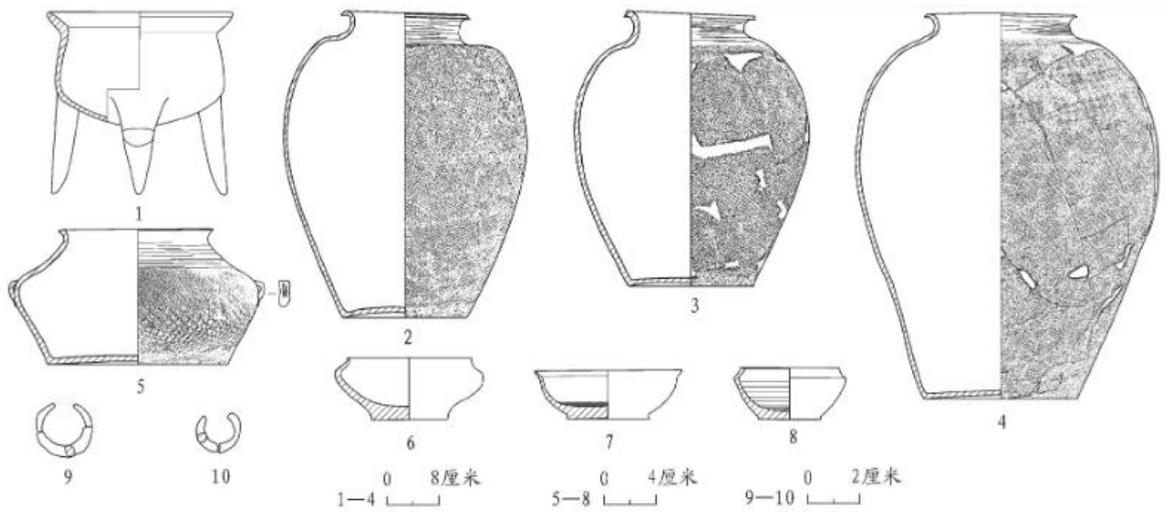
绿松石块 2 件。均风化朽残。M1：10，直径 2.3 厘米（图六：9）。M1：11，直径 1.75 厘米（图六：10）。

M2 位于墩体西部，开口于(3)层下，打破(4)层。东南部为蚁穴扰乱。方向 115°。平面略呈梯形，竖穴土坑，直壁，底呈东高西低缓坡状。墓口长 2.5、宽 1.16~1.27、深 0.16~0.73 米。填土为红褐色土，夹杂黄褐色斑块和条带土，土质较软，结构较疏松。随葬器物共 12 件（套），有陶罐、鼎、釜、器盖，硬陶钵、碗、罐、坛和原始瓷钵等（图七）。

陶鼎 2 件。夹砂红陶。侈口，圆唇，宽折沿，束颈，弧腹，圜底，底附扁三锥足。素面。M2：9，带盖陶鼎。M2：9-1，鼎盖，泥质黑皮灰陶，无法修复。M2：9-2，鼎身，口沿及外腹有黑色烟炱。口径 16.5、高 13.8 厘米（图八：1）。M2：12，口径 14、高 11.4 厘米（图八：2）。

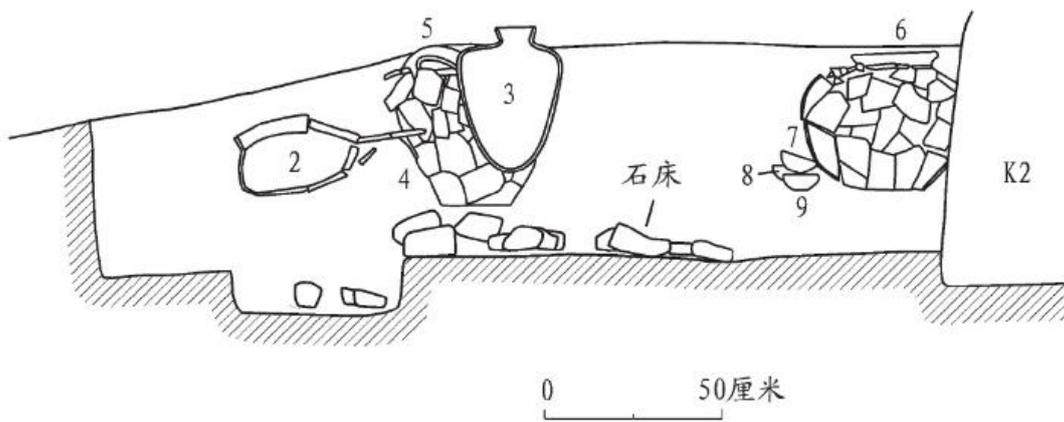
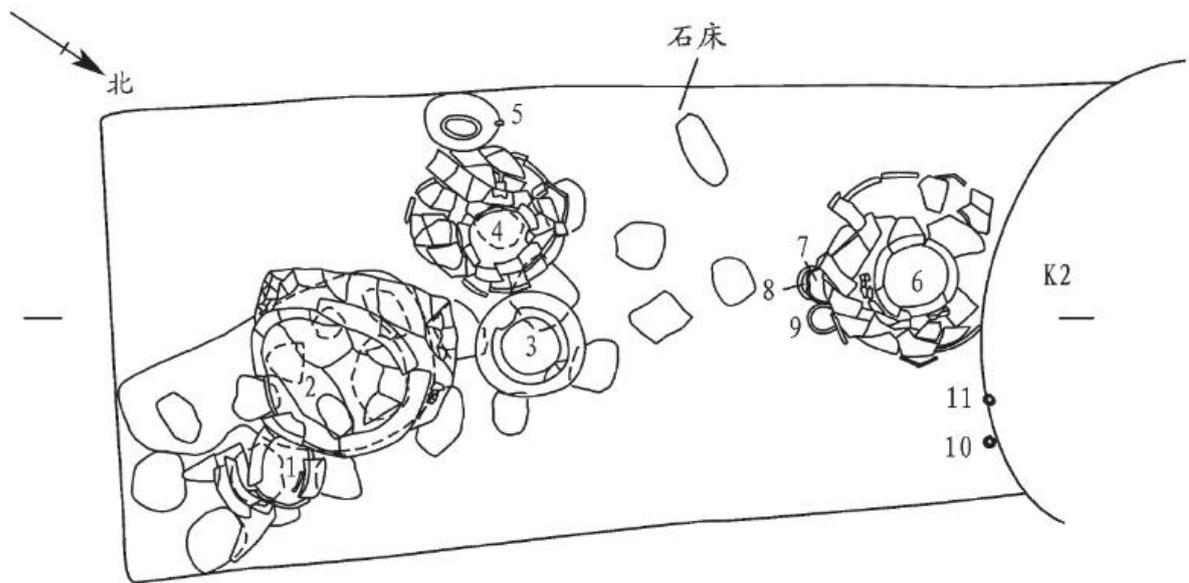
陶罐 2 件。泥质灰陶。M2：7，敛口，圆唇，溜肩，鼓腹，平底。素面。口径 8、最大腹径 18.4、底径 10.8、高 11.4 厘米（图八：3）。

硬陶坛 2 件。灰色硬陶。侈口，卷折沿，束颈，平底略凹。颈部饰凹弦纹，腹部近底处有修刮痕。M2：5，尖圆唇，沿面略凹，溜肩，弧鼓腹。肩及上腹饰席纹，腹部饰方格纹。器表有黑色窑渣。口径 19.6、最大腹径 35.6、底径 18.8、高 41.6 厘米（图八：4）。M2：6，尖唇，沿面有一道凹槽，鼓肩，深弧腹。肩部饰菱形填线纹，其下饰方格纹。器表局部呈黑色。口径 20.8、最大腹径 38、底径 20.4、高 49.2 厘米（图八：5）。



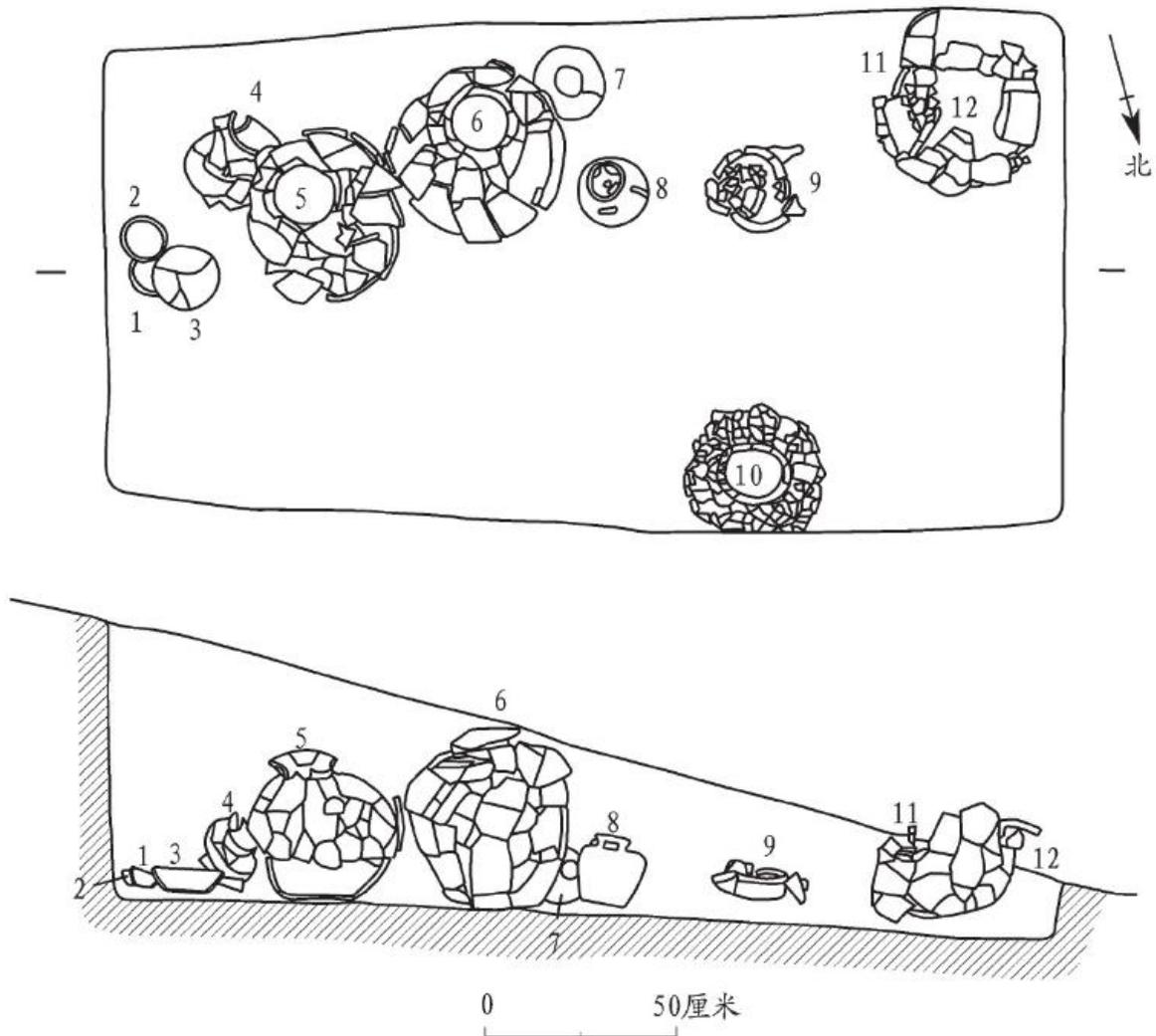
图六//M1 出土器物

1. 陶鼎 (M1 : 1) 2—4. 硬陶坛 (M1 : 3、4、6) 5. 硬陶罐 (M1 : 5) 6. 硬陶钵 (M1 : 8) 7. 原始瓷碗 (M1 : 7) 8. 原始瓷盂 (M1 : 9) 9、10. 绿松石玦 (M1 : 10、11)



