

浙江绍兴柯桥区野生动物园唐墓发掘简报¹

浙江省文物考古研究所 绍兴市柯桥区博物馆

【内容提要】：2021年3—7月，浙江省文物考古研究所等单位对位于浙江绍兴柯桥区兰亭街道兰亭村的野生动物园一期项目建设地块进行了抢救性发掘，共发掘墓葬55座。其中11座唐代砖室墓时代特征明显，内涵丰富，平面形状多样。出土随葬品28件（组），材质主要为青瓷器和铜器。这批墓葬的发掘对于研究绍兴唐代墓葬形制、墓葬等级、丧葬习俗、青瓷特征等具有重要价值。

【关键词】：绍兴 唐代 墓葬 砖室墓

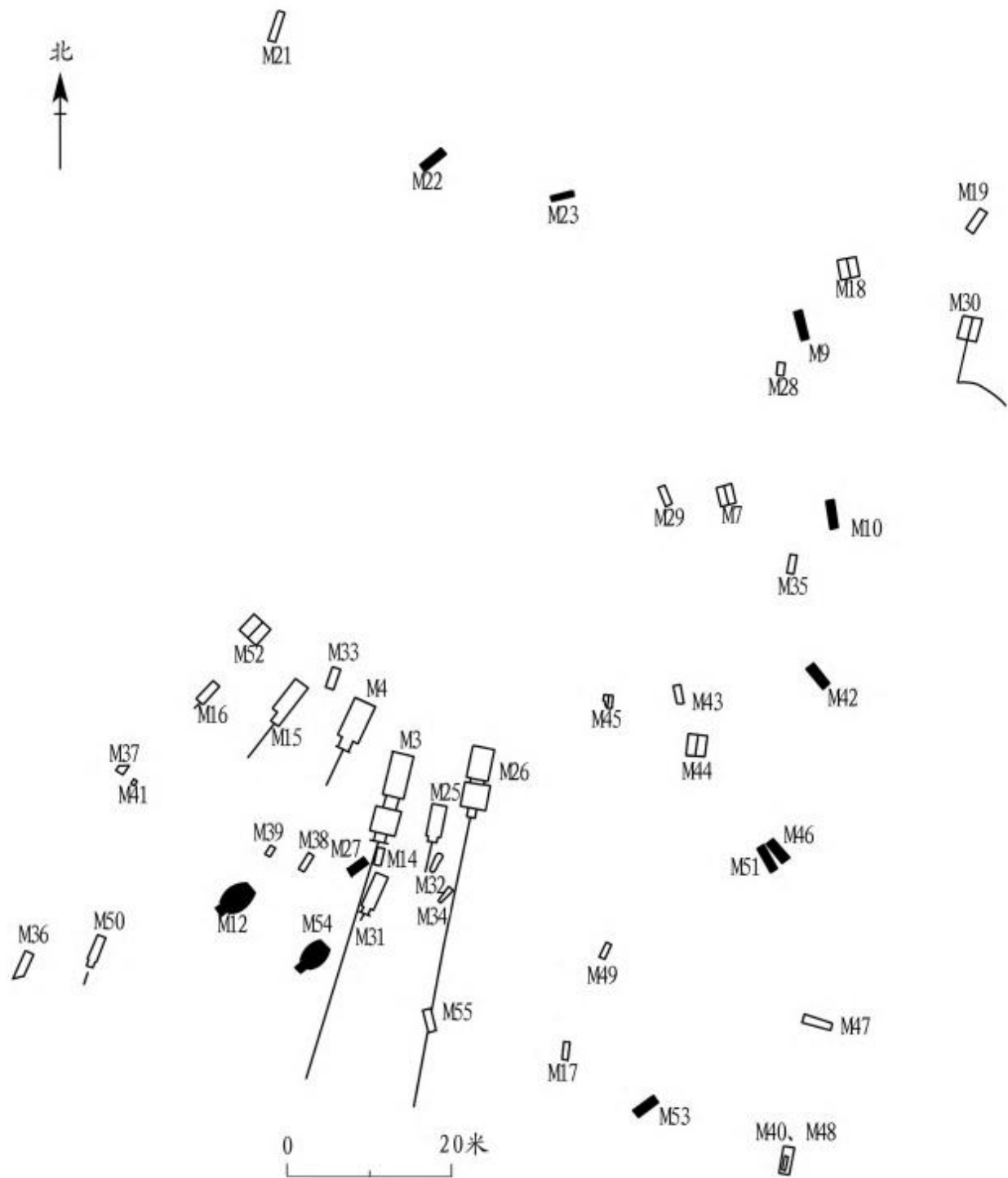
【中图分类号】：K871.43 **【文献标识码】**：A

野生动物园唐墓位于浙江省绍兴市柯桥区兰亭街道兰亭村野生动物园一期项目建设地块（图一）。此处群山起伏，绿水环绕，名胜古迹密布。项目地块西距308省道0.8千米，东北距绍兴城区7千米，三面环山，系一处山前缓坡，依山临水，地势高敞，占地约1.1万平方米。兰亭江从西侧经过，北流向东入绍兴城区。2021年3—7月，浙江省文物考古研究所联合绍兴市柯桥区博物馆对该地块开展考古勘探和发掘，共发掘战国至明清墓葬55座。在地块北部和东、南部，发现11座唐代砖室墓，M22、M23居北，M9、M10、M42、M46、M51居东，M12、M27、M53、M54居南，依山坡走势呈“U”型分布，朝向山下（图二），共出土各类随葬品28件（组）。除M9、M10外，墓顶均不存。未发现人骨和葬具，砖壁砌于铺地砖之上。现将11座唐墓的发掘情况简报如下。

