

安吉县林业文化和林业产业建设工作的回顾与思考¹

鲁春富 李雪涛 吴 佳

(浙江省安吉县林业技术推广中心, 浙江 安吉 313300)

【摘 要】：为加强林业文化建设，促进现代林业产业体系的发展，以浙江省安吉县为例，回顾总结了自建国以来，安吉县林业产业和林业文化建设工作的 3 次革命性发展，重点论述了林业产业的建设发展离不开党和国家的路线、方针、政策的指引，分析研究林业文化在各个发展时期对林业产业发展的重要作用，探讨如何加强林业文化建设，把握林业文化和林业产业建设工作的辩证关系，防止重林业产业建设，轻林业文化建设，做到二手抓、二手都要硬，并提出了林业产业发展的 5 个“必须”的建议，以期在新时期为加强林业文化建设，促进生态文化体系、林业生态体系、林业产业体系建设提供参考。

【关键词】：林业文化；林业产业；建设工作；建议

【中图分类号】：S757.4 **【文献标识码】**：A

从传统林业到现代林业的发展过程，也是人类物质资料生产从基本需求到高级需求的发展过程。林业产业和林业文化在各个历史时期都有其鲜明的特色，反映着人类的需求和社会的进步。回顾安吉县林业文化和林业产业的建设工作，对建设现代林业有着深远的现实意义。本研究以浙江省安吉县为例，总结了自建国以来，安吉县林业产业和林业文化建设工作的革命性发展，论述了林业产业的建设发展，分析研究林业文化在各个发展时期对林业产业发展的重要作用，探讨如何加强林业文化建设，以期在新时期为加强林业文化建设，促进生态文化体系、林业生态体系、林业产业体系建设提供参考。

1 林业文化、林业产业及其关系

文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，是人类在处理人和世界关系中所采取的精神活动与实践活动的方式，以及不断总结和提炼出来的物质和精神成果^[1]；林业文化是人类在漫长的林业生产实践过程中，从不同层面、角度、需求去认识、反映、利用森林的经验总结，以及由此创造的物质文化和精神文化的总和^[2]。

林业产业是指以经营森林为主体的产业，包括种植业、养殖业、运输和贸易业、人造板工业、林产化学加工业、机械加工业、野生动物保护和繁殖业以及森林旅游业等。

物质资料的生产是人类社会存在和发展的基础，林业产业是物质资料生产的重要组成部分，所以，林业产业是林业文化存在和发展的基础，先有林业产业，然后才有林业文化，二者相互促进，相互影响，在不断地生产实践中总结提高，而社会政治经济的发展，又进一步促进了林业产业的发展和林业文化的繁荣，林业产业与林业文化息息相关^[3]。

2 安吉县林业产业和林业文化建设工作的回顾

¹ 收稿日期：2022-05-16

作者简介：鲁春富（1965—），男，浙江安吉人，学士，工程师，主要从事森林病虫害防治及森林资源保护工作。

通讯作者：吴佳（1985—），女，安徽阜阳人，硕士，高级工程师，主要从事森林病虫害防治研究及林业技术推广工作。

安吉林业自有文字记载可追溯到 1 500 多年前，安吉人民始终把山林经营作为自己的主业^[4]。安吉县的林地面积占县域面积的 2/3，毛竹(*Phyllostachys edulis*)立竹量和年产商品竹均居全国县级之首，毛竹林面积占全县林地面积的 43.2%，素有“中国竹乡”之称，山民生息，赖以竹木^[5]；新中国建立以来，安吉县的林业产业建设工作伴随着社会政治、经济的发展，经历了 3 次革命性发展，取得了丰硕成果。

2.1 安吉县林业产业的 3 次革命性发展

2.1.1 传统林业的恢复和发展

从建国以来到党的十一届三中全会召开前，这一时期，国家在取得新民主主义革命胜利后，开展生产资料的社会主义改造，进行土地改革运动，实行农民所有的土地所有制，继而实行农业合作化，逐步完成农业的社会主义改造，实行计划经济，推行土地统一经营，劳动力统一安排调动，各种生产资料 and 消费资料统一分配。安吉县的林业产业与其他各行各业一样，林业生产按照上级的计划来生产，林产品(主要是木材和竹材等)由供销合作社统购统销，并与生产队集体结算，年终生产队决算时，按工分多少参与生产队的分红，农民甚至生产队集体都缺乏自主权，农民从林产品中所获得的收入很低，因而缺少主人翁意识，生产积极性普遍不高，导致森林培育没有积极性。因此，尽管建国后林业生产得到了恢复和发展，然而森林林分质量不高，林业产业发展不快。