图五//M1 平、剖视图

1. 陶鼎 2. 陶釜 3、4、6. 硬陶坛 5. 硬陶罐 7. 原始瓷碗 8. 硬陶钵 9. 原始瓷盂 10、11. 绿松石块



图七//M2 平、剖视图

1. 原始瓷钵 2. 硬陶钵 3. 硬陶碗 4、8. 硬陶罐 5、6. 硬陶坛 7、10. 陶罐 9、12. 陶鼎 11. 陶釜

硬陶罐 2 件（套）。侈口，束颈，鼓肩，斜弧腹，平底略凹。颈部饰凹弦纹，肩、腹部饰方格纹，腹部近底处有修刮痕。M2：4，圆唇，卷沿，肩部置一对装饰性泥条系。灰色硬陶，局部呈红褐色。口径 14.2、最大腹径 20、底径 14.2、高 13.2 厘米（图八：6）。M2：8，带盖硬陶罐。M2：8-1，盘形盖，泥质黑皮灰陶。侈口，尖唇，卷沿，沿面上有一道凹槽，折腹斜收，平底。素面。口径 17.4、底径 8.4、高 4 厘米。M2：8-2，器身，灰色硬陶。尖唇，卷折沿，沿面略凹，肩、腹部置一对装饰性长泥条。口径 11.6、最大腹径 18.5、底径 12.2、高 14.3 厘米（图八：7）。

硬陶碗 1 件。M2：3，灰色硬陶。敞口，尖圆唇，唇部有一道凹槽，斜弧腹，外腹有一道凸棱，平底略凹，外底边缘有外凸的不规则泥痕，内底心凸起。外底有线割痕。口径 15.6、底径 6、高 5 厘米（图八：8）。

硬陶钵 1 件。M2：2，红褐色硬陶。敛口，尖唇，弧腹斜收，小平底，内底心凸起。器内有轮制旋纹，外底有线割痕。口径 8.3、底径 4.2、高 3.4 厘米（图八：9）。

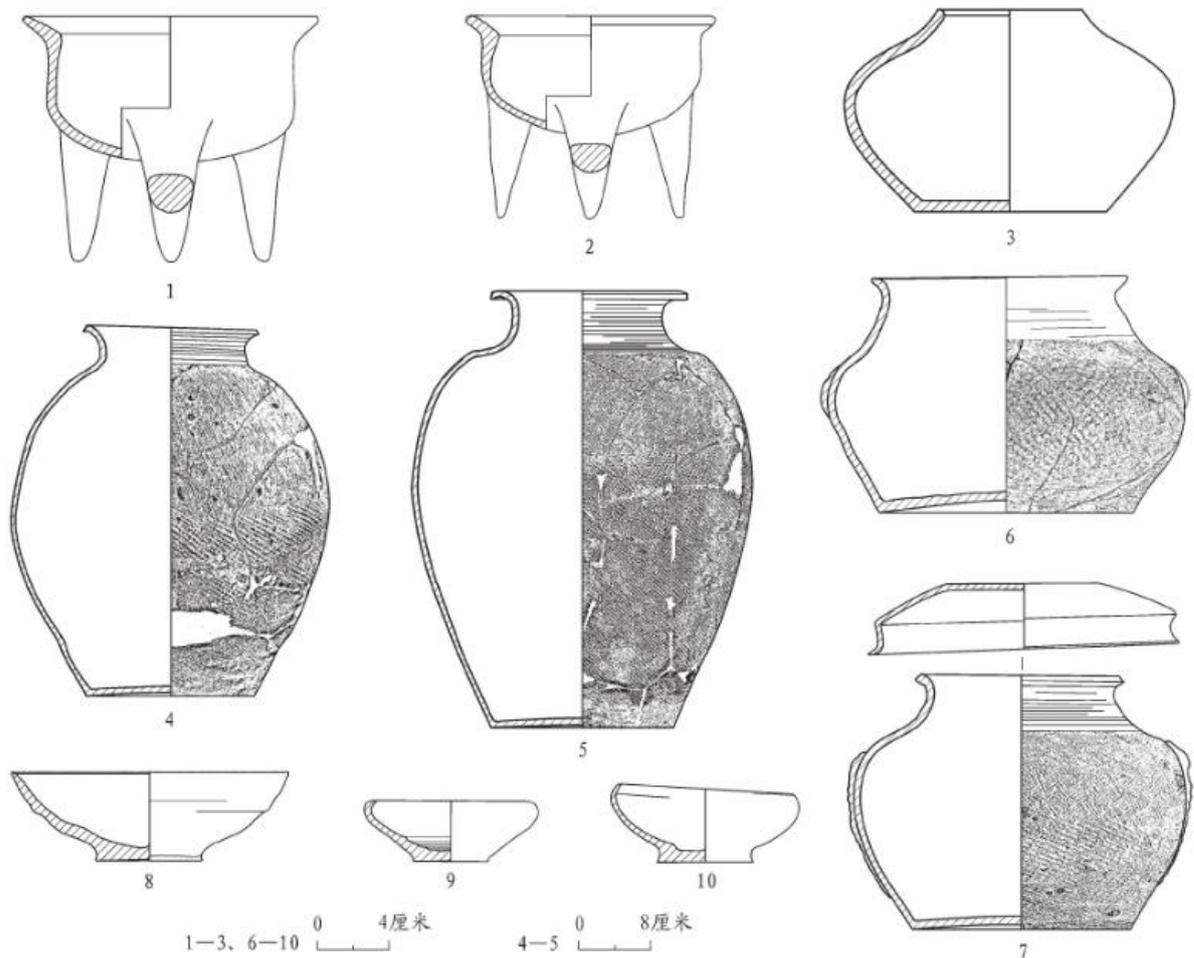
原始瓷钵 1 件。M2：1，灰白色胎。器身上部施釉，釉已全部脱落，仅余施釉痕。敛口，尖唇，唇外有凹痕，弧腹斜收，小平底，内底心凸起，整体歪斜。外底有线割痕。器表有黑色窑渣。口径 9.5、底径 5.4、高 4.4 厘米（图八：10）。

M4 位于墩体西北部，开口于(5)层下，打破(6)层。方向 145°。平面呈长方形，竖穴土坑，直壁，底呈南高北低缓坡状。墓口长 2.56、宽 1.06~1.16、深 0.2~0.36 米。填土为黄褐色夹红褐色花土，土质较硬，结构较疏松。随葬器物 11 件（套），有带盖陶鼎、罐、釜，硬陶罐、坛、碗和原始瓷碗等（图九）。

陶鼎 2 套。带盖。器身夹砂红陶。M4：2，钵形盖。灰色硬陶。盖敛口，尖唇，唇外隐约可见一道凹槽，弧腹斜收，小平底略凹，内底心凸起。器内有轮制旋纹，外底有线割痕。口径 10.7、最大腹径 11.7、底径 5.8、高 4.3 厘米。器身侈口，圆唇，宽折卷，束颈，折腹斜收，腹壁较直，圆底，底附三扁锥足。素面。器表有黑色烟炱。口径 13.8、高 8.8 厘米（图一〇：1；封三：1）。M4：3，豆形盖。泥质黑皮灰陶。敞口，圆唇，卷沿，沿面有一道凹槽，折腹斜收，下接矮圈足，足边卷沿。素面。口径 16、高 6.5 厘米（图一〇：2；封三：2）。器身无法修复。

陶罐 2 件。M4：7，泥质黑皮灰陶。侈口，圆唇，卷沿，束颈，弧肩，上腹鼓，下腹斜弧，平底略凹，肩部置一对半环立耳。颈部饰凹弦纹。口径 13.5、最大腹径 26.8、底径 14.5、高 21.5 厘米（图一〇：3；封三：3）。

陶釜 1 件。M4：8，夹砂红陶。侈口，圆唇，宽折沿，束颈，深弧腹，圆底。素面。口径 33、高 21.9 厘米（图一〇：4；封三：4）。



图八/M2 出土遗物

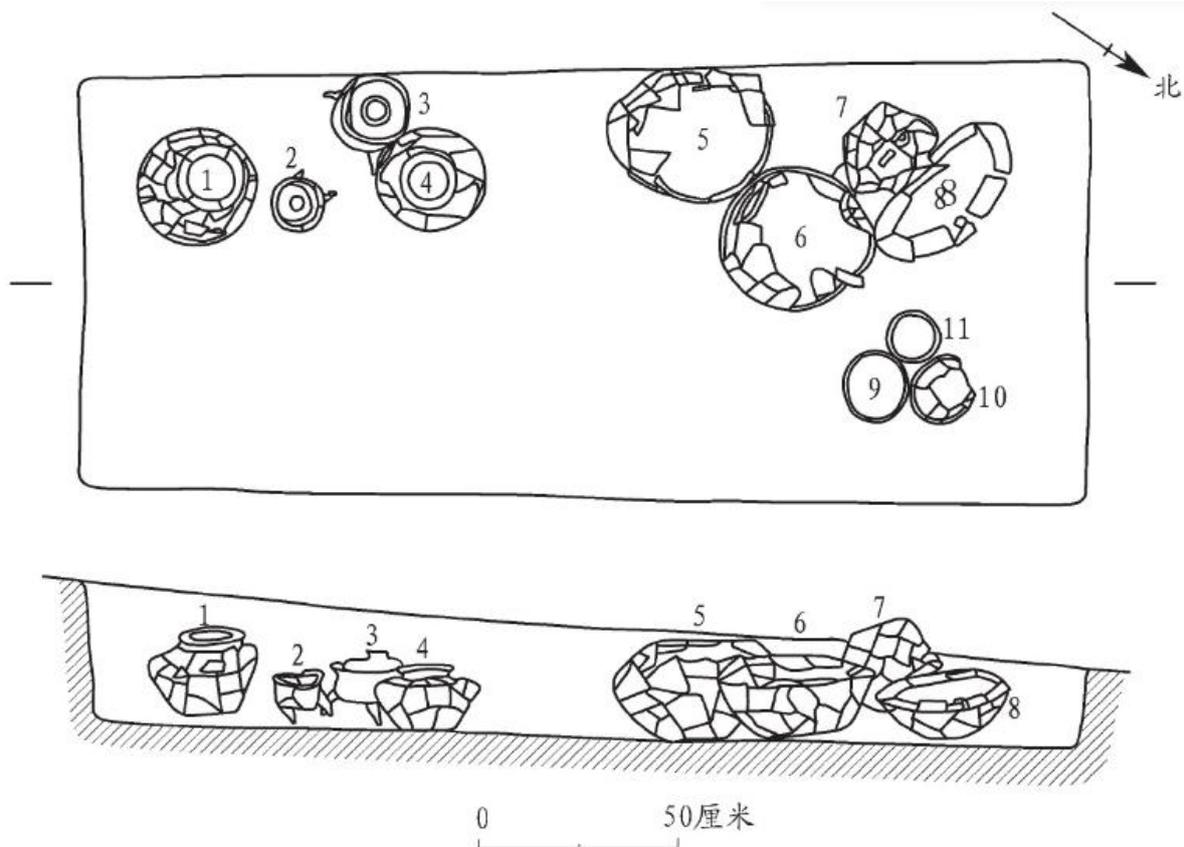
1、2. 陶鼎 (M2:9-2、M2:12) 3. 陶罐 (M2:7) 4、5. 硬陶坛 (M2:5、6) 6. 硬陶罐 (M2:4) 7. 带盖硬陶罐 (M2:8) 8. 硬陶碗 (M2:3) 9. 硬陶钵 (M2:2) 10. 原始瓷钵 (M2:1)