¹ 收稿日期 2022-04-29



图一// 兰亭野生动物园墓地位位置示意图

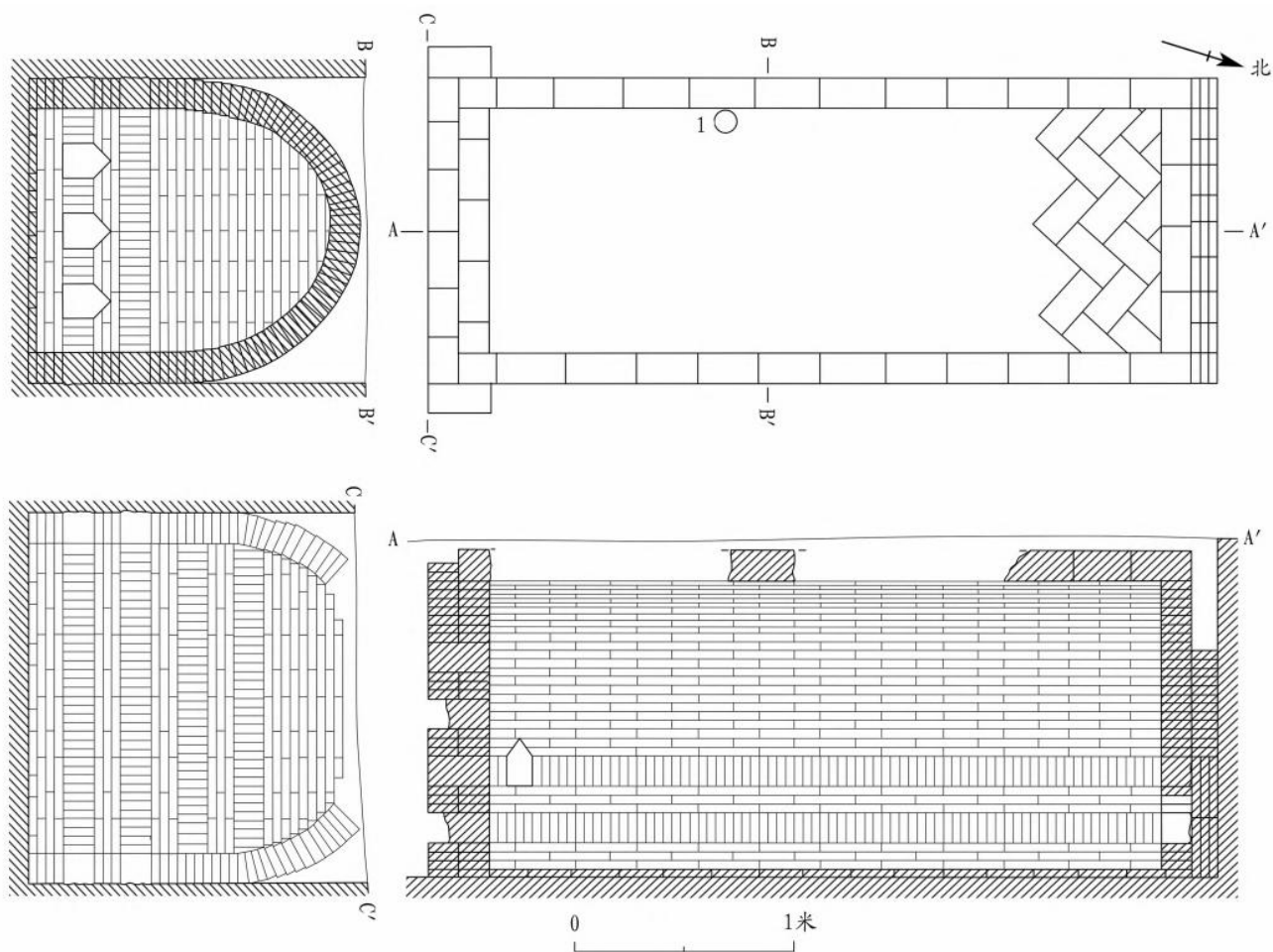


图二// 野生动物园墓地部分墓葬分布图

一、M9

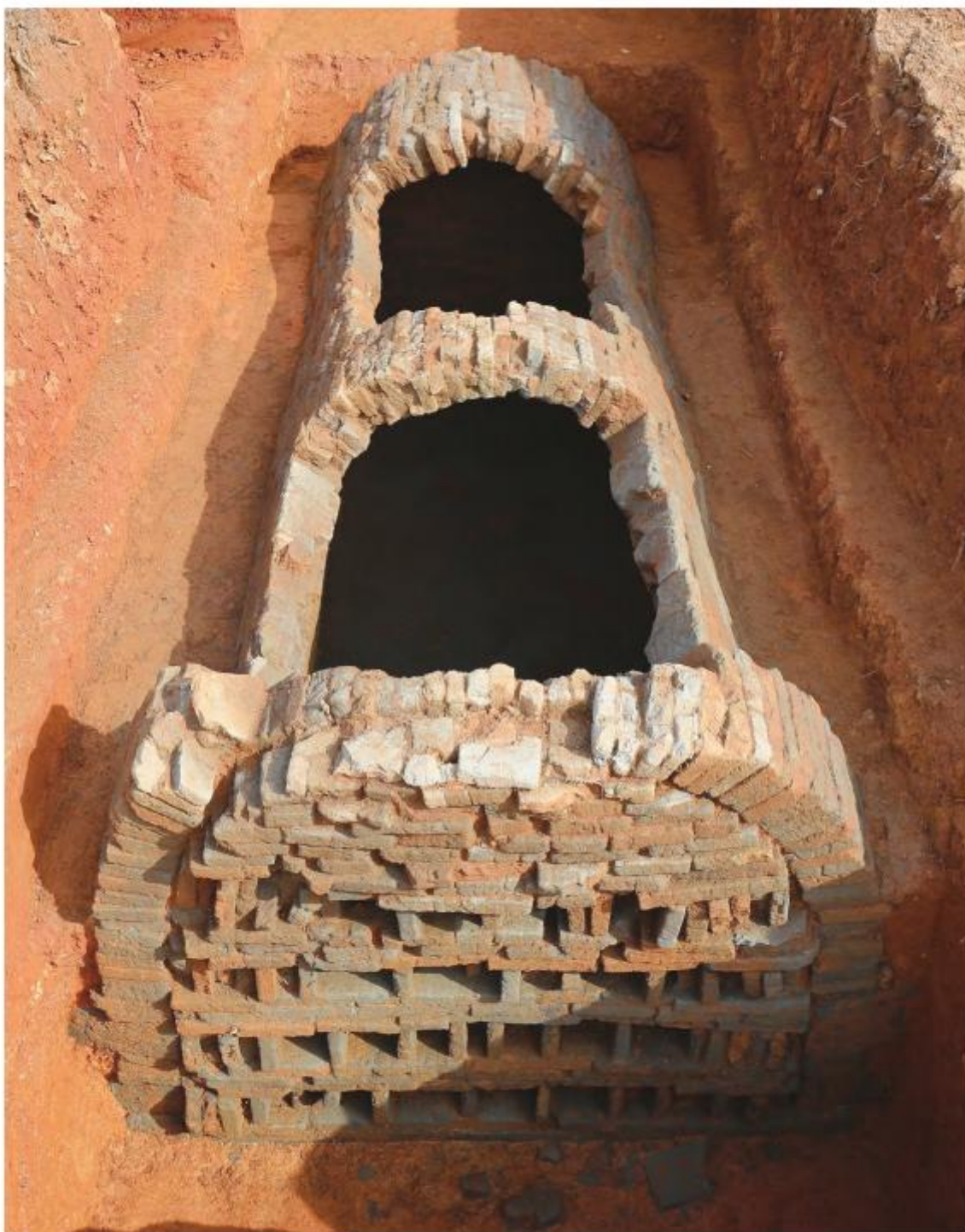
(一) 墓葬形制

M9 为单室券顶砖墓，平面呈长方形，方向 163°，内长 3.08、宽 1.12、高 1.32 米（图三；彩插四：1）。



图三// M9平、剖面图

1.青瓷灯



1.M9发掘现场(南—北)

封门墙两重，墓室南口内外各一重，宽 1.12、厚 0.28、高 1.36 米。三顺一丁 4 组后错缝平砌，丁砖整砖断砖兼用。封门东西两侧各有一砖大小的门墩，三顺一丁 2 组后平砖向上垒砌构成重券。墓室顶部南北各有一个盗洞，墓壁除后壁外单层砖砌，

底部铺砖呈人字形。墓壁三顺一丁2组后用长方砖、刀形砖平铺起券。后壁为直壁，在后壁距底12厘米处设置3个圭形壁龛，单个壁龛宽16、高22、进深14厘米（彩插四：4）。西壁南端距底38厘米处有一宽12、高22、进深14厘米的圭形壁龛。墓砖均为素砖，分长方砖、刀形砖二种。长方砖长28、宽14、厚4厘米，刀形砖长28、宽14、厚3~5厘米。

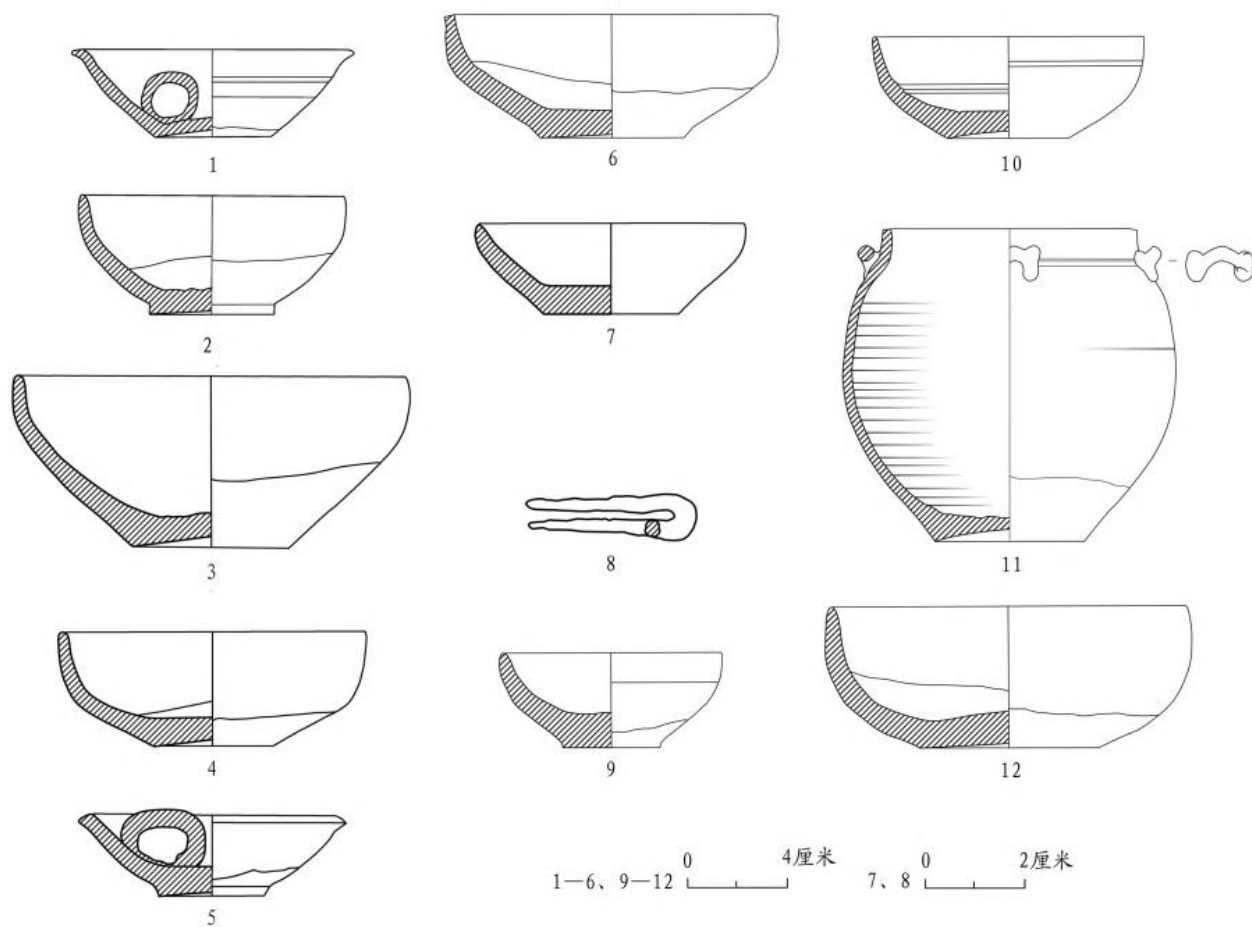


4.M9后壁(南—北)

（二）随葬器物

此墓遭盗扰，在墓西壁中部出土青瓷灯 1 件。

青瓷灯 1 件。M9：1，敞口，平沿，尖唇，斜弧壁，平底内凹。外壁中部有弦纹三道。内壁与底交接处粘贴一圆形灯环。除了外底，内外满釉，釉色青黄滋润，胎釉结合紧密。沿面上均匀分布 12 处泥点垫烧痕，可知此器为覆烧。口径 11.6、底径 4.7、高 3.5 厘米（图四：1）。



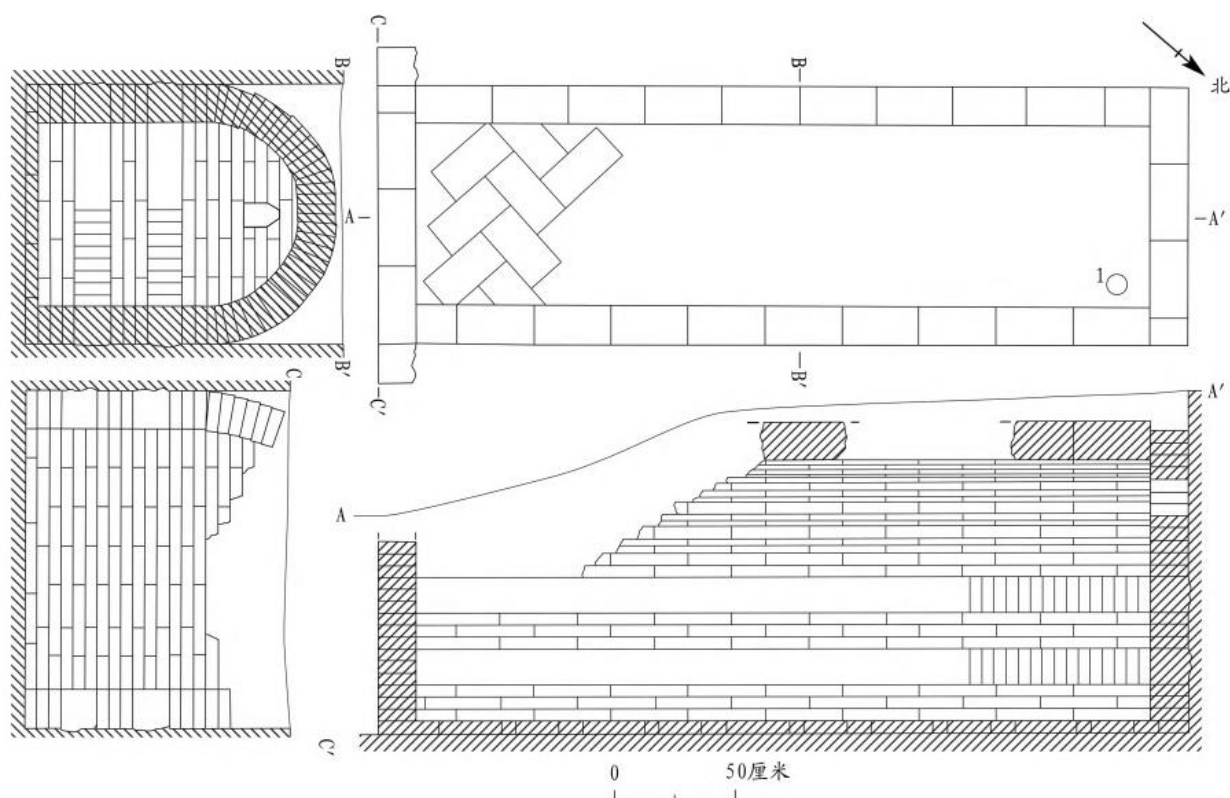
图四// 出土器物

1. 青瓷灯(M9:1) 2、4、9、10. 青瓷碗(M10:1、M12:3、M46:1、M54:1) 3、6. 青瓷钵(M12:1、M23:2) 5. 青瓷灯(M22:2)
7. 青瓷盅(M23:4) 8. 铜钎(M27:2) 11. 青瓷四系罐(M54:3) 12. 褐釉瓷钵(M54:4)

