

江苏常州金坛区立夫路土墩墓 D1、D2 发掘简报

曹军 谢悦茹 严烨 栾艳

南京博物院 金坛区博物馆

摘要：常州立夫路土墩墓 D1、D2 属于向心式一墩多墓结构。D1 发现墓葬 6 座、器物群 3 处、墓下建筑 1 处，遗物主要有硬陶甗、原始瓷碗、硬陶坛、硬陶碗等，年代为春秋中晚期；D2 发现墓葬 6 座、器物群 8 处、墓下建筑 1 处，遗物主要有陶鼎、硬陶坛、硬陶甗、原始瓷碗等，年代为春秋早中期。D1、D2 的发掘为该区域土墩墓的形制、年代、文化内涵以及聚落研究等提供了新的资料。

关键词：茅山山脉；立夫路；土墩墓；一墩多墓；春秋中晚期；春秋早中期

收稿日期：2022-08-18

立夫路土墩墓群位于江苏省常州市金坛区薛埠镇连山村宝塘组立夫路两侧，共计 21 座。为配合 265 省道（金坛段）工程建设，南京博物院、淮安市博物馆和金坛区博物馆对工程线路范围内的 4 座土墩墓（图一）进行了抢救性发掘。现将 D1、D2 发掘情况报告如下。

一、D1

（一）土墩概况与地层堆积

D1 位于立夫路土墩墓群中部，中心地理坐标为北纬 $31^{\circ} 41' 47.64''$ ，东经 $119^{\circ} 21' 32.43''$ ，西南距 D4 约 15 米。由于近现代生活耕作和道路修筑，破坏严重，该墩平面呈不规则近梯形，南北长 3.5~13.5、东西长 5~11.5 米，堆积最高处近 1.5 米，总面积约 110 平方米。发掘采用四分法，按正方向布设探方 4 个，分别编号 T1—T4。



图一//立夫路土墩墓群位置图

根据土质土色和包含物的不同，可将 D1 堆积分为 6 层，现以 T1、T4 西壁为例介绍如下（图二）。

(1)层：灰红色土，土质略疏松，内含植物根茎，少量硬陶片及近现代生活废弃物。厚 0.05~0.5 米。

(2)层：红褐色黏土，土质致密，颗粒粗大，内含灰白砂粒、黑褐色斑点和植物根茎。深 0.05~0.5、厚 0~0.35 米。D1M1 开口于该层下。

(3)层：青灰色土，土质致密、细腻，较纯净。深 0.25~0.85、厚 0~0.35 米。D1Q1、D1Q2 置于该层面上。

(4)层：黄褐色土，土质致密、细腻，夹杂灰色斑点，较纯净。深 0.6~0.8、厚 0~0.4 米。D1M2—D1M5 开口于此层下。

(5)层：青灰色土，土质致密、细腻，纯净。深 0.75~1、厚 0~0.3 米。D1M6 开口于此层下。

(6)层：红褐色土，土质致密，内含黑褐色斑点。深 1~1.3、厚 0~0.25 米。D1Q3 置于该层面上。

(6)层以下为生土，D1F1 在生土面上构筑。

（二）遗迹和遗物

D1 为一墩多墓结构，共有 6 座墓葬，其中 D1M6 为主墓，其余墓葬呈向心式葬入，器物群 3 处，墓下建筑 1 处（图三）。共出土遗物 42 件，器形有坛、甗、釜、碗、鼎、纺轮等，质地有印纹硬陶、泥质陶、夹砂陶和原始瓷等，纹饰以几何纹为主，如方格纹、菱形填线纹、席纹等。

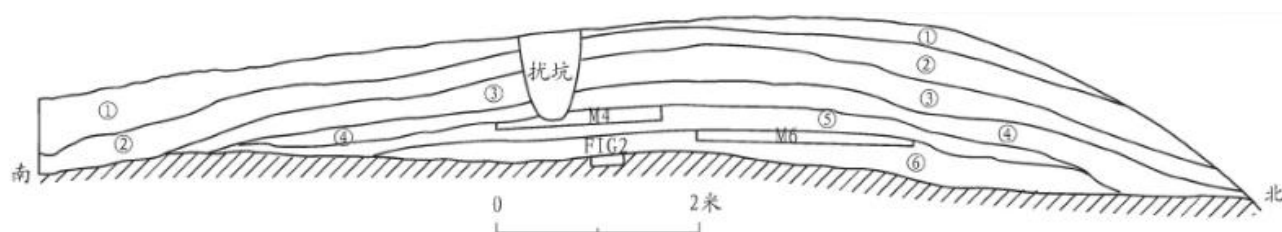
1. 墓葬

D1M1 位于土墩的西南部，开口于(2)层下，打破(3)层。方向 12° 。竖穴土坑墓，平面呈圆角梯形，直壁，平底。长 2.6、宽 0.84、深 0.2 米。内填红褐色粗沙土，土质较疏松，水平堆积。墓室内未见人骨及葬具痕迹。出土遗物 7 件，位于墓室南部，保存较差，有 3 件无法修复（图四）。

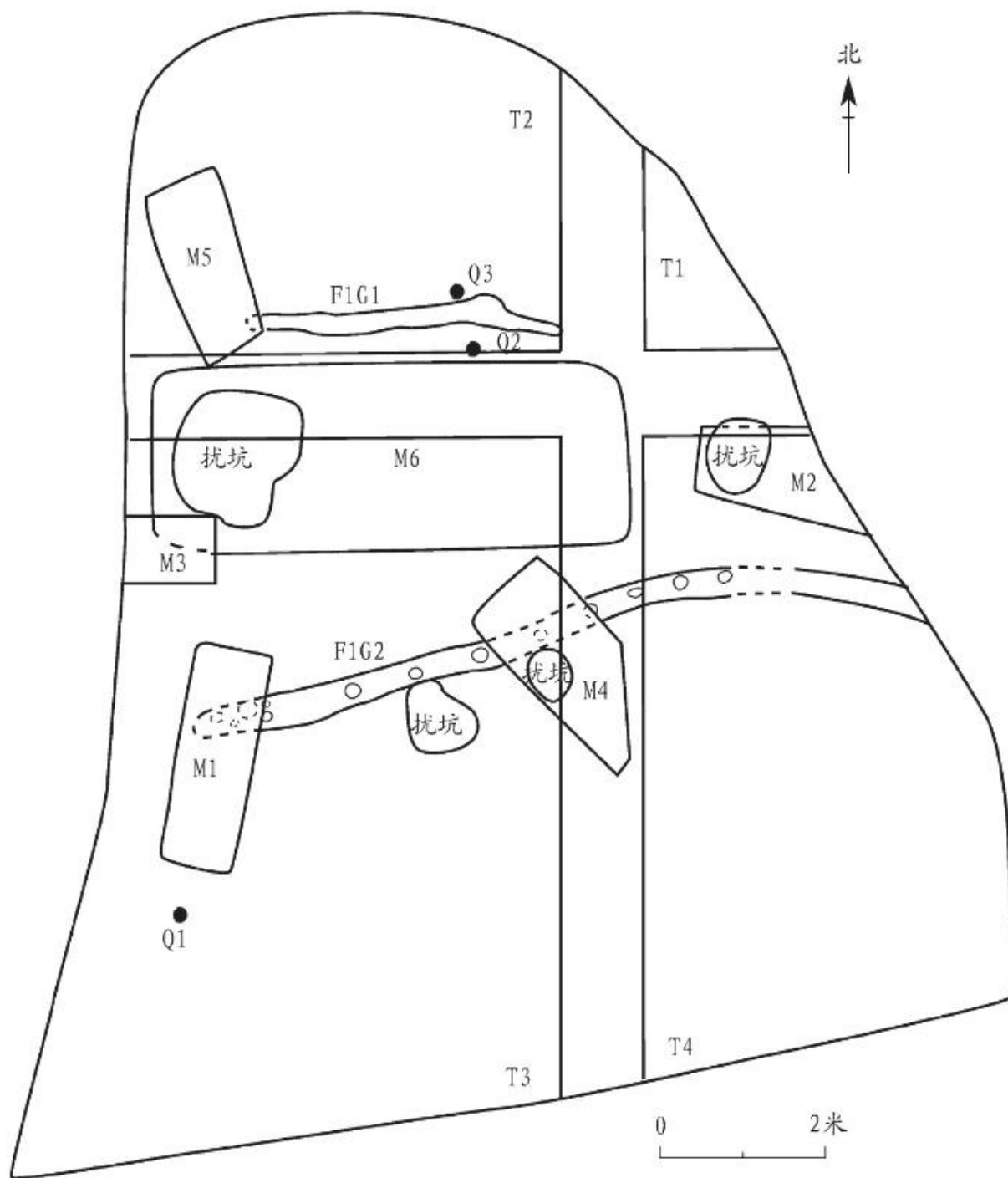
原始瓷盅式碗 3 件。通体施青釉，釉色泛灰黄。器形接近，子母口，斜直腹。内饰螺旋纹。器表有轮制痕。D1M1：1，尖唇，近底折收，饼足。口径 10.6、底径 4.9、高 5 厘米（图五：1）。D1M1：2，尖圆唇，近底弧收，饼足微内凹。口径 8.2、底径 3.6、高 4.2~4.3 厘米（图五：2；彩插二：1）。D1M1：3，尖唇，近底折收，饼足。口径 8.6、底径 4.4、高 5.2 厘米（图五：3）。

硬陶甗 2 件。D1M1：6，青灰胎。侈口，尖圆唇，卷沿，束颈，弧肩，鼓腹，平底。肩、腹饰细方格纹。口径 19.5、底径 18、高 24.8 厘米（图五：5）。

D1M2 位于土墩的东部，东部被现代取土破坏，西部被一扰坑打破，开口于(4)层下，打破(5)层。方向 291° 。竖穴土坑墓，平面呈西窄东宽圆角梯形，直壁，平底。残长 1.42~2.1、宽 0.8~1.2、深 0.21~0.24 米。内填灰褐色沙土，土质较疏松，水平堆积。墓室未见人骨及葬具痕迹。出土遗物 4 件，均位于墓室西半部，其中陶坛 M2：4 虽然出自扰坑，不过从其位置来看应是 M2 随葬品。遗物保存较差，1 件未修复（图六）。



图二//D1T2、T3 东壁地层图



图三//D1 总平面图

硬陶甗 3 件。D1M2：3，青灰胎。侈口，尖唇，卷沿，矮束颈，弧肩，鼓腹，平底略内凹。肩及腹饰席纹，近底处有轮旋痕。器表有黑褐色小鼓包。口径 13、底径 14、高 15.2 厘米（图五：4）。

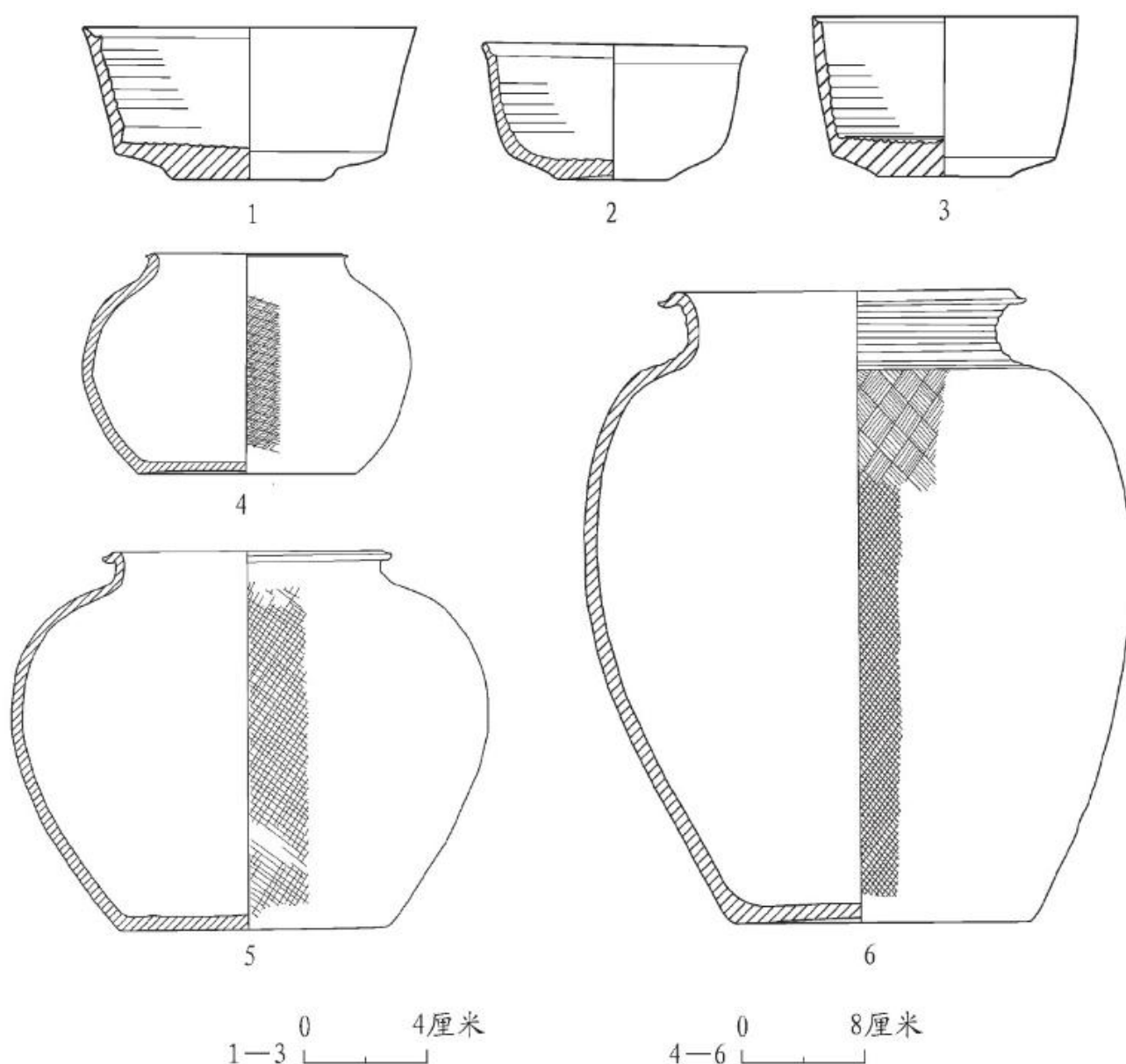
陶坛 1 件。D1M2：4，泥质红陶。侈口，尖圆唇，卷沿，束颈，弧肩，深弧腹，最大腹径居上，平底微内凹。颈饰弦纹，肩饰席纹，腹饰方格纹。口径 24、底径 19.2、高 41.3 厘米（图五：6）。