硬陶罐 2 件。灰色硬陶。侈口，卷折沿，沿面有一道凹槽，束颈，肩部置一对短泥条鬲。颈部饰凹弦纹，腹部近底处有修刮痕。M4:1，尖圆唇，鼓肩，斜弧腹，平底略凹。肩部饰菱形填线纹，其下饰方格纹，腹部近底处有修刮痕。口径 17.3、最大腹径 27.6、底径 17.2、高 22 厘米 (图一〇:5)。M4:4，尖唇，溜肩，鼓腹，平底。肩部饰羽状纹，其下饰回形纹。口径 16.6、最大腹径 25、底径 15.2、高 14.6 厘米 (图一〇:6)。

硬陶碗 1 件。M4:11，红色硬陶。敞口，尖圆唇，唇部有一道凹槽，斜弧腹，外腹有一道凸出的折痕，平底。素面。口径 13.8、底径 5.8、高 4.7 厘米 (图一〇:7; 封三:5)。

原始瓷碗 2 件。灰色胎。敞口。器内有轮制螺旋纹。M4:10，器内外壁施釉，底无釉，釉已全部脱落，仅余施釉痕。尖唇，唇部有一道凹槽，斜折腹，平底，外底边缘有外凸的不规则泥痕，内底心凸起，整体略变形。上腹饰两道凹弦纹，外底有线割痕。口径 15.7、底径 5.7、高 5 厘米 (图一〇:8)。M4:9，器内外壁施青绿釉，施釉不均匀，底无釉。圆唇，唇外有一道凹槽，内壁近口处有一道凸出的折痕，折痕以上沿面贴塑三个∞形泥条，斜弧腹，外腹有一道折痕，平底略凹，外底边缘有外凸的不规则泥痕。外底刻划“八”字形符号。口径 16.7、底径 8.8、高 5.7 厘米 (图一〇:9; 封三:6)。

M6 位于墩体西南部，开口于(5)层下，打破(6)层。方向 46°。东北角被 K1 破坏，西北部被 DD1 破坏。平面呈长方形，竖穴土坑，直壁，底呈北高南低缓坡状。墓口长 2.52、宽 1.16~1.28、深 0.18~0.56 米。填土为黄褐色夹红褐色花土，土质较硬，结构较疏松。随葬器物 5 件，有陶釜、鼎、纺轮，硬陶罐和原始瓷碗等 (图一一)。



图九//M4 平、剖视图

1、4. 硬陶罐 2、3. 带盖陶鼎 5. 硬陶坛 6、7. 陶罐 8. 陶釜 9、10. 原始瓷碗 11. 硬陶碗

陶鼎 1 件。M6：4，夹砂红陶。侈口，圆唇，折沿，束颈，弧腹微鼓，圜底，底附三锥足。素面。口径 10.5、高 6.6 厘米（图一二：1）。

陶纺轮 1 件。M6：5，泥质黑皮褐陶。算珠形，中部穿圆孔。表面有弦纹。直径 3.8、孔径 0.5、高 2.6 厘米（图一二：2）。

硬陶罐 1 件。M6：2，红色硬陶。侈口，尖圆唇，卷沿，沿面有一道凹槽，束颈，鼓肩，斜弧腹，平底。肩、腹部置三个装饰性长泥条。颈部饰凹弦纹，肩部饰五组水波纹，腹部饰方格纹，腹部近底处有修刮痕。口径 18.6、最大腹径 34.6、底径 17.2、高 26 厘米（图一二：3）。

原始瓷碗 1 件。M6：3，灰白色胎。器内外壁施釉，底无釉，釉已全部脱落，仅余施釉痕。敞口，圆唇，折沿，沿面内凹，斜弧腹，外腹有一道凸出的折痕，底接矮圈足，内底心凸起。底接圈足处有按捏痕。口径 16、底径 8.6、高 5.8 厘米（图一二：4）。

M8 位于墩体中心略偏东北部，开口于(6)层下，打破(7)层。方向 140°。中部被 DD2 破坏，东北角为蚁穴扰乱。与 M9 共用封土，封土为红褐色土夹黄褐色斑块土，局部包含有截面近似菱形的黄褐色团块状土包，土质较硬，结构较紧密。其中黄褐色团块土包可能为“草包泥”[1]。封土平面范围不知，仅在“十”字形隔梁剖面上发现，在南北向隔梁东壁上长 6.81、西壁上长

7.03米，在东西向隔梁北壁上长7.42、南壁上长6.6米，厚0~0.83米。墓葬平面呈长方形，竖穴土坑，直壁，底部较平。墓口长2.32、宽0.96~1.06、深0.16~0.18米。填土为黄褐色土，夹红褐色碎土块，土质较硬，结构较疏松。随葬器物6件，有陶釜、鼎、罐，硬陶罐、碗等，其中硬陶碗（M8：6）出于M8东北角蚁穴内（图一三）。

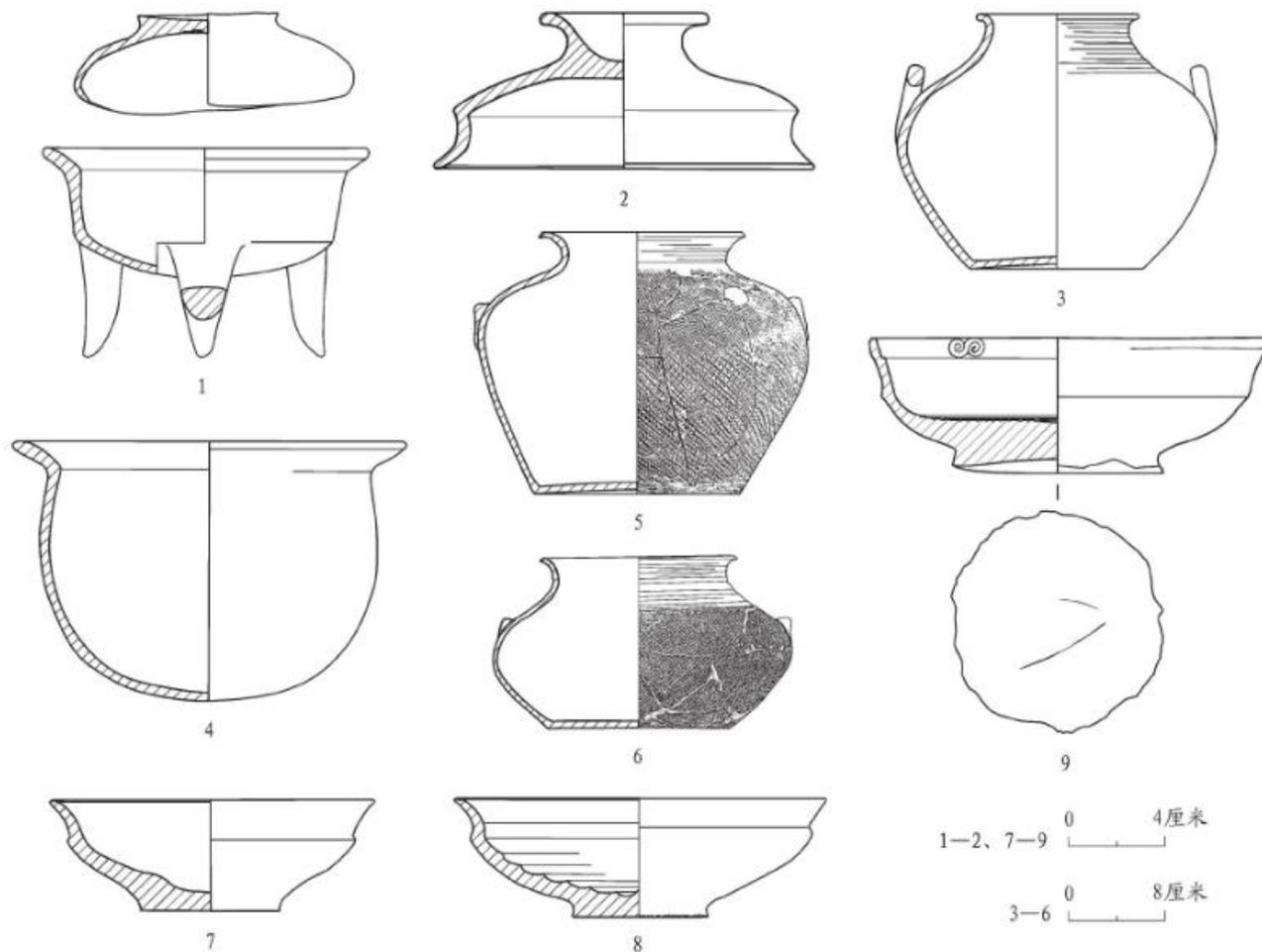
陶罐2件。M8：1，泥质灰陶。微敛口，圆方唇，唇面有一道凹槽，束颈，鼓肩，斜弧腹，平底。素面。口径14.3、最大腹径18、底径11、高9厘米（图一二：5）。

硬陶罐1件。M8：2，红色硬陶。侈口，尖圆唇，卷沿，束颈，鼓肩，斜弧腹，平底略凹。肩部置三个装饰性长泥条。颈部饰凹弦纹，肩及上腹饰五组水波纹，下腹饰菱形填线纹，较为模糊，腹部近底处有修刮痕。口径19.6、最大腹径30.7、底径17.6、高19.2厘米（图一二：7）。

硬陶碗1件。M8：6，红褐色硬陶。敞口，尖唇，斜折腹，平底，内底心凸起。器内有轮制螺旋纹，外底有线割痕。口径15.4、底径6.4、高5.5厘米（图一二：6）。

M9位于墩体的中心，开口于(6)层下，打破(7)层。方向40°。东南角和西北角分别被DD1和DD4破坏。与M9共用封土。墓葬平面大致呈长方形，竖穴土坑，直壁，底较平，北部略高，南部略低。墓口长3.26、宽1.44~1.72、深0.19~0.4米。填土为黄褐色夹红褐色、灰白色花土，土质较软，结构较紧密。随葬器物13件（套）（含DD4内出土器物），有陶鼎、釜、罐、大口器，硬陶坛、罐和原始瓷豆等（图一四）。

陶鼎2件（套）。夹砂红陶。侈口，圆唇，折沿，束颈，圆底，底附三扁锥足。素面。M9：3，弧腹。口径15.6、高10.6厘米（图一五：1）。M9：4，带盖陶鼎。M9：4-1，碗形盖，红褐色硬陶。敞口，尖唇，斜折腹，外腹折痕较凸出，平底，外底边缘有外凸的不规则泥痕。素面。口径16.6、底径6、高6厘米。M9：4-2，器身，宽折沿，折腹斜收。器表有黑色烟炱。口径21、高15.6厘米（图一五：2）。



图一〇//M4 出土器物

1. 带盖陶鼎 (M4 : 2) 2. 陶器盖 (M4 : 3-1) 3. 陶罐 (M4 : 7) 4. 陶釜 (M4 : 8) 5、6. 硬陶罐 (M4 : 1、4) 7. 硬陶碗 (M4 : 11) 8、9. 原始瓷碗 (M4 : 10、9)