二、M10

（一）墓葬形制

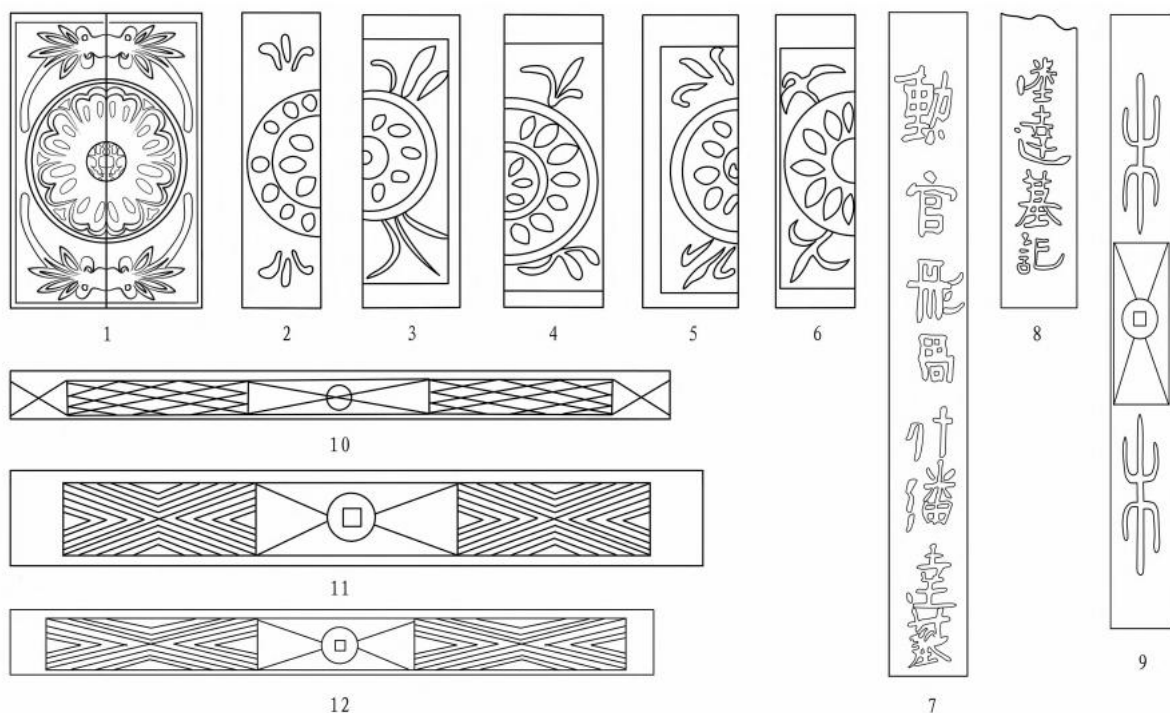
M10 为单室券顶砖墓，平面长方形，方向 170°。内长 3.06、宽 0.75、高 1.08 米（图五）。



图五// M10平、剖面图

1. 青瓷碗

单重封门墙位于墓室南口外，错缝平砌。宽 1.07、厚 0.16、残高 0.75 米。封门东西两侧各有一半砖大小的门墩，三顺一丁 2 组后平砖向上垒砌，上部不存。墓室顶部南北各有一个盗洞，底砖人字形平铺。墓壁单层，三顺一丁 2 组后用长方砖、刀形砖组合起券，丁砖用半砖。后壁为直壁，在后壁距底 85 厘米处正中有一圭形壁龛，宽 10、高 15、进深 16 厘米。墓砖分长方砖、刀形砖二种。长方砖长 32.5、宽 16、厚 5 厘米；刀形砖长 32.5、宽 16、厚 3~5 厘米。丁砖端面装饰两块相拼的半莲瓣纹（也称宝相花纹）和花草纹（图六：1），刀形砖侧装饰胜纹网格纹（图六：10），部分长方砖侧模印胜纹对角几何纹（图六：11）。



图六// 墓砖纹饰线图

1—6. 莲瓣纹(M10、M12、M23、M42、M51、M53) 7.“助官形□□潘达墓”(M12) 8.“□达墓记”(M54) 9. 胜纹三叉纹(M53)
10. 胜纹网格纹(M10) 11、12. 胜纹对角几何纹(M10、M46)

(二) 随葬器物

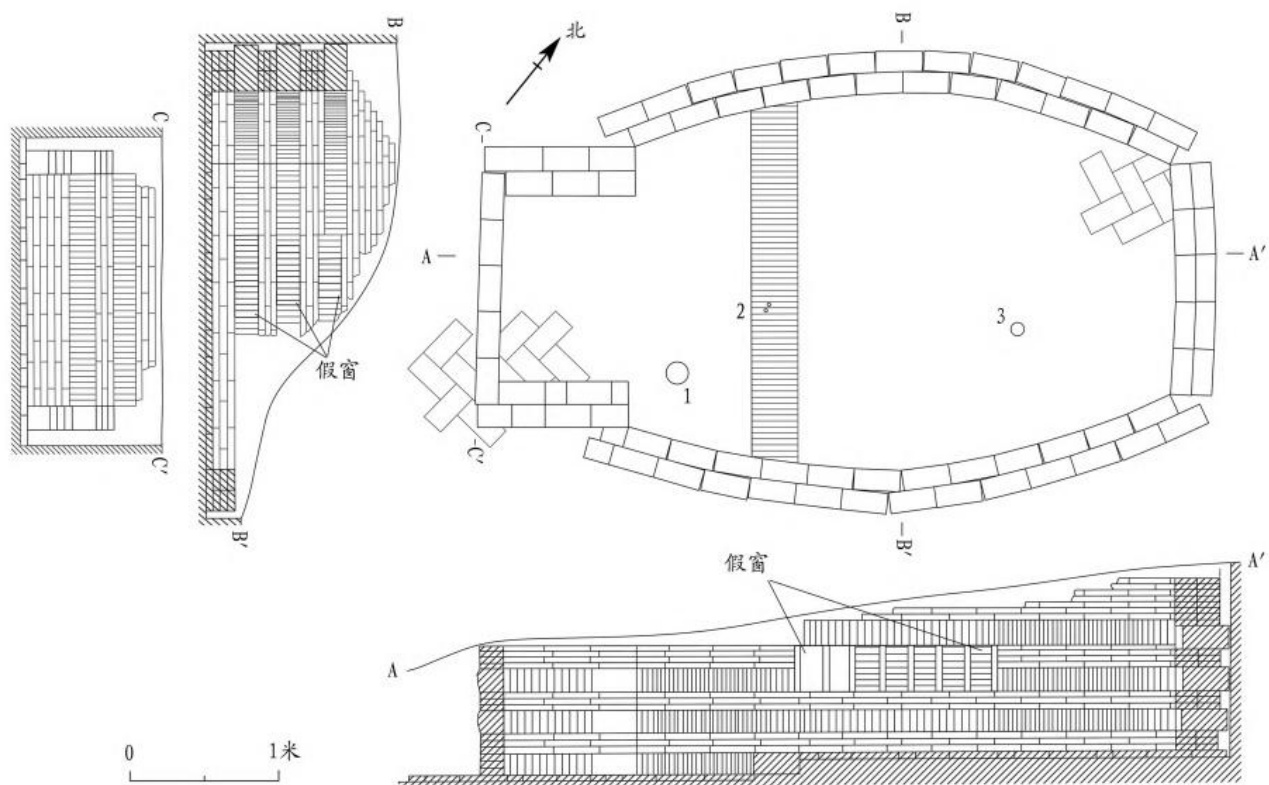
此墓遭盗扰，在墓底东北角出土青瓷碗 1 件。

青瓷碗 1 件。M10：1，直口，尖唇，上壁较直，下壁斜弧收，饼状足，平底略内凹。内外施半釉，内外底均露胎，胎内含砂砾等杂质，胎色较深。釉色青黄开片，脱釉较甚，露出釉下的化妆土，内外无垫烧痕。口径 10.7、底径 4.9、高 4.8 厘米（图四：2）。

三、M12

(一) 墓葬形制

M12 为单室砖墓，平面呈三壁外弧的凸字形，方向 231°，内长 4.53、最宽 2.54、残高 1.17 米（图七；彩插四：2）。由甬道和墓室组成，砖壁双层。



图七// M12平面、剖视图

1.青瓷钵 2.“开元通宝”铜钱 3.青瓷碗



2.M12发掘现场(东—西)

单重封门墙位于甬道口外，五顺一丁、三顺一丁各1组后错缝平砌，宽1.56、厚0.14、残高0.86米。甬道长0.9、宽1.25、残高0.87米。底砖人字形，两壁砌一丁三顺3组，其上不存，原应为券顶。墓室平面呈三壁外弧的腰鼓形，两侧壁外弧较甚，后壁稍外弧，南北长3.63、北宽1.55、中宽2.54、南宽1.9、残高1.17米。墓室顶塌，由西北角残存迹象推测，原为穹隆顶。墓室前部底部铺砖与甬道相同相连。墓壁三顺一丁3组后逐层内收结顶。距前壁0.78米处至后壁砌出与墓室等宽的棺床，长2.85、高0.14米。棺床亦为人字形平铺，南端一排侧立砖锁边。在后壁正中的丁砖上发现逐层收分的三排假窗。单个窗格宽26~56、高15、进深5厘米。西壁正中发现用竖砖间隔的七格假窗，总宽1.37、长0.31、进深0.04米，每格假窗一砖大小，南端两格用砖嵌平。长方砖长31、宽14、厚4厘米，端面装饰两块相拼的莲瓣纹和草叶纹（图六：2），个别长方砖侧模印“勋官彤口潘达墓”（图六：7）。墓砖火候不高，呈红色，铭文和花纹无完整清晰者。

（二）随葬器物

此墓遭盗扰，在棺床前偏东处出土青瓷钵1件，棺床南端出土“开元通宝”铜钱2枚，棺床中部偏东处出土青瓷碗1件。此外，扰土所出瓷片拼复出青瓷盘口壶2件。

青瓷钵1件。M12：1，直口，圆唇，深腹斜收，平底略内凹。内壁满釉，内底有4个垫烧痕，外壁施半釉，外底露胎，胎色灰白。釉色青黄，胎釉结合紧密。口径15.8、底径6.4、高6.9厘米（图四：3；彩插五：1）。