D1M4 位于土墩中部偏南，东南部被现代取土破坏，墓室上部被一扰坑打破，开口于(4)层下，打破(5)层。方向 321°。竖穴土坑墓，平面呈圆角长方形，直壁，近平底。长 2.62、宽 1.16、深 0.15~0.25 米。内填红褐色黏土，土质较硬，近水平堆积。墓室内未见人骨及葬具痕迹。出土遗物 6 件，均位于墓室的西半部，3 件陶罐无法修复（图七）。

硬陶甗 1 件。D1M4：1，青灰胎。侈口，圆唇，卷沿，束颈，弧折肩，鼓腹，平底。肩、上腹饰席纹，下腹饰菱形填线纹。近底有抹修痕。口径 16.4、底径 17.5、高 18.5 厘米（图九：1）。

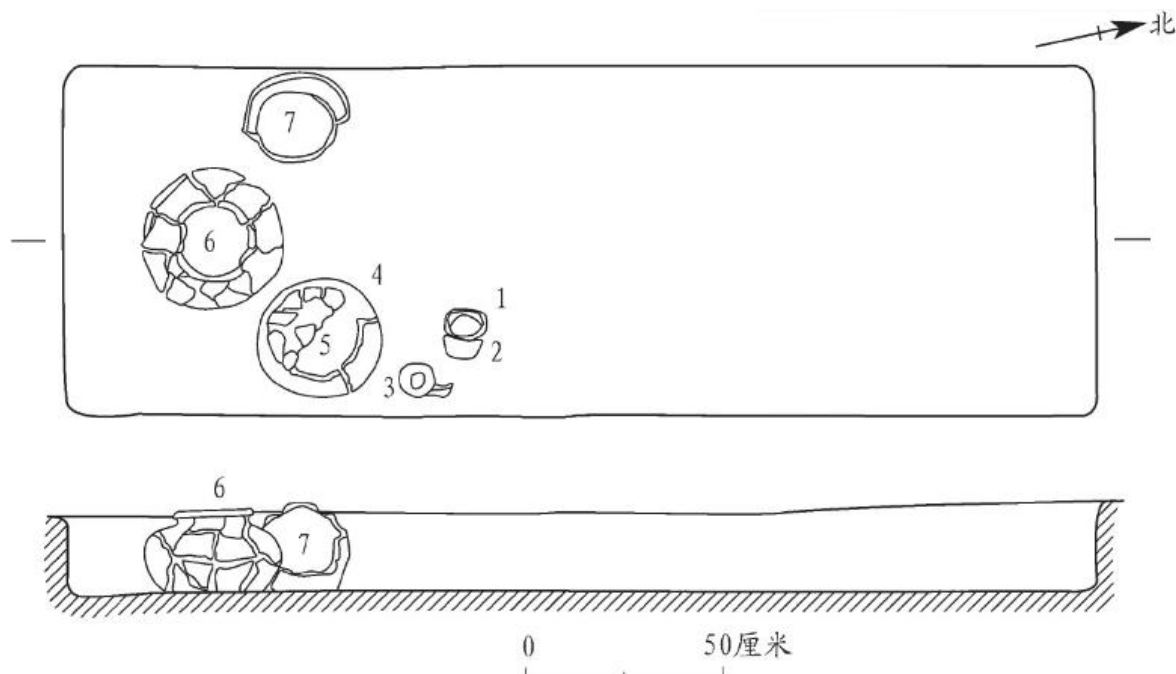
原始瓷碗 1 件。D1M4：3，青灰胎，器表施青釉，釉色泛灰黄。尖唇，折沿，上腹直，下腹弧收，平底内凹。内底饰螺旋纹。上腹饰纵向水波纹。外底有同心弧形切刮痕和粘贴灰色砂粒。口径 13.8、底径 7.6、高 4.4 厘米（图九：5）。

陶纺轮 1 件。D1M4：6，泥质灰陶。算珠状，中有圆形穿孔。器表饰弦纹。直径 4.1、孔径 0.6、厚 3.1 厘米（图九：7）。



图五//D1M1、M2 出土器物

1—3. 原始瓷盅式碗 (D1M1 : 1—3) 4、5. 硬陶甗 (D1M2 : 3、M1 : 6) 6. 陶坛 (D1M2 : 4)



图四//D1M1 平、剖面图

1—3. 原始瓷盅式碗 4. 陶罐 5. 陶器盖 6、7. 硬陶甗

D1M5 位于土墩的西北部，开口于(4)层下，打破(5)层。方向 151° 。竖穴土坑墓，平面呈北宽南窄圆角梯形，直壁，近平底。长 2.2、宽 0.9~1、深 0.14~0.26 米。内填红褐色黏土夹杂黄色沙土，土质较致密，坡状堆积。墓室内未见骨架和葬具痕迹。出土遗物 9 件，皆位于墓室北半部（图八）。

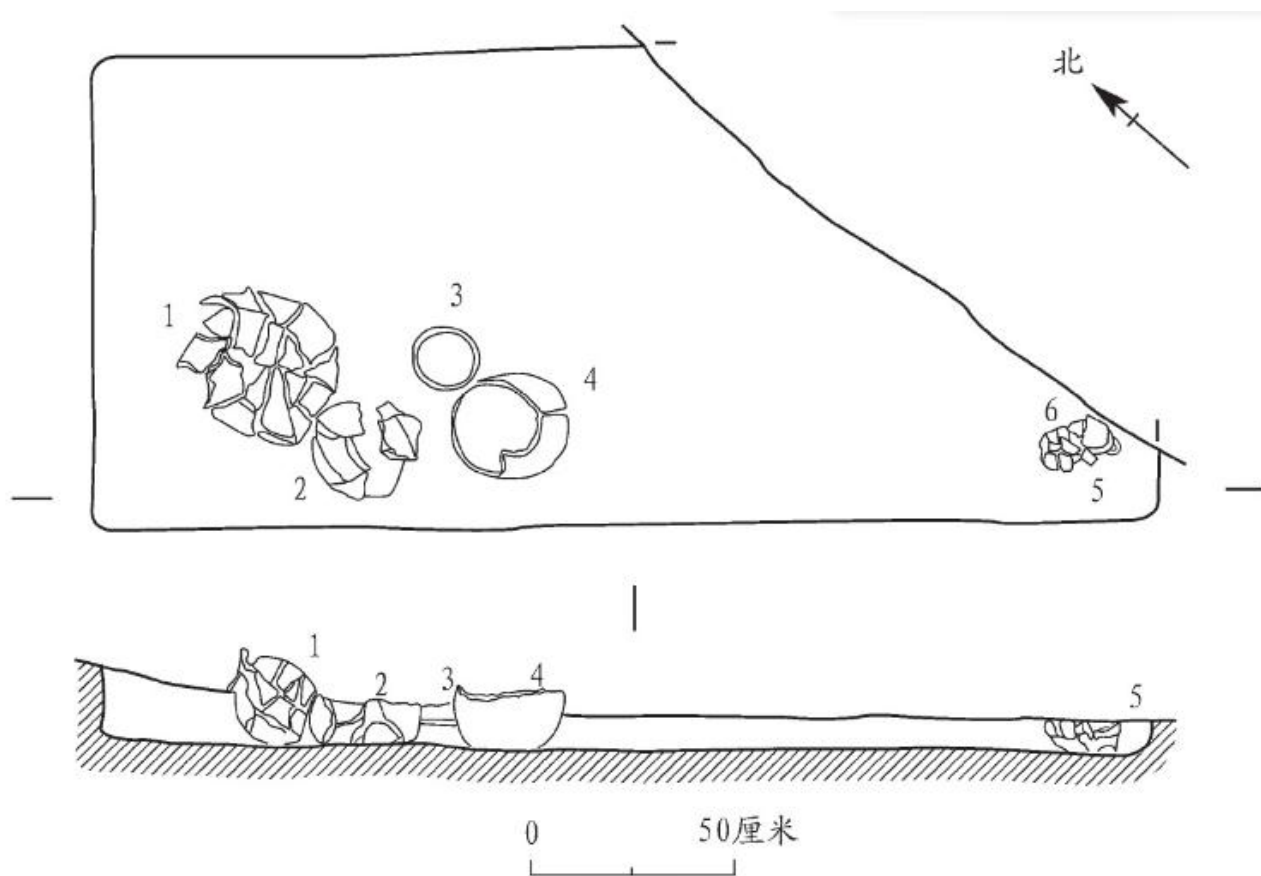
硬陶甗 1 件。D1M5 : 6，褐胎。侈口，尖唇，卷沿，束颈，弧折肩，鼓腹，平底内凹。颈部饰弦纹，肩及腹部饰席纹，近底有轮修痕。口径 16、底径 18.8、高 17 厘米（图九：3；彩插二：2）。

原始瓷甗 1 件。D1M5 : 3，青灰胎，施青釉，釉面多剥落。敛口，方唇，唇面饰二凹槽，溜肩，鼓腹，平底略内凹。罐内饰螺旋纹，肩、腹对称堆塑双系，系面缺失。外底面有同心弧形切刮痕。器表有轮修痕。口径 10.2、底径 8.8、高 7.3~7.9 厘米（图九：4）。

原始瓷碗 1 件。D1M5 : 2，灰褐胎，器施青釉，釉色泛灰。敞口，尖唇，折沿，沿面饰二凹槽，上腹直微弧，下腹弧收，矮饼形足略内凹。内饰螺旋纹。足面有弧形切刮痕。口径 14.4、底径 7、高 4.2 厘米（图九：6）。

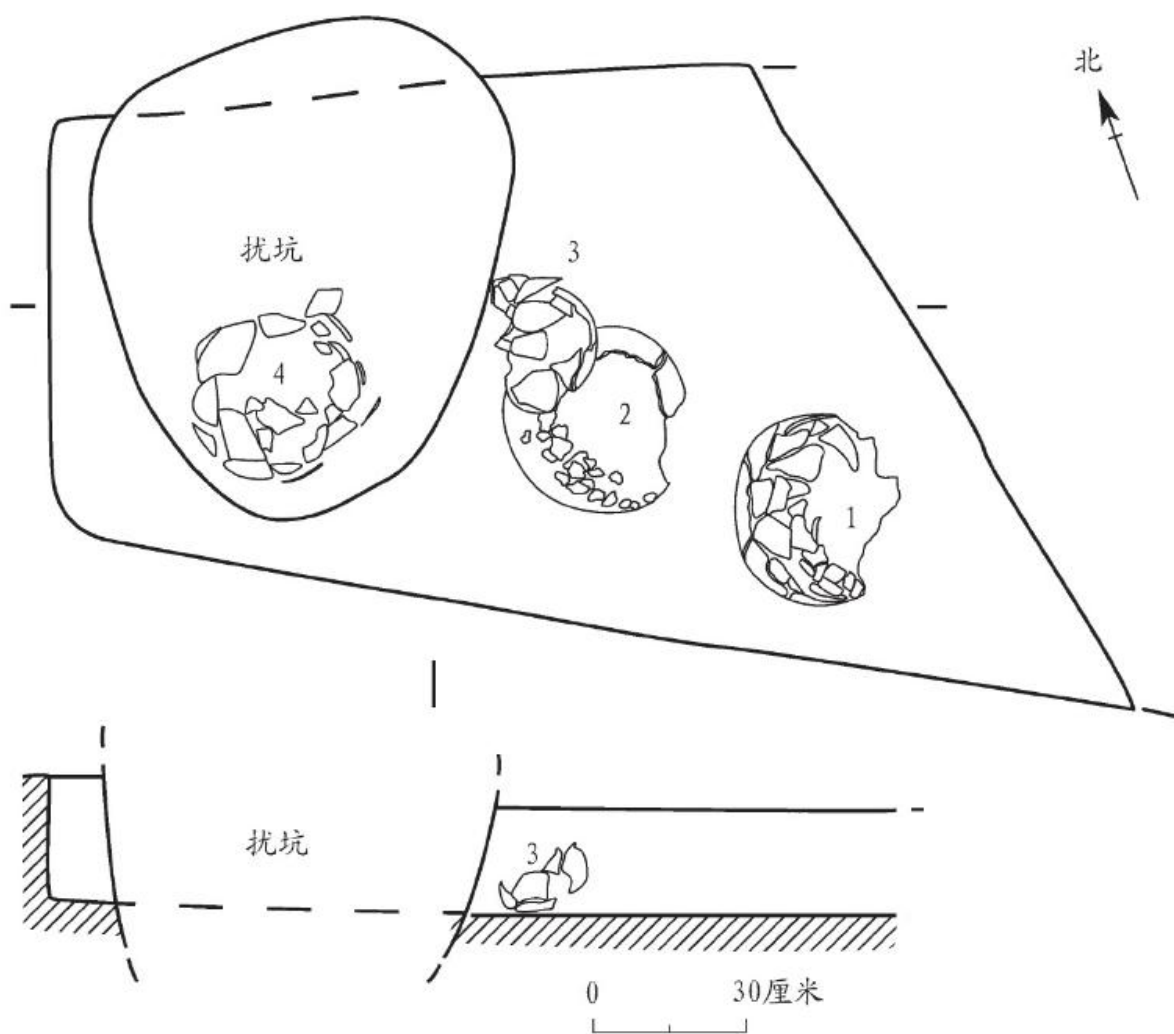
陶甗 1 件。D1M5 : 1，泥质灰陶。侈口，尖圆唇，束颈，圆肩，鼓腹，平底略内凹。颈部饰弦纹，肩及上腹饰席纹，下腹部饰菱形填线纹。近底有轮修痕。口径 18.8、底径 17.9、高 23.1 厘米（图九：2）。

陶纺轮 3 件。泥质灰陶。算珠状，中有小孔。D1M5：4，直径 3.2、孔径 0.4、厚 2.8 厘米（图九：8）。D1M5：8，器表饰弦纹。直径 4、孔径 0.8、厚 3.2 厘米（图九：9）。D1M5：9，器表饰弦纹。直径 3.5、孔径 0.7、厚 1.9 厘米（图九：10）。