陶大口器 1 件。M9 : 10, 泥质黑皮褐陶。侈口, 圆唇, 沿略卷, 沿面有一道凹槽, 折腹斜收, 小平底。局部隐约可见席纹痕迹, 不清晰。口径 42.4、高 22.2 厘米 (图一五 : 3; 封二 : 3)。

硬陶坛 3 件。灰色硬陶。侈口, 卷沿, 束颈, 鼓肩, 深弧腹, 平底略凹。颈部饰凹弦纹, 肩部饰菱形填线纹, 之下饰方格纹, 腹部近底处有修刮痕。DD4 : 1, 尖圆唇。口径 17.2、最大腹径 29.8、底径 15.9、高 34.8 厘米 (图一五 : 4)。DD4 : 3, 圆唇, 卷折沿, 沿面略凹。口径 20.4、最大腹径 38.8、底径 20.8、高 45.4 厘米 (图一五 : 5)。M9 : 1, 尖圆唇, 沿面有一道凹槽。器表局部呈红褐色。口径 18.8、最大腹径 36、底径 20、高 42.8 厘米 (图一五 : 6; 封二 : 4)。

硬陶罐 2 件。灰色硬陶。侈口, 尖圆唇, 束颈, 鼓肩, 斜弧腹, 平底略凹, 肩部置一对泥条系。颈部饰凹弦纹, 肩、腹部饰方格纹, 腹部近底处有修刮痕。M9 : 2, 卷沿, 沿面有一道凹槽。腹部近底处有按捏痕。器表局部呈红褐色。口径 11、最大腹径 19.5、底径 11.4、高 13 厘米 (图一五 : 7)。DD4 : 2, 整体略扁, 尖圆唇。口径 14.8、最大腹径 19.6、底径 10、高 10.4 厘米 (图一五 : 8)。

原始瓷豆 2 件。矮圈足外撇。灰白色胎。器内外壁施青黄釉。M9：5，敛口，方唇，折腹斜收。外壁折腹处饰两道凸弦纹。器身局部脱釉，底无釉。口径 12.6、底径 7.2、高 7 厘米（图一五：9；封二：5）。M9：7，敞口，尖圆唇，斜折腹。内壁折腹处饰一组细密凹弦纹。器身脱釉严重，足内无釉。口径 13、底径 6.1、高 6.4 厘米（图一五：10）。

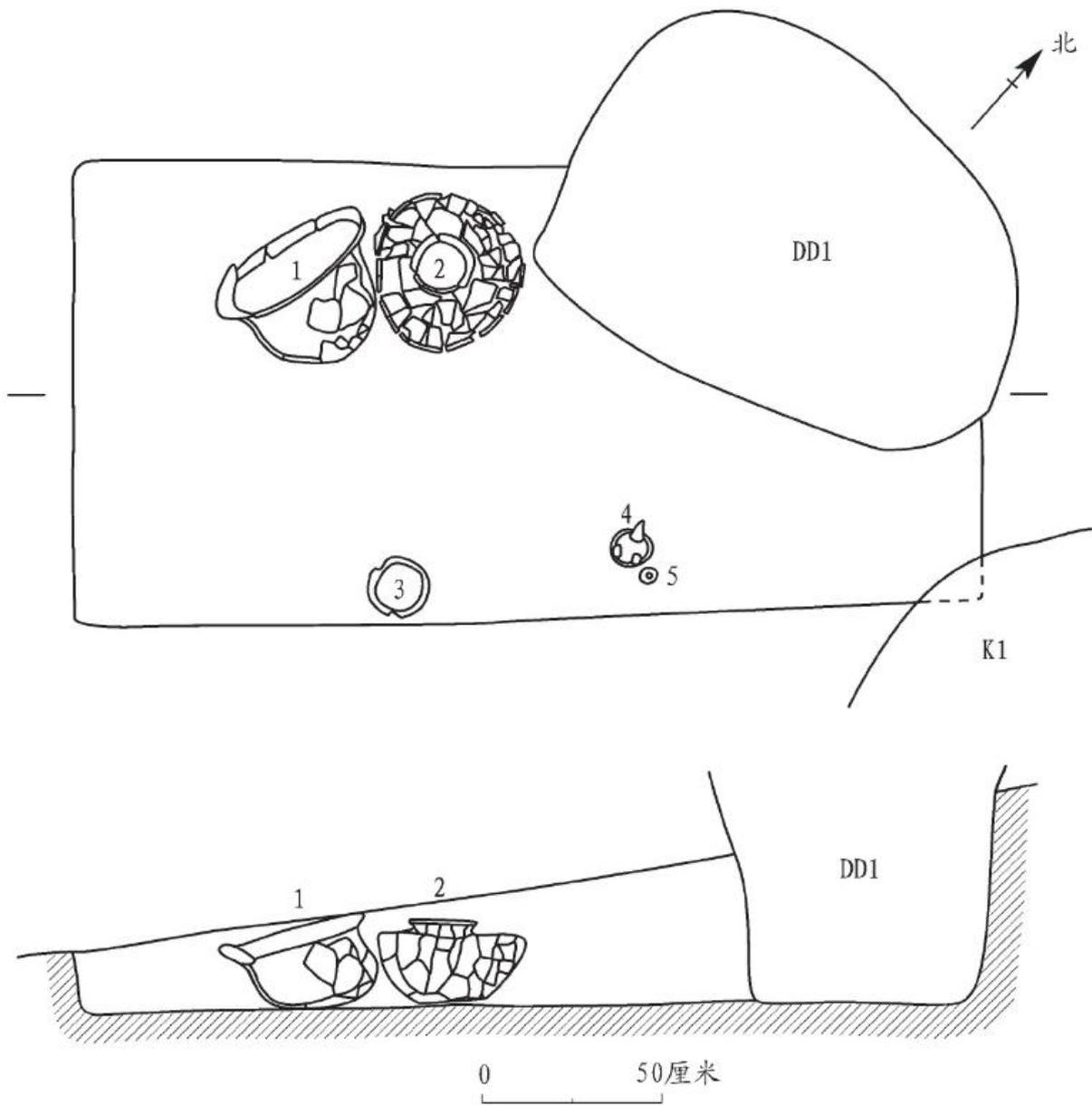
原始瓷碗 1 件。M9：6，灰白色胎。器内外壁施青黄釉，底无釉，脱釉严重。侈口，圆唇，斜折腹，外腹有两道宽凹槽，底内凹，类似圈足。器内有轮制螺旋纹，外腹是两组细密凹弦纹，腹部近底处有修削痕。口径 12、底径 5.4、高 4.8 厘米（图一五：11；封二：6）。

（二）器物群

器物群有平地和浅坑两种埋藏方式，共 5 处。

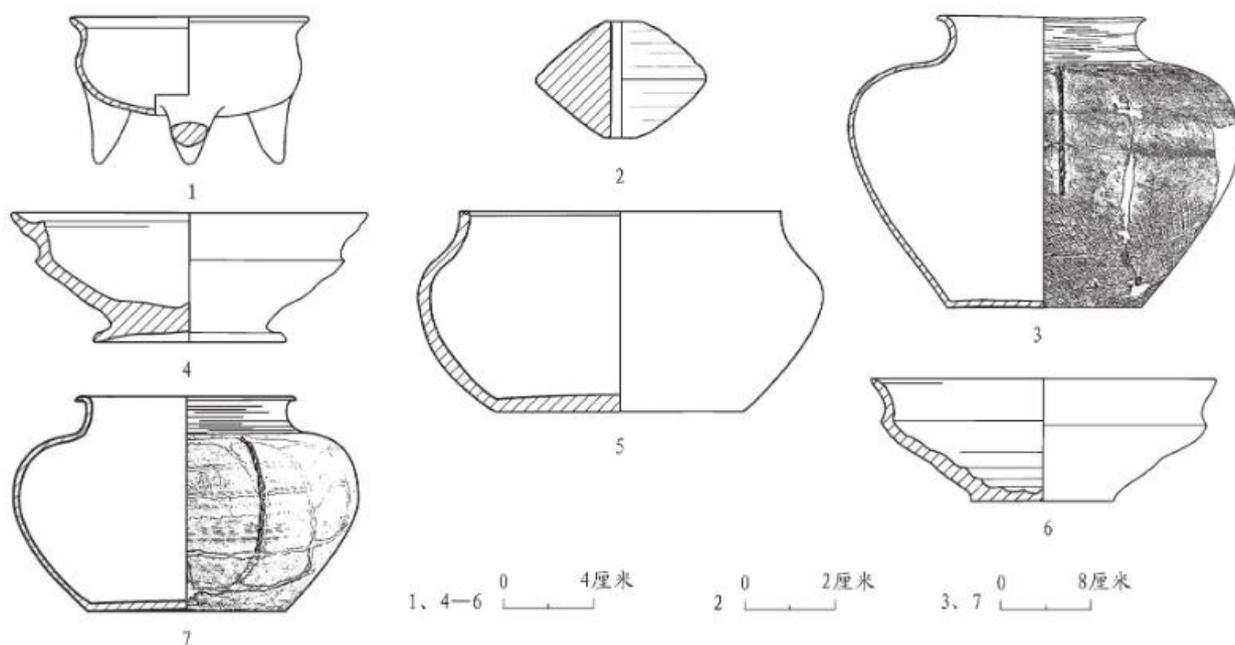
Q1 平地掩埋。位于墩体西南部，放置于(4)层上，被(3)层所叠压。出土 2 件器物，均为原始瓷碗（图一六）。

原始瓷碗 2 件。敞口，折沿，沿面有一道凹槽，外底边缘有外凸的不规则泥痕，内底心凸起。器内有轮制螺旋纹，外底有线割痕。器内外壁施青黄釉，底无釉，局部脱釉。Q1：1，圆唇，斜弧腹，平底略凹。外腹饰一道凹弦纹。口径 13.4、底径 7、高 4 厘米（图一七：1）。Q1：2，尖圆唇，弧腹，平底。整体歪斜。口径 12.2、底径 6.1、高 4.5 厘米（图一七：2）。



图一一//M6 平、剖视图

1. 陶釜 2. 硬陶罐 3. 原始瓷碗 4. 陶鼎 5. 陶纺轮



图一二//M6、M8 出土器物

1. 陶鼎 (M6 : 4) 2. 陶纺轮 (M6 : 5) 3、7. 硬陶罐 (M6 : 2、M8 : 2) 4. 原始瓷碗 (M6 : 3) 5. 陶罐 (M8 : 1) 6. 硬陶碗 (M8 : 6)

Q2 平地掩埋。位于墩体东南部，放置于(5)层上，被(3)层所叠压。出有 1 件硬陶小罐（图一八）。

硬陶小罐 1 件。Q2 : 1，侈口，尖唇，卷折沿，沿面有一道凹槽，束颈，弧肩，扁鼓腹，平底略凹。颈部饰凹弦纹，肩、腹部饰折线纹，底外侧有修剪痕。灰色硬陶。口径 8、最大腹径 10.8、底径 7.6、高 6.1 厘米（图一七：3）。