1. 青瓷钵(M12:1)

青瓷碗 1 件。M12：3，直口，圆唇，上壁较直，下壁折收，平底内凹。内外施釉不及底，内外底各有 4 个较大的泥点垫烧痕。胎骨坚致，釉色青黄。口径 12.4、底径 4.8、高 4.6 厘米（图四：4；彩插五：2）。



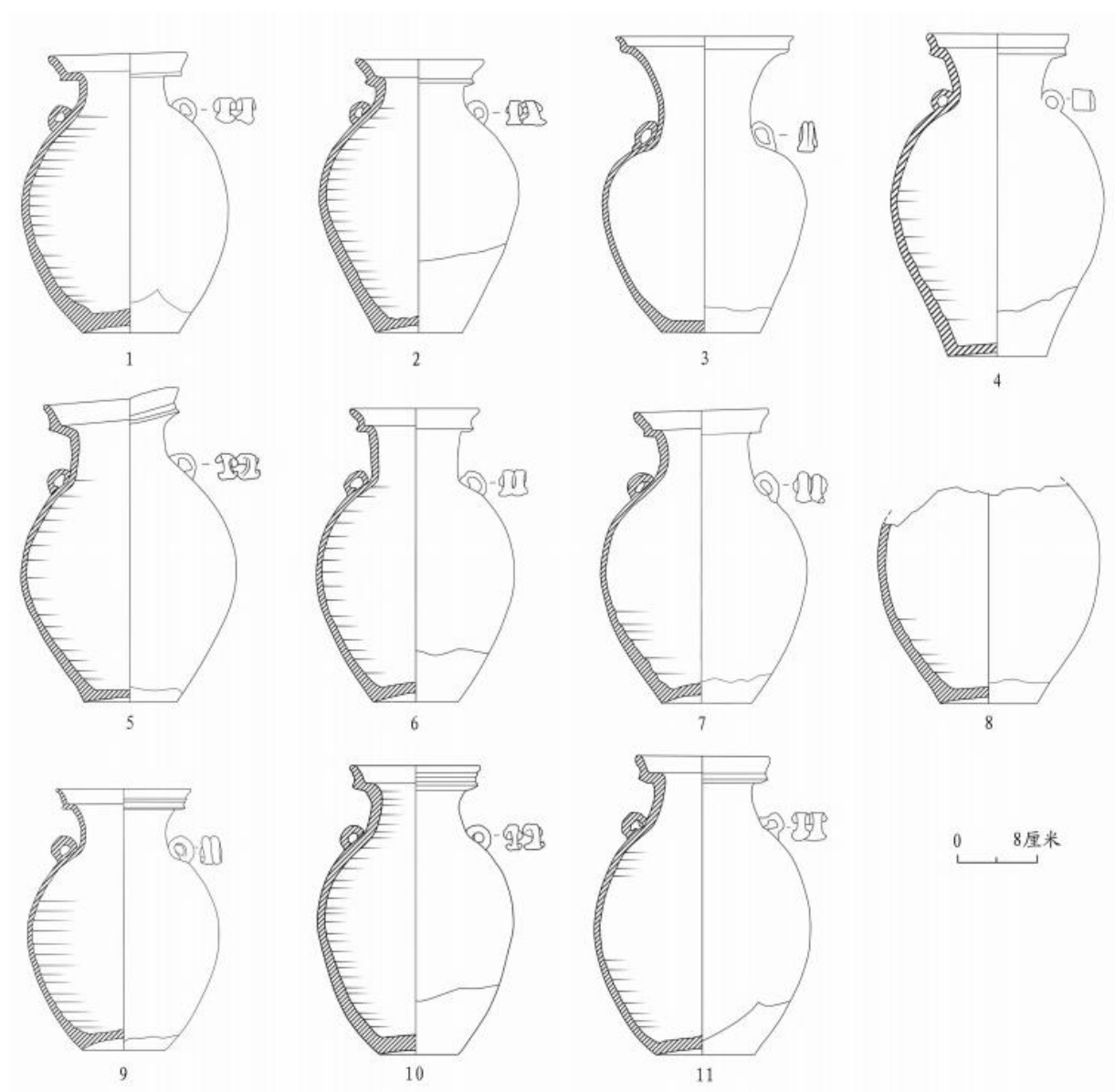
2. 青瓷碗(M12:3)

青瓷盘口壶 2 件。盘口，圆唇，短颈，溜肩。M12：4，圆腹，平底内凹。盘口外施弦纹一周，颈肩交接处饰双复竖系。施青釉不及底，釉色青翠滋润。口径 14、最大腹径 20.8、底径 9.7、高 28.4 厘米（图八：1；彩插五：3）。M12：5，鼓腹，下腹

斜收，器表施半釉不及底，釉色青黄。口径 13.2、最大腹径 20.2、底径 8.8、高 27.6 厘米（图八：2）。



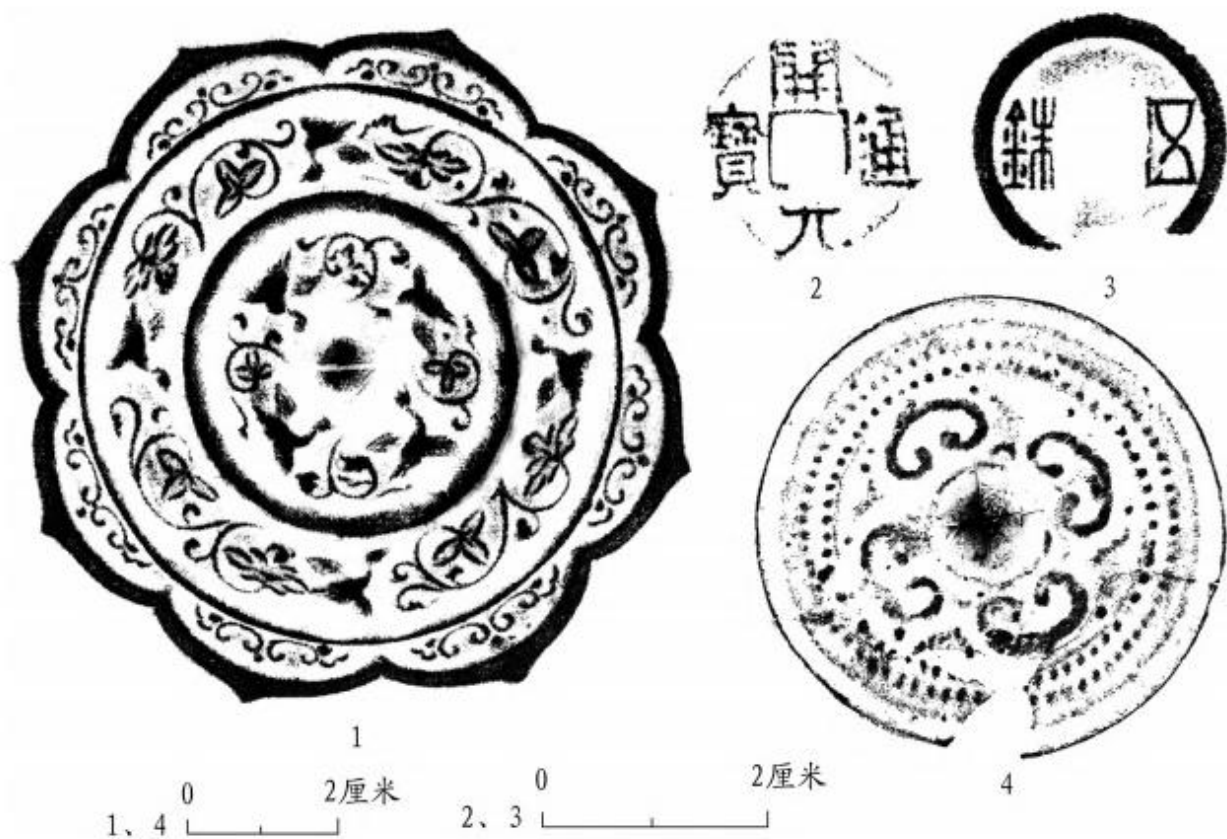
3. 青瓷盘口壶(M12:4)



图八// 出土青瓷盘口壶

1.M12:4 2.M12:5 3.M22:1 4.M23:1 5.M27:1 6.M42:1 7.M46:2 8.M51:1 9.M53:1 10.M54:6 11.M54:7

“开元通宝”铜钱 1 组 2 枚。M12:2，轮残。残径 1.5、穿径 0.6 厘米（图九：2）。



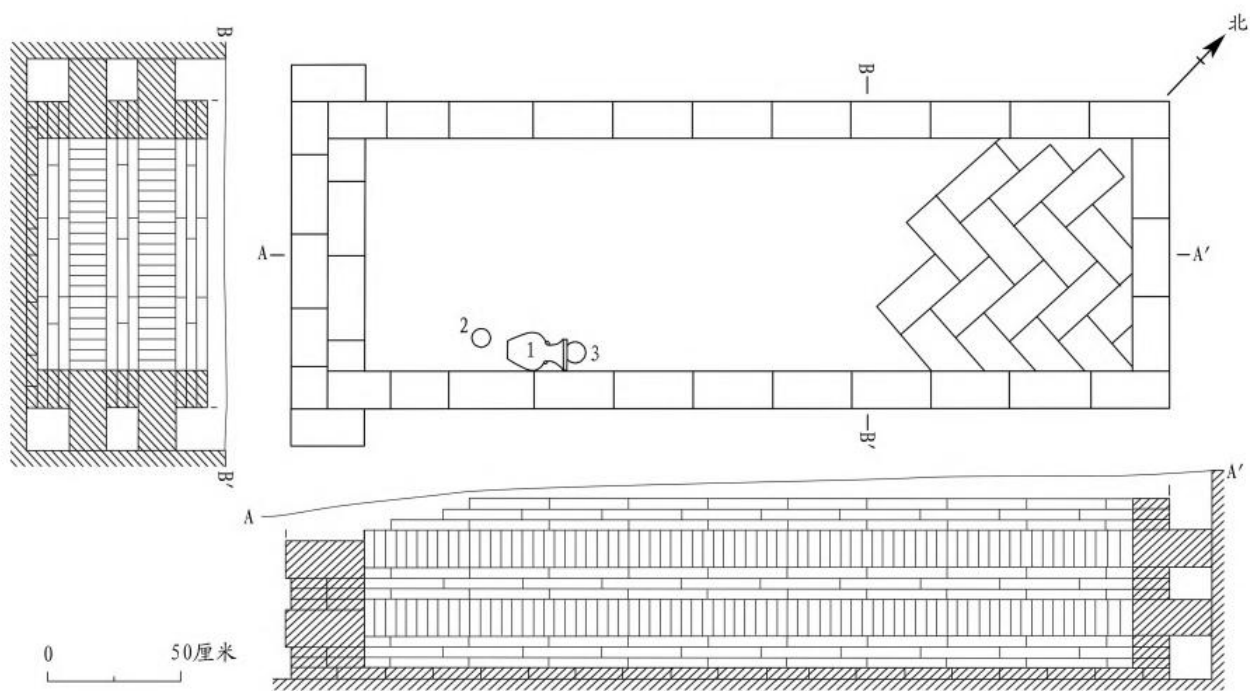
图九// 出土器物拓片

1. 铜镜(M23:3) 2.“开元通宝”铜钱(M12:2) 3. 隋“五铢”铜钱(M54:2) 4. 铜镜(M54:5)