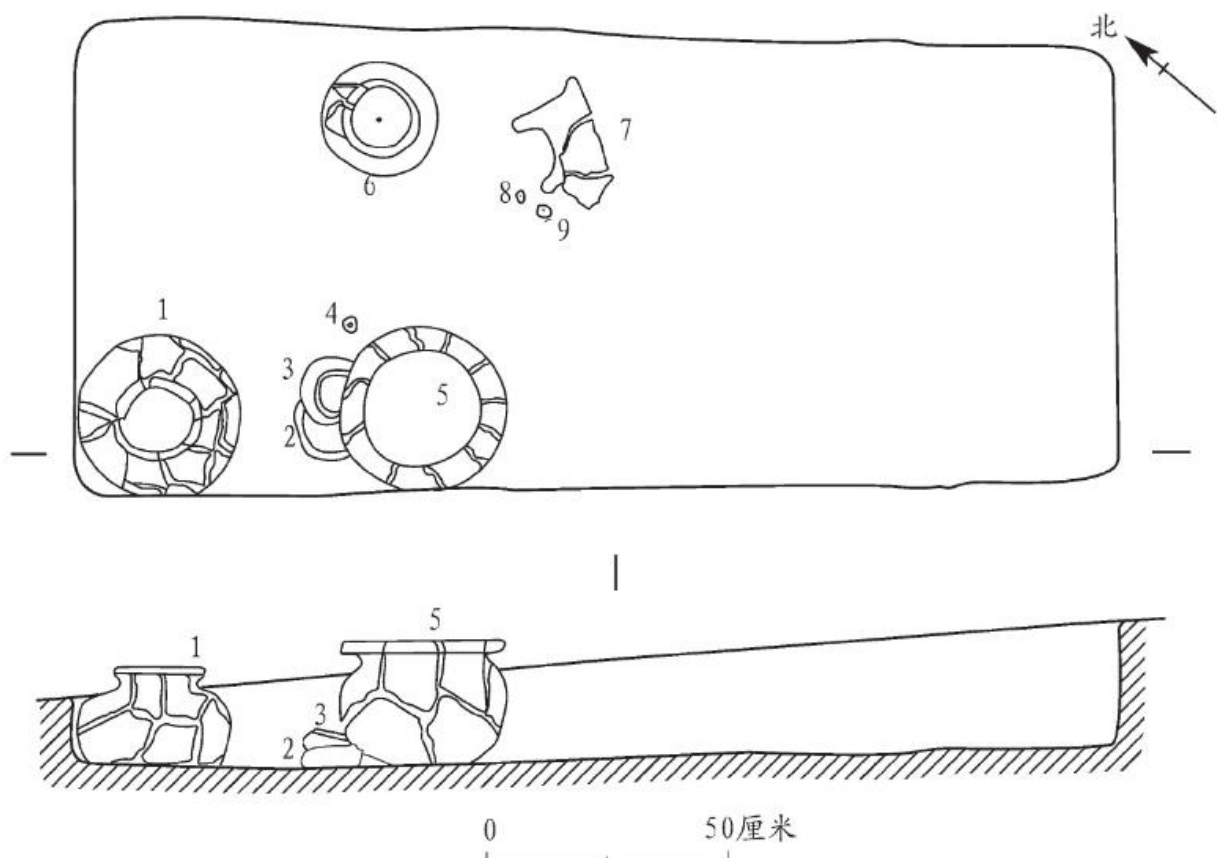
图七//D1M4 平、剖面图

1. 硬陶甗 2、4、5. 陶罐 3. 原始瓷碗 6. 陶纺轮



图六 D1M2 平、剖面图

1—3. 硬陶甗 4. 陶坛



图八//D1M5 平、剖面图

1. 陶甗 2. 原始瓷碗 3. 原始瓷甗 4、8、9. 陶纺轮 5. 陶釜 6. 硬陶甗 7. 陶鼎

D1M6 位于土墩中心部位，开口于(5)层下，打破(6)层。方向 92° 。竖穴土坑墓，平面呈圆角长方形，直壁，平底。长6、宽2.4、深0.2米。内填红褐色黏土夹杂黄色沙土，土质较致密坚硬，坡状堆积。墓室内未见骨架及葬具痕迹。出土遗物7件，均位于墓室中部，3件无法修复（图一〇）。

硬陶碗1件。D1M6：2，青灰胎。敞口，尖圆唇，上腹内弧，下腹弧收，饼形足略内凹。内底浅而饰粗螺旋纹。足面有平行切刮痕。器表有轮旋痕。口径16.8、底径6.6、高5.5厘米（图一一：1）。

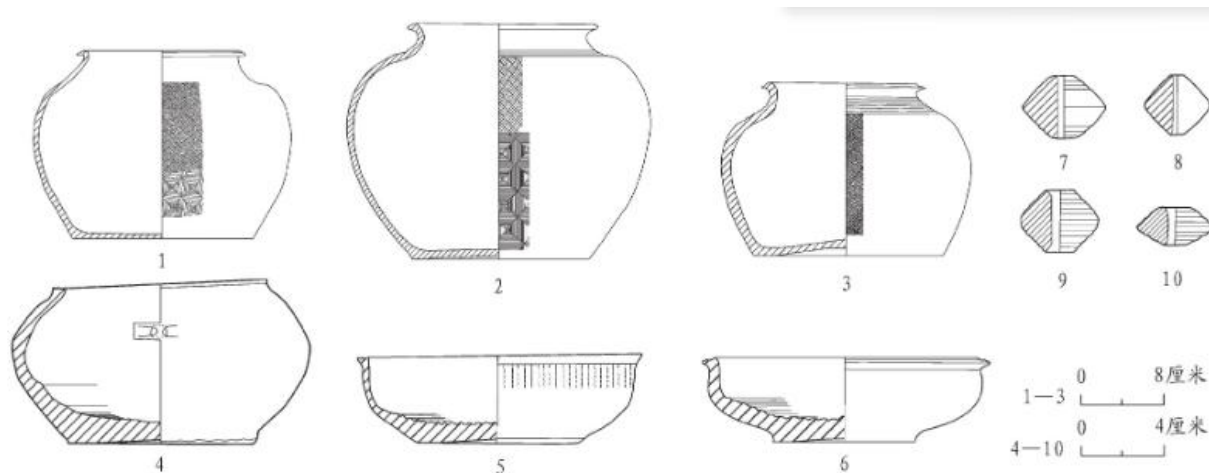
硬陶坛1件。D1M6：3-2，青灰胎。侈口，尖圆唇，卷沿，束颈，弧肩，深弧腹，腹最大径近中部，平底内凹。颈饰弦纹，肩、上腹饰席纹，下腹饰方格纹。口径20.8、底径20.4、高42.3厘米（图一一：4；彩插二：3）。

硬陶甗1件。D1M6：5-2，青灰胎。侈口，尖圆唇，卷沿，束颈，溜肩，鼓腹，平底略内凹。颈部有轮旋痕。肩饰菱形填线纹，对称贴附双耳，腹饰方格纹。口径13.2、底径13.2、高12.1厘米（图一一：3）。

陶器盖1件。D1M6：5-1，泥质灰陶。整体呈覆豆状。捉手上部缺失，残存下部柱状部分。弧顶，内弧壁，顶、壁间折，底口敞，圆唇，卷沿，沿面饰一周凹弦纹。器体变形。捉手残径5.5、底口径15.7、残高7厘米（图一一：2）。

2. 器物群

D1Q1 位于土墩的西南部，立置于(3)层面上，被(2)层叠压。出土遗物 2 件，陶盆、甗各 1，其中陶甗无法修复（图一二）。



图九//D1M4、D1M5 出土器物

1、3 硬陶甗（D1M4：1、D1M5：6）2. 陶甗（D1M5：1）4. 原始瓷甗（D1M5：3）5、6. 原始瓷碗（D1M4：3、D1M5：2）7. 陶纺轮（D1M4：6、D1M5：4、D1M5：8、D1M5：9）

陶盆 1 件。D1Q1：1，泥质灰陶。侈口，尖圆唇，折沿，沿面略外斜，上腹束，下腹弧收，平底内凹。口径 21.2、底径 14、高 4.8 厘米（图一四：1）。

D1Q3 位于土墩北部，平地置放于(6)层面上，被(5)层叠压，南邻 D1M6。出土遗物 4 件，保存较差，除陶盂外，其余 3 件均无法修复（图一三）。

陶盂 1 件。D1Q3：4，泥质灰陶。敛口，尖唇，折腹，圈足微内凹。内底饰螺旋纹，足面有同心弧形切刮痕。口径 8.8、底径 5、高 3.2 厘米（图一四：2）。

3. 墓下建筑

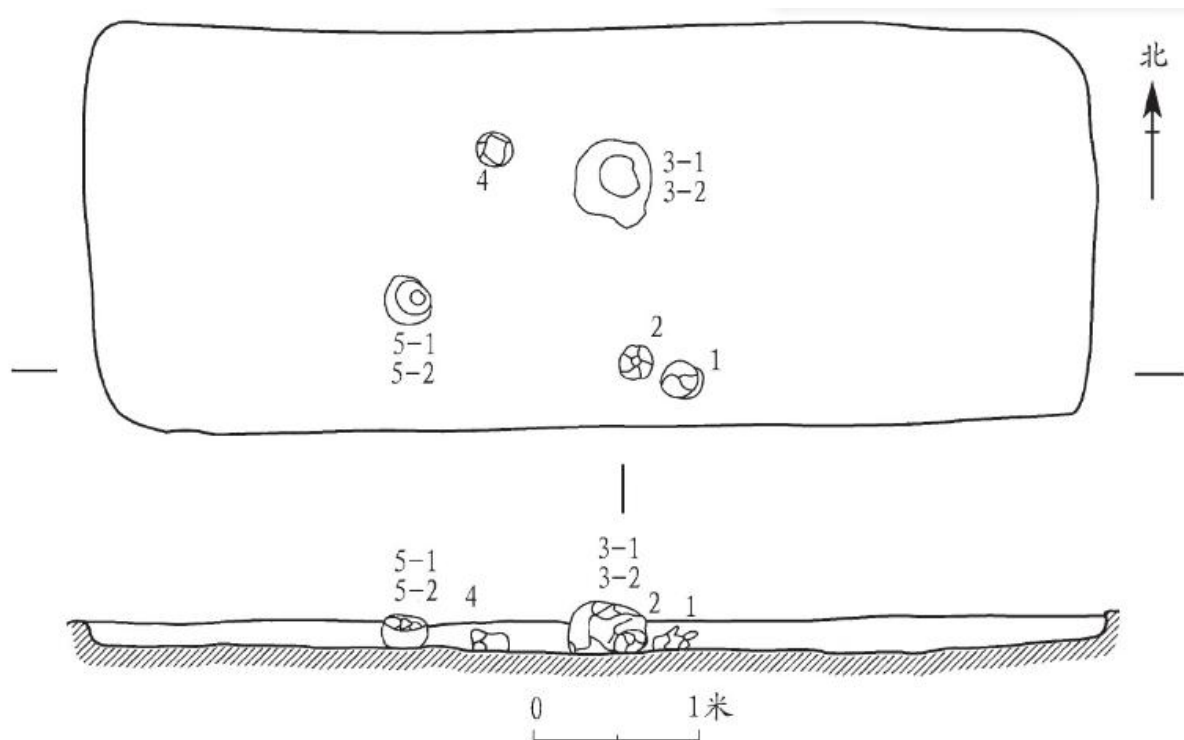
D1F1 位于土墩中心位置，开口于(6)层下，早于 M6，打破生土。由基槽和柱洞组成。基槽呈东西向，G1、G2 一北一南近平行分布。G1 长 3.85、宽 0.12~0.38、深 0.15~0.2 米，没有柱洞。G2 东部被现代取土破坏，残长约 9.1、宽 0.25~0.4、深 0.3~0.4 米。D1G2 内分布有柱洞 13 个，D1—D5 距离较近，D6—D13 间次排列整齐，柱距在 0.35~0.6 米之间，柱洞平面基本呈圆形，大小不等，柱径在 0.1~0.3 米之间。柱洞大多向北倾斜。基槽填土为红褐色土夹杂黑色斑点，土质致密。柱洞填土为灰黄色土夹杂褐色斑点，土质致密，较细腻（图一五）。

二、D2

（一）土墩概况与地层堆积

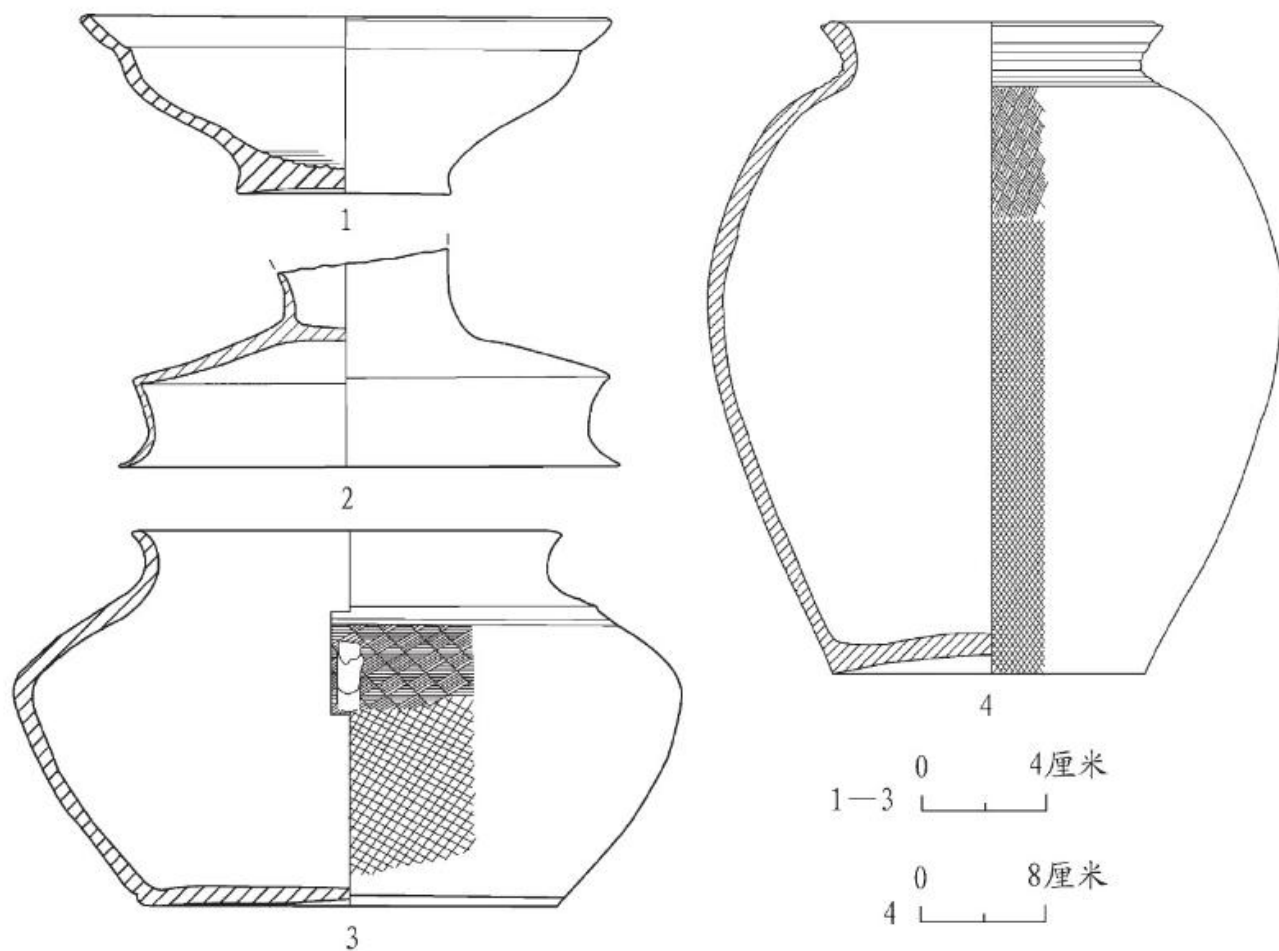
D2 紧邻立夫路东侧，中心地理坐标为北纬 31° 41′ 49.37″，东经 119° 21′ 32.60″。原始地貌东南部较高，西北部较低，由于近现代生活耕作和道路修筑，文化层破坏较严重。平面现呈不规则近船形，南北长 23.5、东西长 17.5、高 1.5 米，总面积