2.1.2 传统林业的快速发展

从 1978 年党的十一届三中全会之后到 2000 年，党以经济建设为中心和改革开放的政策，调整了林业政策，林业开始定权发证，农村实行家庭联产承包责任制，把林业生产效益与生产者切身利益紧密结合，大大地调动了林业生产者的积极性，安吉县的荒山造林、竹林培育都出现了前所未有的好势头^[6]。在竹林生产上，积极推广“毛竹低产林改造技术”和“毛竹笋竹两用林培育技术”为主要内容的科学育竹活动，使竹林面积和立竹量增加，森林质量提升；同时，安吉林业立足丰富的竹林资源，以市场为导向，以科技为依托，大力引进外资，引进技术，兴办笋竹加工企业，开发竹产品，深挖竹的用途，提升竹林经济效益。

2.1.3 现代林业的形成和发展

从 2001 年开始至今，安吉林业从传统林业向现代林业转变，并逐步取得了发展。安吉县在改革开放初期引进和发展了一批造纸、化工、建材、印染、矿山等企业，经济是发展，但环境污染十分严重，被迫关、停、拆除大批污染企业；在经历发展传统工业遭遇环保瓶颈之后，安吉县重新审视自身的特点和优势，根据经济社会发展状况，提出了“生态立县”的发展道路，并将每年的 3 月 25 日定为生态日；安吉县的林业产业在继续加强林业生产和林产品加工的同时，更加注重森林旅游业的发展，注重美丽乡村、美丽城镇建设，注重森林质量的提升、自然保护区建设、竹乡国家森林公园建设等。

紧紧围绕“绿水青山就是金山银山”的重要思想，坚持“生态建设产业化，产业发展生态化”，转变林业发展理念，由生产优先转变为生态建设和产业发展并重的发展理念，全面深化林业体制改革，坚持依靠科技进步来夯实一产、提升二产、开发三产，全面建设生态、富民、人文三大体系，提升林业综合实力，实现生态优美、产业发达、文化繁荣的现代林业发展目标。

2.2 安吉县林业文化建设工作回顾

2.2.1 传统林业复苏期的林业文化建设

从建国以来到 1978 年党的十一届三中全会召开前，这一时期是在生产资料集体所有制前提下的计划经济时期，安吉县林业文化的建设工作，除了反映森林、树木、竹林的自然美和社会生活用途外，更多的是反映如何多、快、好、省地建设社会主义

新中国，包括宣传、贯彻、执行党和国家关于土改、合作社等时期的林业政策和法律、法规，宣传“多产树木竹子，支援祖国建设”的集体主义思想，贯彻“普遍护林护山，重点造林育林”方针，制止乱砍滥伐和防止山林火灾，使安吉县的林业在人民公社初期“一大二公”和“文化大革命”时期少受破坏，林业生产在挫折中徘徊，并逐步恢复和发展。

2.2.2 传统林业发展期的林业文化建设

从1978年党的十一届三中全会召开之后到2000年，在党的改革开放和以经济建设为中心的政策推动下，安吉县林业产业，特别是毛竹生产和竹制品加工，得到了快速发展。

林业产业的大发展，必然带来林业文化的大繁荣；这一时期安吉县林业文化也有了长足的发展：首先，大力宣传“靠山吃山，更要养山”的经营理念，摒弃传统林业文化中那种“靠山吃山”的经营思想，树立“要想富，山上下功夫”的劳动观念，增加了对山林的投入。其次，随着林业产业的发展，政府也加强了林业文化的建设：在1997年，成功举办了首届“中国竹文化节”，以弘扬竹文化，推动竹产业发展为主旋律的国家级盛会，融文化、博览、学术、经贸、旅游等多项活动于一体，其主题是“中国竹业走向世界”；此后，“中国竹文化节”在国家林(业)草局的组织下，由30个中国竹乡申办，每两年举办一次，至今已经办了11届，对中国竹文化的宣传和发展产生了深远影响，成为中国与世界分享竹业成果的平台^[7]。“安吉竹文化节”也陆续举办了3届，将安吉的竹业经济和竹文化予以集中展示和发扬，促进了安吉县竹文化和竹业经济的发展。在2000年，安吉县建成了中国竹子博物馆，中国竹子博物馆汇集了古今中外各类竹工艺精品，展示千年竹子栽培、利用、加工史，竹子资源科研发史等，是中华民族6000年竹文化的浓缩^[8]。

2.2.3 现代林业发展期的林业文化建设

从2001年起至今，随着改革开放的深入和经济的发展，面对日益严峻的全球生态环境的恶化，森林作为重要的生态屏障，是人类生存发展的重要生态保障，其地位越来越重要。《中共中央国务院关于加快林业发展的决定》于2003年颁布实施，赋予了林业陆地生态系统的主体地位，提出了以生态建设为主的林业可持续发展道路，随着该决定的贯彻实施，安吉县林业产业和林业文化向着生态文明、绿色发展的方向发展，努力实现人与自然和谐相处，一大批林业工程项目，如矿山修复、生态恢复全面展开；2005年，习近平总书记在安吉发表了“绿水青山就是金山银山”的科学论断后，城市绿化美化、森林城市创建、林分质量提升、竹产业转型升级、森林文化、智慧林业、森林碳汇等全面展开。安吉林业开辟了林业生态、林业产业、林业文化三大体系协调发展的新格局。