四、M22

(一) 墓葬形制

M22 为单室砖墓，平面长方形，方向 227° 。内长 2.9、宽 0.88、残高 0.64 米（图一〇）。



图一〇// M22平、剖面图

1.青瓷盘口壶 2.青瓷灯 3.青瓷划花碗

墓室南口内外各一重封门墙，宽 1.16、厚 0.28、残高 0.48 米。封门东西两侧各有一半砖大小的门墩，二顺一丁 1 组后平砖向上垒砌数层，上部不存。墓底人字形平铺。墓壁单层，残存三顺一丁 2 组和三层平砖，丁砖间用半砖，整砖伸出形成扉棱。墓砖火候较高，仅长方形素砖一种，长 30、宽 14、厚 4 厘米。

（二）随葬器物

在墓底东南部靠东壁处出土青瓷盘口壶、灯、划花碗各 1 件。出土时划花碗压在盘口壶口下，原应用作盘口壶盖。

1. 青瓷灯（M9：1） 2、4、9、10. 青瓷碗（M10：1、M12：3、M46：1、M54：1） 3、6. 青瓷钵（M12：1、M23：2） 5. 青瓷灯（M22：2） 7. 青瓷盅（M23：4） 8. 铜钁（M27：2） 11. 青瓷四系罐（M54：3） 12. 褐釉瓷钵（M54：4）

青瓷盘口壶 1 件。M22：1，盘口，圆唇，盘口较浅，喇叭形长颈，弧肩鼓腹，下腹斜收，平底。颈肩交界处贴塑环形双竖系。器表施青黄釉不及底，部分脱釉。口径 17.9、最大腹径 20.6、底径 10、高 29.9 厘米（图八：3；彩插五：4）。



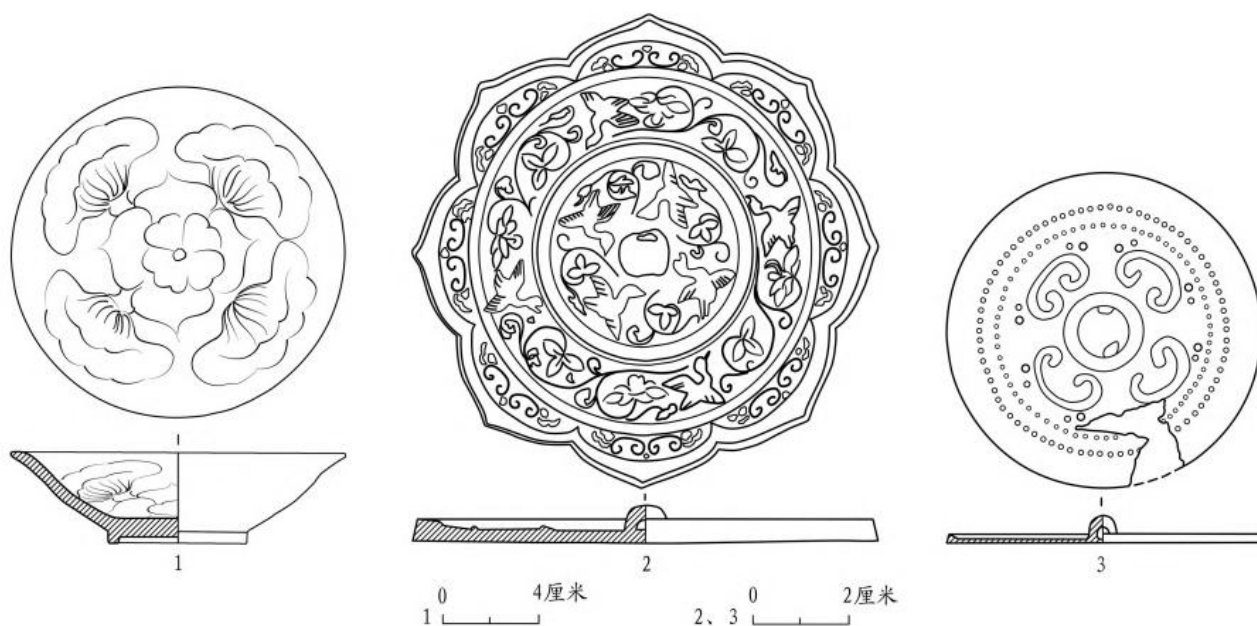
4. 青瓷盘口壶(M22:1)



5. 铜镜(M23:3)

青瓷灯 1 件。M22：2，敞口，斜平唇，弧壁斜收，假圈足内凹。内壁与底交接处按压一高出口沿的圆条灯环。器内满釉，外壁施釉不及底，釉色浅黄，胎釉结合紧密。外底有四处垫烧痕。口径 11.6、底径 4.7、高 3.5 厘米（图四：5）。

青瓷划花碗 1 件。M22：3，敞口，平沿，斜弧腹，圈足。内底用流畅的刀法刻划莲花荷叶纹。内外施满釉，釉色纯净青翠，外底有 6 个支烧痕。灰白胎较薄，规整坚致。口径 14、底径 5.8、高 3.8 厘米（图一一：1；彩插五：6）。



图一一// 出土器物

1. 青瓷划花碗(M22:3) 2、3. 铜镜(M23:3、M54:5)

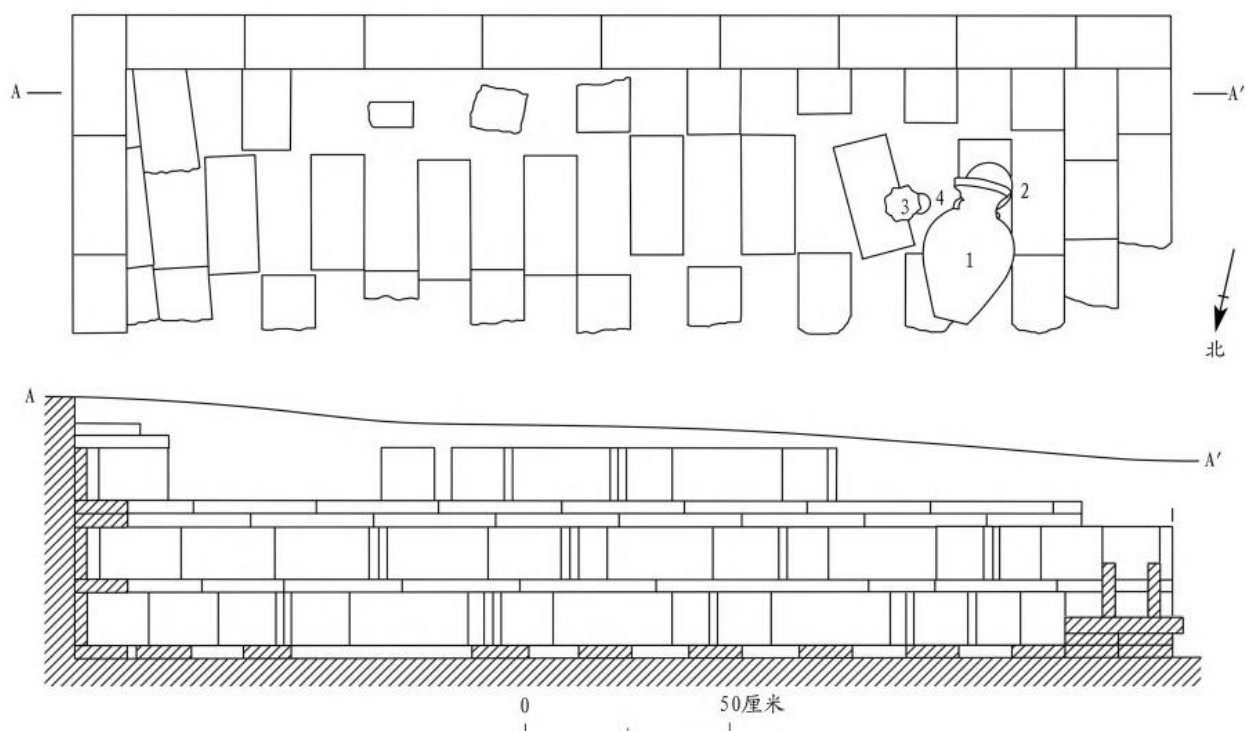


6. 青瓷划花碗(M22:3)

五、M23

(一) 墓葬形制

M23 为长方形单室砖墓，方向 257°。内长 2.29、残宽 0.64、残高 0.54 米（图一二），北壁无存。



图一二// M23平、剖面图

1.青瓷盘口壶 2.青瓷钵 3.铜镜 4.青瓷盅

墓室西口内两重封门墙，二顺一丁垒砌，残宽 0.59、厚 0.26、残高 0.20 米。墓底减砖插空平铺，多用残砖。墓壁单层，残存一丁一顺、一丁两顺和一层丁砖。丁砖三块一组，两块侧立斜砌，一块侧立横砌。墓砖仅长方形一种，长 28.5、宽 12.5、厚 3 厘米，端面装饰两块相拼的莲瓣纹和草叶纹（图六：3）。

（二）随葬器物

在墓底西端出土青瓷盘口壶、钵、盅、铜镜各 1 件。出土时青瓷钵压在盘口壶口下，原应用作壶盖。

青瓷盘口壶 1 件。M23：1，盘口，圆唇，长颈，溜肩鼓腹，平底略内凹。颈肩交界处贴塑泥片形双系。器身较高，外壁施青黄釉不及底。口径 14、最大腹径 21.6、底径 10、高 32.6 厘米（图八：4）。

青瓷钵 1 件。M23：2，近直口，方唇，上壁较直，下壁斜收，平底略内凹。内外施半釉，釉色青绿有开片，胎釉结合紧密。内底 4 处、外底 5 处垫烧痕。口径 13.5、底径 5.8、高 5 厘米（图四：6）。