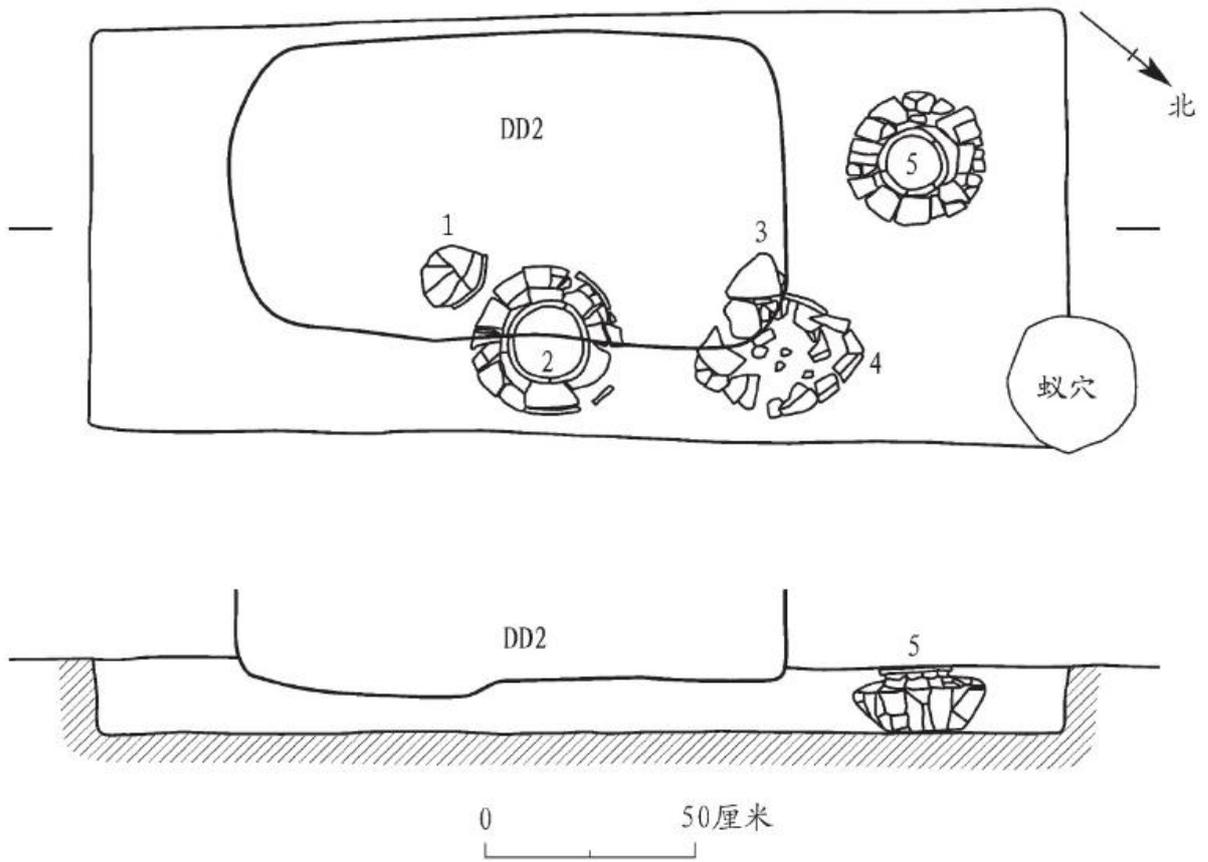
Q4 浅坑埋藏。位于墩体北部，开口于(5)层下，打破(6)层。平面略呈圆形，直径 0.72~0.76、深 0.2~0.22 米。共 2 件器物，分别为陶罐和原始瓷碗（图一九）。

原始瓷碗 1 件。Q4 : 2，敞口，尖圆唇，折沿，沿面有一道凹槽，弧腹，平底略凹，外底边缘有外凸的不规则泥痕，内底心凸起。器内有轮制螺旋纹。灰色胎。器内外壁施青黄釉，底无釉，施釉不均匀，局部脱釉。口径 12.9、底径 7.6、高 4 厘米（图一七：4）。

（三）墓下建筑

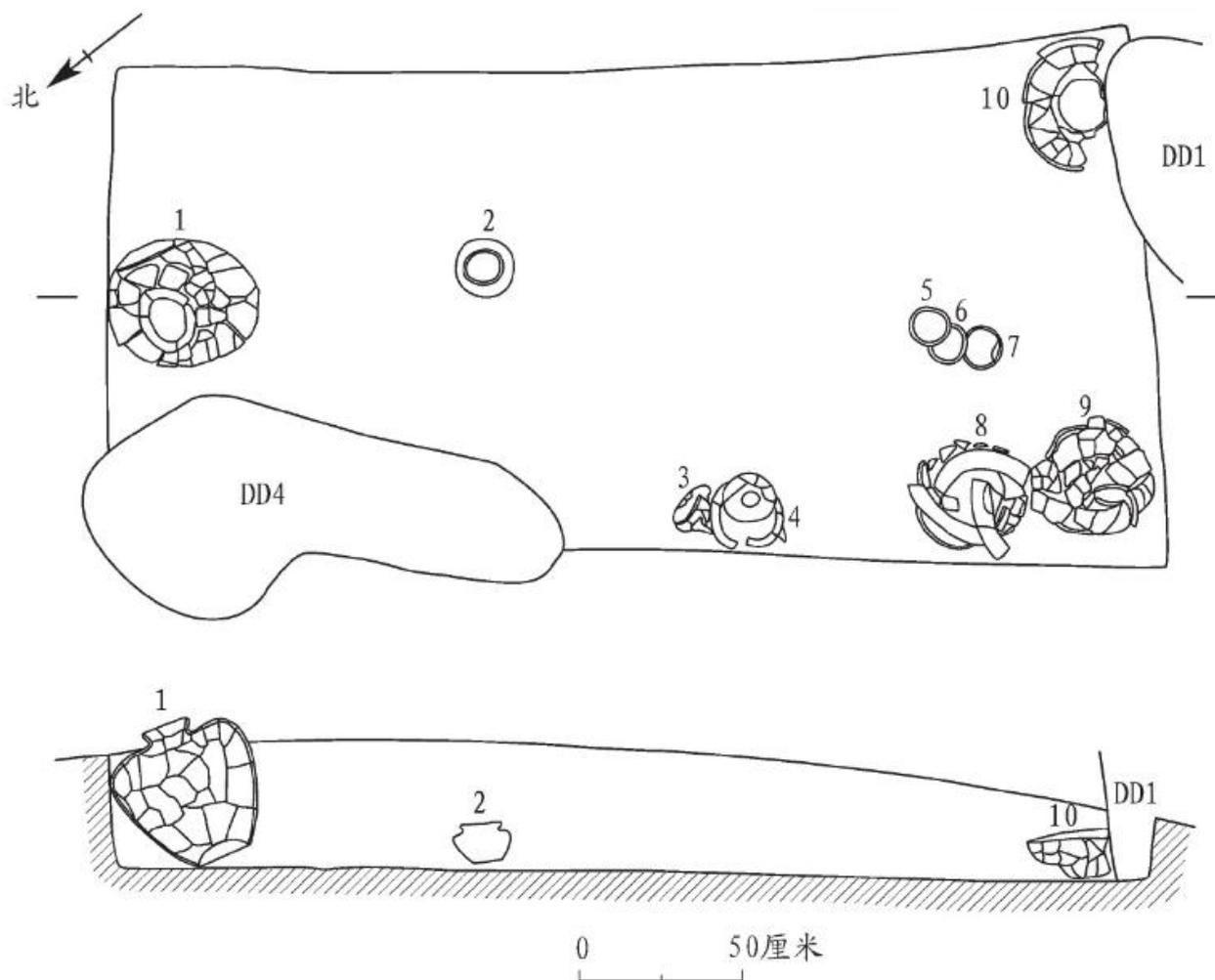
共 2 座墓下建筑（封二：2）。

F1 开口于(7)层下，打破(8)层。方向 323°。仅余基槽。基槽平面呈 U 形，西北—东南走向，北部略大，南部略小。基槽整体长 3.39、宽 1.37~1.86、深 0.12~0.25 米。填土为灰白色土夹红褐色土，土质稍软，结构较疏松。基槽中存有柱洞，共区分出 39 个。通过解剖发现，东西两侧柱洞均相向内斜，基槽剖面呈锅底状，推测存在“人”字形建筑，门向朝北。无出土器物。F1 与上层开口的 M8 位置基本重合。F1 东侧有一片约 1 平方米大小的炭灰痕迹，厚不足 1 厘米，可能为祭祀痕迹（图二〇）。