约 350 平方米。发掘采用四分法，按正方向布设探方 4 个，分别编号 T1—T4。



图一〇//D1M6 平、剖面图

1. 陶鼎 2. 硬陶碗 3-1、5-1. 陶器盖 3-2. 硬陶坛 4. 陶坛 5-2. 硬陶甗



图一一//D1M6 出土器物

1. 硬陶碗 (D1M6:2) 2. 陶器盖 (D1M6:5-1) 3. 硬陶甗 (D1M6:5-2) 4. 硬陶坛 (D1M6:3-2)

根据土质土色和包含物的不同,可将 D2 堆积分为 6 层,因为地势差距,西北低洼处有 6 层,东南高台仅有 (1)-(3) 层堆积。现以 T2、T3 东壁为例介绍如下 (图一六)。

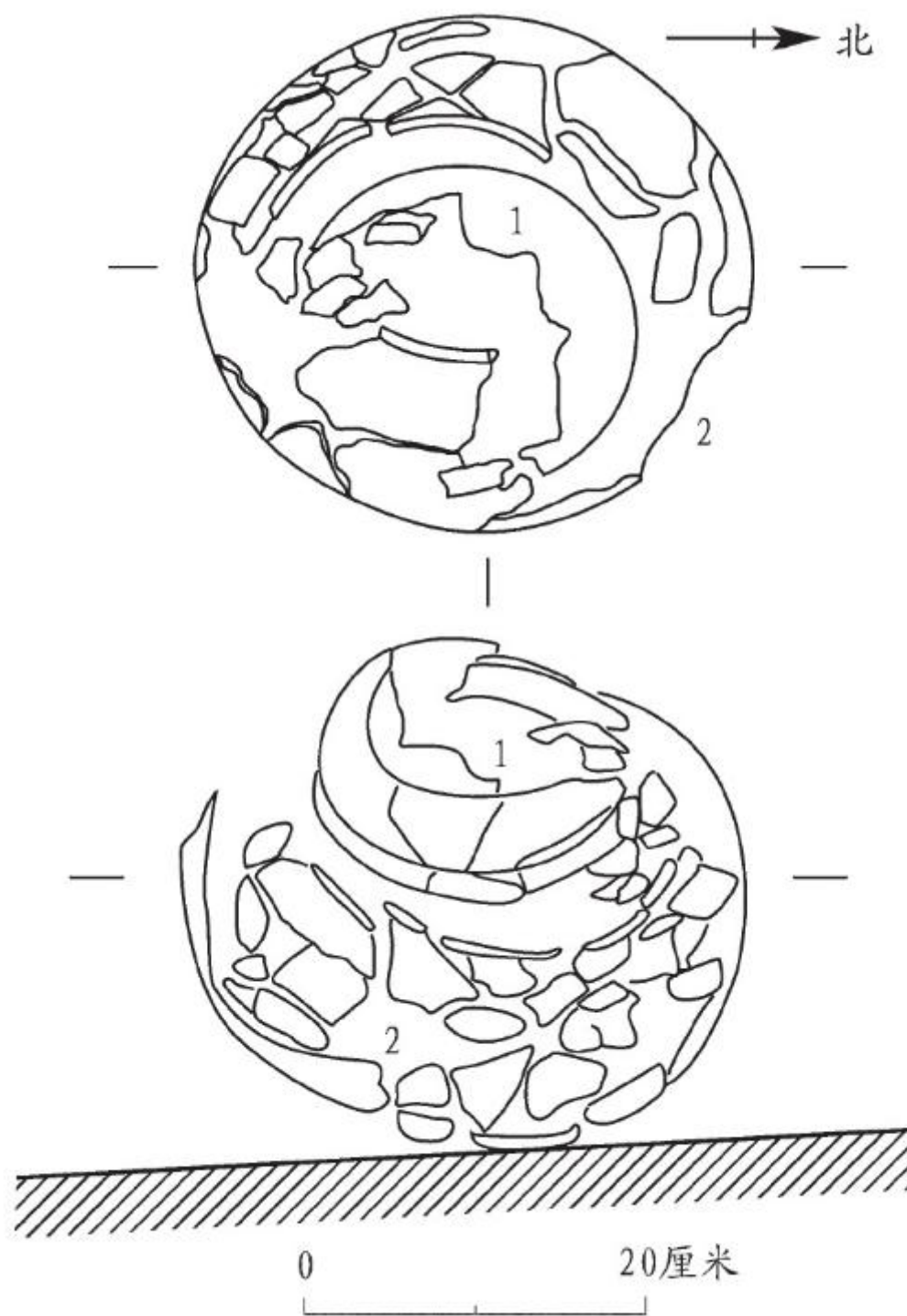
(1)层:耕土层。灰黄色土,土质略疏松,内含植物根茎,陶片、原始瓷片及近现代生活建筑废弃物。厚 0.4~0.8 米。水平堆积。D2M1 开口于此层下。

(2)层:红褐色黏土,夹杂黑褐色斑点,土质松软,颗粒粗大,内含植物根茎、陶片、原始瓷片等。深 0.35~0.75、厚 0~0.55 米。缓坡状堆积。D2M2—D2M6 开口于此层下,D2Q1—D2Q6 被该层叠压。

(3)层:青灰色土,夹杂红褐土堆积,土质致密、细腻,团状,较纯。深 0.6~0.95、厚 0~0.4 米。缓坡状堆积。D2Q7、D2Q8 被该层叠压。

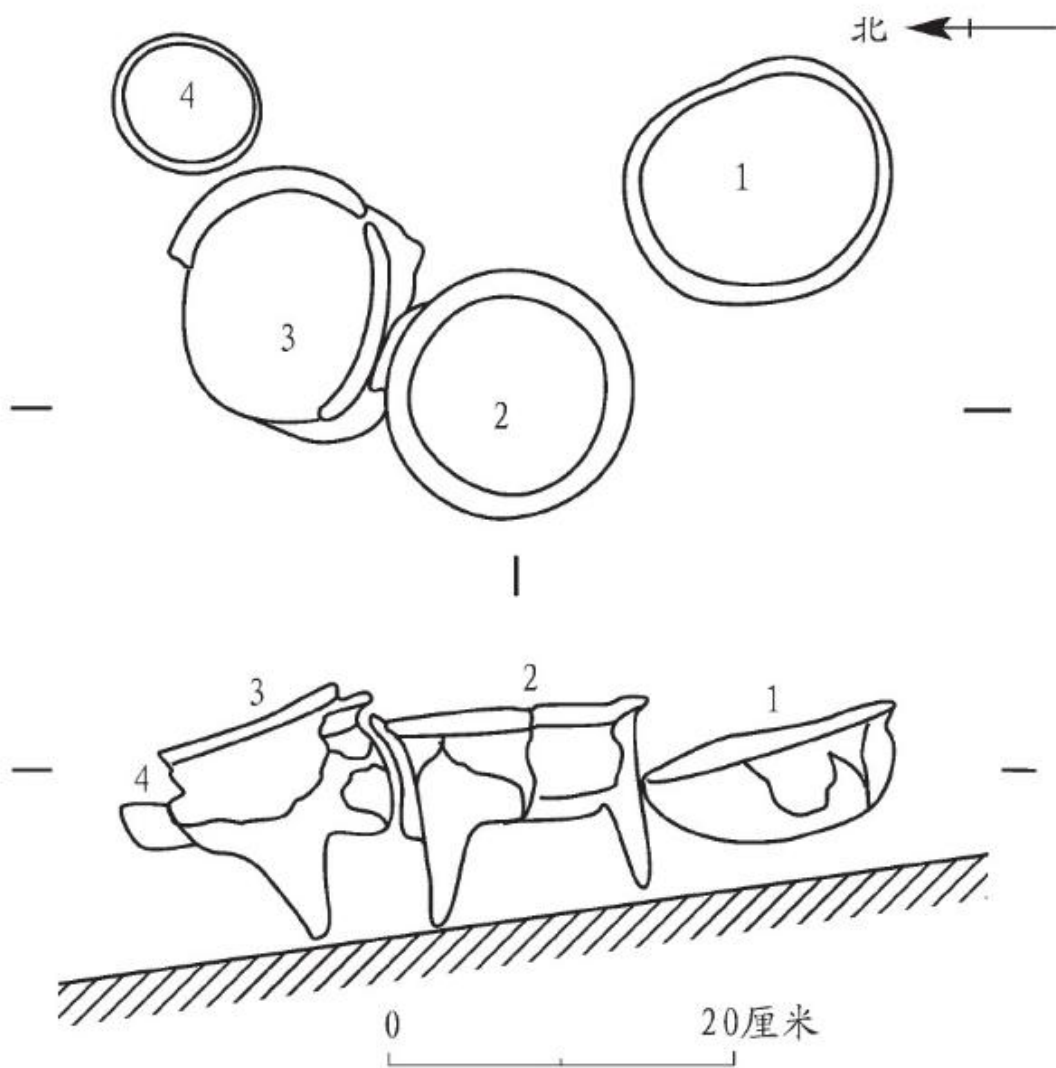
(4)层:黄褐色土,土质致密,沙质,较纯。深 0.25~0.75、厚 0~0.25 米。在墩体西北角水平分布。