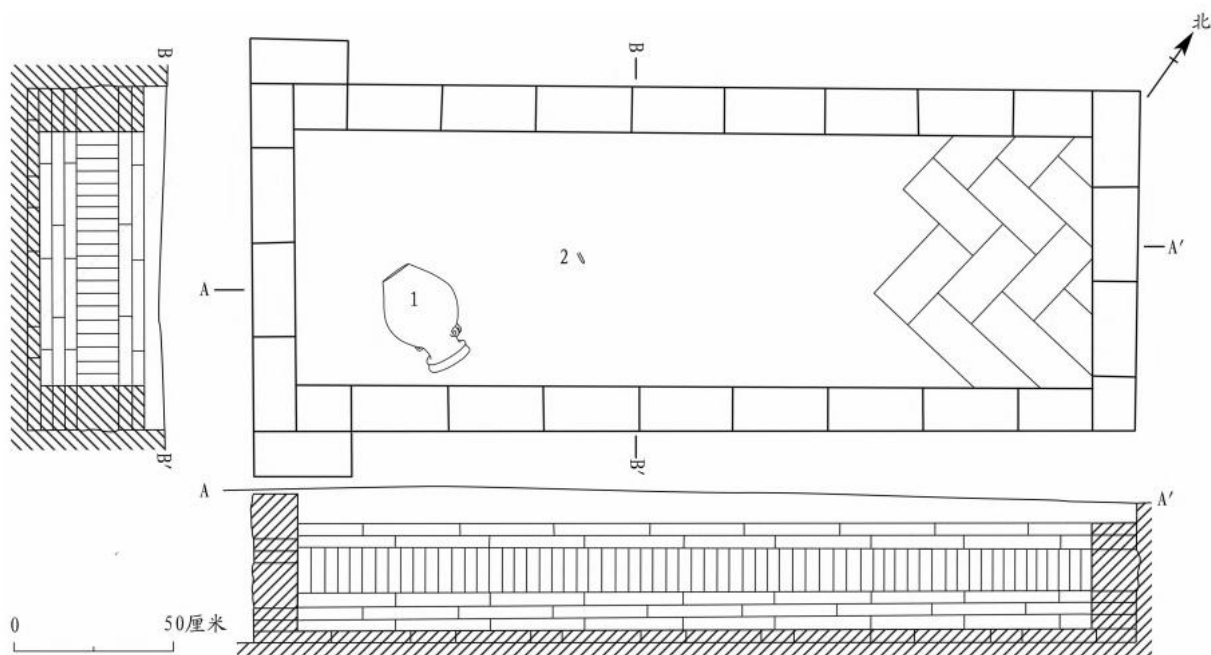
铜镜 1 件。M23：3，八出菱花形，小圆钮，无钮座，斜边镜缘略翘起。以钮为中心两道凸起的同心圆将镜背分为三区。内区和中区饰缠枝莲纹和鸟雀纹，外区在 8 个瓣尖内饰卷云纹。直径 9.9、缘厚 0.5 厘米（图九：1；图一一：2；彩插五：5）。

青瓷盅 1 件。M23：4，敞口，尖唇，斜腹，平底。内外施满釉，釉色青黄斑驳，外底有不明显的垫烧痕。口径 5.3、底径 2.7、高 1.8 厘米（图四：7）。

六、M27

（一）墓葬形制

M27 为长方形单室砖墓，方向 235°。内长 2.52、宽 0.8、残高 0.34 米（图一三）。



图一三// M27 平、剖面图

1. 青瓷盘口壶 2. 铜钎

封门位于墓室南口外，残存二顺一丁 2 组。宽 1.1、厚 0.14、残高 0.44 米。封门东西两侧各有一砖大小的门墩，残存三顺一丁 1 组和 3 层顺砖。墓壁单层，尚存三顺一丁 1 组和 2 层平砖，丁砖使用半砖。墓底人字形平铺。墓砖火候较低，颜色发红，仅长方形素砖一种。长 30、宽 14、厚 4 厘米。

（二）随葬器物

在墓底东南部出土青瓷盘口壶 1 件，中部偏南处出土铜钎 1 件。

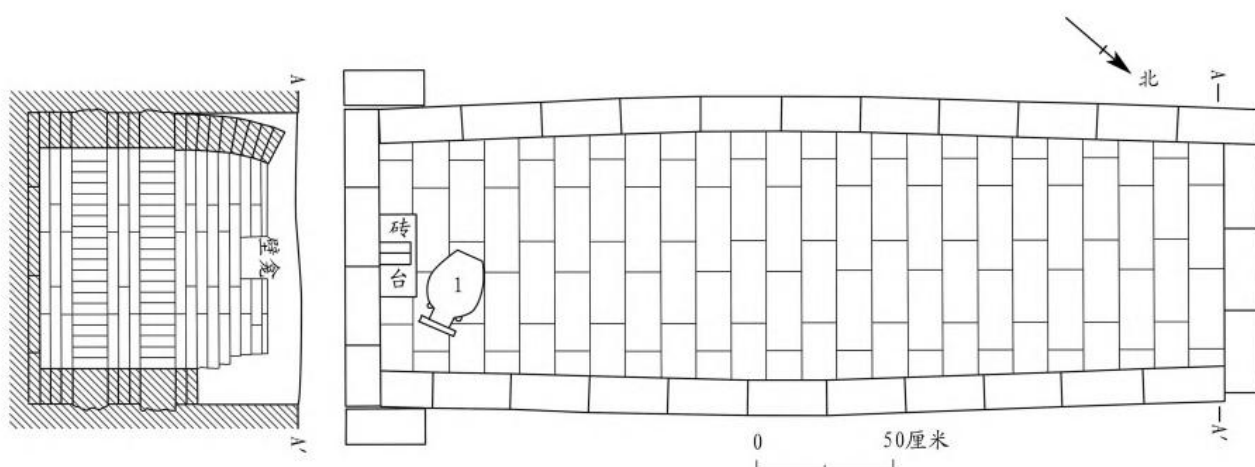
青瓷盘口壶 1 件。M27：1，盘口，圆唇，沿下两道凹弦纹。盘口歪斜，长颈，溜肩，圆腹，平底内凹。颈肩交界处贴塑半环形双复系。施青釉不及底，釉色青绿光亮。口径 13.8、最大腹径 21.8、底径 9.3、高 31.7 厘米（图八：5）。

铜钎 1 件。M27：2，双股型，头粗尾尖。长 3.5 厘米（图四：8）。

七、M42

（一）墓葬形制

M42 为长方形单室砖墓，方向 140°。内长 3.12、宽 0.81~0.91、残高 0.82 米（图一四）。



图一四// M42 平、剖面图

1. 青瓷盘口壶

封门位于墓室南口外，残存二顺一丁 2 组，宽 1.09、厚 0.13、残高 0.42 米。封门东西两侧各有一砖大小的门墩，残存三顺一丁 1 组和 3 层顺砖。紧贴封门内侧中央有一二顺一丁砌成的砖台。墓底砖错缝横铺，墓壁单层，三顺一丁 2 组后开始内收起券，丁砖使用半砖。后壁上部中央发现一残壁龛，宽 15、残高 10、进深 13 厘米。墓砖分长方砖和刀形砖二种。长方砖长 29、宽 13、厚 4 厘米；刀形砖长 28、宽 13、厚 3~4 厘米。长方形砖端面装饰两块相拼的莲瓣纹和草叶纹（图六：4）。

（二）随葬器物

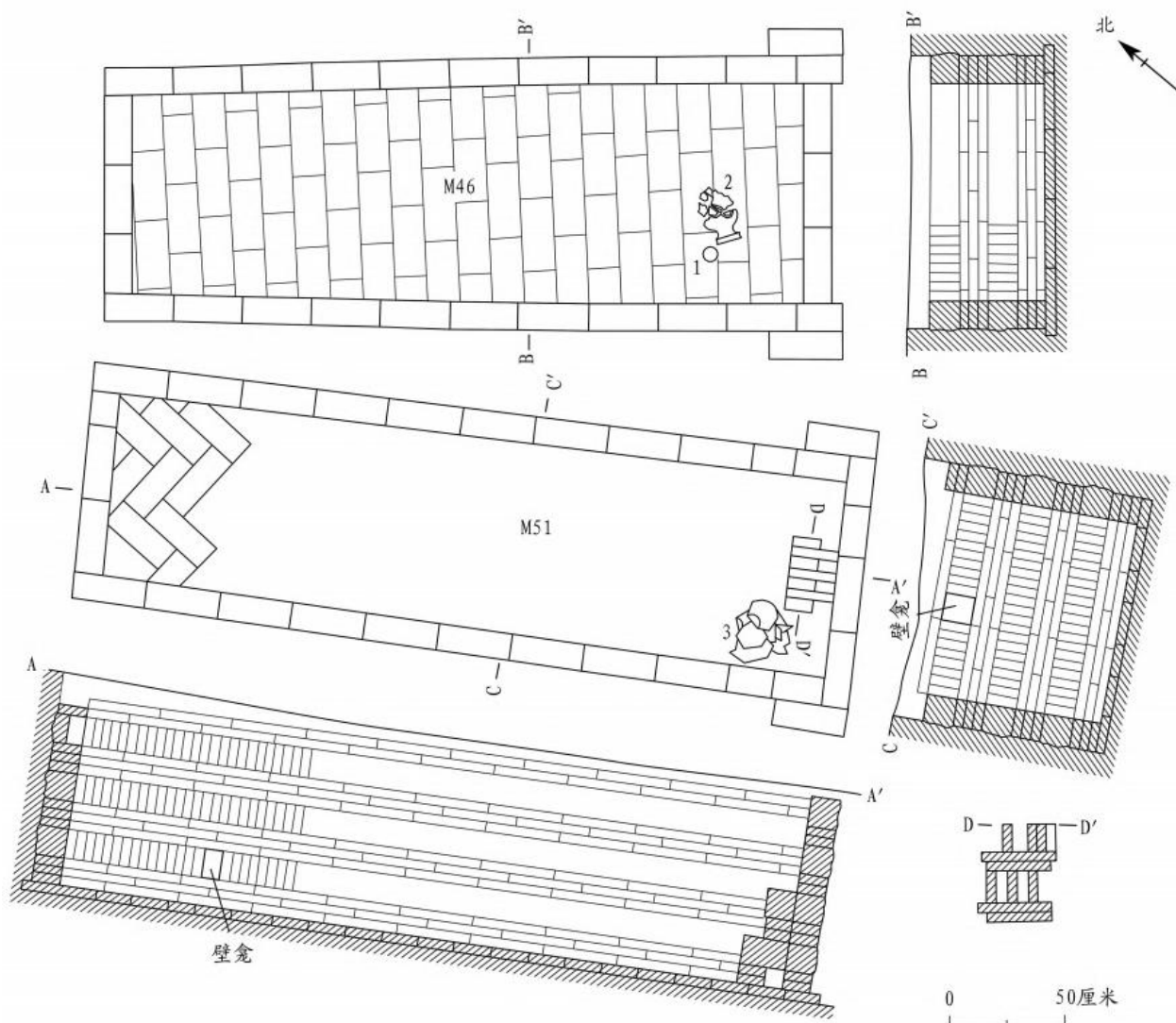
在墓底东南部出土残青瓷盘口壶 1 件。

青瓷盘口壶 1 件。M42：1，盘口，圆唇，高直颈，溜肩鼓腹，平底内凹。颈肩处对置竖环双复系。施青釉不及底，釉色青黄匀净，胎釉结合紧密。口径 13.1、最大腹径 20、底径 8.7、高 29.7 厘米（图八：6）。