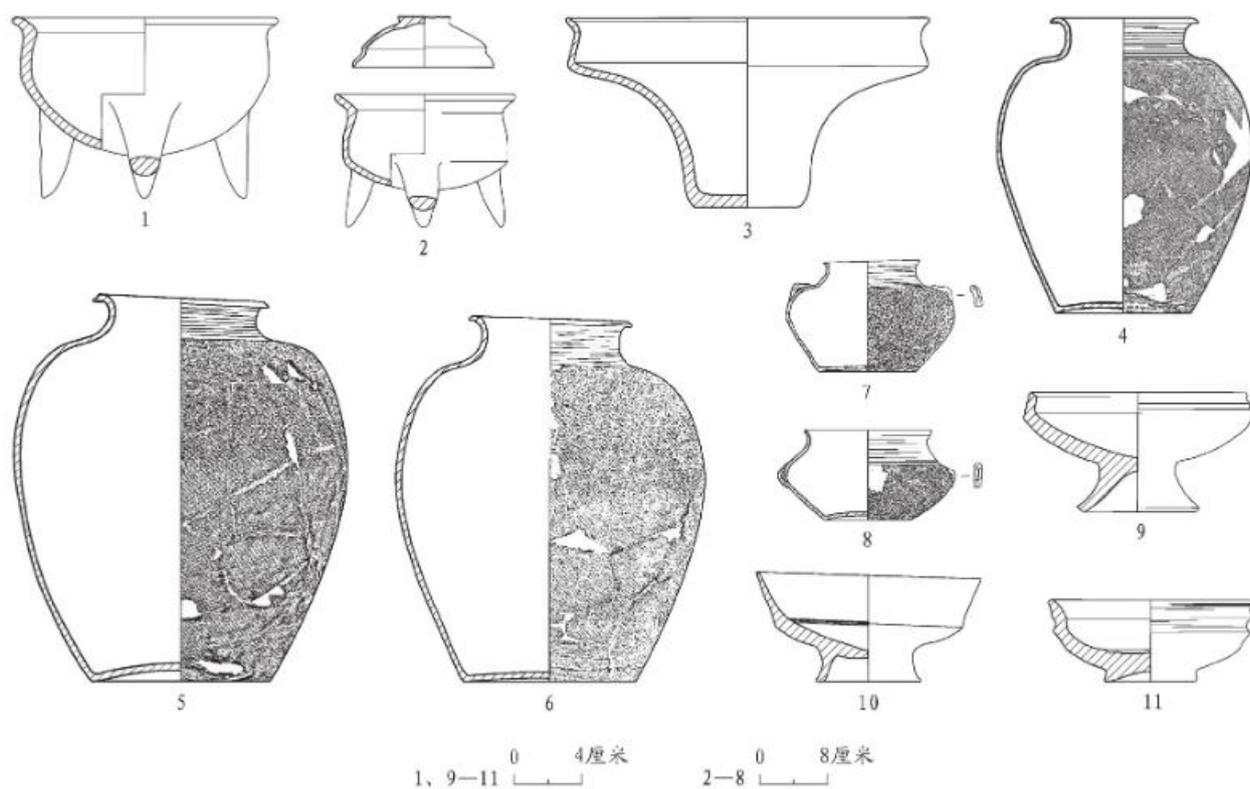
图一三//M8 平、剖视图

1、5. 陶罐 2. 硬陶罐 3. 陶鼎 4. 陶釜



图一四//M9 平、剖视图

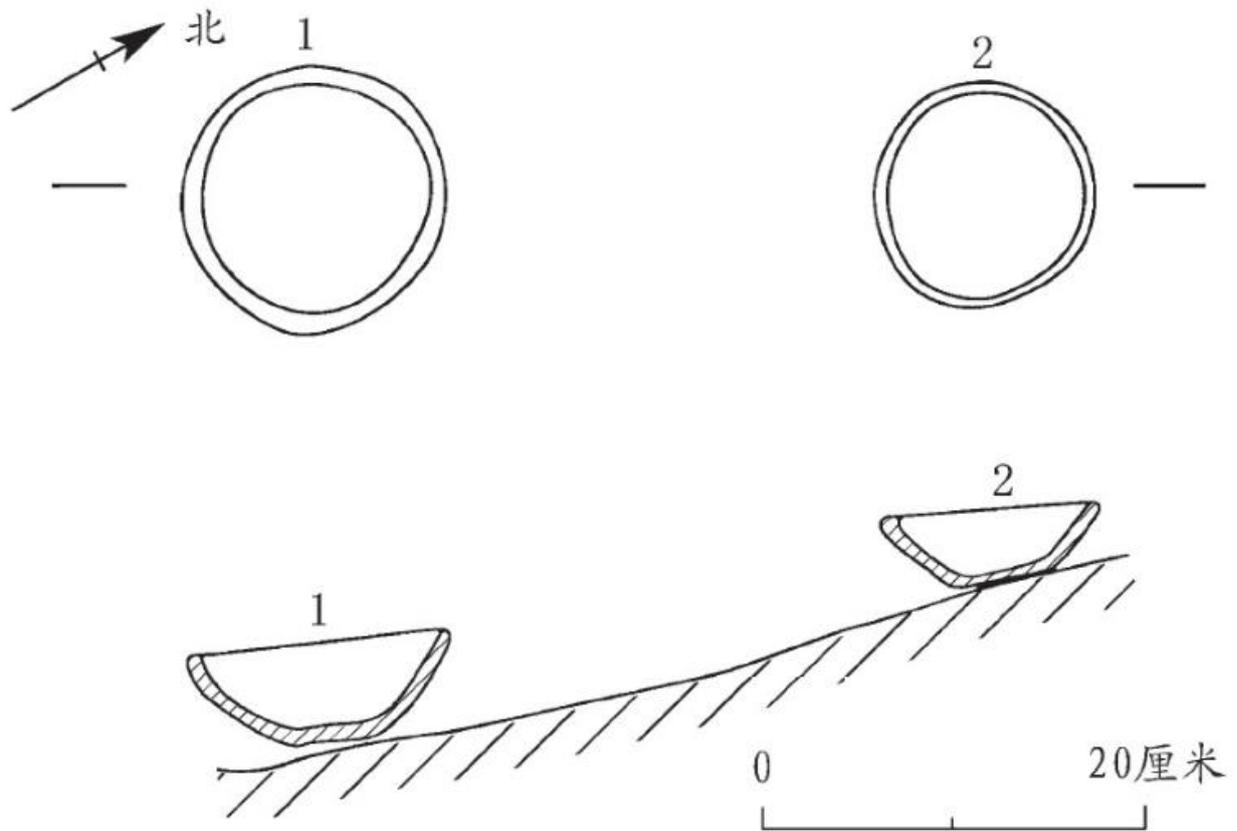
1. 硬陶坛 2. 硬陶罐 3、4. 陶鼎 5、7 原始瓷豆 6. 原始瓷碗 8. 陶釜 9. 陶罐 10. 陶大口器



图一五//M9、DD4 出土器物

1. 陶鼎 (M9: 3) 2. 带盖陶鼎 (M9: 4) 3. 陶大口器 (M9: 10) 4—6. 硬陶坛 (DD4: 1、DD4: 3、M9: 1) 7、8. 硬陶罐 (M9: 2、DD4: 2) 9、10. 原始瓷豆 (M9: 5、7) 11. 原始瓷碗 (M9: 6)

F2 开口于(7)层下, 打破(8)层。北部紧邻 F1。方向 44° 。平面略呈长方形, 东北—西南走向, 北部略大, 南部略小。整体长 3.5、宽 1.3~2 米, 柱坑深 0.1~0.2 米。平面存在柱洞和柱坑, 柱坑内有柱洞, 部分柱坑连在一起。柱坑内填土为灰白色, 土质稍软, 结构较疏松。柱洞共 2 排, 每排各 15 个。通过解剖发现, 东西两侧柱洞均向内倾斜, 柱坑剖面呈锅底状, 推测存在“人”字形建筑, 门向不知。未发现出土器物。F2 与上层中心主墓 M9 位置大致重合, 略有错位 (图二一)。



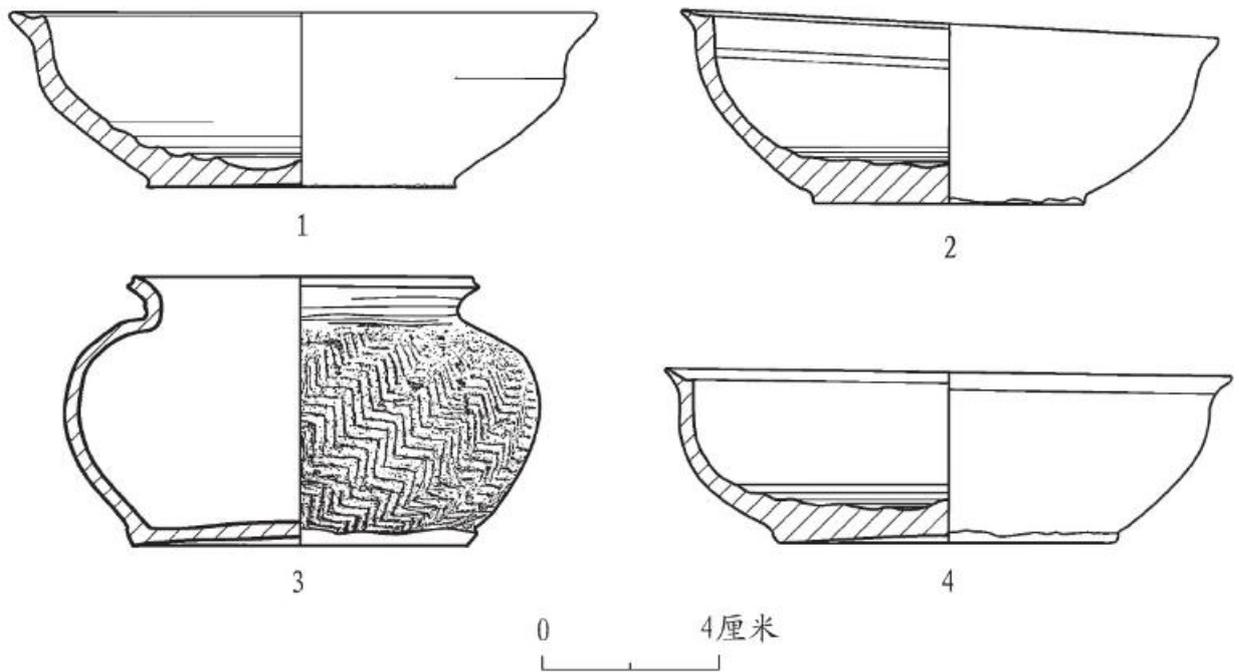
图一六//Q1 平、剖视图

1、2. 原始瓷碗

四、相关讨论

顺水桥土墩墓群 D2 遗迹数量较多，出土遗物器形多样，整体布局仍属于向心结构的一墩多墓形式。其所在的茅山山脉周边地区土墩墓数量众多，发掘资料丰富，尤其是近年金坛、句容土墩墓群大型考古发掘报告[2]的出版，为讨论这一区域土墩墓的年代提供了更为翔实的考古资料。

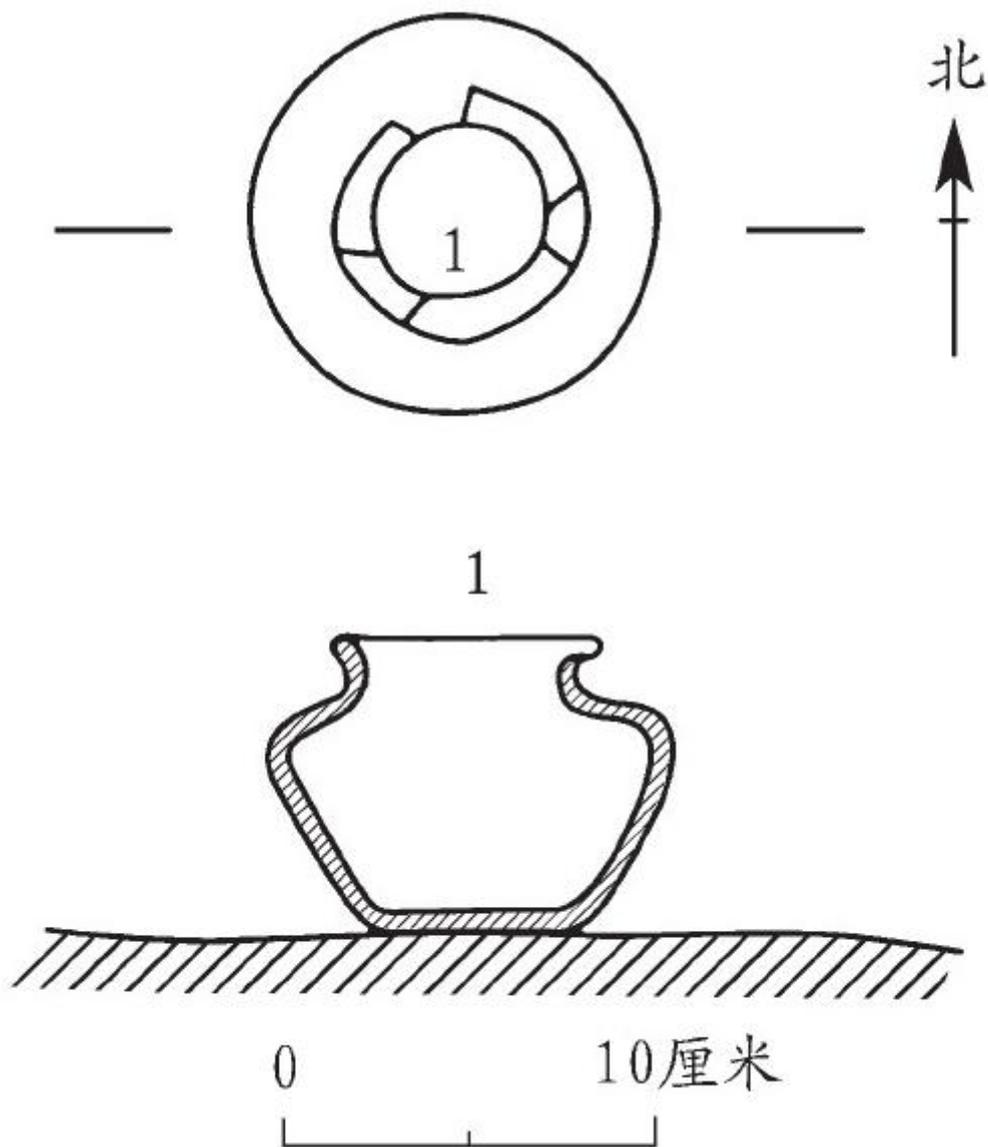
根据 D2 各类遗迹的层位关系（图二二）和埋藏过程进行判断，其中年代最早的应为 F1、F2、M8、M9，其次为 M3—M6、Q4、Q5，最后为 M1、M2、M7、Q1—Q3。



图一七//Q1、Q2、Q4 出土器物

1、2、4. 原始瓷碗 (Q1 : 1、Q1 : 2、Q4 : 2) 3. 硬陶小罐 (Q2 : 1)