(5)层：红褐色土，混有灰黄色土，土质致密，块状，颗粒粗大，较纯。深0.9~1、厚0~0.45米。水平堆积。D2F1开口于此层下。



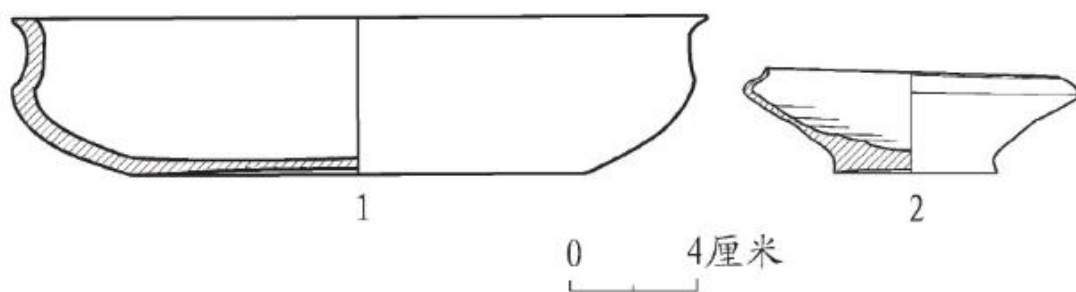
图一二//D1Q1 平、剖面图

1. 陶盆 2. 陶甗



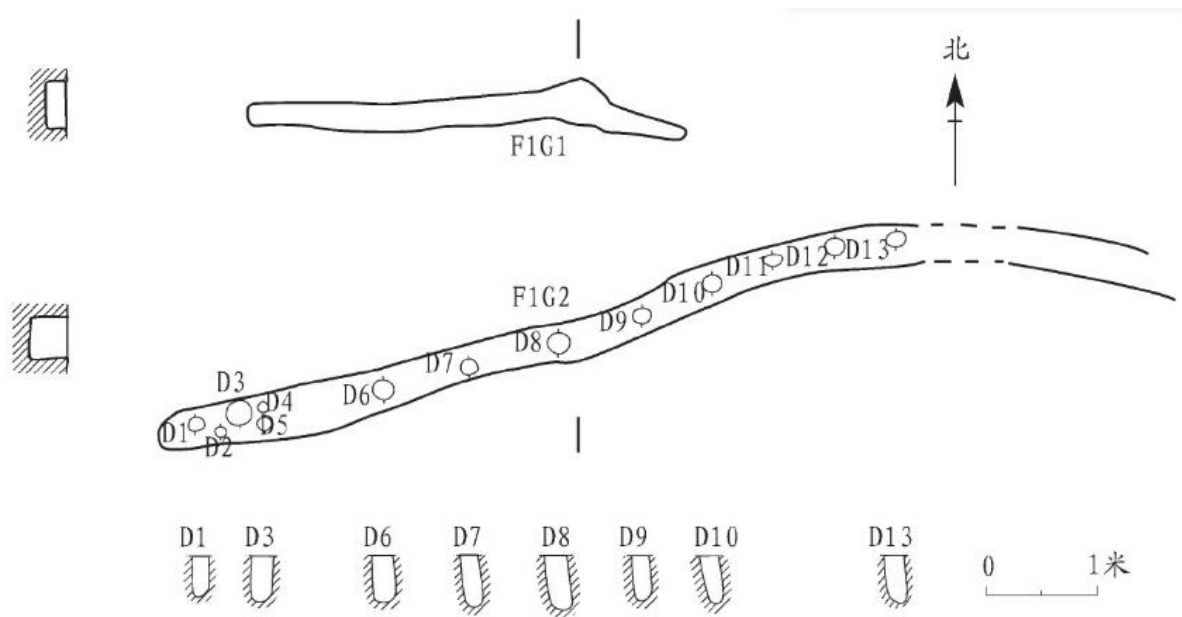
图一三//D1Q3 平、剖面图

1. 陶钵 2、3. 陶鼎 4. 陶盂

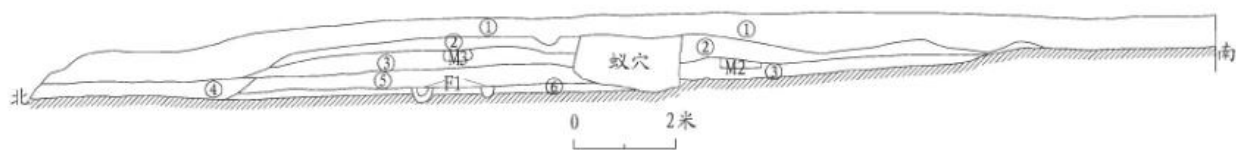


图一四//D1Q1、Q3 出土器物

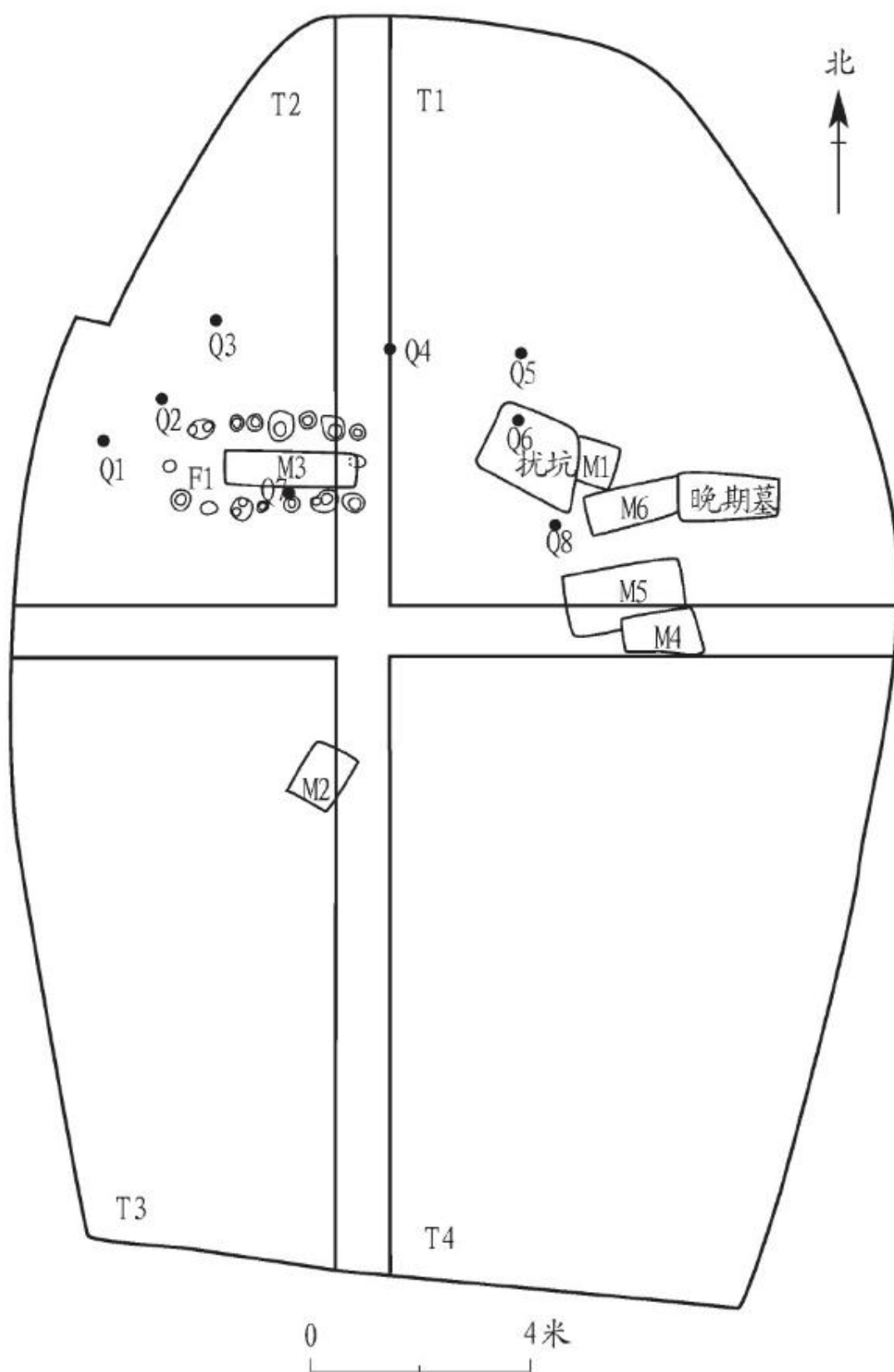
1. 陶盆 (D1Q1 : 1) 2. 陶盂 (D1Q3 : 4)



图一五//D1F1 平、剖面图



图一六//D2T2、T3 东壁地层图



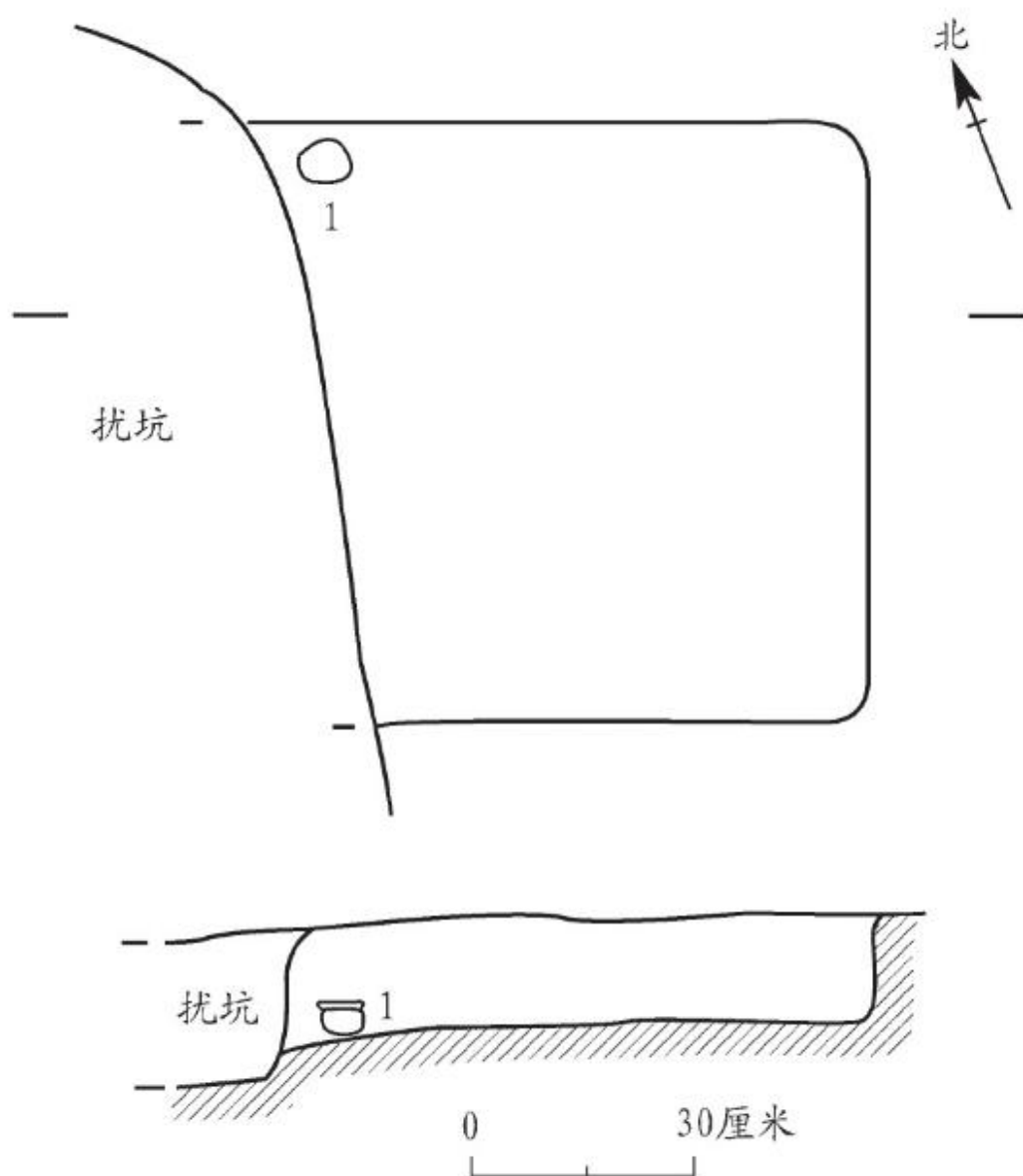
图一七//D2 总平面图

(6)层：灰黄色土，土质致密、细腻，沙质，较纯。深 1.2~1.3、厚 0.1~0.2 米。水平堆积。

(6)层下为生土。

(二) 遗迹和遗物

D2 为一墩多墓，共发现 6 座墓葬，呈向心式分布，还有器物群 8 处，墓下建筑 1 处（图一七），共出土遗物 46 件。该墩扰乱较为严重，地层中散乱出土较多器物。器形有坛、甗、鼎、碗、罐、器盖、纺轮等，质地有印纹硬陶、泥质陶、夹砂陶和原始瓷等，其中印纹硬陶多为青灰胎，原始瓷多为灰胎青釉，纹饰以几何纹为主，如方格纹、菱形填线纹、席纹、回纹、叶脉纹、折线纹等。



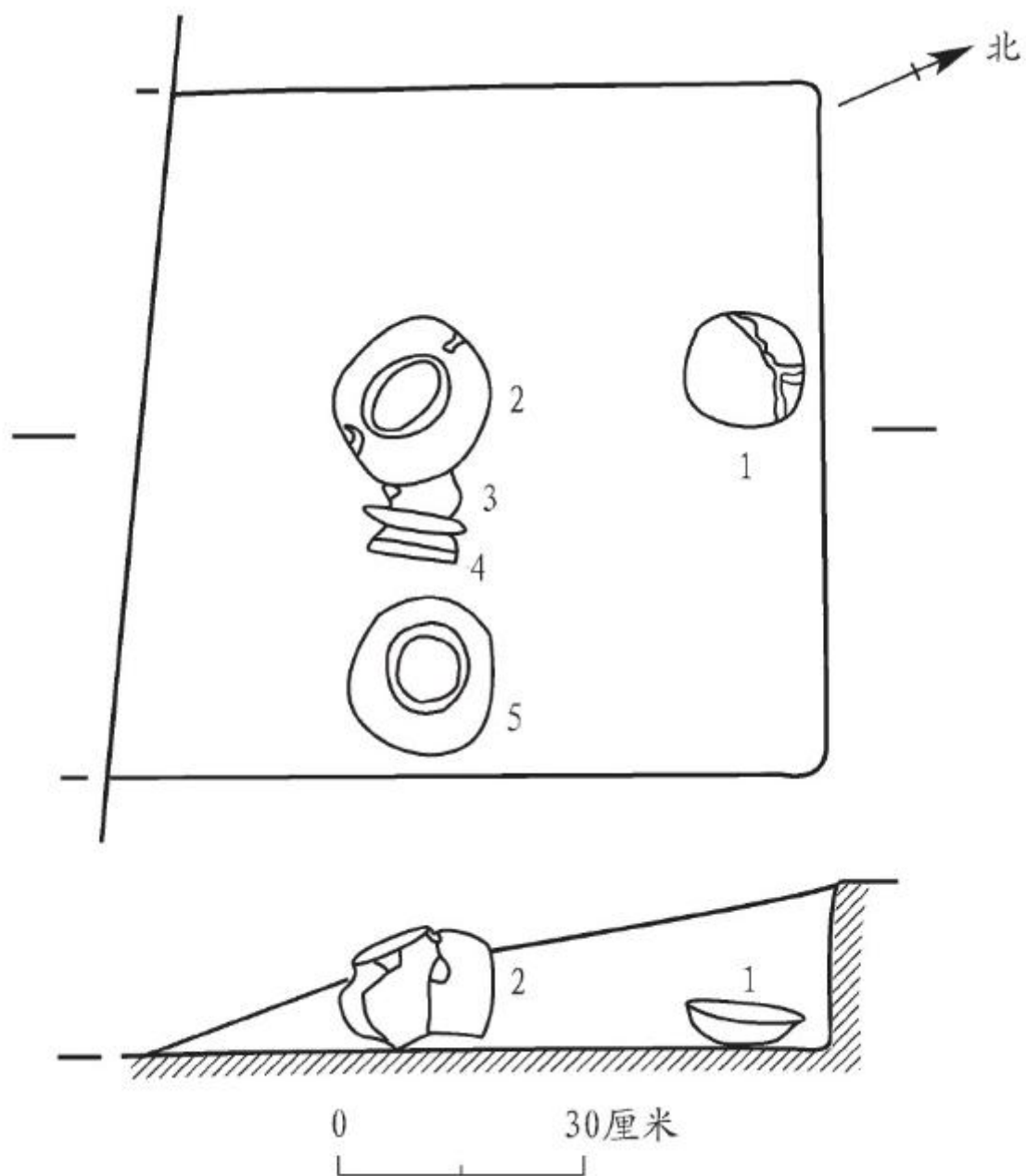
图一八//D2M1 平、剖面图

1. 原始瓷钵

D2M1 位于土墩的东北部，开口于(1)层下，打破(2)层，开口面东高西低，西部被现代扰坑打破。方向 286°。竖穴土坑墓，平面呈圆角长方形，直壁，平底。残长 0.66~0.82、宽 0.8、深 0.14 米。内填灰黄色沙土，土质较疏松，内含石粒及植物根茎，水平堆积。墓室内未见骨架及葬具痕迹。出土原始瓷钵 1 件，放于墓室的中北部（图一八）。

原始瓷钵 1 件。D2M1：1，灰白胎，器通体施青釉，釉色泛黄，釉面少量剥落。敛口微敞，方唇，上腹直内弧，下腹弧收，平底内凹。钵内饰螺旋纹，底心出一乳突。外底面有手窝痕。器表有轮修痕。口径 7.8、底径 6.2、高 3.1 厘米（图二〇：1）。

D2M2 位于土墩的中南部，(2)层下开口，打破(3)层，开口面北高南低，墓室的中南部被现代取土破坏。方向 25°。竖穴土坑墓，平面呈长方形，直壁，平底。残长 0.8~0.86、宽 0.84、深 0.2 米。内填灰黄色土，土质细腻，含小石粒、植物根茎等。墓室内未见骨架及葬具痕迹。出土遗物 5 件，位于墓室的北半部，1 件无法修复（图一九）。



图一九//D2M2 平、剖面图

1、4. 原始瓷碗 2. 陶甗 3. 陶鼎 5. 硬陶甗

原始瓷碗 2 件。敞口，尖圆唇，弧腹。D2M2：1，青灰胎，施青釉，釉色泛灰。卷沿，平底。碗内饰螺旋纹。底面有削剔痕。口径 17.4、底径 8.4、高 5 厘米（图二〇：2）。D2M2：4，灰胎，施青釉，釉色泛灰黄。折沿，饼足内凹。碗内饰螺旋纹，底部出二鼓包。器表有轮旋痕。口径 17、底径 8.3、高 4.5~6 厘米（图二〇：3）。