八、M46、M51

（一）墓葬形制

M46、M51 东西并列，北端紧靠。M46 方向 140°，M51 方向 150°。M46 呈两侧壁微外弧的长方形，南宽北窄，内长 2.92、宽 0.86~0.96、残高 0.51 米；M51 长方形，南宽北窄内长 3.18、宽 0.79~0.86、残高 0.85 米（图一五；彩插四：3）。



图一五// M46、M51平、剖面图
1.青瓷碗 2、3.青瓷盘口壶(M46:2、M51:1)



3.M46、M51 发掘现场(西北—东南)

M46 封门位于墓室南口外，残存三顺一丁、四顺一丁各 1 组，宽 0.96、厚 0.12、残高 0.52 米。封门东西两侧各有一砖大小的门墩，残存三顺一丁 2 组。墓底错缝横铺，与后壁方向略有偏斜。墓壁单层，残存三顺一丁 2 组，丁砖使用半砖。长方砖长 30、宽 12、厚 4 厘米。

M51 南端略倾斜于 M46，封门位于墓室南端，尚存二顺一丁 4 组，宽 0.86、厚 0.12、残高 0.85 米。封门东西两侧各有一砖大小的门墩，残存三顺一丁 3 组。封门内侧中央有一砖台，存二顺一丁 2 组，丁砖系从封门内伸出的整砖，每两块丁砖间留有一砖空隙。墓底人字形平铺。墓壁单层，残存三顺一丁 3 组，丁砖使用半砖。后壁上部中央和东壁下部各有一壁龛。后壁壁龛方形，宽 12、高 12、进深 7 厘米；东壁壁龛长方形，宽 8、高 12、进深 12 厘米。长方砖长 32、宽 12、厚 4 厘米。

M46 少量长方砖侧装饰胜纹对角几何纹（图六：12），M51 丁砖端面模印半莲瓣纹和草叶纹（图六：5），M46 也有零星丁砖装饰此花纹。

（二）随葬器物

M46 南端出土青瓷盘口壶和青瓷碗各 1 件，M51 南端出土残青瓷盘口壶 1 件。

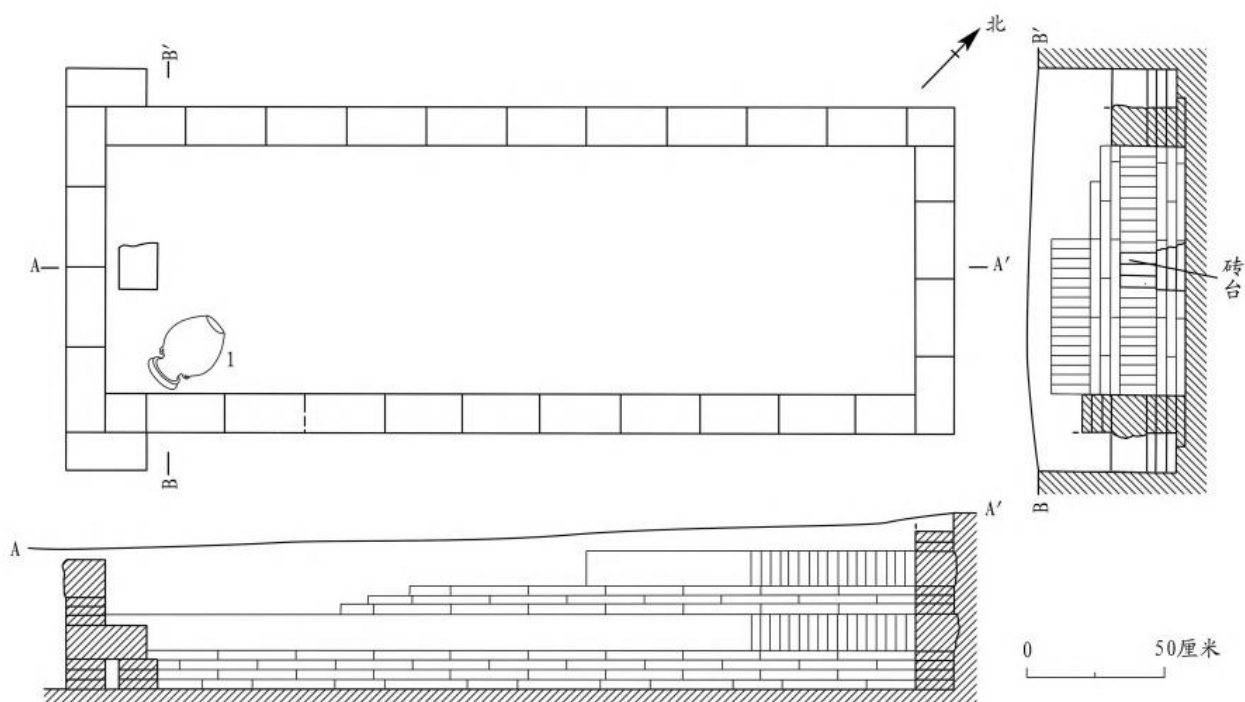
青瓷碗 1 件。M46：1，敞口，圆唇，弧腹折收成小平底。上腹饰一道弦纹。内壁满釉，外壁施釉不及底，釉色青绿，胎釉结合紧密。口径 8.8、底径 4.1、高 3.9 厘米（图四：9）。

青瓷盘口壶 2 件。M46：2，盘口，圆唇，溜肩，圆腹，平底内凹。颈肩交接处贴塑环形双复系。施青釉不及底，釉质润泽，胎釉结合紧密。口径 13.2、最大腹径 20.8、底径 9.1、高 29.7 厘米（图八：7）。M51：1，仅存下半部，鼓腹，平底内凹。最大腹径 22.3、底径 9.8、残高 22.3 厘米（图八：8）。

九、M53

（一）墓葬形制

M53 为长方形单室砖墓，方向 228°。内长 2.94、宽 0.9、残高 0.54 米（图一六）。



图一六// M53 平、剖面图

1. 青瓷盘口壶

封门位于墓室西口外，残存二顺一丁、三顺一丁各 1 组，宽 1.18、厚 0.14、残高 0.45 米。封门东西两侧各有一砖大小的门墩，残存三顺一丁 1 组。紧贴封门内侧中央有一砖台，存二顺一丁 1 组，丁砖为整砖，从封门内伸出。墓底原为人字形平铺，底砖已全被撬走。墓壁单层，存三顺一丁 2 组，丁砖使用半砖。墓砖仅长方形一种，长 28、宽 14、厚 3.5 厘米。长方形砖侧模印胜纹三叉纹（图六：9），丁砖端面装饰两块相拼的莲瓣纹和草叶纹（图六：6）。

（二）随葬器物

此墓虽遭盗扰，仍在墓底近封门处出土完整青瓷盘口壶 1 件。

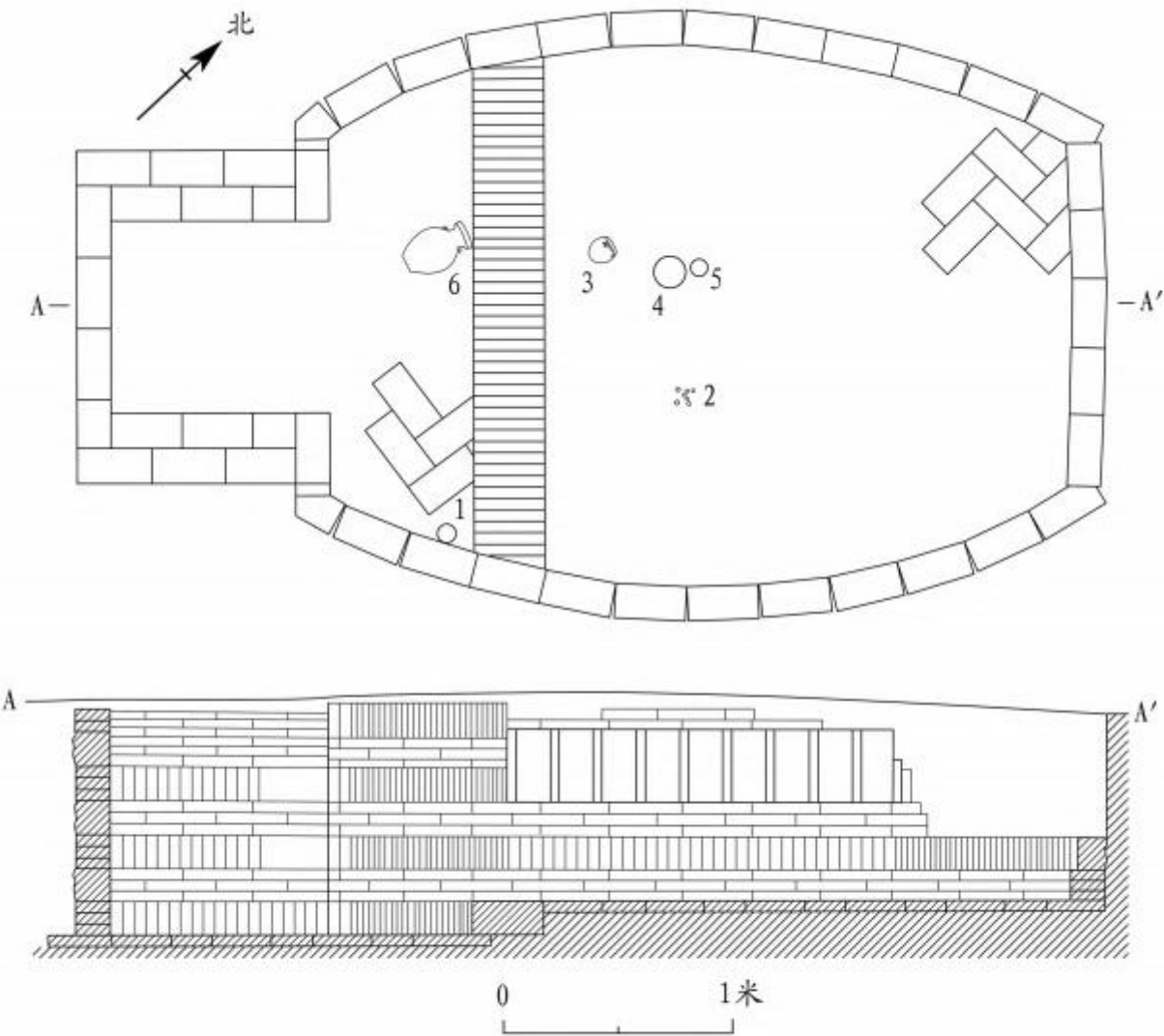
青瓷盘口壶 1 件。M53：1，盘口，圆唇，束颈，弧肩，圆腹，平底内凹。颈肩交接处贴塑并在一起的双竖环系。施青釉不