由 M8、M9 的出土器物来看，原始瓷豆 M9 : 7 与金坛牯牛墩土墩墓 M1 : 59、61[3]和句容浮山果园土墩墓群 D33M4 : 5[4]造型基本一致；陶鼎 M9 : 3 与金坛上水土墩墓群 D1M2 : 8[5]、硬陶器盖 M9 : 4-1 与金坛高庄土墩墓硬陶碗 D1M9 : 1[6]、硬陶碗 M8 : 6 与金坛茅东林场土墩墓群 D1Q2 : 4[7]，这三组器物形制类似；原始瓷豆 M9 : 5 与句容谷城土墩墓陶豆 D1M3 : 4[8]质地不同，但外形特征基本一致，年代应较为接近。其中牯牛墩 M1、浮山果园 D33M4、上水 D1M2 年代为西周晚期，谷城 D1M3 为两周之交，高庄 D1M9 为春秋早中期偏早阶段，茅东林场 D1Q2 为春秋早期。M9 中原始瓷豆和碗共存，不会整体早至西周晚期。因此，M8、M9 的年代应为春秋早期，M9 部分器物可早至西周晚期。



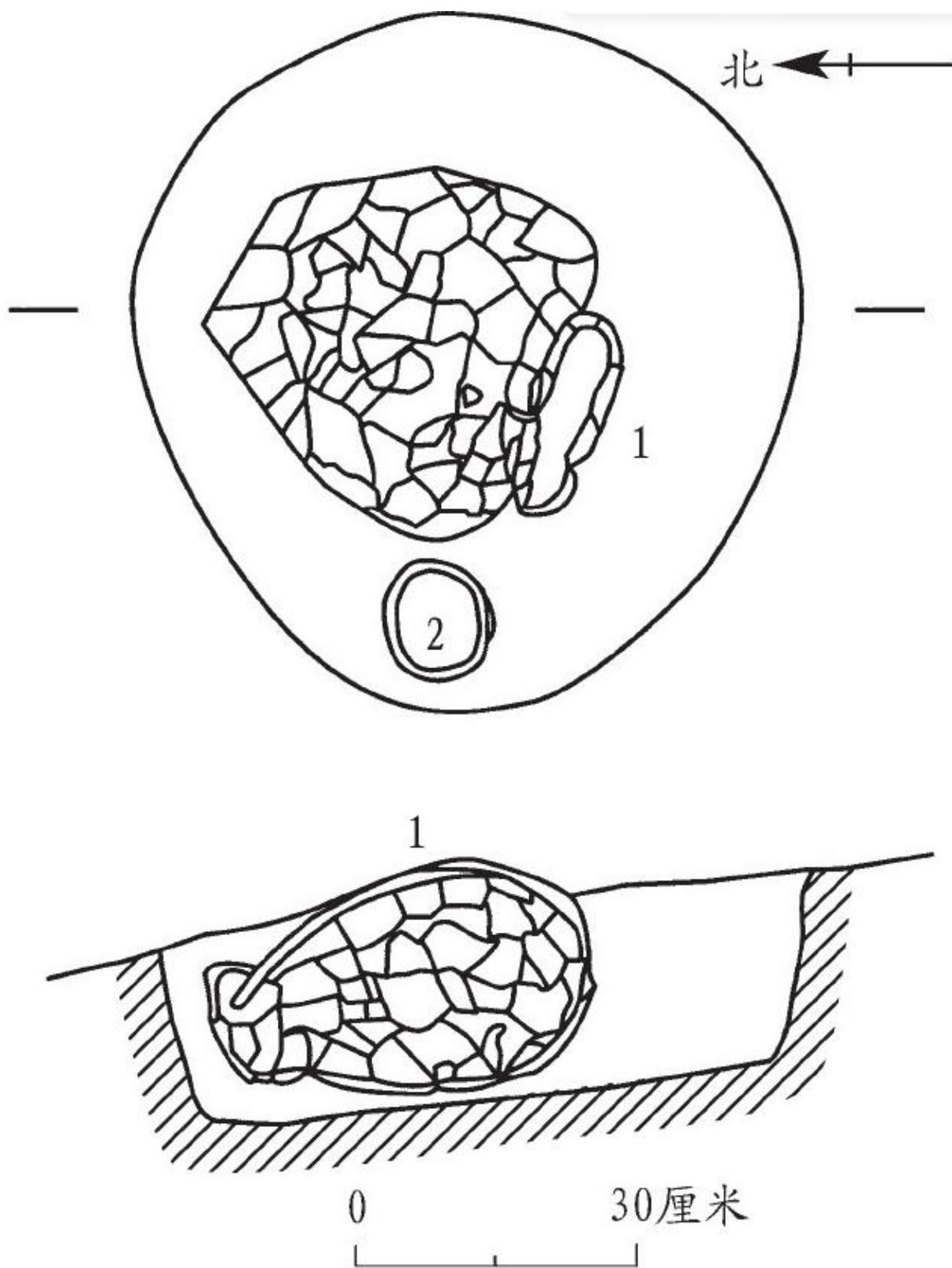
图一八//Q2 平、剖视图

1. 硬陶小罐

M4 中的原始瓷碗 M4：9 与金坛裕巷土墩墓群 D2M2：8、9[9]形制相同，均为敞口、斜弧腹、折腹起棱，平底略凹，沿面贴塑三个∞形泥条；原始瓷碗 M4：10 与金坛东进土墩墓群硬陶碗 D1Q2：4[10]，原始瓷碗 M6：3 与茅东林场硬陶碗 D7M4：14[11]，外形特征均一致。裕巷 D2M2、东进 D1Q2 和茅东林场 D7M4 年代均为春秋早期。

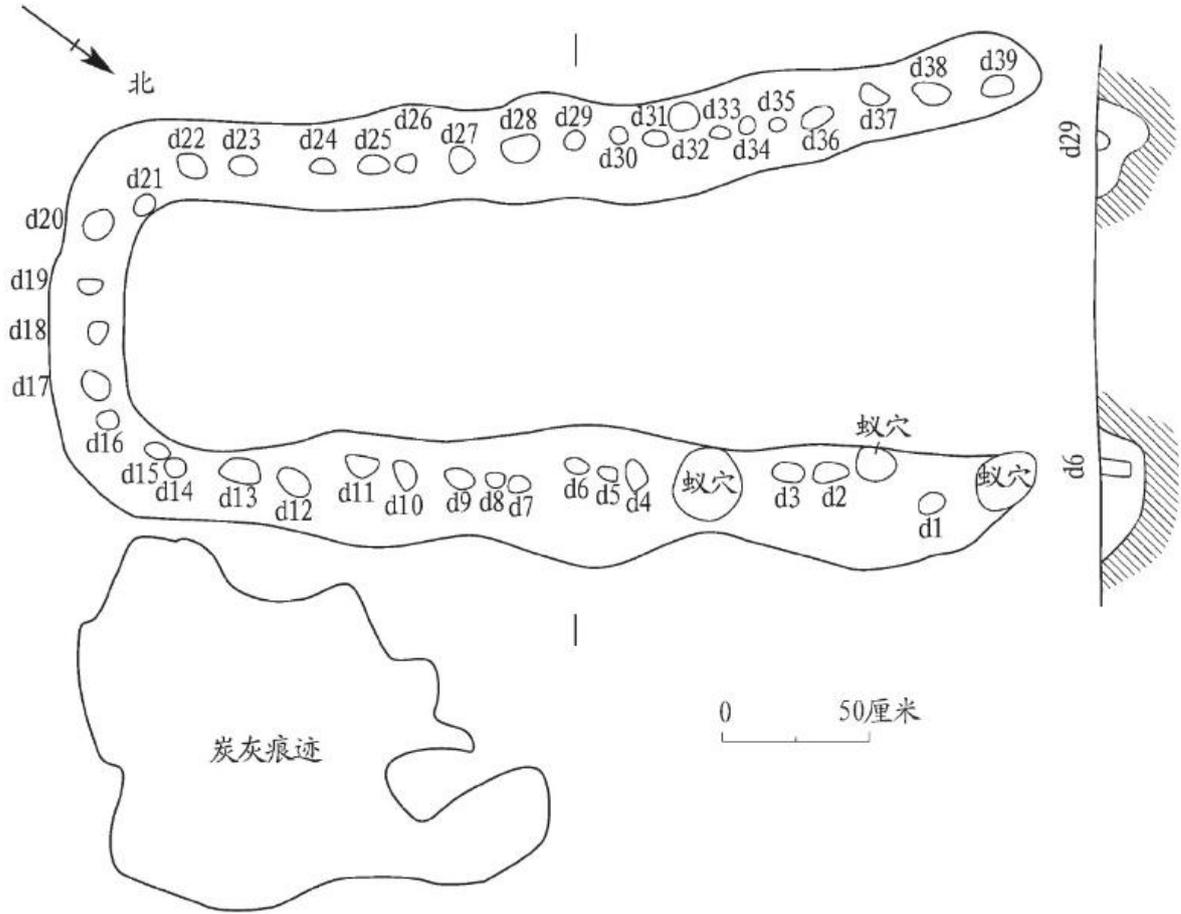
在 M1、M2、Q1 和 Q4 中，硬陶坛 M1：6 与金坛立夫路土墩墓 D4M3：1-2[12]、M1：3 与句容鹅毛岗土墩墓 D2M5：7[13]、硬陶钵 M1：8 与茅东林场 D1M1：1、硬陶器盖 M2：8-1 与裕巷 D1M3：25[14]、陶鼎 M2：9-2 与茅东林场 D2M3：11[15]、原始瓷碗 Q1：1 与裕巷 D1M3：5，这几组器物也均属同时期的同类器。其中立夫路 D4M3、裕巷 D1M3、茅东林场 D2M3 为春秋中期，鹅毛岗 D2M5 为春秋中期偏早阶段。此外，原始瓷碗 Q1：2 和 Q4：2 与句容寨花头土墩墓群 D4Q7：5[16]也均属同类器，寨花头 D4Q7 为