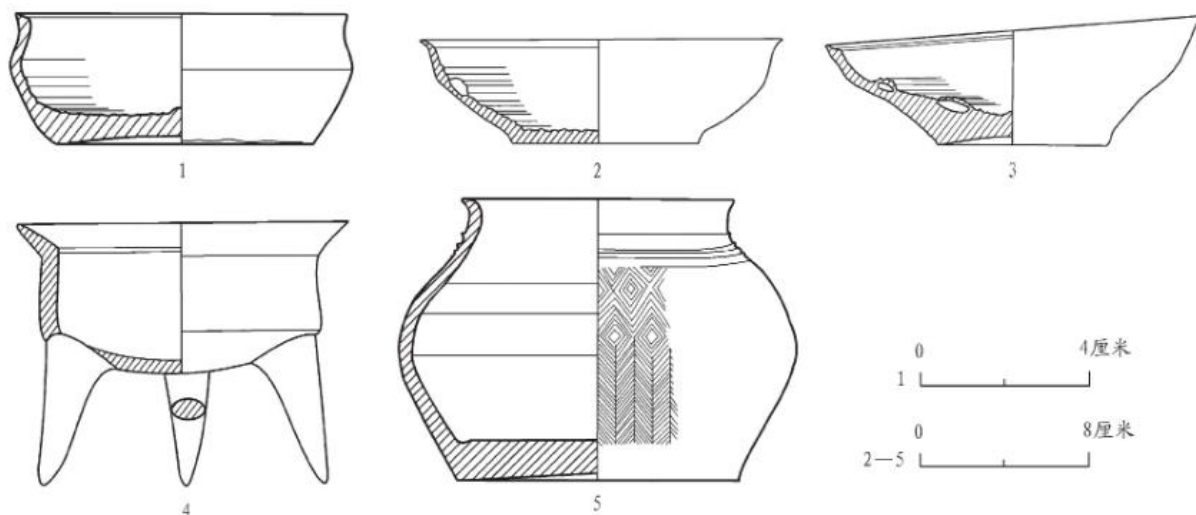
硬陶甗 1 件。D2M2：5，青灰胎。侈口，尖唇，卷沿，束颈，溜肩，鼓腹，平底微内凹。颈饰弦纹，肩、上腹饰套菱形纹，下腹饰叶脉纹。近底有轮修痕。口径 13.4、底径 14、高 14 厘米（图二〇：5）。

陶鼎 1 件。D2M2：3，夹砂红陶。侈口，圆唇，折沿，斜直腹，圆底，扁圆锥形足。口径 15.8、高 12.6 厘米（图二〇：4；彩插二：4）。

D2M3 位于土墩的西北部，开口于(2)层下，打破(3)层，开口面东高西低坡状。方向 96°。竖穴土坑墓，平面呈西宽东窄长方形，直壁，平底。长 2.56、宽 0.6~0.67、深 0.1~0.22 米。内填红褐色土，夹杂白色斑点，土质较疏松。墓室内未见骨架及葬具痕迹。出土遗物 7 件，均位于墓室的东部，2 件无法修复（图二一）。

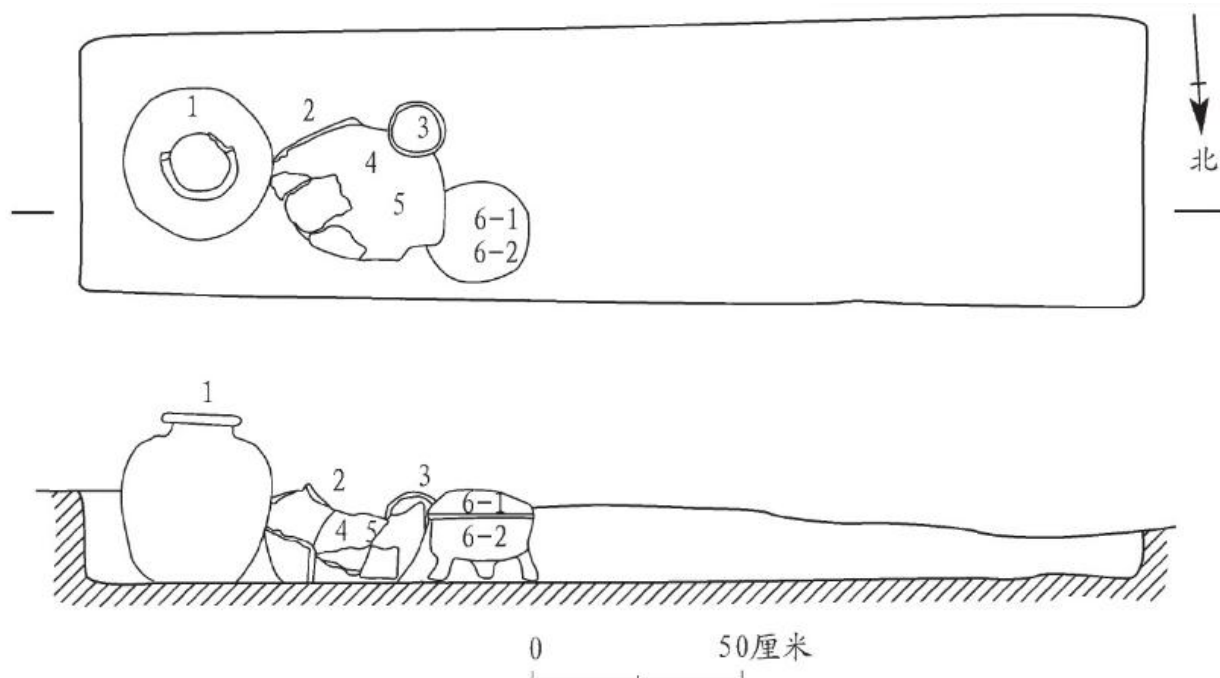
硬陶坛 2 件。侈口，尖圆唇，卷沿，束颈，深弧腹。D2M3：1，青灰胎。弧肩，平底内凹。颈饰弦纹，肩饰席纹，腹饰方格纹。近底有轮修痕。口径 18.2、底径 18.4、高 39.8 厘米（图二二：1；封底）。D2M3：2，褐胎。圆肩，平底微内凹。颈饰弦纹，肩饰菱形填线纹，腹饰方格纹。口径 18.7、底径 19.6、高 37 厘米（图二二：2）。

硬陶碗 2 件。青灰胎。敞口，尖唇，折腹，上腹内弧，下腹弧收，饼形足。碗内折腹处饰水波纹。器表有轮旋痕，足面有平行切刮痕。D2M3：3，口径 15.2、底径 5.5、高 5.2 厘米（图二二：4；彩插二：5）。D2M3：4，口径 13.6、底径 5.8、高 4.9~5.4 厘米（图二二：5）。



图二〇//D2M1、M2 出土器物

1. 原始瓷钵（D2M1：1） 2、3. 原始瓷碗（D2M2：1、4） 4. 红陶鼎（D2M2：3） 5. 硬陶甗（D2M2：5）



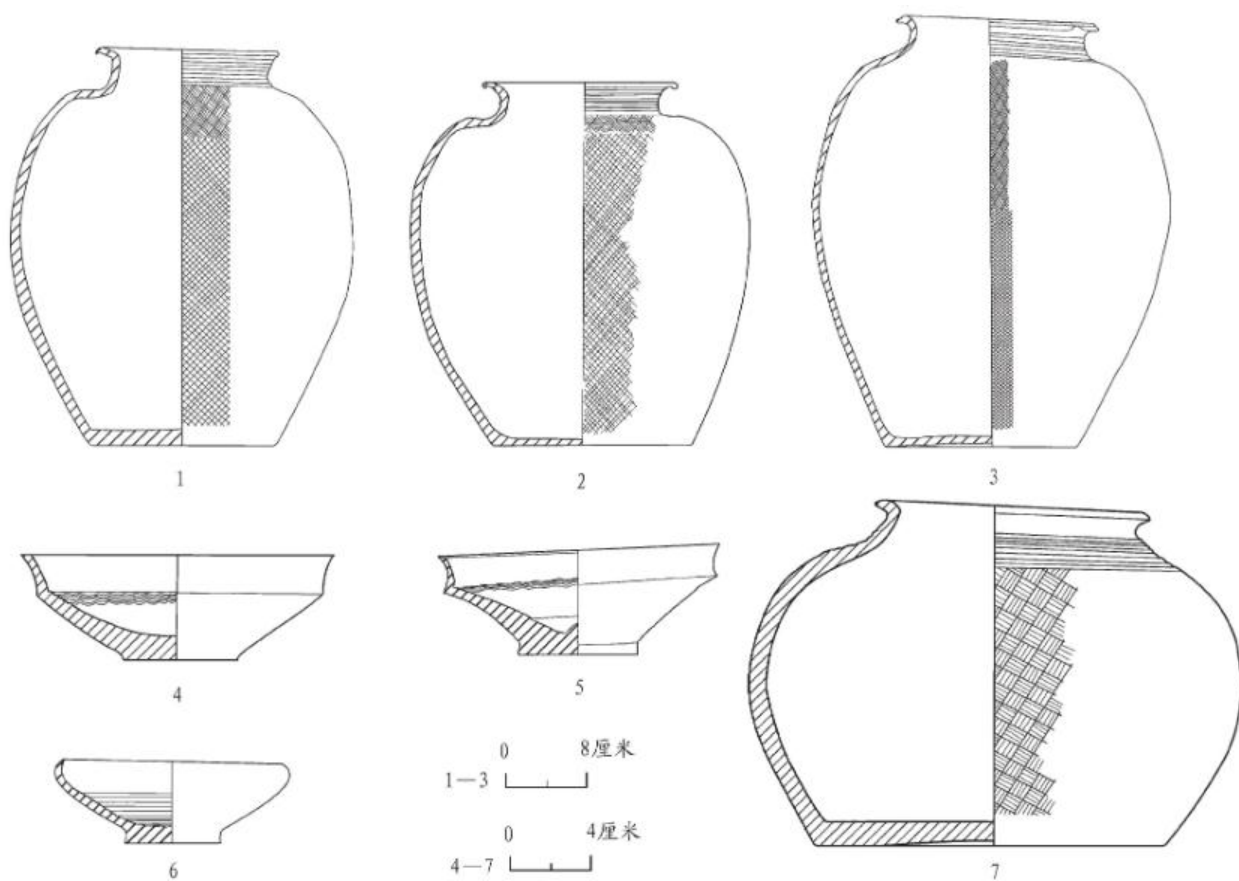
图二一//D2M3 平、剖面图

1、2. 硬陶坛 3、4. 硬陶碗 5. 硬陶盂 6-1. 陶器盖 6-2. 陶鼎

硬陶盂 1 件。D2M3：5，青灰胎。敛口，尖圆唇，弧腹，饼形底。内饰螺旋纹，底心出一乳突。外底有同心弧形切刮痕。器表有轮修痕。口径 10.6、底径 4.6、高 4.1 厘米（图二二：6；彩插二：6）。

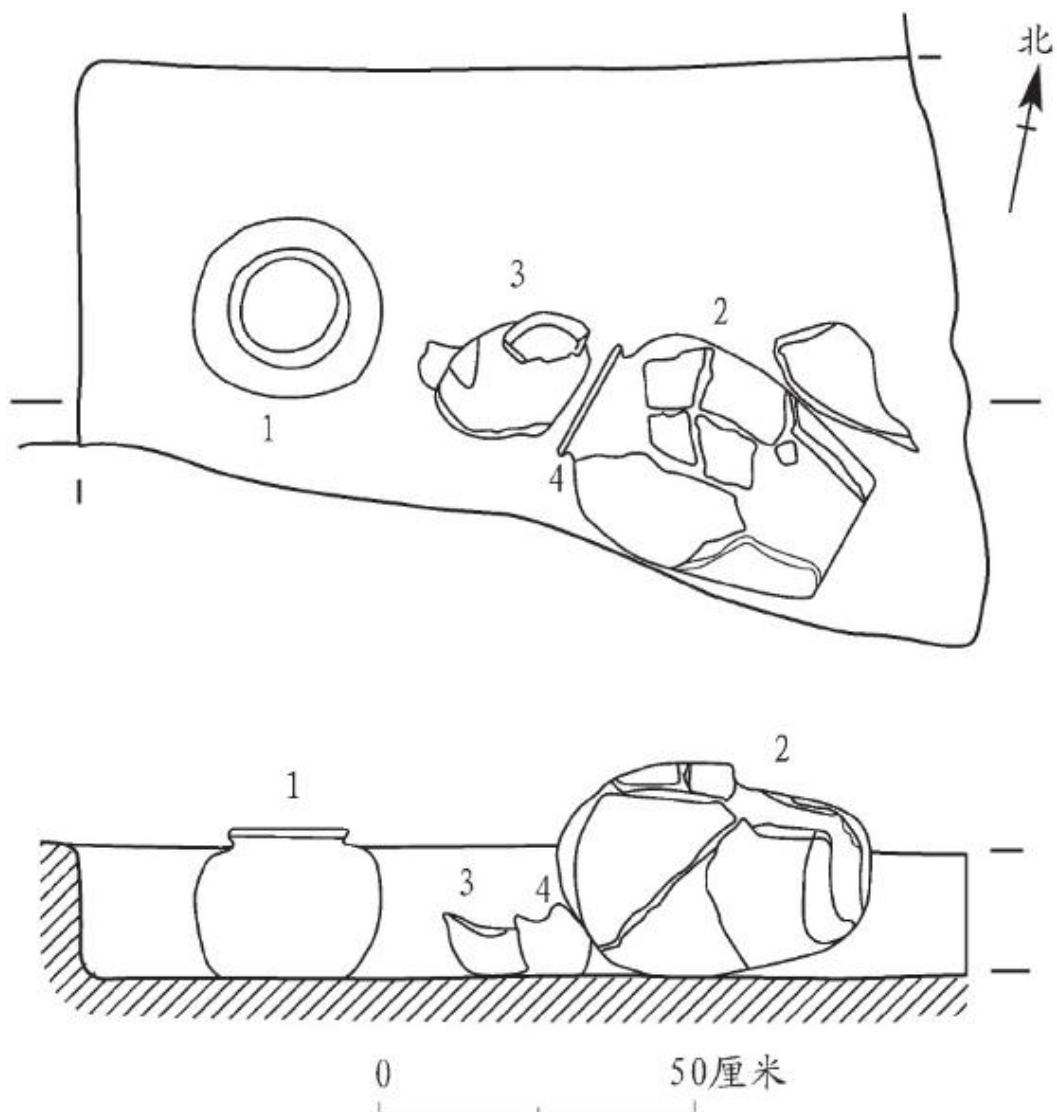
D2M4 位于土墩的中东部，(2)层下开口，打破(3)层和北侧 D2M5，墓室南部被现代取土破坏。方向 261°。竖穴土坑墓，平面呈圆角长方形，直壁，平底。残长 1.32~1.42、宽 0.6~0.9、深 0.22 米。内填黄灰色沙质土，夹杂红色土块，土质疏松，内含植物根茎、小石粒，近水平堆积。墓室内未见骨架及葬具痕迹。出土遗物 4 件，均位于墓室的北部，2 件无法修复（图二三）。