及底，釉色晶莹润泽。口径 13.6、最大腹径 19.3、底径 8.3、高 26.3 厘米（图八：9）。

十、M54

（一）墓葬形制

M54 位于 M12 东侧，与 M12 形制相似，亦为三壁外弧的凸字形单室砖墓，方向 223°。内长 4.22、最宽处 2.38、残高 1.04 米（图一七）。由甬道和墓室组成，墓室壁单层，甬道壁双层。



图一七// M54平面、剖视图

1. 青瓷碗 2.“五铢”铜钱 3. 青瓷四系罐 4. 青瓷钵 5. 铜镜 6. 青瓷盘口壶

单重封门墙位于甬道口外，存三顺一丁 3 组，宽 1.15、厚 0.15、残高 1 米。甬道长 0.96、宽 0.84、残高 0.99 米。底砖人字形铺设，甬道两壁先砌一丁三顺 3 组，其上开始起券。墓室平面呈三壁外弧的腰鼓形，两侧壁外弧较甚，后壁稍外弧。南北

长 3.26、北宽 1.5、中最宽处 2.38、南宽 1.56、残高 1.04 米。墓室顶塌，墓室前部地面铺砖与甬道相同相连。墓室前部墓壁残存一丁三顺 3 组。距墓室前壁 0.63 米处至后壁砌出与墓室等宽的棺床，长 2.63、高 0.15 米。棺床亦为人字形平铺砖，南端用一排侧立砖锁边。西壁正中发现用竖砖间隔的九格假窗，总宽 1.73、高 0.31 米，每格假窗一砖大小，均用砖嵌平。长方砖长 31、宽 15、厚 4 厘米，端面装饰与 M12 相同的半莲瓣纹和草叶纹。有半块长方砖侧模印“口达墓记”（图六：8），似为“潘达墓记”。墓砖发红，火候不高，铭文和花纹无完整清晰者。

（二）随葬器物

在棺床前偏东处出土青瓷碗 1 件，棺床南端出土青瓷盘口壶 1 件，棺床中部靠前处出土青瓷四系罐、褐釉瓷钵、铜镜、铜钱各 1 件，此外，填土所出瓷片拼复出青瓷盘口壶 1 件。

青瓷碗 1 件。M54：1，微敞口，圆唇，弧腹斜收，平底内凹。沿下一道凹弦纹，内壁两道凹弦纹。内外满施青绿釉，内底有五处垫烧痕，外底有刮釉垫烧痕。口径 10.9、底径 4.8、高 3.9 厘米（图四：10）。

青瓷四系罐 1 件。M54：3，直口，方唇，矮领，微鼓腹，下腹弧收，平底内凹。沿下 2 道凹弦纹，弦纹上对称设 4 泥条横系。内壁满釉，外壁施釉不及底，底足露胎，有 6 个垫烧痕。釉质光润。口径 10.3、最大腹径 19.3、底径 6、高 12.7 厘米（图四：11）。

褐釉瓷钵 1 件。M54：4，直口，圆唇，弧腹，平底略内凹。内外施酱褐色半釉，釉层较厚，内外底各有五个垫烧痕。口径 14.3、底径 7.2、高 5.7 厘米（图四：12）。

青瓷盘口壶 2 件。盘口，圆唇，束颈，溜肩，圆腹，下腹弧收，平底内凹。M54：6，盘口外施弦纹 3 周，颈肩交接处饰双复竖系。施青釉不及底，釉色青黄，剥釉较甚。口径 13.2、最大腹径 19.8、底径 8、高 29.2 厘米（图八：10）。M54：7，沿下一道弦纹，施釉不及底，釉色青黄，多已剥落。口径 13.8、最大腹径 21.8、底径 10、高 30.2 厘米（图八：11）。

隋“五铢”铜钱 1 组 12 枚。M54：2，“五”字左侧有一条竖线，系隋“五铢”。直径 2.3、穿径 0.8 厘米（图九：3）。

铜镜 1 件。M54：5，小圆钮，圆钮座，内区对称分布 4 个卷云纹，外区 2 周联珠纹。直径 6.6、缘厚 0.2 厘米（图九：4；图一一：3）。

十一、结语

此次发掘的 11 座墓葬均为中小型墓。依山势建于山麓平缓地段，保存状况较好，出土了一定数量的随葬品。小型墓长度一般在 3 米左右。平面呈长方形或两侧壁微外弧的弧长方形。墓壁砌法多为三顺一丁，少数墓壁设有壁龛。普遍在封门两侧设置砖墩作重券，个别墓葬封门内侧还砌置砖台，均不设排水沟。墓底铺砖多人字形，也有少量错缝横铺。墓砖纹饰既流行两块相拼的半莲瓣纹，也保留南朝时期流行的胜纹对角几何纹。随葬品少者一两件，多者三四件，器物组合多为 1 件盘口壶搭配碗、钵等日用器，少数墓葬还随葬铜镜、铜钗、瓷灯等妆奁器和照明器，明器不见。M12、M54 这种 4 米以上的中型墓平面呈两壁外弧较甚的弧凸形，墓壁设有较多复杂的假窗，墓砖上还模印标明墓主身份姓名的文字。随葬品有六七件，盘口壶随葬 2 件。碗、钵、罐等瓷器多采用叠烧和泥点垫烧法，器物底部多留有支烧痕迹，或内外底都不施釉。这些都具有明显的浙江唐墓特征，虽未发现纪年文字材料，仍可依据墓葬构筑风格和随葬品形制、装饰对各墓年代作出判断。

本次发掘共出土较完整青瓷盘口壶 10 件，大体可分为两类，一类如 M22：1，浅盘，喇叭形长颈，上腹鼓出，下腹骤收，最大腹径在上腹，与浙江诸暨晚唐墓 M3 所出同类器形制一致；一类为除 M22 之外其他墓所出盘口壶，盘口较深，短颈，圆弧腹，最大径在腹中部，与诸暨初唐墓 M2 盘口壶[1] 基本相近。瓷碗 M10：1 与浙江诸暨官山永徽三年（652 年）墓[2]瓷盏 M9：5

造型极为相似。瓷碗 M46：1、M54：1 分别与浙江江山上元三年（676 年）墓 3 号瓷碗、5 号瓷碗[3]形制相同。瓷划花碗 M22：3 与江苏镇江大中二年（848 年）墓[4]瓷碗 M14：7、江西新余中晚唐墓出土的白瓷碗[5]器型类似。瓷钵 M23：2、瓷盅 M23：4 分别与江苏苏州福星小区天宝十四年（755 年）墓 M15 所出瓷盘 M15：2、贞元十九年（803 年）墓瓷盏 M19：1[6]造型接近。八出菱花花鸟铜镜 M23：3 的造型与镇江唐代中期墓 M2 所出 I 式花鸟镜 M2：3[7]相同。铜钗 M27：2 与绍兴里木栅唐早期墓 M21 所出象牙发钗 M21：5 形态相似，都很短，双股。M9 后壁近底处设置 3 个壁龛的做法见于绍兴里木栅唐代晚期墓 M17、南京钱家渡丁山贞元元年（785 年）墓[8]、南京江宁汤山中和二年（882 年）墓[9]。

两块相拼的半莲瓣纹出现于南朝中晚期[10]，在浙江淳安贞观十年（636 年）墓[11]、衢州武德八年（625 年）墓[12]也有发现。M10 和 M46 半莲瓣纹、胜纹对角几何纹的砖纹组合也见于诸暨永徽三年墓、贞观十四年（640 年）墓[13]中。

M12、M54 侧壁外弧较甚的平面形制与南京雨花台区后头山唐贞观十九年（645 年）毛明府墓 M11[14]和诸暨贞观十四年墓相同，M12 侧壁用砖竖立间隔的假窗、后壁逐层收分的假窗也分别见于此二墓。

综上所述，M10、M12、M27、M42、M46、M51、M53、M54 为唐代早期，M23 时代应为唐代中期，M9、M22 为唐代晚期。

M12、M54 墓砖花纹相同、砖铭上的墓主姓名也似乎相同，这种现象以往也有发现，如诸暨官山五座墓均含有“永徽三年校尉吴洲伦之知之”墓砖，两座墓含有“永徽三年吴灵祐墓记”墓砖。应是同时建墓或前人烧砖建墓后人利用这些墓砖再建墓[15]。诸暨贞观十四年墓后壁为凸出的楼阁式塔状结构，M12 后壁假窗应是其一种变体。此种塔状结构南朝时期即已出现[16]，与墓砖上的莲瓣纹同为佛教题材因素，反映了佛教在唐代的流播与发展。平面弧凸形是北方唐墓的典型特征，江浙地区少见，且目前多发现标明墓主身份的铭文砖，本地区使用此种形制墓葬的墓主多为官员。

本次发掘进一步加深了对绍兴地区唐代中小型墓葬的认识，为浙江地区唐墓的分期分区、墓葬等级与丧葬习俗、社会信仰、制瓷成就等课题的研究提供了难得的资料，具有较为重要的意义。

（附记：本次发掘项目负责人罗汝鹏；参加发掘人员李胜、陆菊仙、王策；绘图李胜、王策；摄影李胜、王策；拓片周燕儿。）

参考文献

- [1] 诸暨县文物管理委员会：《浙江诸暨县唐代土坑墓》，《考古》1988 年第 6 期。
- [2] 浙江省文物考古研究所：《诸暨东蔡官山脚唐墓发掘简报》，《东方博物》（总第 28 辑），浙江大学出版社 2008 年。
- [3] 江山县文物管理委员会：《浙江江山隋唐墓清理简报》，《考古学集刊》（第三集），中国社会科学出版社 1983 年。
- [4] 镇江博物馆：《江苏镇江唐墓》，《考古》1985 年第 2 期。
- [5] 李小平：《江西新余唐墓清理简报》，《南方文物》2005 年第 2 期。
- [6] 苏州市考古研究所：《江苏苏州姑苏区福星小区两座唐代纪年墓发掘简报》，《东南文化》2020 年第 4 期。
- [7] 同[4]。

-
- [8] 南京市文物保管委员会：《南京钱家渡丁山发现唐墓》，《考古》1966年第4期。
- [9] 江宁区文化遗产保护中心：《南京市江宁区汤山晚唐五代墓发掘报告》，《东南文化》2020年第6期。
- [10] 南京市博物馆：《南京郊区两座南朝墓》，《考古》1983年第4期。
- [11] 新安江水库考古工作队：《浙江淳安古墓发掘》，《考古》1959年第9期。
- [12] 衢州市文物馆：《浙江衢州市隋唐墓清理简报》，《考古》1985年第5期。
- [13] 同[2]。
- [14] 南京市考古研究院：《南京雨花台区后头山唐墓发掘简报》，《文物》2022年第2期。
- [15] 同[2]。
- [16] 南京博物院：《南京西善桥南朝墓》，《东南文化》1997年第1期。