春秋中后期偏早阶段。综上，D2 的整体年代应为春秋早期至春秋中期之间，上限或可进入西周晚期。

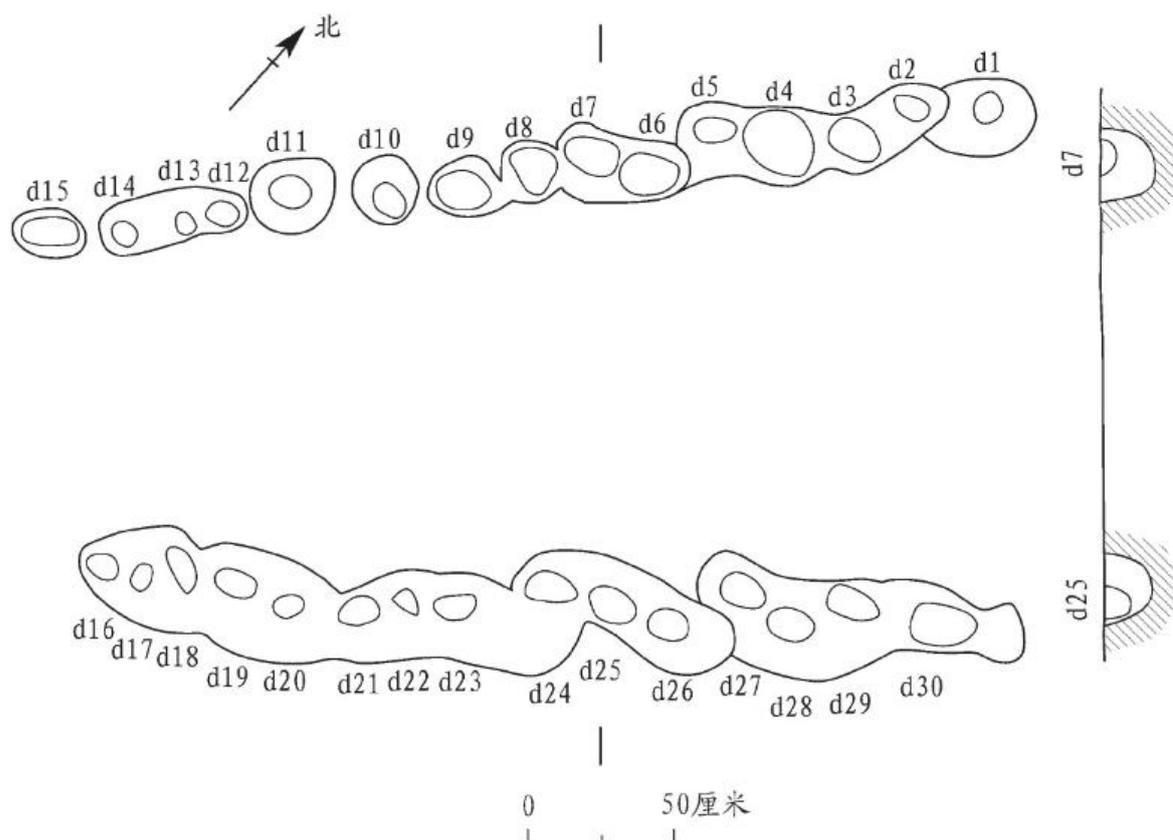


图一九//Q4 平、剖视图

1. 陶罐 2. 原始瓷碗



图二〇//F1 平、剖面图

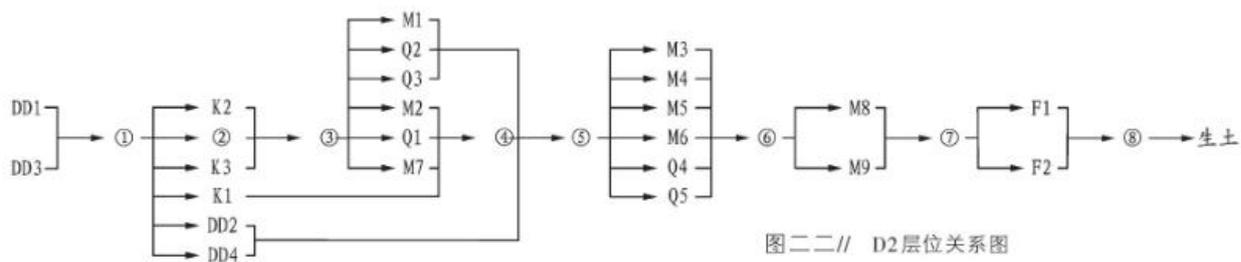


图二一//F2 平、剖面图

值得注意的是，M8、M9 年代最早，处于同一层位下，基本位于土墩中心位置，一为东西走向，一为南北走向，上部共用一个封土，且之下各有一座墓下建筑（F1、F2）相对应。两座墓下建筑也在同一层位开口。两座同时期的墓下建筑的发现，似表明了墓下建筑具有“藏骸房”[17]或葬前祭祀[18]的功能。

这种土墩中心主墓周围还存在一座“次墓”的情况，在句容鹅毛岗土墩墓 D2[19]、南京江宁陶吴土墩墓 D1[20]、金坛立夫路土墩墓 D3 以及与 D2 同时发掘的顺水桥 D1 也有发现。这些“次墓”存在独立的封土，与主墓的层位关系相同，只是在具体年代上彼此仍存在早晚关系，尚未发现像 D2M9、M8 这样共用一个封土且同有相对应的墓下建筑的现象。虽然 M8、M9 形成年代大致相同，但实际上仍存在主次关系，从墓葬位置、大小和随葬品等方面来看，M9 仍为中心主墓，M8 和 M9 无疑关系较为密切，M8 应为 M9 的附葬墓。

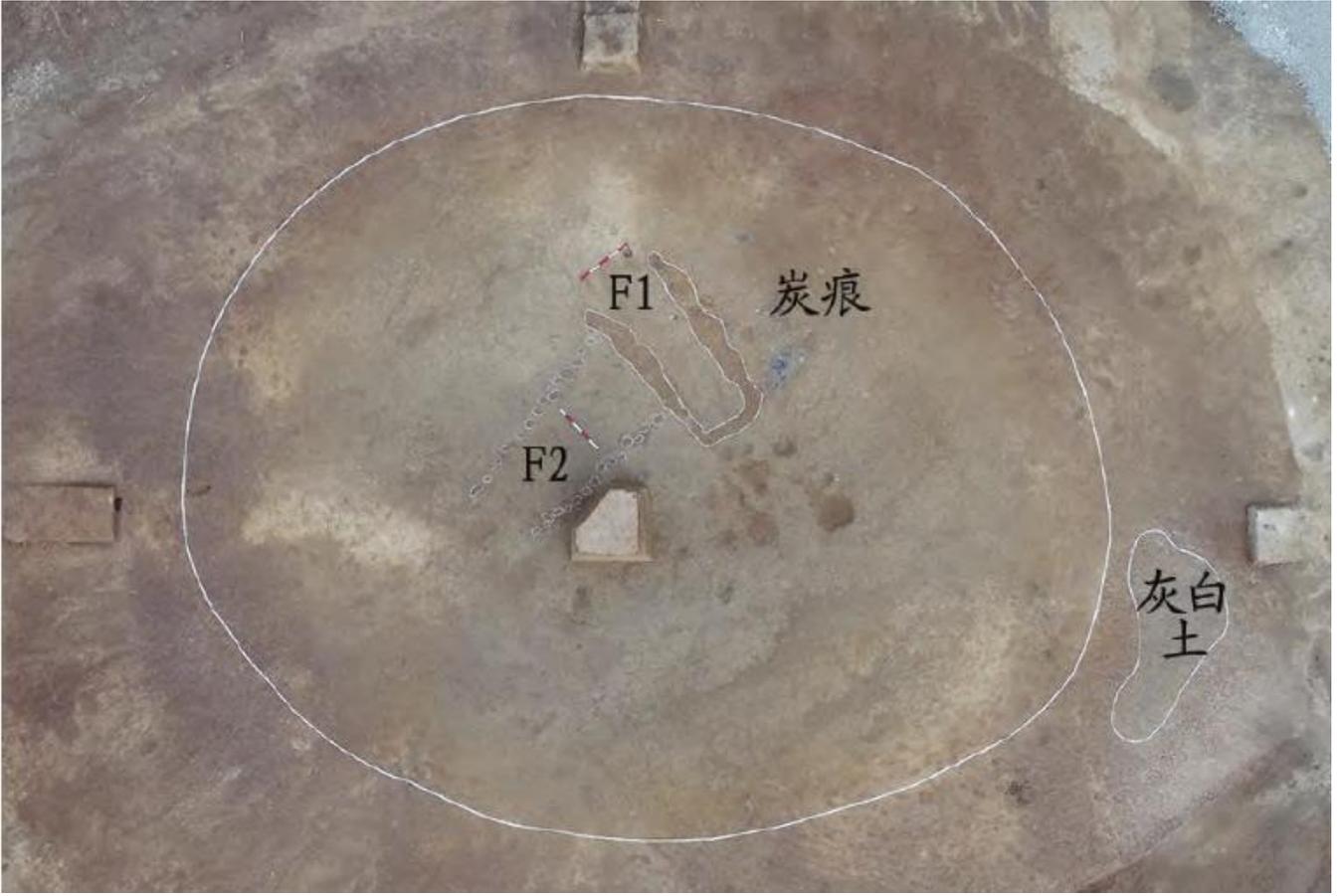
由于宁镇地区土墩墓中往往没有留存下来葬具和人骨，很难准确区分墓葬和器物群，存在将墓葬混淆为器物群的可能，同时，在发掘中还常有误将下层向上堆筑的墓葬当做上层开口墓葬的情况，因而目前这种中心主墓附近共存“次墓”的情况发现得并不多。相信随着发掘方式的提升，今后会辨识出更多主次墓共存的土墩墓。



（附记：本次发掘项目负责人为胡兵；参加发掘的有胡兵、赵李博、曾红强、曾红兵；绘图为赵李博、曾红兵、张运然、曾红强；器物修复有曾红强、曾红兵、王军来、刘珠锁、樊红科、刘显丰；摄影为赵李博。）



1. M1 石床（西南—东北）



2. F1、F2 俯视图（上为北）



3. 陶大口器 (M9 : 10)



4. 硬陶坛 (M9 : 1)



5. 原始瓷豆 (M9 : 5)



6. 原始瓷碗 (M9 : 6)



1. 陶鼎 (M4 : 2)



2. 陶器盖 (M4 : 3)



3. 陶罐 (M4 : 7)



4. 陶釜 (M4 : 8)



5. 硬陶碗 (M4 : 11)



6. 原始瓷碗 (M4:9)

参考文献

[1] “草包泥”是用树叶等植物包裹的泥块，曾在良渚文化土台中有发现，也常见于土墩墓中。参见 a. 南京博物院：《江苏溧阳子午墩土墩墓 D1 发掘简报》，《东南文化》2020 年第 5 期；b. 南京博物院、常州博物馆、金坛区博物馆：《江苏金坛茅东村牯牛墩土墩墓发掘报告》，《东南文化》2019 年第 1 期。

[2] a. 南京博物院等：《金坛薛埠土墩墓群发掘报告》，文物出版社 2019 年；b. 南京博物院等：《句容浮山果园土墩墓群发掘报告》，文物出版社 2019 年；c. 南京博物院等：《句容寨花头土墩墓群发掘报告》，文物出版社 2019 年。

[3] 同[1]b。

[4] 同[2]b，第 175 页。

[5] 同[2]a，第 33-34 页。

[6] 南京博物院、镇江博物馆、金坛博物馆：《江苏金坛高庄土墩墓 D1 发掘简报》，《东南文化》2018 年第 5 期。

[7] 同[2]a，第 86-87 页。

-
- [8] 同[2]b, 第 258 页。
- [9] 同[2]a, 第 380 页。
- [10] 同[2]a, 第 24 页。
- [11] 同[2]a, 第 203 页。
- [12] 南京博物院、淮安市文物考古研究所、金坛博物馆:《江苏金坛薛埠立夫路土墩墓 D4 发掘简报》,《东南文化》2020 年第 1 期。
- [13] 镇江博物馆:《句容鹅毛岗土墩墓发掘报告》,江苏大学出版社 2013 年,第 77-78 页。
- [14] 同[2]a, 第 357 页。
- [15] 同[2]a, 第 105、107 页。
- [16] 同[2]c, 第 202-203 页。
- [17] 杨楠:《土墩墓及其相关概念之辨析》,《东南文化》2013 年第 5 期。
- [18] a. 林留根:《江南土墩墓相关建筑遗存的发现与研究》,《东南文化》2011 年第 3 期; b. 付琳:《土墩墓祭祀遗存考辨》,《东南文化》2015 年第 3 期; c. 高伟、曹玲玲:《试析江南土墩墓的祭祀遗存》,《东南文化》2017 年第 1 期。
- [19] 同[13]。
- [20] 南京市博物馆、江宁区博物馆:《南京江宁陶吴春秋时期大型土墩墓发掘简报》,《东南文化》2011 年第 3 期。