硬陶坛 1 件。D2M4：2，青灰胎。侈口，尖圆唇，卷沿，沿面下凹，束颈，弧肩，深弧腹，平底略内凹。颈部饰弦纹，肩及上腹饰席纹，下腹饰方格纹。口径 20.4、底径 19.5、高 42.5~43.6 厘米（图二二：3）。



图二二//D2M3、M4 出土器物

1—3. 硬陶坛 (D2M3 : 1、D2M3 : 2、D2M4 : 2) 4、5. 硬陶碗 (D2M3 : 3、4) 6. 硬陶盂 (D2M3 : 5) 7. 陶甗 (D2M4 : 1)



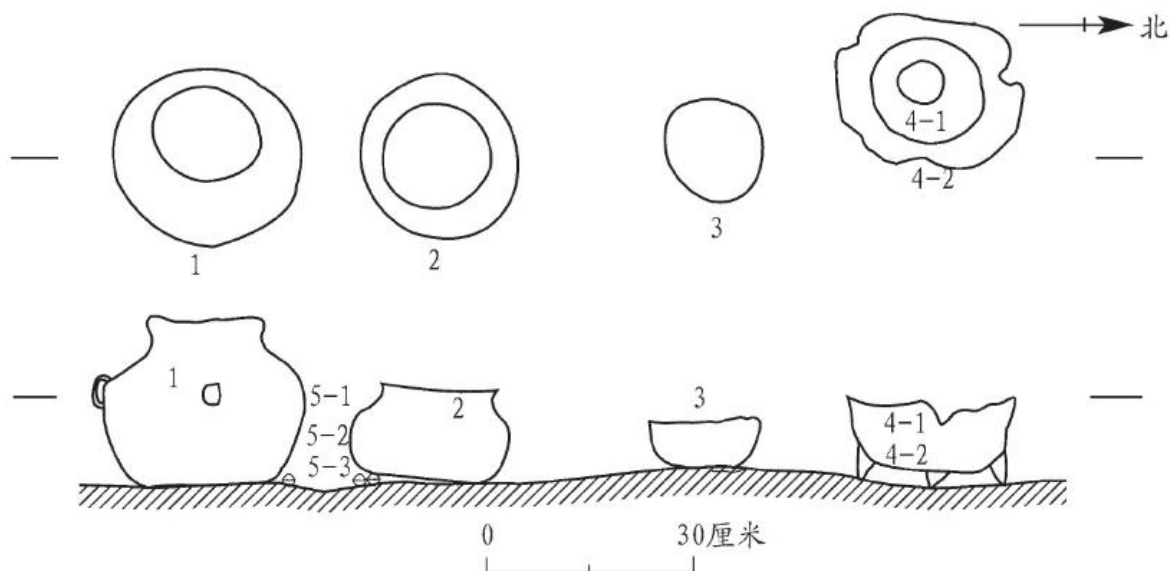
图二三//D2M4 平、剖面图

1. 陶甗 2. 硬陶坛 3. 硬陶甗 4. 陶器盖

陶甗 1 件。D2M4：1，泥质红陶。侈口，尖唇，卷沿，束颈，弧肩，鼓腹，平底内凹。颈饰弦纹，肩及腹饰席纹。近底有轮修痕。口径 13.2、底径 17.8、高 17~17.6 厘米（图二二：7）。

2. 器物群

D2Q1 位于土墩的西北部，置放于(3)层面上，被(2)层叠压。出土遗物 8 件，1 件无法修复（图二四）。



图二四//D2Q1 平、剖面图

1、2. 硬陶甗 3、4-1. 硬陶碗 4-2. 陶鼎 5. 陶纺轮（3 件）

硬陶甗 2 件。D2Q1：1，青灰胎。侈口，尖圆唇，卷沿，束颈，圆肩，鼓腹，平底。颈饰弦纹，肩饰席纹，腹饰方格纹，上腹对称贴附 4 个三泥条系。近底有切削和轮修痕。口径 13.4、底径 14.3、高 16 厘米（图二五：1）。D2Q1：2，褐胎。侈口，尖唇，平折沿，沿面饰一凹槽，束颈，弧肩，弧腹，平底略内凹。颈饰弦纹，肩、上腹饰菱形填线纹，下腹饰方格纹。近底有轮修痕。口径 14、底径 13.6、高 12.2 厘米（图二五：2）。

硬陶碗 2 件。D2Q1：3，灰胎。敞口，方唇，折腹，上腹内弧，下腹弧收，饼足内凹。碗内饰螺旋纹。外壁有轮制痕。足面有平行切刮痕。口径 13.9、底径 5、高 4.1~5.4 厘米（图二五：3）。D2Q1：4-1，青灰胎。敞口，尖唇，折腹，饼足内凹。足面有平行切刮痕。器表有轮旋痕。口径 15.8、底径 6、高 4.8 厘米（图二五：4）。

陶纺轮 3 件。泥质灰陶。形制接近。算珠状，中有小孔。D2Q1：5-1，直径 3.7、孔径 0.5、厚 2.6 厘米（图二五：5）。D2Q1：5-2，器表饰弦纹。直径 3.6、孔径 0.5、厚 2.7 厘米（图二五：6）。D2Q1：5-3，器表饰弦纹。直径 3.9、孔径 0.4、厚 2.4 厘米（图二五：7）。

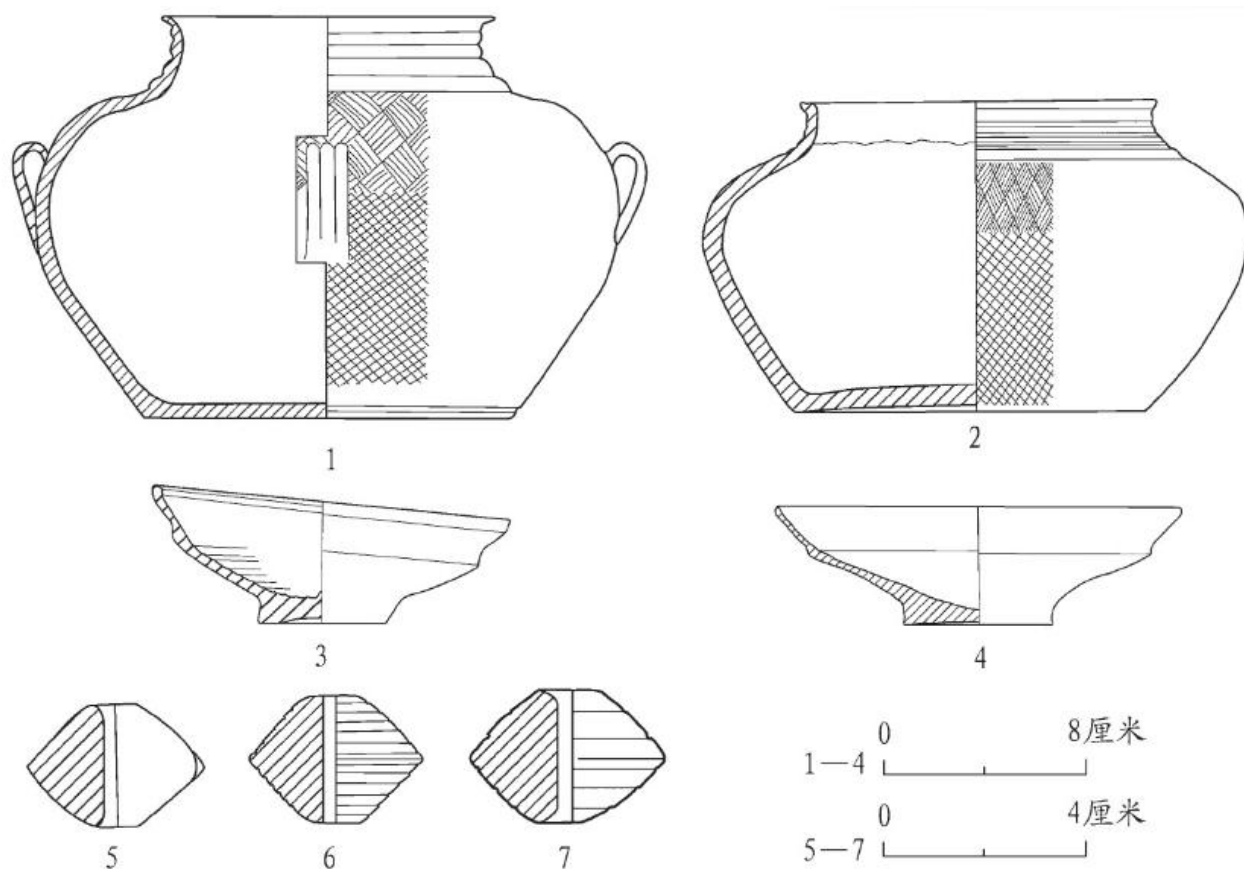
D2Q4 位于土墩的正北部，平地放置(3)层面上，被(2)层叠压。出土遗物 2 件，保存相对较好（图二六）。

陶鼎 1 件。D2Q4：1，夹砂红陶。敞口，圆唇，折沿，直腹微弧，圜底，扁圆锥形足。口径 11.8、高 9~9.4 厘米（图二八：3）。

硬陶甗 1 件。D2Q4：2，青灰胎。侈口，方唇，唇面出一凹槽，卷沿，束颈，圆肩，扁鼓腹，矮圈足外撇。颈饰弦纹，肩、腹饰回纹。近底有轮修痕。口径 15、底径 15.6、高 11.7~12.3 厘米（图二八：1）。

D2Q7 位于土墩的西北部，平地放置(5)层面上，被(3)层叠压。出土硬陶甗 1 件，保存较好（图二七）。

硬陶甗 1 件。D2Q7：1，青灰胎。侈口，方唇，唇面饰一凹槽，束颈，弧肩，上腹扁鼓，下腹斜直收，平底略内凹。颈饰弦纹，肩饰菱形填线纹，腹饰方格纹。肩、腹间对称饰二泥条捏制系。近底有轮修痕。口径 13.1、底径 11.9、高 11.6 厘米（图二八：2）。3.



图二五//D2Q1 出土器物

1、2. 硬陶甗（D2Q1：1、2） 3、4. 硬陶碗（D2Q1：3、4-1） 5—7. 陶纺轮（D2Q1：5-1、5-2、5-3）

3. 墓下建筑

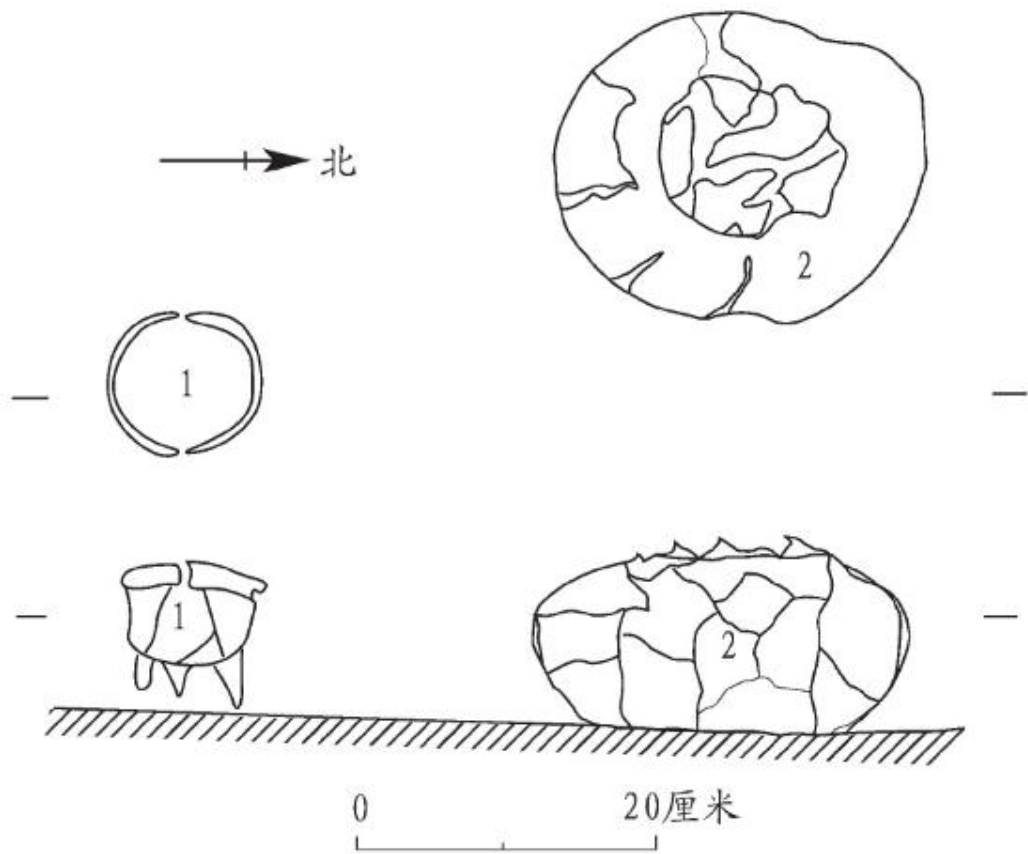
D2F1 位于土墩的西北部，开口于(5)层下，打破(6)层和生土，上方为 D2M3。方向基本为正东西向。平面呈圆角长方形，长约 3.66、宽约 1.8 米。东西两端各有一承重柱封挡。柱洞均为圆形和椭圆形，多为一洞一柱，少量为一洞二小柱，柱底均为圆锥状，柱洞均向内倾斜，上部结构应为“人”字形。共有柱洞 16 处，柱洞直径 0.16~0.24、深 0.08~0.4 米。柱洞填土为红褐色黏土，柱坑填土为青灰色沙土，未见腐朽木质物（图二九）。