3 安吉林业文化和林业产业建设工作的思考

回顾安吉县林业文化和林业产业的建设和发展的历史，使人深刻地感受到安吉县林业产业的发展，与中国共产党新中国成立后的2次工作重心的转移以及改革开放等国家重大政策的调整同频，而林业文化在其中起着凝聚人心、引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的重要作用。

1) 林业产业的发展必须与国家经济社会发展阶段相适应，林业文化建设必须服从国家的政治经济社会建设大局，推动林业产业的发展。林业是一项重要的基础产业和公益事业，承担着林产品供给和生态建设的重要任务，林业在经济社会发展全局中的地位越来越重要^[9]；林业产业的发展离不开一定的物质基础条件，离不开国家的支持和政策引领，林业文化必须正确宣传、贯彻、执行国家的方针政策，反映林业产业发展的客观规律和社会进步的客观要求，才能推动林业产业不断向前发展。

2) 林业产业的发展必须以解决社会主要矛盾为目标，林业文化建设必须反映人民群众的普遍要求，激发人民群众的劳动热情。正确把握社会主要矛盾和矛盾的主要方面，抓住中心和重点，推进工作，是唯物辩证法的要求，也是中国共产党一贯倡导和坚持的方法；林业产业和林业文化是社会经济文化的组成部分，在解决社会主要矛盾、增加人民收入、促进经济发展、繁荣中国文化中起着不可替代的作用。因此，林业产业和林业文化建设必须紧紧围绕社会发展大局，以解决社会主要矛盾为目

的。

3)新时代林业产业的发展必须正确处理生态与产业、保护与发展、兴林与富民的关系,走可持续发展的道路,林业文化必须发挥导向功能,倡导绿色发展、低碳生活,保护生态环境,促进人与自然和谐相处。随着经济发展、社会进步和人民生活水平的提高,人们对改善生态状况的要求越来越迫切,林业不仅要满足社会对木材等林产品的多样化需求,更要满足改善生态状况、保障国土生态安全的需要,在贯彻可持续发展战略中,要赋予林业以重要地位,在生态建设中,要赋予林业以首要地位。因此,林业产业的发展必须正确处理生态与产业、保护与发展、兴林与富民的关系,坚持生态效益、经济效益和社会效益相统一;林业文化建设要围绕林业可持续发展的目标,通过教育引导调整人与森林、人与自然的的关系,保护生态环境,坚持绿色发展,促进人与自然和谐共存、和谐发展。

4)林业产业的发展必须坚持政府主导下的多种力量推动林业产业发展,林业文化要大力宣传林业在人类生存、发展历史中的至重要性,动员全社会尊重自然、重视林业、建设林业。发展林业产业必须增加资金投入,拓宽投资渠道,做到既要发展、又要保护,既要确保投资的有效性、又要确保正确的发展方向;做到人与自然和谐相处,确保可持续发展。因此,必须坚持政府主导下的多种力量推动林业产业发展。

5)林业产业的发展必须坚持科技兴林,积极学习借鉴世界林业发展的先进理念,林业文化要普及林业科学技术,学习、吸收世界先进的林业科技成果。科学技术是第一生产力,林业科技是推动现代林业发展的重要生产力要素,必须大力借鉴学习、研发运用世界先进的林业技术,促进现代林业科技、林业产业、林业生态、林业文化的发展。

当前,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,在中国特色社会主义事业“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局的征程中,在全面建成小康社会,社会主要矛盾转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾的历史时期,人们在物质生活的基本需要得到满足后,社会要进步,文化引领尤为重要,文化既是推动社会发展的重要手段,又是社会文明进步的重要目标;林业要构建生态文化体系、林业产业体系和林业生态体系,迫切需要先进的林业文化来引领社会风尚,反映时代要求,把握发展规律,促进林业可持续发展。

参考文献

- [1] 王柳云.林业企业文化建设初探[J].林业经济问题,2000,20(5):302-305.
- [2] 杨海蛟.中国传统林业文化与林业可持续发展关系初探[J].北京林业大学学报(社会科学版),2007(1):19-22.
- [3] 武雷,刘立成.论和谐的林业文化[J].商业经济,2010(10):96-97.
- [4] 《安吉林业志》编纂委员会.安吉林业志[M].杭州:浙江人民出版社,1993.
- [5] 安吉县地方志编纂委员会.安吉县志(1989—2012)[M].杭州:浙江人民出版社,2021.
- [6] 吴仁武,舒也,张宏亮,等.浙江安吉人竹共生系统模式的构建及其价值分析[J].世界竹藤通讯,2018,16(4):18-23.
- [7] 彭镇华.竹文化与绿色生活——第七届中国竹文化节主题报告[J].中国城市林业,2013,11(1):1-2.
- [8] 胡冀贞,辉朝茂.中国竹文化及竹文化旅游研究的现状和展望[J].竹子研究汇刊,2002,21(3):66-71.

[9] 中共中央国务院. 关于加快林业发展的决定[J]. 浙江林业, 2003(7):6.