三、小结

1. D1 营建特点与年代

D1 为向心式一墩多墓土墩结构，(2)—(5)层土属于封土堆积，(6)层土为垫土堆积。D1 的营建，起始选择在高爽平坦之处

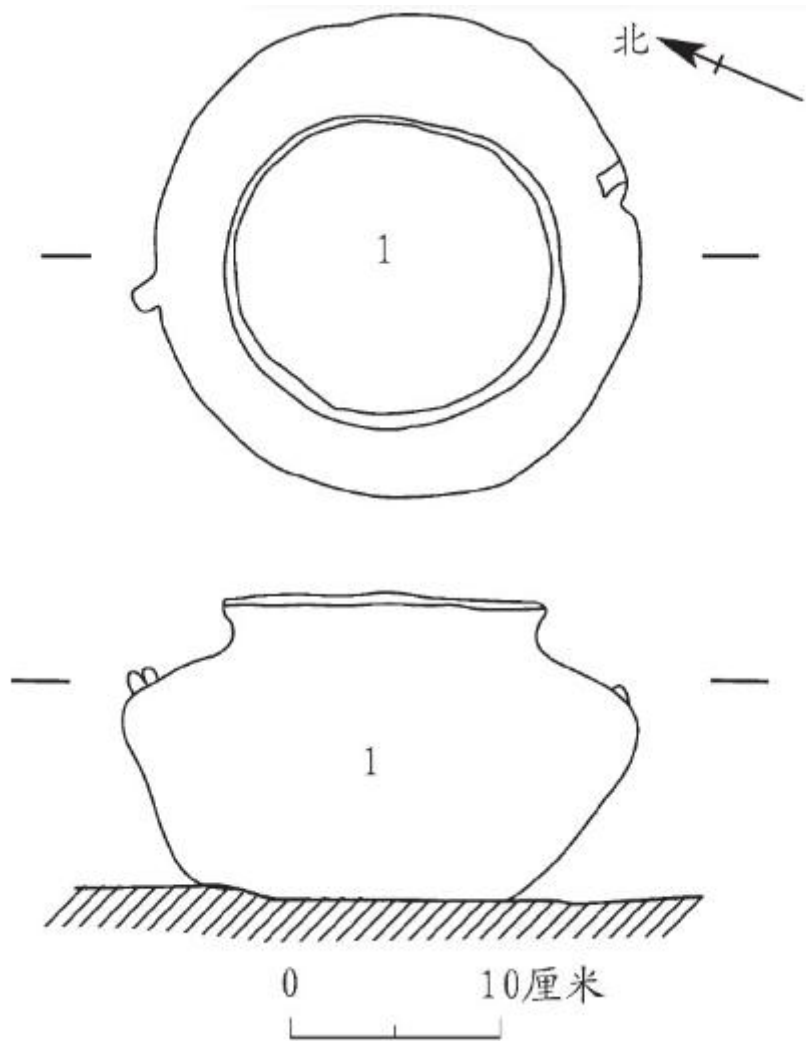
进行平整，随后开挖南北两处基槽并埋入木桩，形成木构建筑；其后，木构建筑弃用，开始铺垫(6)层土，并在垫土的中心位置挖掘浅坑，葬入 D1M6，并在其西北放置 D1Q3，D1M6 和 D1Q3 上覆(5)层土，完成最早墓葬和器物群的营建；其后，在(5)层面挖坑，分别葬入 D1M2—D1M5，先后再覆盖(4)层和(3)层土；再于(3)层面挖坑，葬入 D1M1，并放置 D1Q1、D1Q2，最后覆盖(2)层土，完成 D1 的营建。



图二六//D2Q4 平、剖面图 1. 陶鼎 2. 硬陶甗

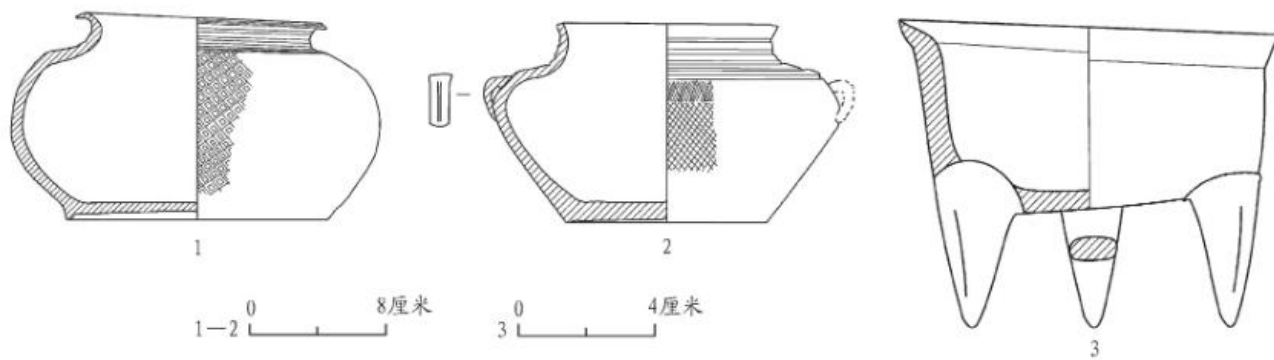
根据上述地层关系和出土器物的形制特征可大致判断 D1 的相对年代。

D1M1 开口于(2)层下，出土原始瓷盅式碗 D1M1：1、D1M1：3，子母口，斜直腹，与江苏镇江句容浮山 JTFD27M3：6[1]、常州金坛许家沟 JXXD2M3：12[2]原始瓷盅式碗器形基本一致。浮山 D27M3、许家沟 D2M3 年代为春秋晚期。原始瓷盅式碗是春秋晚期土墩墓典型出土器，且硬陶甗 D1M1：6 拍印细方格纹，是春秋晚期常见纹饰。



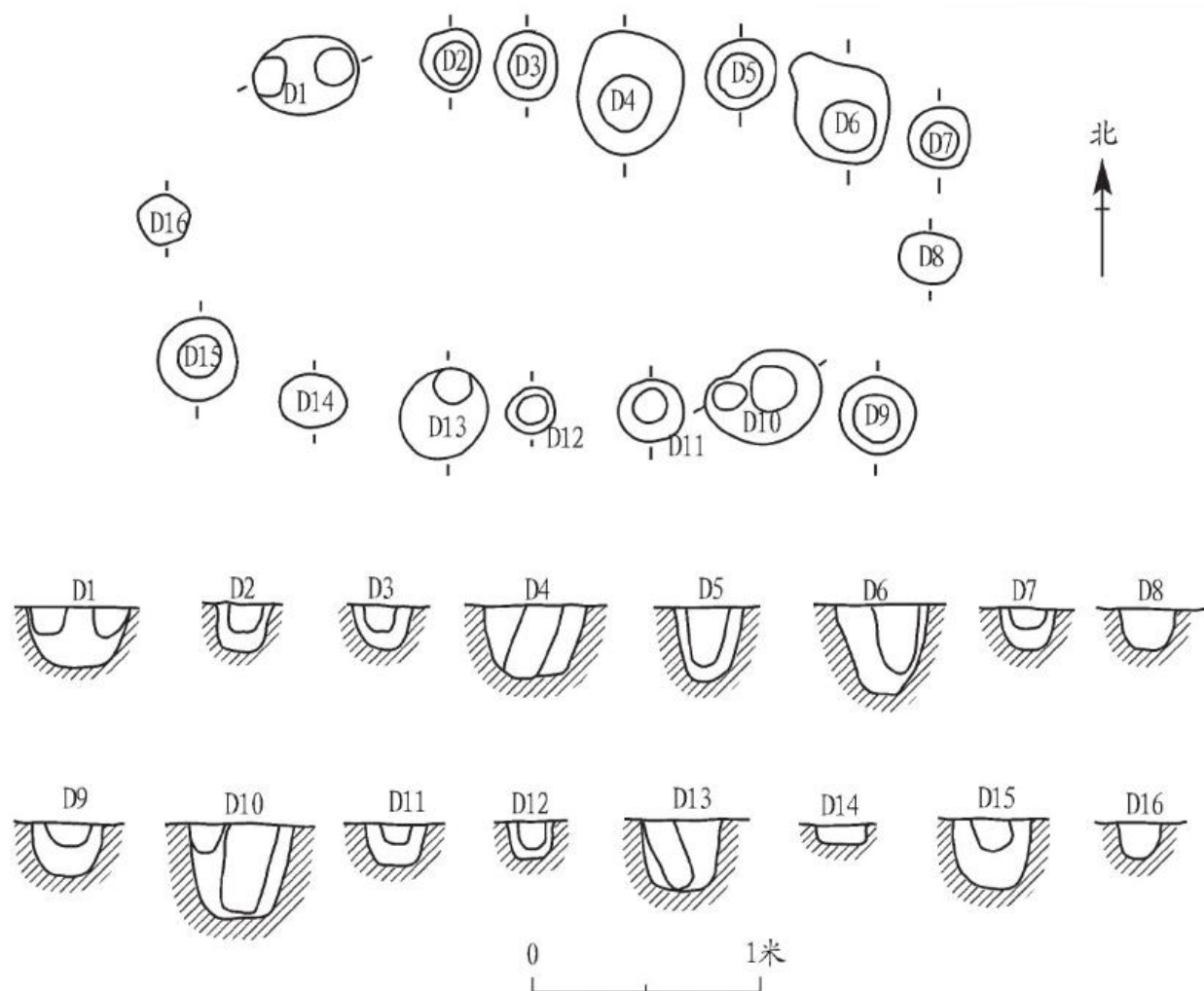
图二七//D2Q7 平、剖面图

1. 硬陶甗



图二八//D2Q4、Q7 出土器物

1、2. 硬陶甗 (D2Q4 : 2、D2Q7 : 1) 3. 陶鼎 (D2Q4 : 1)



图二九//D2F1 平、剖面图

D1M2—D1M5 开口于(4)层下, 出土硬陶甗 D1M2 : 3、D1M4 : 1、D1M5 : 6, 斜束颈, 弧折肩, 与浮山 JTFD29M1 : 2[3]、句容寨花头 D4M4 : 1[4]、金坛方山 D2M1 : 18[5]形制接近, 红陶坛 D1M2 : 4, 弧肩微折, 最大腹径居上, 与浮山 JTFD29M8 : 19[6]器型相仿。浮山 D29M1、M8 年代为春秋中期偏晚, 寨花头 D4M4 为春秋中后期, 方山 D2 年代为春秋中晚期。从纹饰来看, 这一阶段器物以拍印席纹、菱形填线纹和方格纹的组合纹饰为主, 是春秋中晚期流行的纹饰。

D1M6 开口于(5)层下, 硬陶坛 D1M6 : 3-2, 溜肩微弧, 最大腹径近中, 与金坛裕巷 JXYD1Q5 : 2[7]、丹徒南岗山 90DND12M1 : 9[8]器型相似。裕巷 D1Q5、南岗山 D12M1 年代为春秋中期。纹饰上, D1M6 出土硬陶坛、甗器身拍印席纹、菱形填线纹和方格纹的组合纹饰, 是春秋中晚期常见纹饰。基本上 D1M6 的年代上限可至春秋中期。

同时参考《江苏南部土墩墓》中对硬陶坛、甗和原始瓷碗的分期, 其中第三—五期即春秋中晚期的器物演变和形制特征与 D1 出土器物基本符合[9]。在《江南地区两周时期墓葬研究》中, D1 出土器物也与文中春秋中晚期的器物形制特征相对应[10]。

综上，立夫路 D1 的年代应为春秋中期到春秋晚期。

2. D2 营建特点与年代

D2 同样属于向心式一墩多墓土墩结构，扰乱严重，(1)—(5)层属于封土堆积，(6)层土为垫土堆积。该土墩形成过程大致如下：起始平整原始地表，西北低东南高，在西北部铺垫(6)层后，营建“人”字形木构建筑 D2F1，并在(6)层面放置 D2Q7、D2Q8；其后，木构建筑废弃后，铺垫(3)—(5)层土，并在(3)层面上挖坑葬入 D2M2—D2M6，放置 D2Q1—D2Q6，后覆(2)层土；最后，在(2)层土的东北部挖坑葬入 D2M1，覆(1)层土后，完成整个土墩墓的营建。

D2 各遗迹在地层上存在相对早晚关系，但各单位出土器物形制差异并不明显。夹砂红陶鼎 D2M2：3、D2Q4：1，侈口，宽沿，斜直腹，圆底或近平底，扁圆锥足，与金坛茅东林场 JXMD2M4：32[11]、浮山果园 JTFD29M34：1[12]器型基本一致；硬陶坛 D2M3：1、D2M4：2，圆肩，腹最大径近中，与寨花头 D1M2：5[13]、句容东边山 JTDD1M5：20[14]器型相仿；硬陶甗 D2Q1：2、D2Q7：1，弧肩，与浮山果园 JTFD29M40：3[15]器型接近。茅东林场 D2M4，浮山果园 D29M34、M40，寨花头 D1M2 年代均为春秋早期。

综上，立夫路 D2 的主体应为春秋早中期。

土墩墓是江南地区商周时期的一种典型墓葬形式。此前在茅山两侧的句容和金坛地区已发掘了数十座土墩墓，墓葬相关的营建特征、典型器物以及分期断代等研究都有了一定的基础，文化内涵和同时期聚落的研究也在积极推进。此次立夫路 D1、D2 的发掘为该区域土墩墓的形制、年代、文化内涵以及聚落研究等提供了新的实物资料。

(附记：项目负责人为林留根。参加发掘的有花纯强、曹军、严烨、栾艳、文银学；器物绘图为谢悦茹、葛昕炜、李雅波、张玲、赵梦圆、赵冬雪、王泽卉、王诗源、宁晓远；器物修复为花纯强、李保国、龙宇、花子明；器物摄影谢悦茹、葛昕炜。)



1. 原始瓷盅式碗 (D1M1 : 2)



2. 硬陶甗 (D1M5 : 6)



3. 硬陶坛 (D1M6 : 3-2)



4. 陶鼎 (D2M2 : 3)



5. 硬陶碗 (D2M3 : 3)



6. 硬陶盂 (D2M3 : 5)

中文核心期刊

中国人文社会科学核心期刊

中文社会科学引文索引(CSCI)来源期刊

中国期刊全文数据库(CJFD)全文期刊

中国学术期刊综合评价数据库(CAJED)统计期刊

《中国期刊网》、《中国学术期刊(光盘版)》全文收录期刊

中国学术期刊综合评价数据库来源期刊



春秋 金坛立夫路土墩墓硬陶坛(D2M3:1)

参考文献

- [1] 南京博物院等：《句容浮山果园土墩墓群发掘报告》，文物出版社 2019 年，第 294-295 页。
- [2] 南京博物院等：《金坛薛埠土墩墓群发掘报告》，文物出版社 2019 年，第 434-435 页。
- [3] 同[1]。
- [4] 南京博物院等：《句容寨花头土墩墓群发掘报告》，文物出版社 2019 年，第 360-361 页。
- [5] 南京博物院、常州博物院：《江苏常州金坛方山土墩墓 D2 发掘简报》，《东南文化》2020 年第 5 期。

[6] 同[1]。

[7] 同[2]。

[8] 南京博物院：《江苏丹徒南岗山土墩墓》，《考古学报》1993年第2期。

[9] 邹厚本：《江苏南部土墩墓》，《文物资料丛刊》第6辑，文物出版社1982年。

[10] 付琳：《江南地区两周时期墓葬研究》，吉林大学博士论文，2014年，第101-103页。

[11] 同[2]。

[12] 同[1]。

[13] 同[4]。

[14] 同[1]。

[15] 同[1]。